

REGULAMENT DE FUNCȚIONARE AL EDITURII Muzeului Național Brukenthal, Sibiu

Art.1. Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu funcționează în baza Regulamentului de Organizare și Funcționare al Muzeului, aprobat prin Ordinul ministrului culturii și patrimoniului național nr. 2011 din 11.01.2011 și este reprezentată de directorul general al Muzeului Național Brukenthal Care este și directorul editurii.

Colegiul editorial este alcătuit din directorul editurii, directorul general adjunct al muzeului, membrii Consiliului Științific și consilierul editorial.

Prin grija colegiului editorial, editura Muzeului Național Brukenthal din Sibiu va fi supusă evaluării pentru a fi acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS) și pentru a fi recomandată Consiliului Național de Atestare a Titlurilor și Diplomelor Universitare pentru ca lucrările publicate să fie luate în considerare de Centrul Național pentru Politica Științei și Scientometrie în programele sale strategice.

Colegiul editorial va face demersurile necesare pentru ca editura să fie inclusă în Catalogul editorilor și distribuitorilor de carte din România, al Asociației Editorilor din România.

Art.2. Editura nu are personalitate juridică distinctă și nici cont bancar separat de cel al universității.

Art.3. Activitatea editorială se desfășoară în conformitate cu prevederile următoarelor reglementări:

- Legea nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe
- Legea nr.111/1995 privind constituirea, organizarea și funcționarea Depozitului legal de tipărituri
- Legea nr.35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric și al artelor plastice
- Ordine ale Ministerului Culturii și Patrimoniului Național în domeniu

Art.4. Se vor publica în regim de editură, lucrări de doctorat, cataloage, ghiduri broșuri privitoare la colecțiile Muzeului Național Brukenthal. Autorii, specialiști în domeniile de activitate ale muzeului, cadrele didactice universitare și alții, trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

(1) autorul își asumă întreaga răspundere pentru conținutul lucrării

(2) lucrarea are recenzii științifice de la doi specialiști în domeniu având titlul științific de doctor, cel puțin unul fiind dintr-o altă instituție de cercetare științifică; în recenzii se va preciza propunerea de tipărire în regim de editură și acceptul referenților de a fi menționați în lucrare. Datele privitoare la sistemul de recenzare alături de lista recenzorilor care vor fi consultați va fi disponibilă pe pagina de internet a editurii.

(3) lucrarea este tehnoredactată computerizat și corectată (inclusiv lingvistic) prin grija autorilor

(4) lucrarea are o prefață de prezentare a conținutului și a adresabilității ei

(5) lucrarea are un tiraj minim de 300 exemplare

(6) autorii cesează drepturile patrimoniale de autor pentru ediția publicată sub egida editurii, având dreptul de a reproduce, traduce, adapta și de a difuza lucrarea, în condițiile Legii nr.8/1996, cu

excepția cazului în care fondurile de tipărire și editare sunt obținute prin surse proprii. În acest caz, autorul va fi de acord cu donarea a 20 de exemplare editurii.

Finanțarea, totală sau parțială, din fondurile muzeului se va putea realiza cu acordul Consiliului Științific și al Consiliului de Administrație al Muzeului, pentru lucrări legate strict de activitatea muzeului.

Art.5. Tipărirea se va realiza la o tipografie. Pentru editare, sistemul de taxe perceput de Muzeul Național Brukenthal este următorul:

- pentru lucrări (teze de doctorat, cataloage, broșuri) ai căror autori sunt salariați ai Muzeului, nu se percepe taxă

- pentru alte lucrări (teze de doctorat) ai căror autori nu sunt salariați ai Muzeului, taxa este de 50 euro, achitată în lei la cursul zilei și 20 de volume din tiraj

- pentru alte lucrări științifice ai căror autori nu sunt salariați ai Muzeului, taxa este de 100 euro, achitată în lei la cursul zilei și 20 de volume din tiraj.

Art.6. Bugetul editurii va cuprinde veniturile din taxa de editură și cheltuielile pentru :

- procurarea articolelor de birotică necesare funcționării editurii

- obținerea numerelor ISBN - participare la expoziții de carte

Art.7. Decizia privind tipărirea lucrării în regim de editură, stabilirea tirajului și a termenului de realizare, se ia de către Colegiul editorial pe baza solicitării scrise a autorilor, depuse la directorul editurii, care îndeplinesc condițiile precizate la art.4 Criteriile sunt: valoarea științifică a lucrării, asigurarea valorificării rezultatelor activității de cercetare din muzeu, precum și priorități rezultate din planul strategic de dezvoltare al muzeului.

Art.8. După obținerea aprobării colegiului editorial, secvențial trebuie parcurse următoarele etape:

- a) obținerea numerotării internaționale standardizate ISBN și a descrierii CIP a Bibliotecii Naționale a României de la consilierul editorial;

- b) conceperea copertilor și a foii de titlu, cu includerea elementelor de identificare, a siglei editurii și cu precizarea contribuției coautorilor la realizarea lucrării, dacă este cazul, precum și efectuarea eventualelor retușuri ale tehnoredactării; aceste operații se fac cu asistența consilierului editorial;

- c) semnarea unui contract de editare, cu condiția prezentării variantei listate a lucrării în forma "Bună de tipar". Pentru lucrările realizate pe suport magnetic se va prezenta matrița CD-ului sau DVD-ului care urmează să fie multiplicat.

- d) completarea formularului "Bun de tipar", prin care autorul își asumă răspunderea pentru forma și conținutul lucrării;

e) predarea lucrării, de către beneficiar, la o tipografie;

f) beneficiarul va preda gratuit, în termen de 30 de zile de la apariția lucrării, editurii 20 de exemplare ale lucrării tipărite, din care 10 pentru Depozitul legal de tipărituri, conform Legii nr. 111/1995, 2 ca exemplare martor în editură și 8 pentru Biblioteca Muzeului Național Brukenthal.

Art.9. Pentru realizarea distribuției lucrărilor publicate, Editura Muzeului Național Brukenthal va folosi sistemul on-line sau alte sisteme convenite cu autorii (schimb internațional sau național cu instituții de cercetare științifică).

Director editură,

Prof.univ .dr. Sabin Adrian LUCA

Consilier juridic,

Vasile MIRCEA

