

RAPORT DE ACTIVITATE 2017



Coordonator: Dana Roxana Hrib

Foto: Alexandru Olănescu

Informațiile au fost preluate din raporturile de activitate anuale ale secțiilor și departamentelor Muzeului Național Brukenthal.

SIBIU, 2018

Cuprins

Structura muzeului	3
Structura organizatorică	4
Lucrări de reabilitare, amenajare și reparații	5
Expoziții permanente	6
Expoziții temporare la sediile muzeului	7
Expoziții online	11
Expoziții temporare ale muzeului la sediile altor instituții și în spațiile publice	12
Participări la expoziții în țară și străinătate	13
Programe și proiecte pentru publicul larg	16
Ceremonia de deschidere a Bicentenarului Brukenthal 2017	19
Simpozioane științifice	20
Programe și proiecte	22
Publicații	24
Activitatea științifică	26
Constituire științifică și dezvoltarea patrimoniului. Evidența și documentarea patrimoniului	37
Conservare și restaurare	39
Programe și proiecte educative. Voluntariat	42
Formare profesională și continuă	45
Mijloace de promovare și informare	47
Colaborarea cu presa	50
Certificări	51
Premii și distincții	52
Personalități care au vizitat muzeul	53
Număr de vizitatori	55
Venituri și cheltuieli	56

Structura muzeului

Muzeul Național Brukenthal a fost deschis pentru public în anul 1817. Instituția a primit numele fondatorului ei – Baronul Samuel von Brukenthal (Guvernator al Transilvaniei între 1777 și 1787). Muzeul este organizat în patru secții (9 clădiri), cu locații și programe culturale individuale, având o singură conducere și administrație.

Muzeul Național Brukenthal funcționează ca o instituție publică cu proprietate mixtă în urma acordului încheiat între Statul Român și Biserica Evanghelică C. A. Sibiu.

GALERIILE DE ARTĂ ȘI BIBLIOTECA BRUKENTHAL

Galeriile de Artă Europeană (Palatul Brukenthal: Sibiu, Piața Mare, Nr. 5)

Biblioteca Brukenthal (Palatul Brukenthal: Sibiu, Piața Mare, Nr. 5)

Galeria de Artă Românească (Casa Albastră: Sibiu, Piața Mare, Nr. 4)

Muzeul de Artă Contemporană (Sibiu, Tribunei, Nr. 6)

MUZEUL DE ISTORIE

(Casa Altemberger, Sibiu, Mitropoliei, Nr. 2)

MUZEUL DE ISTORIE NATURALĂ

Muzeul de Istorie Naturală (sediul central, Sibiu, Cetății, Nr. 1)

Muzeul de Istorie a Farmaciei (Sibiu, Piața Mică, Nr. 26)

Muzeul de Vânătoare “August von Spiess” (Sibiu, Școala de Înot, Nr. 4)

LABORATOARELE DE RESTAURARE

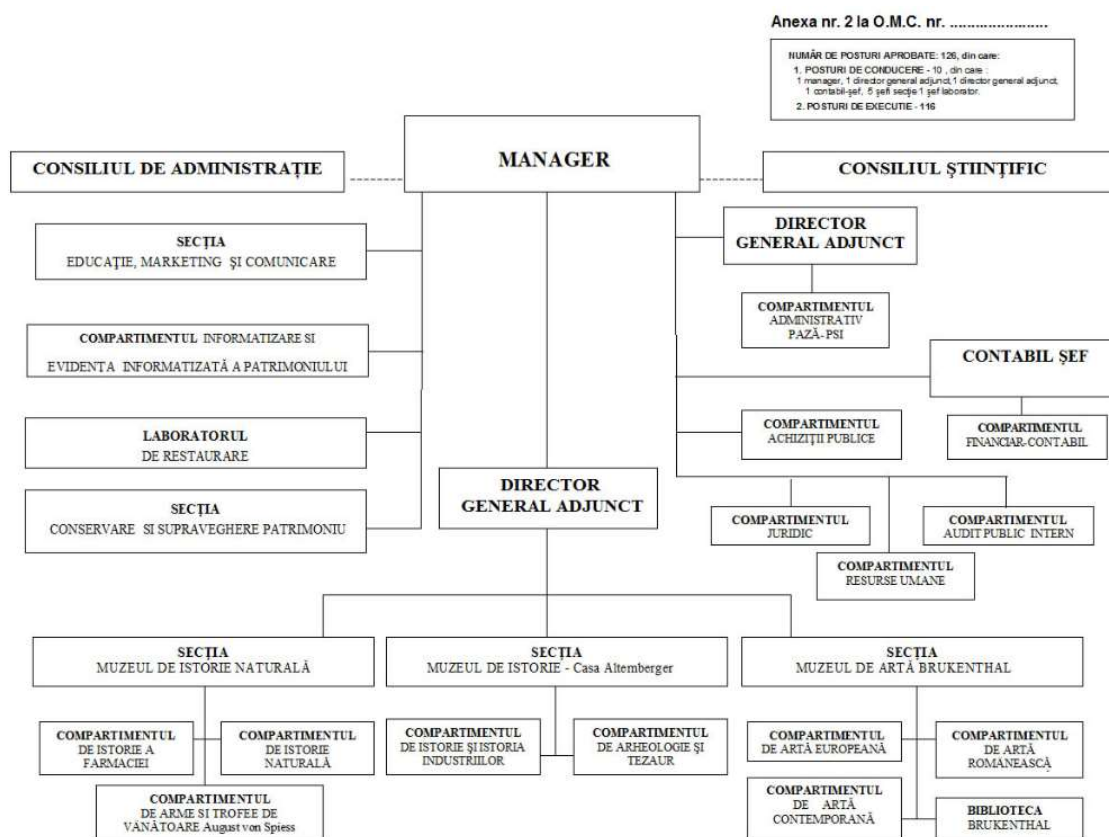
(Casa Albastră: Sibiu, Piața Mare, Nr. 4)

SALA CU FRESCĂ

(Sibiu, Piața Mică, Nr. 22)



Structura organizatorică



CONDUCERE

Director General/Manager

Prof. univ. dr. Sabin Adrian LUCA

Director Genral Adjunct

Dr. Dana Roxana HRIB

Director General Adjunct

Iulian CONDOIU

Contabil Șef

Ionel NICOLA

SECȚII și DEPARTAMENTE

Muzeul de Artă

Șef secție: Dr. Alexandru SONOC

Biblioteca Brukenthal

Șef departament: Alexandru MUNTEANU

Muzeul de Istorie

Șef secție: Dr. Raluca TEODORESCU

Muzeul de Istorie Naturală

Șef secție: Dr. Rodica CIOBANU

Laboratoarele de Restaurare

Șef secție: Dr. Dorin BARBU

Secția Conservare și Supraveghere

Patrimoniu

Șef secție: Robert STREBELI

Educație, Marketing, Comunicare

Șef secție: Dr. Alexandru Constantin CHITUȚĂ

BIROURI

Oficiul Juridic

Vasile MIRCEA

Evidența Patrimoniului

Ion VASILE

Administrativ

Dumitru CHERAN

Achiziții Publice

Dana CREȚU

Resurse Umane

Adela GHEORGHE



Lucrări de reabilitare, amenajare și reparații

În anul 2017 au fost inițiate următoarele lucrări de amenajare și reparații în cadrul Muzeului Național Brukenthal:

1. Amenajări depozite, spații laboratoare, alte spații

Au participat: Compartimentul Administrativ coordonat de Iulian Condoiu, Secția Laboratorului de Restaurare coordonată de Dorin Barbu, Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu coordonată de Robert Strebeli.

Casa Albastră: amenajarea magaziei centrale a instituției; amenajarea unui depozit publicații și confecționarea de rafturi metalice pentru aceasta; mutarea depozitului de carte din Palat în Casa Albastră;

Palatul Brukenthal: amenajare depozite și spații laboratoare (curtea a II-a, etaj 1 și 2); mutarea arhivei muzeului în palat și amenajarea corespunzătoare a spațiului arhivei; extinderea spațiului destinat casieriei și magazinului muzeului (instalații electrice, zugrăveli, instalații de încălzire); reparații scări acces curtea a II-a (Biblioteca Nouă și sala 79); zugrăveli după caz.

Palatul Brukenthal, Muzeul de Istorie și Muzeul de Istorie Naturală: stabilizarea pavajului prin dispersia unui sort de piatră pe toată suprafața curților.

2. Amenajări spații expoziționale

Au participat: Compartimentul Administrativ coordonat de Iulian Condoiu, Secția Laboratorului de Restaurare coordonată de Dorin Barbu, Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu coordonată de Robert Strebeli.

Palatul Brukenthal, etajul al II-lea, aripa de nord: zugrăveli, vopsitorii, montare lămpi EXIT, confecționarea elementelor de susținere exponate, rașchetare și paluxare, completarea sistemului antiefracție și incendiu; reparații expoziție Cabinetul de Cartografie (schimbarea iluminatului și repararea vitrinelor); reparații bănci pentru vizitatori în sălile expoziționale.

Confecționare suport metalic cuburi pentru expozițiile temporare.

3. Alte lucrări de reparații

Au participat: Compartimentul Administrativ coordonat de Iulian Condoiu
Muzeul de Istorie Naturală: reparații tencuiei.

4. Reabilitarea fațadei secundare a Palatului Brukenthal

Au participat: Fundația Michael Schmidt și Parohia Evanghelică C.A. Sibiu

În 2017 au fost realizate lucrările de reabilitare a fațadei secundare cu finanțarea Fundației Michael Schmidt și a Parohiei Evanghelice C.A. Sibiu.



1. Expoziții permanente Palatul Brukenthal, etajul al II-lea

Curatori: dr. Dorin Barbu, dr. Dana Roxana Hrib, dr. Adrian Luca, dr. Alexandru Sonoc, Robert Strebeli

Cercetare colecții Artă Europeană: dr. Alexandru Sonoc

Cercetare colecții Muzeul de Istorie: dr. Raluca Frâncu, dr. Caudia Urduzia

Cercetare colecții Biblioteca Brukenthal: Alexandru Munteanu

Cercetare colecții Muzeul de Istorie Naturală și Muzeul Farmaciei: dr. Rodica Ciobanu, Ana-Maria Mesaroș

Au participat: Compartimentul Administrativ coordonat de Iulian Condoiu, Secția Laboratorului de Restaurare coordonată de Dorin Barbu, Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu coordonată de Robert Strebeli.

Proiect cuprins în programul Bicentenar Brukenthal 2017

În anul 2017 au fost încheiate lucrările de reamenajare a expoziției permanente de la etajul al II-lea al Palatului Brukenthal în sectoarele:

- **Capodopere din Colecția Brukenthal (25.02)**

expoziția a fost reamenajată în condiții de vizibilitate și iluminare mai bune, conform cu observațiile și cerințele publicului vizitator. De asemenea, au fost reconsiderate atribuirile (în acord cu cercetările ultimei decade în colecția de pictură europeană) și, totodată, reconsiderată selecția de lucrări expuse, numărul de tablouri ce pot fi în mod real considerate *capodopere* crescând de la 23 la 34.

- **Atmosfera de interior la sfârșitul sec. XVIII și începutul sec XIX : Biblioteca (25.02)**

Deoarece, în timpul baronului Samuel von Brukenthal, biblioteca se afla în palat, beneficiind din anul 2002 de o clădire nouă, aflată în curtea a doua, fără acces de vizitare, segmentul expozițional realizat vine în întâmpinarea interesului publicului pentru acest domeniu de activitate, reprezentativ în istoria colecțiilor Brukenthal și a muzeului. În expunere se regăsesc atât cărți din colecția inițială a baronului, cât și din colecții care au intrat în biblioteca muzeului la sfârșitul secolului al XIX-lea, precum și obiecte din colecțiile Muzeului de Istorie, *Casa Altemberger* (seturi de birou, ochelari, lupe) și piese de mobilier recent restaurate din colecția de artă decorativă.

2. Alte lucrări de reamenajare expozițională

Tot la etajul al II-lea al Palatului Brukenthal se află în curs de amenajare un cabinet de curiozități, piesele incluse fiind organizate în categoriile istorie naturală, geologie, etnografie, arheologie, obiecte cu caracter religios, lucrări de artă și antichități.



Expoziții temporare la sediile muzeului

În anul 2017 au fost organizate **37 de expoziții temporare la sediile Muzeului** dintre care 23 expoziții au prezentat patrimoniu cultural prin intermediul pieselor din colecții sau prezentare foto-documentară, 9 expoziții au prezentat creații de artă contemporană, 1 expoziție a constituit rezultatul unor proiecte educative iar 4 expoziții au constituit proiecte media și de marketing.

Dintre cele 37 expoziții deschise la sediile muzeului, 16 au constituit proiecte exclusive ale Muzeului Național Brukenthal, 18 au constituit proiecte realizate în colaborare cu parteneri locali și naționali iar 3 proiecte au fost realizate în colaborare cu parteneri internaționali.

Au participat: Compartimentul Administrativ coordonat de Iulian Condoiu, Secția Laboratorului de Restaurare coordonată de Dorin Barbu, Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu coordonată de Robert Strebeli.

Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei (13.01 – 3.02)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: dr. Alexandru Nicolaescu

Partener: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei

Expoziția este parte din proiectul: „Colecții private și muzee din România”

Muzeul Național al Banatului. 145 de ani de existență (13.01 – 3.02)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curatori: dr. Alexandru Nicolaescu (MNBrukenthal), dr. Vasile Dudaș (MNBanatului)

Partener: Muzeul Național al Banatului

Expoziția este parte din proiectul: „Colecții private și muzee din România”

Mineralia. Ediția de primăvară (23 – 26.02)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Coordonator: Andrei Gorduza

Zooming Franz Neuhauser (25.02 – 4.06)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe

Curator: dr. Laura Coltofeanu

Eroi, sfinți și oameni obișnuiți (25.02 – 30.07)

Palatul Brukenthal, etj. II

Curatori: dr. Alexandru Sonoc, Daniela Moroșan, Robert Strebeli

The Gift (3.03 – 30.04)

Artist: Ilie Mitrea

Muzeul de Artă Contemporană

Curatori: Robert Strebeli și Alexandra Gălăbuț

Secvențe din Transilvania secolului al XVIII-lea (22.03 – 11.06)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curator: dr. Iulia Mesea

Old wheels for a new world [Roți vechi pentru o lume nouă] (24-26.03)

Muzeul de Istorie Casa Altemberger

Curatori: dr. Raluca Frâncu, Răzvan Malanca

Muzeul Național Brukenthal: două secole de cultură pentru patrimoniu (30.03 – 14.05)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curatori: dr. Daniela Dâmboiu și dr. Alexandru Nicolaescu

Expoziția este parte din proiectul „Colecții private și muzee din România”

Călătorii mineralogice în Transilvania. Colecția de minerale Samuel von Brukenthal (5.04 – 31.12)

Muzeul de Istorie Naturală

Curatori: dr. Rodica Ciobanu, Raluca Stoica, Nicolae Trif

Partener: Direcția Județeană Sibiu a Arhivelor Naționale

Lacrimile Cerului. Fecioarele înlăcrimate ale Transilvaniei (12.04 – 14.05)

Palatul Brukenthal, Sala de Expoziții Temporare

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță și Cornelu Gaiu

Parteneri: Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Protopopiatul Ortodox Bistrița, Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului, Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi

Micuții iconari (12.04 – 14.05)

Palatul Brukenthal, Sălile de expoziții temporare

Curatori: Răzvan Malanca și Simona Georgescu

Partener: Grădinița nr. 15 Sibiu

Gușterița prin ochii paleontologului (25.04 – 31.12)

Muzeul de Istorie Naturală

Curatori: dr. Rodica Ciobanu, Raluca Stoica, Nicolae Trif

DOI 5 (3 – 30.05)

Artiști: Dana Constantin și Marcel Bunea

Muzeul de Artă Contemporană

Curator MNB: Robert Strebeli

Curator asociat: Prof.univ.dr. Ruxandra Demetrescu

Cartographia imperialis: Johann Baptist Homann (17.05 – 31.08)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: Alexandru-Ilie Munteanu

Același palat în lumini diferite (18.05 – 31.12)

Artist: Alexandru Olănescu

Palatul Brukenthal, curtea interioară

Curator: dr. Dana Roxana Hrib

Lumini în Umbră (24.05 – 2.07)

Artist: Costantin Scărlătescu

Palatul Brukenthal, Sălile de expoziții Temporare

Curator: Robert Strebeli

De la mineral la remediu homeopat. Hahnemann în Sibiu – 240 de ani (1777 – 1779) (26.05 – 31.12)

Muzeul de Istoria Farmaciei

Curator: Ana-Maria Păpureanu

Colaborator: Conf.univ.dr. farmacist Ladislau Rosenberg, Societatea Română de Istoria Farmaciei (SRIF) secția Sibiu.

***Afișul Polonez de Teatru, Film și Operă din colecția Krzysztof Dydo* (7-30.06)**

Muzeul de Artă Contemporană

Parteneri: Institutul Polonez București, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

Curatori: Robert Strebeli, Alexandra Gălăbuț

***3 piese, 3 secole de istorie locală* (16.06 - 17.12)**

Palatul Brukenthal

Partener: Muzeul Național de Istorie al României București

Curatori: dr. Alexandru Sonoc (MNB), dr. Eugeniu Lazăr (MNIR)

***Verbum Domini Manet in Aeternum: Bibliile lui Samuel von Brukenthal* (21.06 – 31.08)**

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curator: Alexandru-Ilie Munteanu

***O istorie a balului cuprinsă în ordinele de dans* (22.06 – 17.09)**

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe

Curatori: dr. Raluca Maria Frîncu, dr. Dana Roxana Hrib

***Prelucrarea lemnului și a fierului în Transilvania – ieri, astăzi și mâine* (26.06 – 30.09)**

Muzeul de Istorie Casa Altemberger, curtea interioară

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Casa Calfelor Sibiu,

Partener: Fundația Allianz Kulturstiftung

Curator: dr. Raluca Frîncu

***Patrimoniul viitorului, colecția de artă contemporană a Muzeului Național Brukenthal* (5.07 – 2.09)**

Muzeul de Artă Contemporană

Curatori: Robert Strebeli și Alexandra Gălăbuț

***Barock Kolloquium. Picturi de Michael Lassel* (4.08 - 27.09)**

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal și Asociația Sașilor Transilvăneni din Germania

Curatori: dr. Alexandru Sonoc (MNBrukenthal), mag. Hans-Werner Schuster (Asociația Sașilor Transilvăneni din Germania)

***Grădina secretă: tapetul oriental din Palatul Brukenthal* (16.08 - 31.12)**

Muzeul de Istorie Naturală, Sala Multimedia

Curatori: dr. Liviu Răzvan Pripon (UBB Cluj, Facultatea de Istorie și Filozofie), Gabriela Cuzepan-Bebeșlea (MNBrukenthal, Muzeul de Istorie Naturală)

***Conexiuni. Pictura transilvăneană și centrele artistice internaționale 1817-1947* (06.09 – 19.11)**

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curator: dr. Iulia Mesea

Curator colaborator: dr. Tiberiu Alexa

Partener: Muzeul Județean de Artă „Centrul Artistic Baia Mare”

***Capodopere din colecția de stampe a baronului Samuel von Brukenthal* (28.09 – 26.11)**

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe și Desene

Curator: dr. Laura Coltofean

***Efemer* (4.10 – 5.11)**

Artist: Florica Prevenda

Muzeul de Artă Contemporană

Curator: dr. Adrian Luca

***Mappa della Transilvania* (18.10 – 31.12)**

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: Alexandru-Ilie Munteanu

Muzeul Cămarilor Românești la Muzeul Național Brukenthal (26-29.10)

Locul desfășurării: Palatul Brukenthal, Sălile de Expoziții Temporare

Organizator: Lidl

Salonul Școlii de fotografie, Ediția a IV-a (3.11 – 31.12.2017)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curatori: dr. Adrian Luca (Muzeul Național Brukenthal) și Daniel Bălțat (Școala de fotografie Image Art, Sibiu)

Organizator: Școala de fotografie Image Art, Sibiu

Parteneri: Epson; Deko Rame; Art Act Magazine, Agerpres

Centenarul femeilor din arta românească (8.11.2017 – 28.02.2018)

Muzeul de Artă Contemporană

Curatori: Cosmin Nasui și Robert Strebeli

Generația Marii Uniri – Alexandru și Ioan Lapedatu (17.11 – 31.12)

Palatul Brukenthal, Sala de Expoziții Temporare

Curatori: Prof.univ.dr. Ioan Opriș (Universitatea Valahia) și dr. Alexandru Constantin Chituță (Muzeul Național Brukenthal)

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi, Fundația Lapedatu

Parteneri: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj Napoca, Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, Muzeul de Etnografie Brașov, Biblioteca Județeană ASTRA, Banca Națională a României, Arhivele Statului Sibiu

Mineralia, Ediția de Iarnă – Agatul, Cristale și Bijuterii (23-26.11)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curator: Andrei Gorduza, geolog

Albrecht Dürer (1471–1528). Apocalypsis cum figuris – cea mai remarcabilă serie grafică din Europa (14.12.2017 – 28.02.2018)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe și Desene

Partener: Muzeul Național din Gdansk

Curatori: Alicja Andrzejewska-Zajac (Muzeum Narodowe w Gdańsku), dr. Alexandru Sonoc (Muzeul Național Brukenthal)

Reptile vii (durata anului 2017)

Casa Albastră

Organizator: Gabonica

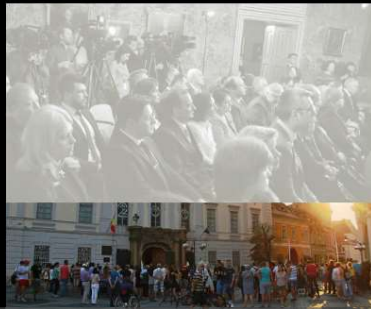




MUZEUL
NAȚIONAL
BRUKENTHAL

EXPOZIȚII VIRTUALE

Expoziția: Cronică Bicentener Brukenthal 2017 – Evenimente



Fotografie: Alexandru Olănescu, Adrian Luca, arhiva Muzeului Național Brukenthal
Editare pentru prezentare online: dr. Dana Hrib

Expoziția prezintă o sinteză, realizată pentru prezentarea online, a principalelor evenimente organizate în cadrul programului Bicentener Brukenthal 2017, de la ceremonia de deschidere a bicentenerului, la concerte și evenimente pentru publicul larg. Cu prilejul sărbătoririi a 200 de ani de activitate publică, Muzeul Brukenthal a coordonat o agendă culturală festivă cu durata de un an, în care se află cuprinse proiectele și activitățile muzeului alături de evenimente organizate de parteneri locali sau naționali.

CRONICĂ BICENTENAR BRUKENTHAL 2017

EVENTIMENTE

200
BICENTENAR

Chronicle of 2017 Brukenthal Bicentennial
Events

Expoziții online

Începând din anul 2015, pe site-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal, www.brukenthalmuseum.ro a fost adăugată o nouă secțiune de expoziții temporare, în limbile română și engleză, cu scopul de valorificare optimă a celor mai importante expoziții de patrimoniu ale anului și de accesare a unor noi categorii de public precum și a unor noi nișe de audiență.

În anul 2017, au fost editate pentru prezentare online 3 expoziții de sinteză a activității Muzeului în anul Bicentener.

Cronică Bicentener Brukenthal 2017 – Evenimente

Fotografie: Alexandru Olănescu, Adrian Luca, arhiva Muzeului Național Brukenthal

Editare pentru prezentare online: Dana Hrib

<http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/evenimente/>

Cronică Bicentener Brukenthal 2017 – Expoziții

Fotografie: Alexandru Olănescu

Editare pentru prezentare online: Dana Hrib

<http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/expozitii/>

Cronică Bicentener Brukenthal 2017 – Simpozioane

Fotografie: Alexandru Olănescu

Editare pentru prezentare online: Dana Hrib

<http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/simpozioane/>

Alte expoziții online:

2M20 - 2 Muze 2 Obiecte (30.01 – 31.12.2017)

Curatori: Aurelian Bordei, Ana-Maria Păpureanu

Postare Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu

<http://brukenthalnaturale.wordpress.com>



Expoziții temporare ale muzeului la sediile altor instituții și în spații publice

În anul 2017, au fost organizate **6 expoziții integrale ale Muzeului Național Brukenthal** la alte instituții de cultură din țară (în cadrul programului Axele Culturale Brukenthal și în cadrul colaborărilor punctuale). De aceste expoziții au beneficiat un număr total de 105.000 vizitatori.

Cetățile Domnului la marginea lumii (1-28.02)

Galeria de Artă-Mediaș

Curator: dr. Petre Beșliu

Număr vizitatori: 65

Aspecte ale civilizațiilor bronzului și fierului în spațiul intracarpatic (20.04- 30.06)

Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat” Făgăraș

Curatori: Adrian Georgescu, dr. Gheorghe Natea, dr. Claudiu Munteanu (Muzeul Național Brukenthal Sibiu)

Număr vizitatori: 26.900

Fortificații medievale din Transilvania în colecția Emil Fischer II (20.04-30.06)

Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat” Făgăraș

Curator: dr. Dănuț Nicușor Ivănuș

Număr vizitatori: 13.000

Muzeul Național Brukenthal 2007 – 2017 (1-31.11)

Piața Mare, Sibiu

Curatori: dr. Dana Roxana Hrib, dr. Alexandru Constantin Chituță

Fotografie: Alexandru Olănescu

Graphic design: Adrian Mitu

Număr vizitatori: 65.000

Locurile Sfinte (4-17.12)

Biblioteca Orășenească-Tâlmaci

Curator: dr. Petre Beșliu

Număr vizitatori: 36

Cetățile Domnului la marginea lumii (18 - 30.12)

Biblioteca Orășenească-Tâlmaci

Curator: dr. Petre Beșliu

Număr vizitatori: neraportat



Participări la expoziții temporare în țară și străinătate

În anul 2017, Muzeul Național Brukenthal a participat la organizarea a **13 expoziții în țară și 2 peste hotare**, care au întrunit peste 150.000 de vizite.

1. În România (13 expoziții)

Yesterday, Today, Tomorrow (13 – 24.04)

Primăria Municipiului Sibiu, Centrul de Informare Turistică

Organizatori: Asociația culturală Pictor Octavian Smigelschi, Asociația Brukenthal von Studio

Co-organizator: Muzeul Național Brukenthal Sibiu

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Număr estimat de vizitatori: 200

Scurt Circuit (29.04 – 30.05)

Complexul Muzeal Bistrița Năsăud

Organizatori: Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, Asociația culturală Pictor Octavian Smigelschi, Asociația Brukenthal von Studio

Co-organizator: Muzeul Național Brukenthal Sibiu

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, Alina Berbecaru

Număr vizitatori: neraportat

Academia Forțelor Terestre - 170 de ani în slujba învățământului militar românesc (9 – 29.05)

Primăria Municipiului Sibiu - Centrul de Informare a Turiștilor

Organizator: Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” Sibiu

Parteneri: Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” Sibiu, Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, Muzeul Național Brukenthal Sibiu

Curatori: dr. Toma-Cosmin Roman (Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” Sibiu), dr. Bogdan Andriescu (Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu), Adrian Georgescu (Muzeul Național Brukenthal Sibiu)

Număr estimat de vizitatori: 1.350

Tezaur Episcopia Tulcii (12.05-30.07)

Muzeul Satului Bănățean, Timișoara

Organizatori: Episcopia Tulcii și Muzeul Satului Bănățean

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Curatori din partea MNB: dr. Alexandru Chituță, dr. Raluca Maria Frîncu.

Număr vizitatori: 15.500

***Bresle transilvănene. Istorie și simbol* (30.06-30.09)**

Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat” Făgăraș

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Muzeul Țării Făgărașului, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Târgu Mureș, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Muzeul de Istorie Sighișoara

Curator din partea MNB: dr. Raluca Maria Frîncu

Număr vizitatori: 46.416

***Tezaur bănățean* (27.07 – 13.10)**

Complexul Muzeal Bistrița Năsăud

Organizator: Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, Asociația culturală Pictor Octavian Smigelschi

Co-organizator: Muzeul Național Brukenthal Sibiu

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, Marius Matei

Număr vizitatori: neraportat

***Sibiu | 2.10.* (24.08-8.09)**

Primăria Municipiului Sibiu, Sala Atrium

Organizatori: Asociația Brukenthal von Studio, Primăria Municipiului Sibiu.

Partener: Muzeul Național Brukenthal.

Curator: dr. Laura Coltofean (MNB)

Număr vizitatori: 3.000

***Who's Who* (2.09-17.09)**

Primăria Municipiului Sibiu, Centrul de Informare Turistică

Organizatori: Asociația Brukenthal von Studio, Primăria Municipiului Sibiu.

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Curator: dr. Laura Coltofean (MNB)

Număr estimat vizitatori: 1.400

***Tezaur Episcopia Tulcii* (28.09-15.11)**

Complexul Muzeal Bistrița Năsăud

Organizatori: Episcopia Tulcii și Complexul Muzeal Bistrița Năsăud

Partener: Muzeul Național Brukenthal.

Curatori din partea MNB: dr. Alexandru Chituță, dr. Raluca Maria Frîncu

Număr vizitatori: 2.300

***Teleport* (6-29.10)**

YellowBoot Aparthotel

Organizatori: Asociația Brukenthal von Studio, YellowBoot Aparthotel

Partener: Muzeul Național Brukenthal.

Curator: dr. Laura Coltofean (MNB)

Număr vizitatori: 300

***Relații interetnice în Transilvania. Amprenta săsească asupra țării de dincolo de pădure* (22.10-12.11)**

Complexul Național Muzeal Astra

Curatori din partea MNB: Raluca Maria Frîncu, Claudia Urduzia

Număr vizitatori: 205

***Campaniile Armatei Române din anul 1917. Mărăști, Mărășești, Oituz* (25.10- 20.11)**

Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, Corpul B

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” Sibiu

Curatori: Adrian Georgescu (Muzeul Național Brukenthal Sibiu), dr. Bogdan Andriescu (Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu), dr. Toma-Cosmin Roman (Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” Sibiu)

Număr vizitatori: 1.750

***Credo unam esse ecclesiam. Medaliile Reformei, din colecția Muzeului Național Brukenthal* (14.12.2017-27.02.2018)**

Casa Teutsch

Organizator: Centrul de Dialog și Cultură „Friedrich Teutsch”

Partener: Muzeul Național Brukenthal.

Curatori: Heidrun König (Casa Teutsch), dr. Claudiu Munteanu (MNB), dr. Alexandru Sonoc (MNB).

Piese participante: 45 de medalii.

Număr vizitatori: neraportat (expoziție în desfășurare)

2. În străinătate (2 expoziții)

Passion. Albrecht Bouts and the Faces of Christ (8.03-11.06)

Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen

Comisar de expoziție: dr. Alexandru Sonoc.

Curieri: dr. Alexandru Sonoc, Celestina Albișor

Piesă participantă: 1 lucrare de pictură europeană.

Număr vizitatori: 7.900

Ige – idők. A reformáció 500 éve / Grammar and Grace: 500 Years of Reformation (27.04-5.11)

Magyar Nemzeti Múzeum, Budapesta, 2017

Comisar de expoziție: dr. Alexandru Sonoc

Curieri: dr. Alexandru Sonoc, Andrei Popa

Piese participante: 2 obiecte de orfevrărie liturgică

Număr vizitatori: 70.000





Programe și proiecte pentru publicul larg

În anul 2017, Muzeul Național Brukenthal a participat cu **21 evenimente** pentru publicul larg, la proiecte și programe ale instituției sau în colaborare cu parteneri.

Lansare de carte Sabin Adrian Luca (26.01)

Aula Ferdinand a Institutului de Istorie din cadrul Universității Babeș Bolyai, Cluj Napoca

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Univ. Babeș Bolyai

lansarea următoarelor volume, autor Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca: „Viața trăită sub zei /Living under the Gods” (Ed. Academiei Române, Suceava, 2015), „Tărtăria REDIVIVA” (Ed. Muzeului Național Brukenthal, Alba Iulia, 2016), „Arheologii timpului lor” (Ed. Armanis, Sibiu, 2016) – prezintă Prof.univ.dr. Ioan Bolovan

Emisiunea aniversară Romfilatelia: Muzeul Național Brukenthal, 200 de ani de la înființare (16.02)

Organizator: Romfilatelia

Cu ocazia împlinirii a 200 de ani de la deschiderea Muzeului Național Brukenthal, Romfilatelia prezintă o frântură din istoria acestuia prin cele 4 timbre ale emisiunii aniversare: *Portretul baronului Samuel von Brukenthal* de Johann Nepomuk della Croce, *Fațada Palatului Brukenthal*, *Blazonul familiei von Brukenthal* pe și *Ceasul de buzunar al baronului Samuel von Brukenthal*.

Lansare de carte Sabin Adrian Luca (25.02)

Aula Avram Iancu a Universității Lucian Blaga din Sibiu

Parteneri: Universitatea Lucian Blaga și Muzeul Național Brukenthal Sibiu

Au fost lansate următoarele volume, autor Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca: „Art and religious beliefs in the Neolithic and Aeneolithic from Romania (Ed. MNBrukenthal, Sibiu 2014), „Viața trăită sub zei /Living under the Gods” (Ed. Academiei Române, Suceava, 2015), „Tărtăria REDIVIVA” (Ed. Muzeului Național Brukenthal, Alba Iulia, 2016), „Arheologii timpului lor” (Ed. Armanis, Sibiu, 2016).

Program special de vizitare cu ocazia deschiderii anului Bicentenar (26.02)

Toate sediile muzeului

Program de vizitare cu acces liber pentru publicul larg.

Program special de vizitare cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii (8.03)

Toate sediile muzeului

Program de vizitare cu acces liber pentru publicul feminin și copiii până la vârsta de 14 ani.

Earth Hour. Dăruiește naturii din energia ta în Muzeul Național Brukenthal (25.03)

Muzeul de Istorie și Muzeul de Istorie Naturală

Coordonatori: Ana-Maria Păpurean, dr. Raluca Frîncu

Muzeul Național Brukenthal s-a alăturat și în 2017 campaniei Ora Pământului – Earth Hour.

În 2017, cu ocazia evenimentului Earth Hour, Muzeul Național Brukenthal dorește să celebreze un dublu bicentener. Anul 1817 este cel al deschiderii primului muzeu public din România prin dorința testamentară a baronului Samuel von Brukenthal (1721-1803) și, totodată, anul oficial al inventării bicicletei de către baronul Karl Drais (1785-1851). La sediile Muzeului de Istorie și a Muzeului de Istorie Naturală au avut loc activități educative cu tema importanței mijloacelor de transport nepoluante și a istoricului bicicletei.

Program special de vizitare cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor (18.05)

Toate sediile muzeului

Program de vizitare cu acces liber pentru publicul larg.

Noaptea Muzeelor (20.05)

Palatul Brukenthal

Coordonator MNB: dr. Dana Roxana Hrib

Program de vizitare cu acces liber pentru publicul larg în intervalul orar 16:00 – 24:00.

Turneul Internațional Stradivarius (1.06)

Palatul Brukenthal

Coordonator MNB: dr. Alexandru Chituță

Violonistul Alexandru Tomescu, Omar Massa și Sînziana Mircea au susținut unul dintre evenimentele de foarte mare succes al agendei Bicentenerului 2017 prin concertul organizat în curtea interioară a Palatului Brukenthal.

A 10-a ediție a „Zilei Părinților de Îngeri” (11.06)

Palatul Brukenthal

Organizator: E.M.M.A.

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Coordonator MNB: dr. Dana Roxana Hrib, dr. Alexandru Constantin Chituță

Atelier de face-painting și decorare baloane: Alexandra Gălăbuț

Desfășurat concomitent în peste 15 orașe din România, Anglia, Franța și Germania, acesta este singurul eveniment din țara noastră și cel mai mare din lume, dedicat memoriei copiilor plecați prea curând dintre noi. Din grădina Palatului Brukenthal au fost lansate baloane colorate, unul dintre ele purtând numele Elisabetei Sophia, fiica lui Samuel și Sophia Katharina von Brukenthal, decedată la vârsta de 4 ani.

Lansare de carte Sabin Adrian Luca (13.06)

Muzeul Cetății Oradea

Parteneri: Școala Doctorală în Istorie, Centrul de Studii Interdisciplinare, Universitatea Oradea, Muzeul Cetății Oradea și Muzeul Național Brukenthal Sibiu

Au fost lansate următoarele volume, autor Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca: „Viața trăită sub zei /Living under the Gods” (Ed. Academiei Române, Suceava, 2015), „Tărtăria REDIVIVA” (Ed. Muzeului Național Brukenthal, Alba Iulia, 2016), „Arheologii timpului lor” (Ed. Armanis, Sibiu, 2016).

Zece ani de la deschiderea primelor ateliere ale calfelor la Sibiu (26.06 – 8.07)

Muzeul de Istorie *Casa Altemberger*

Proiectul: Prelucrarea lemnului și a fierului în Transilvania – ieri, astăzi și mâine

Organizatori: Asociația Casa Calfelor Sibiu, Muzeul Național Brukenthal

Parteneri: Fundația Allianz Kulturstiftung, Primitiv Entertainment

Coordonator MN Brukenthal: dr. Raluca Frîncu

Programul proiectului a inclus: cursuri predate de calfe călătoare și ateliere pentru copii, organizate de Primitiv Entertainment (activități de prelucrare a lemnului, baloane mari de săpun, trageri cu arcul și face-painting).

Feeric Fashion Week (20.07)

Palatul Brukenthal

Organizator: Fundația Mitichi

Coordonator MNB: dr. Alexandru Constantin Chituță

Prezentarea colecției Alina Moza, intrarea principală, Palatul Brukenthal.

Program special de vizitare cu ocazia zilei de naștere a Baronului Samuel von Brukenthal (26.07)

Palatul Brukenthal

Program de vizitare cu acces liber pentru publicul larg.

Lansare de carte Ruxandra Hurezean (4.08)

Palatul Brukenthal

Organizator: Fundația Michael Schmidt

Coordonator MNB: dr. Alexandru Constantin Chituță

Eveniment în cadrul programului Întâlnirea Sașilor din Transilvania Sibiu 2017.

Dezvelirea portretului Mitropolitului Andrei Șaguna, restaurat de Laboratoarele Muzeului Național Brukenthal (23.11)

Facultatea de Teologie Andrei Șaguna din Sibiu, Aula „Ioan Mețianu”

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Mitropolia Ardealului, Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna” Sibiu

Coordonator MNB: dr. Alexandru Constantin Chituță

Eveniment în cadrul programului Zilele Șaguniene 2017.

Lansarea programului Centenar 1918-2018 (27.11)

Sediile muzeului

Afișare materiale informative și de popularizare.

Masă rotundă în cadrul expoziției „Centenarul femeilor din arta românească” (26.11)

Muzeul de Artă Contemporană

Coordonatori: Cosmin Nasui și Robert Strebeli

Lectori: Iulia Mesea, Victor Sămărtinean, Cosmin Nasui și Robert Strebeli

Program special de vizitare cu ocazia Zilei Naționale a României (1.12)

Toate sediile muzeului

Program de vizitare cu acces liber pentru publicul larg.

Descoperă noul gust al culturii, alături de Boromir! (din 1.12)

Palatul Brukenthal

Organizatori: Boromir, AMYLN, Muzeul Național Brukenthal

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Începând cu data de 1 decembrie, Palatul Brukenthal este locul în care brandurile se întâlnesc pentru o experiență completă. Brand comercial recunoscut, Boromir se alătură brandului cultural Brukenthal cu ocazia bicentenarului și deschide luna cadourilor oferind gratuit produsele sale vizitatorilor galeriilor de artă, la ieșirea din expoziții.

***Brukenthal the Show* - Concert gală cu prilejul Bicentenarului Muzeului Național Brukenthal (5.12)**

Sala Thalia, Sibiu

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Acțiune cofinanțată de Consiliul Județean Sibiu

Parteneri: Asociația Brukenthalia, Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi, Asociația Brukenthal von Studio

Director artistic: Alexandru Constantin Chituță

Concertul a reunit nume semnificative ale scenei naționale și locale: Monica Anghel, Radu Nechifor, Corul Catedralei Mitropolitane Ortodoxe din Sibiu, Grupul Teatru Vostru, Raluca Cismaru și alți invitați.

Lansarea filmului documentar „Mari Clasici: Liviu Rebreanu” (7.12)

Organizator: Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Biblioteca Județeană Astra și Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Pentru a marca cei 132 de ani de la nașterea marelui romancier a fost organizată lansarea filmului documentar ”Mari Clasici: Liviu Rebreanu”, o producție 2017 a Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud în colaborare cu Life Vision Films.



Ceremonia de deschidere a anului Bicentener Brukenthal 2017 (25.02)

Au luat cuvântul Excelența Sa Domnul Klaus Werner Iohannis, Președintele României, Domnul Ioan Vulpescu, Ministrul Culturii și Identității Naționale, Doamna Astrid Fodor, Primarul Municipiului Sibiu, Doamna Daniela Cîmpean, Președintele Consiliului Județean Sibiu, Domnul Friederich Philippi, curator Consistoriul Superior al Bisericii Evanghelice C.A., Înalt Preasfinția Sa Laurențiu, Mitropolitul Ardealului, Excelența Sa Monseniorul Miguel Maury Buendia, Nunțiu Apostolic, Excelența Sa Christian Biever, Ambasadorul Marelui Ducat de Luxemburg în România și Acad. Victor Spinei, Vicepreședintele Academiei Române.

Au fost primite mesaje din partea Preafericitului Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române și a Excelenței Sale Reinhart Guib, Episcop al Bisericii Evanghelice C.A. din România.

Au participat distinși oaspeți, colaboratori și prieteni ai muzeului.





În anul 2017, Muzeul Național Brukenthal a organizat și a participat la organizarea a **8 simpozioane științifice**, dintre care 2 cu un caracter internațional și 3 cu participare internațională.

Simpozionul științific cu participare internațională *Samuel von Brukenthal – promotor al cercetărilor în domeniul științelor naturii* (25 – 26.05)

Muzeul de Istorie Naturală

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Coordonator MNB: dr. Rodica Ciobanu

Biblioteca personală în domeniul științelor naturii, colecțiile de minerale, atenția acordată botanicii și agriculturii sunt aspecte prin care Samuel von Brukenthal a contribuit la dezvoltarea științelor naturii în Transilvania și nu numai. Lucrările simpozionului s-au adresat acestor subiecte dar și aspectelor transversale pe care cercetarea științifică din domeniul istoriei naturale o poate prilejui cu această ocazie, programul desfășurându-se atât la sediul Muzeului de Istorie Naturală cât și la Muzeul Farmaciei și în Palatul Brukenthal.

Simpozionul științific *Biblioteci, cărți și cititori în Transilvania epocii moderne* (2.06)

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Coordonator MNB: Alexandru-Ilie Munteanu

Principalele teme propuse de simpozion sunt: practici de constituire, confiscare sau secularizare a bibliotecilor private sau publice: achiziții, achizitori, donații, donatori etc; biblioteci și profile culturale individuale: cititorul sub aspect confesional, *homo europæus*, cărți din diferite spații europene, domenii, cărți populare etc; cărțile și identitate confesională: politici confesionale centrale și patroni locali ai tiparului; despre cărți și conflict: cenzură, microistoria unui conflict, dispute teologice, instigări eretice (ortodocși și alți „eretici” în Transilvania secolelor XVI-XVIII).

Conferință științifică cu participare internațională dedicată bicentenarului Muzeului Brukenthal Sibiu (16-18.06)

Casa Albastră

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal și Societatea de Studii Transilvane (Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde)

Experți din țară și din străinătate vor prezenta referate în care vor analiza în mod interdisciplinar importanța Muzeul Brukenthal, care a fost deschis acum 200 de ani, cât și personalitatea fondatorului lui, Samuel von Brukenthal (1721-1803).

Simpozionul științific cu participare internațională *Istorie Culturală și Patrimoniu* (29.06-1.07)

Palatul Brukenthal

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal și Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Coordonatori: dr. Alexandru Sonoc (MNB), prof. univ. dr. Mihaela Grancea (ULBS)

Simpozionul își propune să exploreze relația dintre istorie, memorie, uitare și „spațiile” rememorării, plasând muzeul ca spațiu patrimonial în centrul investigației, dar și al re-imaginării esențializate a trecutului.

La simpozion au participat 28 specialiști din diferite instituții de învățământ superior și de cercetare, muzee sau asociații culturale din București, Chișinău, Cluj-Napoca, Timișoara, Târgu Mureș și Sibiu.

Simpozionul internațional *Muzeul ca instituție între universal și național* (5-8.10)

Casa Albastră

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal și Muzeul Transilvănean Gundelsheim

Coordonatori: Dr. Irmgard Sedler (Președinta Asociației Muzeului Transilvănean din Gundelsheim și Directorul Muzeului de Artă Kleihues Stuttgart) și Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca (Muzeul național Brukenthal)

Anul 2017 marchează două sute de ani de la înființarea Muzeului Brukenthal din Sibiu, cel mai vechi și unul dintre cele mai importante și reprezentative muzee din sud estul Europei.

În contextul acestei aniversări importante, Muzeul Național Brukenthal organizează împreună cu Muzeul Transilvănean Gundelsheim un simpozion comun, care își propune să dezbată, pornind de la exemplul sibian, devenirea instituțiilor muzeale europene în conjugarea ideilor de universal și național.

Simpozionul „Api-History” (7.10)

Muzeul de Istorie Naturală

Coordonator MNB: Ana-Maria Păpureanu

Proiect în cadrul celei de a X-a ediții a Congresului Național Societății Române de Apiterapie

În luna octombrie, Sibiu găzduiește a X-a ediție a Congresului Național Societății Române de Apiterapie. Cu această ocazie, în cadrul proiectului „Tradiții Farmaceutice Sibiene”, va fi organizat simpozion satelit „Api – History” la Muzeul de Istorie Naturală.

Simpozionul internațional *Imaginea Divinității în Neolitic și Eneolitic. Căi de comunicare* (26-28.10)

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Parteneri: Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Complexul Național Muzeal ASTRA și Muzeul Bucovinei

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Reunind specialiști renumiți din țară, dar și din străinătate (printre țările reprezentate la simpozion numărându-se Germania, Ucraina, Marea Britanie, Italia, Ungaria, Slovacia, Bulgaria și Statele Unite ale Americii), lucrările prezentate în cadrul simpozionului se încadrează, în trei linii de discuții: I. semn, simbol, comunicare; II. modelare și comunicare. Sanctuare și locuri speciale de cult; III. etnoarheologie. Etnoreligie.

Simpozionul științific *200 de ani în promovarea patrimoniului cultural transilvan* (23-24.11)

Palatul Brukenthal

Coordonatori MNB: dr. Raluca Maria Teodorescu, dr. Raluca Maria Frîncu

Simpozionul organizat de Muzeul de Istorie *Casa Altemberger* cu ocazia împlinirii a 200 de ani de la deschiderea pentru public a Muzeului Brukenthal a fost dedicat problematicii promovării patrimoniului cultural istoric transilvănean și organizat în cadrul secțiunilor: Istorie, Conservare și Restaurare, Colecții muzeale.



1. Programe și proiecte MNBrukenthal (4 proiecte)

Axele Culturale Brukenthal (din 2012)

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Lansat în anul 2012, Programul *Axele culturale Brukenthal*, având drept obiectiv colaborarea dintre Muzeul Național Brukenthal din Sibiu și alte instituții muzeale din țară, prin realizarea mai multor tipuri de activități comune, printre care menționăm: realizarea de expoziții, participarea la expoziții și schimbul de expoziții temporare ori itinerante, naționale sau internaționale (pe baza unor programe minimale comune), consilierea reciprocă prin experții instituțiilor partener, organizarea de simpozioane, conferințe, mese rotunde, schimburi de experiență și întâlniri.

Bicentener Brukenthal (2016-2017)

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

În anul 2017, Muzeul Național Brukenthal sărbătorește 200 de ani de la deschiderea publică a instituției (25 februarie 1817). Relevanța evenimentului este în primul rând națională prin faptul că MNBrukenthal este primul muzeu din România care împlinește 2 secole de activitate publică și în special locală prin faptul că evenimentul trebuie să contribuie la definirea identității comunitare sub aspect istoric și cultural.

Inițiat în 2015, proiectul își propune să documenteze categoriile de activități și aspectele privind planificarea acestora.

RO-BRUKENTHAL (2017-2018)

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

În anul 2018, Muzeul Național Brukenthal sărbătorește alături de întreaga țară Centenarul Marii Uniri 1918 – 2018 și zece ani de la deschiderea Galeriei de Artă Românească. Programul cultural propus de instituție pentru anul 2018 cuprinde o serie de activități și expoziții bazate pe selecția tematică a pieselor de patrimoniu, în sublinierea celor două evenimente.

Tradiții Farmaceutice Sibiene (din 2016)

Organizatori: Societatea Română de Istoria Farmaciei Sibiu, Muzeul Național Brukenthal compartimentul Muzeul de Istoria Farmaciei și Centrul de Documentare și Informare Gaze Naturale Mediaș (județul Sibiu)

Coordonator MNB: Ana-Maria Păpureanu

Începând din anul 2016, Muzeul Național Brukenthal, prin Muzeul de Istoria Farmaciei, este partener al Societății Române de Istoria Farmaciei (SRIF) secția Sibiu și Casa Gazelor Mediaș în desfășurarea proiectului cultural - educațional „Tradiții Farmaceutice Sibiene”. Lunar, în sala Multimedia a Muzeului de Istorie Naturală sau incinta Muzeului de Farmacie au fost susținute prelegeri tematice și diverse activități.

2. Proiecte cu finanțare externă (2 proiecte)

Muzeul Național Brukenthal, pe platforma mondială Google Cultural Institute (din 2014)

Organizator: Google Cultural Institute

Coordonator MNB: dr. Adrian Luca

În anul 2014, Muzeul Național Brukenthal s-a alăturat inițiativei Google Cultural Institute, platforma online care oferă acces la patrimoniul istoric și cultural din peste 60 de țări. În 2016, Muzeul Național Brukenthal aduce 29 noi obiecte de artă în colecția sa virtuală de pe Google Cultural Institute, digitalizate cu tehnologia Art Camera de la Google.

În anul 2017 au fost realizate spreadsheet-uri care să conțină toate datele exponatelor postate. 60 000 de utilizatori unici au accesat postările Muzeului Național Brukenthal pe platforma Google Cultural Institute în cursul anului 2017.

Concert gală Brukenthal the Show (5.12)

Co-finanțare: Consiliul Județean Sibiu

Rolul în proiect: organizator

Scop: valorificarea interdisciplinară a patrimoniului cultural material care ilustrează personalitatea lui Samuel von Brukenthal și activitatea Muzeului Național Brukenthal

Participanți: dr. Alexandru Chituță, dr. Dana Hrib, Dorel Popa, Bogdan Runcan, Cristina Mihu, Ramona Nica, Sergiu Chideșă

3. Participări ale MNBrukenthal în proiecte (3 proiecte)

SIBIU | 2.10 (06 – 09)

Coordonator proiect și curator: Laura Coltofean.

Organizator: Asociația Brukenthal von Studio.

Finanțator: Acțiune cofinanțată de Consiliul Local Sibiu și Primăria Municipiului Sibiu.

Partener: Muzeul Național Brukenthal.

Participanți MNB în echipa de proiect: Laura Coltofean (coordonator proiect, curator); Adrian Luca (fotograf); Ilie Mitrea (artist vizual); Ioan Muntean (artist vizual); Andrei Popa (artist vizual); Robert Strebli (artist vizual).

Participant invitat: Cătălin Precup (artist vizual).

Conferința Internațională Interethnic Relations in Transylvania. War and Peace Shaping the Medieval Life of Central and South-Eastern Europe (19 – 22.10)

Organizator: Secretariatul General al Guvernului României – Departamentul pentru Relații Interetnic

Parteneri: Complexul Național Muzeal Astra; Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu; Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie protestantă; Muzeul Național Brukenthal; Consiliul Județean Sibiu – Biblioteca Județeană Astra; Asociația pentru Înfrumusețarea Orașului Sibiu

Centenarul femeilor din arta românească (2017)

Organizator: PostModernism Museum

Finanțare: Ministerul Culturii și Identității Naționale

Co-finanțare: Muzeul Național Brukenthal (expoziție și masă rotundă – Muzeul de Artă Contemporană din cadrul MNB)



Publicații

1. Editura Muzeului Național Brukenthal (16 volume)

Începând cu luna august 2012, Muzeul Național Brukenthal a înregistrat propria editură la Biblioteca Națională a României, Centrul Național ISBN. Acest fapt permite Muzeului Național Brukenthal să publice sub egida proprie atât revista muzeului, Brukenthal Acta Musei, cât și volumele din seria Bibliotheca Brukenthal sau alte publicații.

În anul 2017, sub egida Editurii Muzeului Național Brukenthal au fost publicate 16 volume.

2. Reviste științifice (5 volume)

Brukenthal.Acta Musei XII.1 (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2017) 176 pagini

Brukenthal.Acta Musei XII.2 (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2017) 316 pagini

Brukenthal.Acta Musei XII.3 (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2017) 114 pagini

Brukenthal.Acta Musei XII.4 (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2017) 161 pagini

Suplimentul *Brukenthalia* (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2017) 161 pagini

Revista Muzeului Național Brukenthal, *Brukenthal.Acta Musei* apare anual în 4 volume cărora li se adaugă un supliment de istorie culturală, fiind publicată cu 2 ISSN-uri, unul pentru varianta tipărită alb-negru (ISSN: 1842-2691) și unul pentru varianta electronică disponibilă pe site-ul muzeului, în format color (ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691).

Supliment la *Brukenthal.Acta Musei*, revista *Brukenthalia*, are ISSN tipărit ISSN: 2285-9489 și electronic ISSN: 2285-9497 ISSN-L: 2285-9489.

Revista științifică a Muzeului Național Brukenthal este cotate în categoria națională B pentru domeniile Istorie și studii culturale (*Brukenthal.Acta Musei* 1 – istorie și arheologie) și Arte vizuale (*Brukenthal.Acta Musei* 2 – istorie și istoria artei).

În anul 2017, revista a fost indexată în următoarele baze de date internaționale: Scopus, Erih Plus și EbscoHost.

3. Cărți (5 volume)

Alexandru Constantin Chituță, *Andrei Șaguna, de la portret la icoană* (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2017) 77 pagini, ISBN 978-606-8815-20-6.

Alexandru Constantin Chituță, *Chipuri de ierarhi orădeni în colecția Muzeului Național Brukenthal* (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2017) 60 pagini, ISBN 978-606-8815-21-3

Dan Ivănuș, Delia Voina, *Port popular de la nord și sud de Carpați. Colecțiile Fischer* (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, Editura ASTRA) 150 pagini, ISBN 978-606-733-151-6; ISBN 978-606-8815-10-71.

Sabin Adrian Luca (coord), Dorin Barbu, Rodica Ciobanu, Raluca Maria Frîncu, Adrian Georgescu, Dana Roxana Hrib, Sabin Adrian Luca, Ioan Muntean, Radu Obadă, Alexandru Sonoc, Robert Strebeli, Raluca Teodorescu, Ion Vasile, *MUZEUL NAȚIONAL BRUKENTHAL 2007 – 2017* (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2017) 117 pagini, ISBN 978-606-8815-17-6.

Sabin Adrian Luca, Adrian Georgescu, Anamaria Tudorie, Florentina Marțiș (cu contribuții de Adrian Luca și Florentin Perianu), *Cristian III realități cronologice și culturale preistorice dovedite prin cercetările preventive*, monografie arheologică (Suceava, Editura Karl A. Romstofer, 2017) 374 pagini, ISBN 978-606-8698-15-1.

4. Cataloage de expoziție (14 volume)

Constantin Băjenaru, Ginel Lazăr, Melinda Mitu, **Raluca Maria Frîncu**, Marius Câmpeanu, Marius Gabriel Rus, Nicolae Teșculă, *Bresle transilvănene. Istorie și simbol*, (Editura ALTIP, 2017) ISBN 978-973-117-631-4.

Adriana Buga, Alin Ciupală, Marian Constantin, Yvonne Hasan, **Iulia Mesea**, Cosmin Nasui, Cristian Vasile, Victor Sămărtinean, *Centenarul femeilor din arta românească* (București, PostModernism Museum Publishing House, 2017)

Alexandru Constantin Chituță, *Yesterday, Today, Tomorrow* (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2017) 40 pagini, ISBN 978-606-8815-14-5.

Alexandru Constantin Chituță, *Scurt Circuit* (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2017) 40 pagini, ISBN 978-606-8815-11-4.

Alexandru Constantin Chituță, Raluca Frîncu, Corneliu Gaiu, *Tezaur Episcopia Tulcii* (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2017) 70 pagini, 978-606-8815-13-8.

Alexandru Constantin Chituță, Marius Matei, *Patrimoniul bănețean* (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2017) 80 pagini, ISBN 978-606-8815-16-9.

Alexandru Constantin Chituță, Marius Matei, Corneliu Gaiu, *Lacrimile Cerului, Fecioarele înlăcrimate ale Transilvaniei* (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2017) 70 pagini, ISBN 978-606-8815-15-2.

Laura Coltofean (ed.), *SIBIU | 2.10* (Sibiu, Editura Global Media, 2017) 48 pagini, ISBN 978-606-8809-18-2.

Raluca Maria Frîncu, Dana Roxana Hrib (cu contribuții de Alexandru Sonoc), *O istorie a balului cuprinsă în ordinele de dans / A history of the ball comprised in the dance cards*, (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2017) 82 pagini, ISBN 978-606-8815-18-3.

Iulia Mesea (cu contribuții de Raluca Maria Frîncu), *Secvențe din Transilvania secolului al XVIII-lea / Snapshots of 18th Century Transylvania* (Sibiu, 2017) 100 pagini, ISBN 978-606-8815-22-0,

Iulia Mesea, Gudrun-Liane Ittu (cu contribuții de Raluca Maria Frîncu), *Secvențe din Transilvania secolului al XVIII-lea / Siebenbürgen im 18. Jahrhundert. Ausschnitte* (Sibiu, 2017), 120 pagini, ISBN 978-606-857382-3

Iulia Mesea, Tiberiu Alexa, *Conexiuni: Pictura transilvăneană și centrele artistice internaționale (1817-1947) / Connections: Transylvanian Painting and the International Art Centres (1817-1947)* (Sibiu – Baia Mare, 2017), 100 pagini, ISBN 978-606-8815-19-0, ISBN 978-606-617-307-0

Liviu Răzvan Pripon, **Gabriela Cuzepan-Bebeșelea**, *Palatul Brukenthal: grădina secretă din tapetul oriental* (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2017), 66 pagini, ISBN 978-606-8815-12-1

Hans, Werner Schuster (coord.) (Prefața I, **Sabin Adrian Luca**), *Michael Lassel, Barockkolloquium* (Sibiu, Editura Hoterus, 2017) 72 pagini, ISBN 978-606-8573-88-5



1. Sesiuni de comunicări cu un caracter internațional sau cu participare internațională (38 comunicări la 24 manifestări științifice)

- **Sesiunea Internațională Anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană” (29-31.03)**

Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București

Comunicare:

_Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia: *Considerații asupra așezării medievale de la Apoldu de Jos (jud. Sibiu)*

- **Fortified Settlements of the Justinianic Period, Ephorate of Antiquities of Larissa (5.05)**

Municipality of Agia, University of Thessaly, Larissa - ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Diachronic Museum), Grecia

Comunicare:

_Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia: *The Romano-byzantine fortifications from Capidava, Constanța County, Romania*

- **International Workshop: Elites, Groups, Networks. Collective Actors in Central and Southeast Europe from the 18th to mid-20th Centuries (8-9.05)**

Institute for East and Southeast European Studies Regensburg, Graduate School for East and Southeast European Studies Regensburg, Babeș-Bolyai University Cluj-Napoca, Regensburg

Comunicare:

_Alexandru Nicolaescu, Dana Stanciu, *Gemeinsame Mitglieder der ASTRA und des Vereins für siebenbürgische Landeskunde (1861-1918)*

- **Simpozionul științific cu participare internațională "Samuel von Brukenthal - promotor al cercetărilor în domeniul științelor naturii" (22-26.05)**

Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Comunicări:

_Rodica Ciobanu, Nicolae Trif, Raluca Stoica, Maria Sasu; *Samuel von Brukenthal – colecționar de minerale*

_Liviu Pripon, Gabriela Cuzepan-Bebeșelea: *Grădina secretă: tapetul oriental din palatal Brukenthal*

_Ana-Maria Păpureanu, Ladislau Rosenberg: *From mineral to homeopathic remedy. Celebrating 240 years since Samuel Hahnemann (1755 – 1843) came to Sibiu as "Medicine candidate and librarian of his excellency Baron Brukenthal" between 1777 and 1779*

● **Conferința internațională de comunicări științifice "Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural"** ediția a XII-a (28-30.06)

Tg. Mureș

Comunicare:

_ Nicolae Trif: *Rechini fosili în colecțiile Muzeului de Istorie Naturală Tg. Mureș*

● **Simpozionul cu participare internațională „Istorie Culturală și Patrimoniu”** (29 -30.06)

Muzeul Național Brukenthal

Comunicări:

_ Daniela Dâmboiu: *Portret în Portret: Identificarea Cardinalului Bessarion în figura Sfântului Pavel pe broderia unei casule medievale a Bisericii Ev. Sibiu*

_ Iulia Mesea: „*Aesculap și Hygieia*” de Theodor Benedikt Sockl – *Temă inedită în pictura transilvăneană din secolul al XIX-lea*

_ Alexandru Gh. Sonoc: *Câteva considerații asupra unor portrete ale reginei Marie Antoinette din două colecții muzeale din România*

_ Radu Tabără, Alexandru Gh. Sonoc: *Portretul regelui Carol I al României realizat de Tadeusz von Ajdukiewicz (1897). Analiza uniformologică și artistică*

● **ASTRA multicultural. Patrimoniu cultural. Valoare. Perspective** (12-15.07)

Complexul Muzeal ASTRA, Sibiu

Comunicare:

_ Raluca Maria Frincu: *Lăzi pictate din colecția Muzeului Național Brukenthal – Muzeul de Istorie „Casa Altemberger”*.

● **23rd Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Maastricht, Olanda** (30.08-3.09)

Maastricht, Olanda

Comunicări:

_ Laura Coltofean, Alexandru-Ilie Munteanu: *Transylvanian Saxon Heritage: Where To?*

_ Laura Coltofean: *Laura Coltofean: Who is who in Romanian archaeology?*

● **Simpozionul internațional „Bicentener Kogălniceanu”** (1-7.09)

Complexul Muzeal Național Moldova Iași

Comunicare:

_ Sabin Adrian Luca: *Alocuțiune*

● **The Scientific International Conference "Museum and Scientific Research"** (6-8.09)

Craiova

Comunicare:

_ Nicolae Trif: *Some Badenian fish teeth from Western Transylvania (Romania)*

● **Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice organizată de „Muzeul Țării Făgărașului Valer Literat”** (7-8.09)

Muzeul Țării Făgărașului Valer Literat Făgăraș

Comunicări:

_ Răzvan Malanca: *Prezența unei perechi de ochelari de vedere într-o icoană împărătească cu tema Adormirea Maicii Domnului*

_ Iulia Maria Pascu, Polixenia Georgeta Popescu: *Obiect papetar vechi: evaluarea degradărilor și intervenții pentru restabilirea integrității structurale.*

_ Polixenia Georgeta Popescu: *Materiale constituente și degradări ale obiectelor de patrimoniu: caracterizare și evaluare microscopică .*

_ Ruxandra Ioana Stroia, Polixenia Georgeta Popescu: *Documente cu suport de pergament: investigație și conservare activă.*

_ Petre Beșliu: *Statuia lui Roland. O piesă importantă din colecția Muzeului Brukenthal.*

_ Claudiu Munteanu, Raluca Teodorescu: *Ceramica din epoca bronzului descoperită la Pelișor, județul Sibiu.*

● **Emerging Tegnology and Inovation for Cultural Heritagev(ETICH) – Organic artefacts from Research to Exhibition- 5th International Seminar and Workshop** (12-14.09)

Astra National Museum Complex, Sibiu

Workshop:

_ Iulia Maria Pascu, Ruxandra Ioana Stroia, Camelia Dordea, Simona Stănculescu: *In situ assessment of library and archival materials. The Corpus of Binding of White-Alum Leather, Parchment and Reused Parchment from the Romanian Academy Library Collections*

● **The 11th Romanian Symposium of Palaeontology Bucharest (25-30.09)**

București

Comunicare:

_ Nicolae Trif: *Reassessment of the teeth of the shark Otodus AGASSIZ, 1843 (sensu Cappetta, 2012) hosted in the main Romanian collection*

● **Simpozionul Internațional Muzeul ca instituție între Universal și Național (5-8.10)**

Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Comunicare:

_ Dana Roxana Hrib: *Muzeul Național Brukenthal: 200 ani de istorie, 10 ani de branding*

● **Sesiunea Științifică Internațională Pontica „Bimillennaria Ovidiana” (11-13.10)**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța

Comunicare:

_ Claudiu Munteanu, Gabriel Talmațchi, *Despre un tezaur de silicve descoperit probabil în Dobrogea.*

● **Workshop-ul internațional „Gender and Change in Archaeology”, Lisabona, Portugalia (19-20.10)**

Instituto de História Contemporânea

Comunicare:

_ Laura Coltofean: *Where do I fit in? Career paths of young Romanian women archaeologists*

● **Conferința Internațională Interethnic Relations in Transylvania. War and Peace Shaping the Medieval Life of Central and South-Eastern Europe (19 – 22.10)**

Secretariatul General al Guvernului României – Departamentul pentru Relații Interetnice; Complexul Național Muzeal Astra; Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu; Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie protestantă; Muzeul Național Brukenthal; Consiliul Județean Sibiu – Biblioteca Județeană Astra; Asociația pentru Înfrumusețarea Orașului Sibiu

Comunicare:

_ Claudia Urduzia: *Rise and Fall. The Story of a Border Fortification between Wallachia and Transylvania*

● **The International Symposium: The Image of Divinity in the Neolithic and Eneolithic. Ways of Communication (26-28.10)**

Muzeul Național Brukenthal, Univ Lucian Blaga Sibiu

Comunicare:

_ Sabin Adrian Luca (în colaborare cu A. Tudorie): *Date about two buttons of Spondylus gaederopus Linnaeus, 1758. Discoveries from Tărtăria-Gura Luncii*

● **Conferința Internațională ”Icoană, mărturie creștină, totalitarism” (5-7.11)**

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca

Comunicare:

_ Alexandru Constantin Chituță: *Spre o pictură național – bisericască sau integrarea motivelor identitar – naționale în decorația compozițiilor monumentale religioase de Octavian Smigelschi*

● **The 9th International Zoological Congress of "Grigore Antipa" Museum (22-25.11)**

Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa, Universitatea din București (Facultatea de Biologie), Academia Română (Secția de Științe Biologice), București, Romania

Poster:

_ Adrian Ruicănescu, Gabriela Cuzepan-Bebeșelea, Andreea Cătălina Drăghici: *Comments about Anthaxia (Anthaxia) salicis (Fabricius, 1777) (Coleoptera: Buprestidae) species complex and the record of a new species for the fauna of Romania*

● **The Cultural Marketing Conference, 4th Edition (23-24.11)**

Muzeul Municipiului București, București

Comunicare:

_ Adrian Luca: *Google Cultural Institute - Searching for a new audience for the Brukenthal National Museum*

● **Simpozionul internațional „Bucovina file de istorie” (23-24.11)**

Suceava

Comunicare:

_ Sabin Adrian Luca: *Câteva date despre folosirea scoicii Spondylus în situl de la Tărtăria-Gura Luncii*

_ Vasile Godici: *Ladă a frației calfelor de rotari – 1822*

● **Simpozion internațional „Arheovest”. Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie (25.11)**

Timișoara

Comunicare:

_ Sabin Adrian Luca: *Date despre doi nasturi și o mărgea, piese realizate din Spondylus Gaederopus Linnaeus, 1758. Descoperiri de la Tărtăria-Gura Luncii – campania 2014.*

● **Sesiunea anuală de comunicări științifice a Institutului de Cercetări Socio-Umane, Sibiu (15.12)**

Institutul de Cercetări Socio-Umane, Sibiu

Comunicări:

_ Daniela Dâmboiu: *Odiseea unei capodopere: Proveniența tabloului „Ecce Homo” de Tițian în Pinacoteca Brukenthal*

_ Iulia Mesea: *Document și emoție artistică. Arta și Marele Război*

_ Petre Beșliu: *Drumurile de plai, căi de comunicație în evul mediu.*

2. Sesiuni de comunicări naționale și locale

(56 comunicări și 2 participări la 26 manifestări științifice)

● **Masă rotundă (16.03)**

Cercul Militar, Sibiu

Prezentare:

_ Iulia Mesea, Alexandru Gh. Sonoc: *Muzeul Național Brukenthal – de la colecția baronului Samuel von Brukenthal până în prezent*

● **Adunarea Generală a Societății Române de Istoria Farmaciei (15. 03)**

București

Comunicare:

_ Ana-Maria Păpureanu, Ladislau Rosenberg: *Proiectul cultural – educațional Tradiții Farmaceutice Sibiene*

● **Sesiunea Științifică „Țara Bârsei”, Ediția a XVI-a, Istorie și memorialistică în secolele XVIII-XX (27-28.04)**

Muzeul „Casa Mureșenilor”, Brașov

Comunicare:

_ Alexandru Nicolaescu (în colaborare cu Sabin Adrian Luca): *Muzeul Național Brukenthal – 200 de ani de istorie publică.*

● **A XXVI-a Reuniune Națională de Istoria Farmaciei (25-27.05)**

Drobeta - Turnu Severin

Comunicare:

_ Ana-Maria Păpureanu, Ladislau Rosenberg: *200 ani de la nașterea farmacistului, chimistului și botanistului Gustav Adolph Kayser (1817 – 1878)*

● **Simpozionul Național Geoecologia (27-29.04)**

Petroșani

Comunicare:

_ Nicolae Trif: *Ocurențe ale genului mezozoic Ptychodus în România: date preliminare*

● **Repere arheologice bănățene, In Memoriam Florin Medelet, ediția 33, Muzeul Național al Banatului (4-6.05)**

Buziaș

Comunicare:

_ Sabin Adrian Luca: *Câteva date C14 care fixează locul cronologic al culturii Turdaș*

● **Zilele MNIR – 45 de ani de la inaugurare (8-12.05)**

București

_ Sabin Adrian Luca: *Mesaj*

● **Colocviul Național de istorie, Muzeul Național Cotroceni (9-10.05)**

București

Moderator:

_ Sabin Adrian Luca: *Momente și teme reprezentative ale istoriei muzeelor din România*

● **Simpozionul interjudețean: “Școala între tradiție și modernitate”, Colegiul Tehnic Independența (13.05)**

Sibiu

Comunicări:

_ Adriana Misachevici, Ghizela Vonica: *Interconținutul educațional. Cercul de Geografie - Muzeu*

_ Ghizela Daniela Vonica: *Distribuția speciilor de Centaurea în Transilvania*

● **Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice (ediția 51)** (24 – 27.05)

Ministerul Culturii și Identității Naționale, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Municipiului București, București

Comunicare:

_ Claudia Urduzia, Zeno Karl Pinter, *Cercetări arheologice pe autostrada Sebeș - Turda, lot 1, sit 4.*

● **Simpozionului național Bibliotecii, cărți și cititori în Transilvania epocii moderne** (2.06)

Biblioteca Brukenthal în cadrul Muzeului Național Brukenthal

Comunicări:

_ Alexandru-Ilie Munteanu: *Bibliile lui Samuel von Brukenthal*

_ Radu Teuceanu: *Hărți din prima jumătate a secolului al XIX-lea în Biblioteca Brukenthal*

_ Rodica Șinca: *Bibliotecii uitate, bibliotecii regăsite. Cazul Bibliotecii Capelei din Sibiu*

● **Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania”** (9.06)

Muzeul Municipal „Ion Raica” Sebeș

Comunicări:

_ Laura Coltofean: *Arheologia expusă. Albumul fotografic al expoziției „Descoperiri preistorice și antropologice din Germania” (Berlin, 1880)*

_ Alexandru Gh. Sonoc: *Un portret din sec. XVIII al lui Ioan de Hunedoara în custodie la Muzeul Național Brukenthal din Sibiu*

● **Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice Clio, ediția XIII** (9.06)

Universitatea Lucian Blaga, Sibiu

Comunicări:

_ Claudiu Munteanu, Adrian Georgescu, *Utilitatea programului Google Earth pentru identificarea siturilor din epoca bronzului.*

_ Iulia Maria Pascu, Polixenia Georgeta Popescu: *Degradări structurale ale hârtiei-suport: evaluare și intervenții de restaurare. Studiu de caz*

_ Ruxandra Ioana Stroia, Polixenia Georgeta Popescu: *Colecția de scaune cu tapițerie din piele verde: investigații și restaurare*

_ Alexandru Nicolaescu: *Evoluția revistei populare „Țara Noastră” ca organ oficial al Astei (1907)*

● **A IV-a ediție a Workshopului de conservare-restaurare organizat de Departamentul de Conservare-Restaurare al Complexului Național Muzeal ASTRA** (12-13.06)

Sibiu

Participare:

Alexandra Gălăbuț

● **Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva** (29-30.06)

Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, jud. Hunedoara

Comunicări:

_ Polixenia Georgeta Popescu: *Identificarea la nivel microscopic a materialelor și a degradărilor obiectelor de patrimoniu*

_ Dorin Barbu: *Restaurarea unor ceasuri din colecția Muzeului Național Brukenthal*

_ Gheorghe Buleteanu: *Restaurarea unui piaptân din os*

_ Ruxandra Ioana Stroia: *Pielea, suport al mobilierului de artă. Studiu de caz*

● **Salonul Național de Restaurare și Sesiunea de comunicări MATCONS** (18-22.09)

Muzeul Olteniei, Craiova

Piese:

_ Iulia Maria Pascu - Grafica documentară ”Vedere generală cu Sibiu”, GD 13695

_ Vasile Godici - Ladă a Frăției Calfelor Pielarilor, M7150

_ Ruxandra Stroia - Pungă de piele, M1172

_ Ruxandra Stroia - Pungă, M5542

_ Maria Fota – Antologhion, nr.inv. 206625

_ Maria Fota – Brevet, GD 33773

_ Maria Fota – Brevet, GD 33713

_ Ioan Brai – Pistol tromblon M 3263

_ Ioan Brai – Pistol cu țevi suprapuse M 3275

_ Celestina Albișor – ”Natură moartă cu vază”, Christian Berentz, inv.1012

_ Cristina Fău – ”Natură moartă cu cană”, Christian Berentz, inv. 1011

● **Sesiunea Națională Antropologia comunicării. Arborele vieții-arborele cunoașterii (09)**

Casa Teutsch, Sibiu

Comunicare:

_Petre Beșliu, *Cercetare și comunicare în Sfântul Munte Athos.*

● **Al X-lea Congres Național de Apiterapie și Apipunctură, Api – History (6 - 8.10)**

Sibiu

Comunicare:

_Ana-Maria Păpureanu: Apiterapia în colecțiile Muzeului de Istoria Farmaciei din Sibiu

● **Conferința Marketingul și educația în muzee, ediția a VIII-a (5-7.10)**

Muzeul ASTRA, Sibiu

Comunicări:

_Adrian Luca: *Promovarea în Muzeul Național Brukenthal: Proiectul Google Cultural Institute*

_Ana-Maria Păpureanu, Aurelian Bordei: *Expoziția online 2 Muzeu 2 Obiecte (2M2O)*

_Dana Roxana Hrib, Alexandru Chituță, *Muzeul Național Brukenthal: 200 ani de existență, 10 ani de branding*

● **Sesiunea Națională de comunicări științifice: Ecosinteze și Etnosinteze Carpatine, ediția 48 (20–21.10)**

Pitești

Comunicare:

_Vasile Godici: *Dulap de monezi, cabinetul de numismatică*

● **Simpozionul științific „200 de ani în promovarea patrimoniului transilvan” (23-24.11)**

Muzeul de Istorie din cadrul Muzeului Național Brukenthal Sibiu

Comunicări:

_Alexandru Constantin Chituță, *Octavian Smigelschi și invenția sa-marmură în ciment colorat în colecția Muzeului Național Brukenthal*

_Simona Georgescu: *”Pampering the Textile” - Conservare preventivă: metode de împachetare și depozitare a pieselor textile*

_Răzvan Malanca: *Reamenajarea depozitului colecției de lăzi de breaslă a Muzeului de Istorie Casa Altemberger*

_Petre Beșliu: *Fortificațiile orașului medieval Mediaș în lumina recentelor cercetări arheologice.*

_Dănuș Nicușor Ivănuș: *Prin Sibiul de altădată, cu vechiul tramvai și pe jos, de la gară la Dumbravă. Imagini din colecția Emil Fischer.*

_Raluca Frîncu: *Colecția de Ordine de Dans a Muzeului de Istorie Casa Altemberger.*

_Raluca Maria Teodorescu: *Colecția de tezaur de argintărie liturgică și laică a Muzeului Național Brukenthal – Muzeul de Istorie Casa Altemberger.*

_Claudia Urduzia: *La granița între Valahia și Transilvania. Turnul Spart în lumina cercetărilor arheologice).*

_Ioan Brai: *Restaurarea unor ceasuri din colecția Muzeului de Istorie Casa Altemberger*

● **Conferința RIT2017 – Relații Interetnice în Transilvania. Interferențe istorice, culturale și religioase și ArhIn2017 – Arheologie, Arhitectură și Informatică (3-6.11)**

Secretariatul General al Guvernului României – Departamentul pentru Relații Interetnice; Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie protestantă; Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu; Academia Română – Centrul de Studii Transilvane Cluj-Napoca; Muzeul de Istorie Sighișoara; Asociația Breslele Sighișorene, Daneș

Comunicare:

_Claudia Urduzia, Zeno Karl Pinter: *Considerații asupra unui mormânt descoperit la Capidava (jud. Constanța), în campania 2017.*

● **Sesiunea de Comunicări Științifice – Atelierele Restaurării, ediția a II-a (3-4.11)**

Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, Galați

Comunicări:

_Polixenia Georgeta Popescu: *Cărți și documente de patrimoniu: caracterizarea și evaluarea microscopică a materialelor constituente și a degradărilor*

_Radu Schuller: *Metode de lucru folosite în restaurarea și conservarea unei cărți religioase românești de sec. XIX, Octoih – 1854*

● **Sesiunea științifică „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 99 de ani de la marea unire(1918-2017)” (23-24.11)**

Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia

Comunicări:

_Cristina Kiru: *Restaurarea unui dulap în stil baroc*

_Dorin Barbu: *Restaurarea unor ceasuri din sec. al XIX-lea din colecțiile Muzeului Național Brukenthal*

● **Masă rotundă în cadrul expoziției „Centenarul femeilor din arta românească” (26.11)**

Muzeul de Artă Contemporană din cadrul Muzeului Național Brukenthal Sibiu

Lectori:

_Robert Strebeli: *Conceptul depozitului vizitabil și prezențele feminine din colecția Muzeului Național Brukenthal*

_Iulia Mesea: *Restituiri. Prezențe artistice feminine la Sibiu și Brașov până la jumătatea secolului al XX-lea*

Participare:

Alexandra Gălăbuț

● **Sesiunea de comunicări științifice a doctoranzilor în istorie (15.12)**

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

Comunicare:

_Raluca Georgiana Cobuz: *Reprezentarea Patimilor în sanctuarul bisericilor medievale săsești din Transilvania*

3. Articole științifice

(69 studii și articole științifice în reviste și volume)

_Celestina Albișor, Alexandru Gh. Sonoc, *The conservation of a painting due to the Transylvanian painter Nicolaus Mller and some remarks concerning his biography and work. În: Brukenthal. Acta Musei, XII.4, Sibiu, 2017, p. 735-744. ISSN: 1842-2691.*

_Attila Bartók, Bogdan-Iuliu Hurdu, Paul-Marian Szatmari, Michał Ronikier, Mihai Pușcaș, Andrew Novikoff, László Bartha, Ghizela Vonica, *New records for the high mountain flora of the Făgăraș Mts. (Southern Carpathians) with discussion on ecological preferences and distribution of studied taxa in the Carpathians, în: Contribuții Botanice, LI, Cluj-Napoca (2016), p. 77-153.*

_Petre Beșliu, *Cercetare și comunicare în Sfântul Munte Athos, în: Popescu, Petre Adrian (Coord.): Antropologia comunicării. The Tree of Life. The Tree of Knowledge, Sibiu 2017, p.147-154.*

_Petre Beșliu, *Cercetarea arheologică a unor componente din sistemul defensiv al orașului medieval Mediaș (mai - decembrie 2015), în Acta Musei Fogarasiensis, VI 2017, p.191-227.*

_Petre Beșliu, *The archaeology of a medieval tower in Mount Athos, în Transilvania, 2017, p.65-67.*

_Petre Beșliu, *Procesul unei organizații inventare: Grupul I Mehedinți, în Marisia, Studii și materiale, XXXVII, Istorie, 2017, p. 315-328.*

_Petre Beșliu, *Reabilitarea zidului de apărare a orașului medieval Mediaș: cercetări arheologice și evaluări culturale, în Mediaș 750, III, p. 21-35.*

_Petre Beșliu, *Roland din Piața Mare a Sibiului medieval (1551-1783), în Acta Musei Fogarasiensis, 2017, VI, p. 582-593.*

_Aurelian Bordei, *Considerations on the roe deer trophies (Capreolus capreolus Linnaeus, 1758) in the August von Spiess Collection, în: Brukenthal. Acta Musei, XII.3, Sibiu (2017), p.513-528.*

_Ioan Brai - *Restoring Two Portico Table Clocks from the Collection of the Brukenthal National Museum, În Brukenthal Acta Musei XII.4, 2017 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) p. 671-678*

_Alexandru Constantin Chituță, *Pictorul Iosif Keber sau talentul pus în slujba Bisericii, în Lumina Patriarhia Română, 18 iunie 2017, p. 4-5.*

_Alexandru Constantin Chituță, *Pictorul monumentalist al Transilvaniei, în Lumina Patriarhia Română, 10 septembrie 2017, p. 4-5.*

_Rodica Ciobanu, Nicolae Trif, Raluca Stoica, *The Mineral Collection of Baron Samuel Von Brukenthal, în: Brukenthal. Acta Musei, XII(3), Sibiu (2017), p. 444-466.*

_Laura Coltofean, *Zsófia Torma: A Pioneer of Prehistoric Archaeology in Nineteenth-Century Transylvania în: Szabó, Csaba (ed.), Adalbert Cserni and His Contemporaries. The Pioneers of Archaeology in Alba Iulia and Beyond, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017 (în curs de apariție).*

_Paul Curtean, *The Pocket Watches in the Collection of the Museum of History – The Altemberger House, publicat în revista Brukenthal. Acta Musei XII.1, 2017, p. 125-134 .*

_Daniela Dâmboiu, *Odyssey of a Masterpiece: the Provenance of Titian’s “Ecce Homo” in the Brukenthal Gallery. În: Brukenthal. Acta Musei, XII.2, Sibiu, 2017, p. 197-219. ISSN: 1842-2691.*

_Daniela Dâmboiu, *Portret în Portret: Identificarea Cardinalului Bessarion în figura Sfântului Pavel pe broderia unei casule medievale a Bisericii Ev. Sibiu. În: Anuarul ICSU, XXIV, Sibiu, 2017, p. 97-108. ISSN: 1223-1088.*

- Daniela Dâmboiu**, *Exclusive Figurative Forms of the 17th century Orfevrerie from Sibiu: the Wedding Maiden Goblets of Master Melchior Hermann Stuckart*. În: *Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica*, XIV, Sibiu, 2017. ISSN: 1584-3165. (în curs de publicare).
- Cristina-Maria Fău, Alexandru Gh. Sonoc**, *Remarks on a woman portrait by Lorenz Strauch from the collection of the Brukenthal National Museum, occasioned by its conservation*. În: *Brukenthal. Acta Musei*, XII.4, Sibiu, 2017, p. 707-724. ISSN 1842-2691.
- Dana Roxana Hrib**, *Brukenthal National Museum in 2016: a Chronicle of History Exhibitions and Events* în *Brukenthal. Acta Musei*, XIII, Sibiu, 2016, ISSN: 1842-2691, pp. 161-163
- Dana Roxana Hrib**, *Brukenthal National Museum in 2016: a Chronicle of Art Exhibitions and Events* în *Brukenthal. Acta Musei*, XII.2, Sibiu, 2016, ISSN: 1842-2691, pp. 481-491
- Dana Roxana Hrib**, *Brukenthal National Museum in 2016: a Chronicle of Natural History Exhibitions and Events* în *Brukenthal. Acta Musei*, XII.3, Sibiu, 2016, ISSN: 1842-2691, pp. 603-605
- Dana Roxana Hrib**, *Brukenthal National Museum in 2016: a Chronicle of Restoration Exhibitions and Events* în *Brukenthal. Acta Musei*, XII.4, Sibiu, 2016, ISSN: 1842-2691, pp. 613-614
- Dănuț Nicușor Ivănuș**, *Necessity money issued by the German Town of Potsdam from the collection of Banknotes of the Brukenthal National Museum-the History Museum „Altemberger House” in Sibiu*, în *Brvkenthal. Acta Mysei*. XII. 1, 2017, p. 145-149.
- Dănuț Nicușor Ivănuș**, *Bani de necesitate cu valoare mică din orașe germane (1916-1921)*, în *Acta Terrae Fogarasiensis*, V, 2016, p. 401 – 419.
- Dănuț Nicușor Ivănuș**, *Bani de hârtie emiși la Viena - Austria (1784-1888) din colecția Muzeului Național Brukenthal - Muzeul de Istorie "Casa Altemberger" din Sibiu*, în *Acta Terrae Fogarasiensis*, VI, 2017, p. 234 – 241.
- Adrian Luca**, *Promovarea în Muzeul Național Brukenthal: Proiectul Google Cultural Institute*. În: *Marketingul și educația în muzee*, ediția a VIII-a, Sibiu, 2017, ISSN 2247-9473. (în curs de publicare)
- Sabin Adrian Luca, Ana-Maria Păpureanu, Gheorghe Natea**, *Date despre o cataramă de curea realizată din Spondylus Gaederopulos Linnaeus, 1758, descoperită la Tărtăria-Gura Luncii – campania 2010 în Apulum*, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, nr. 54 (2017), pp. 107-136.
- Sabin Adrian Luca, Ana-Maria Păpureanu, Gheorghe Natea**, *A Belt Buckle Made of Spondylus gaederopus Linnaeus, 1758, Discovered at Tărtăria-Gura Luncii – the 2010 Campaign* în *Brukenthal. Acta Musei*, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, nr. 12 (2017, 1), pp. 15-44
- Sabin Adrian Luca, Florentin Perianu, Sergiu Chideșa**, *Câteva amănunte despre complexele arheologice C32-33 din situl de la Turdaș-Luncă, jud. Hunedoara (I). Săpăturile preventive ale anului 2011*, în *Studia in Honorem Florea Costea. La a 80-a aniversare*, Brașov (2017), pp. 32-50.
- Sabin Adrian Luca, Florentin Perianu, Sergiu Chideșa**, *Some details regarding the archeological feature C23 from Turdaș-Luncă site, Hunedoara County (II). The preventive excavations from 2011* în *Acta Terrae Septemcastrensis* XVI, p. 21-60.
- Răzvan Malanca**, *Preventive Conservation of Brukenthals medeeval coffers collection* în *Brukenthal. Acta Musei* XII 4/2017
- Iulia Mesea**, *Aesculapius and Hygieia. Singular Theme in Mid-Nineteenth-Century Transylvanian Painting*. În: *Brukenthal. Acta Musei*, XII.2, Sibiu, 2017, p. 401-417. ISSN 1842-2691.
- Iulia Mesea, Alexandru Gh. Sonoc**, *Recent Additions to the Art Collections of the Brukenthal National Museum (July 2016 – August 2017)*. În *Brukenthal. Acta Musei*, XII.2, Sibiu, 2017, p. 471-479. ISSN 1842-2691.
- Iulia Mesea**, *Prezențe artistice feminine la Sibiu și Brașov până la jumătatea secolului al XX-lea*, în: *Centenarul femeilor din arta românească*, București, 2017. (în curs de publicare).
- Cristina Mihu, Laura Coltofean**, *Aspects Regarding the Conservation State of Some English Prints from the Collection of Baron Samuel von Brukenthal*. În *Brukenthal. Acta Musei*, XII.4, Sibiu, 2017, p. 645-654. ISSN 1842-2691.
- Ilie Mitrea, Alexandru Gh. Sonoc**, *Remarks about an important Mannerist painting from the collection of the Brukenthal National Museum, occasioned by its conservation*. În: *Brukenthal. Acta Musei*, XII.4, Sibiu, 2017, p. 725-733. ISSN 1842-2691.
- Alexandru-Ilie Munteanu**, *Book auction catalogues from the Brukenthal Library: 1756-1796*, în *Brvkenthal. Acta Mysei*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2017.
- Alexandru-Ilie Munteanu**, *Biblioteca Brukenthal la bicentenatul Muzeului Național Brukenthal*, în *Biblioteca : revistă de bibliologie și știința informării* (în curs de publicare)

Ioan Muntean, Cristina Maria Fău, Andrei Popa, Ilie Mitrea, Celestina Florina Albișor - *Restoration of the Painting "Baron Samuel Von Brukenthal" by Johann Georg Wienkert*, în *Brukenthal Acta Musei* XII.4, 2017 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) p. 697-706

Ioan Muntean, „Restaurarea picturii „Mitropolitul Andrei Șaguna” realizat de pictorul Sava Henția” în „Andrei Șaguna de la portret la icoană”, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2017, ISBN 978606-8815-20-6, p. 35–48

Claudiu Munteanu, Silviu Purece, *Două fragmente de tezaur cu drahme de Apollonia și Dyrhachium din colecția Muzeului Național Brukenthal*, în: *Pontica*, L, 2017, p. 561-570.

Claudiu Munteanu, *Drumul armatei romane în sud-vestul Transilvaniei în timpul războaielor dacice – o ipoteză*, în: *Acta Terrae Fogarasiensis*, VI, 2017, p. 71-74.

Claudiu Munteanu, *Roads in the area of Sibiu in prehistory and antiquity – a hypothesis*, în: *Brukenthal. Acta Musei*, XII.1, 2017, p. 45-48.

Polixenia Georgeta Popescu, “Cărți și documente de patrimoniu: caracterizarea și evaluarea microscopică **Alexandru Nicolaescu**, *Elita internă a Partidului Național Român (1919-1926)*, în *Anuarul Institutului de Istorie “G. Barițiu”. Series Historica*, Supliment 1/2016, “Elites of the Modern Period in the Romanian Historical Research (18th century to 1948)”.

Alexandru Nicolaescu, *Astra și mișcarea cooperatistă din Transilvania. Principalele realizări (1900-1914)*, în *Acta Musei Porolissensis* [acceptat spre publicare la data de 15.12.2016].

Alexandru Nicolaescu, *Evolution of the peasants' magazine Our country as an official body of Astra (1907)*, în *Brukenthal. Acta Musei*, anul XII.1, 2017.

Alexandru Nicolaescu, Dana Stanciu, *Gemeinsame Mitglieder der ASTRA und des Vereins für siebenbürgische Landeskunde (1861-1918)*, [va apărea în volumul colectiv al *International Workshop: Elites, Groups, Networks. Collective Actors in Central and Southeast Europe from the 18th to mid-20th Centuries*, Regensburg, 8-9 May 2017, [acceptat spre publicare la data de 23.05.2017].

Ana-Maria Păpureanu, Ladislau Rosenberg, *200 ani de la nașterea farmacistului, chimistului și botanistului Gustav Adolph Kayser (1817 – 1878)*, în: *Lucrările în extenso din cadrul celei de-a XXVI-a Reuniuni Naționale de Istoria Farmaciei, Drobeta – Turnu Severin, 25 – 27 mai 2017, nr. 25 (2017)*, in press.

Ana-Maria Păpureanu, Ladislau Rosenberg, *From mineral to homeopathic remedy. Celebrating 240 years since Samuel Hahnemann (1755 – 1843) came to Sibiu as "Medicine candidate and librarian of his excellency Baron Brukenthal" between 1777 and 1779*, în: *Brukenthal. Acta Musei*, XII.3, Sibiu (2017), p. 547 – 554.

Ana-Maria Păpureanu, *Apiterapia în colecția Muzeului de Istoria Farmaciei din Sibiu*, în: *Volumul de rezumate al celui de-al X-lea Congres al Societății Române de Apiterapie*, București (2017), p. 87 – 88.

Ana-Maria Păpureanu, Aurelian Bordei, *Expoziția online 2 Muzeu 2 Obiecte (2M2O)*, în: *Marketingul și educația în muzee*, Complexul Național Muzeal ASTRA, ediția a VIII-a Sibiu, 5 – 7 octombrie 2017. (in press).

Polixenia Georgeta Popescu, *Cărți și documente de patrimoniu: caracterizarea și evaluarea microscopică a materialelor constituente și a degradărilor* - rezumat, Album „Atelierele Restaurării”, ediția a II-a, Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, Galați, 2017, p. 77-80.

Polixenia Georgeta Popescu, „Materiale constituente și degradări ale obiectelor de patrimoniu: caracterizare și evaluare microscopică” - „Constituent Materials and Degradations of Cultural Heritage Items: Characterization and Microscopic Evaluation”, *Acta Terrae Fogarasiensis*, 2017, p. 710-728

Liviu Răzvan Pripon, **Gabriela Cuzepan-Bebeșelea** *The Brukenthal Palace Oriental Tapestry approached from a natural history point of view*, în: *Brukenthal. Acta Musei*, XII.3, Sibiu (2017), p.585-600.

Alexandru Gh. Sonoc, *Turpe senilis amor. Kilka uwag na temat „niedobranej pary” w związku z badaniami obrazów z kolekcji Muzeum Narodowego im. Brukenthala w Sibiu*. In: Beata Purc-Ștepnik (red.), *Grzech w sztukach plastycznych i w systemie wartościowania*, Muzeum Narodowe w Gdańsku, Gdańsk, 2017 (Gdańskie Studia Muzealne, 9), p. 47-59. ISBN 978-83-63185-10-07

Adrian Ruicănescu, **Gabriela Cuzepan-Bebeșelea**, Andreea Cătălina Drăghici, *Comments about Anthaxia (Anthaxia) salicis (Fabricius, 1777) (Coleoptera: Buprestidae) species complex and the record of a new species for the fauna of Romania*, în: *International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum*, Book of Abstracts, București (2017), p.113.

Alexandru Gh. Sonoc, *Remarks on some portraits of Queen Marie Antoinette from two museum collections in Romania*. În: *Brukenthalia. Romanian Cultural History Review*. Supplement of Brukenthal. Acta Musei, 7, Sibiu, 2017, p. 811-833. ISSN 2285-9497 ISSN-L 2285-9489

Alexandru Gh. Sonoc, Claudiu Munteanu, *Napoleonic Medals in the Brukenthal National Museum's collection*. În: *Brukenthal. Acta Musei*, XII.1, Sibiu, 2017, p. 87-103. ISSN 1842-2691.

Alexandru Gh. Sonoc, *Another painting inspired by a print by Albrecht Dürer in the collection of the Brukenthal National Museum*. În: *Brukenthal. Acta Musei*, XII.2, Sibiu, 2017, p. 313-338. ISSN 1842-2691.

Michael Hattaway, Alexandru Gh. Sonoc, *London theatrical performance and Early Modern community revelry in chorographic paintings from Sibiu*. În: *Brukenthal. Acta Musei*, XII.2, Sibiu, 2017, p. 285-295. ISSN 1842-2691.

Alexandru Gh. Sonoc, Gheorghe Natea, Florentin Perianu, *Two Roman inscriptions from the archaeological excavations on the Sebeș – Turda highway*. În: *Brukenthal. Acta Musei*, XII.1, Sibiu, 2017, p. 49-56. ISSN 1842-2691.

Ruxandra Ioana Stroia, Polixenia Georgeta Popescu - *Jewelry Box and Cigarette Case: Description, Investigation, Restoration*, În *Brukenthal Acta Musei* XII.4, 2017 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) p. 635-644

Radu Teuceanu, *Maps from the First Half of the 19th Century in the Brukenthal Library*, în: „Brukenthal Acta Musei”, XII.1, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2017, ISSN 1842-2691, p. 105-124.

Radu Teuceanu, *Revista „Österreichische Monatsschrift für den Orient” – primul volum (1875) – studiu de caz*, în: „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu”, București, Editura Academiei Române, ISSN 1223-1088. (în curs de publicare)

Nicolae Trif, Vlad Codrea, *Some Badenian fish teeth from Western Transylvania (Romania)*, în: *Muzeul Olteniei Craiova. Oltenia. Studii și comunicări. Științele Naturii*, Tom. 33, No. 1/2017, p.7-17.

Claudia Urduzia, Zeno Karl Pinter, *Materiale romane refolosite în așezări medievale de pe valea Secașului (jud. Sibiu)*, în *Locuirea medievală timpurie din Transilvania și vecinătăți (Orbis Mediaevalis I)*, Cluj-Napoca, 2017, p. 231-254.

4. Cercetare arheologică și de teren

Toate lucrările de cercetare arheologică menționate în prezentul raport, au fost finalizate prin redactarea unor rapoarte arheologice semnate de membrii colectivului de cercetare.

a. Diagnoză arheologică (2 proiecte)

● *Exploatare pietriș și nisip în perimetrul „Zăvoi Terasa 7”, com. Axente Sever, jud. Sibiu* (contract de execuție de lucrări nr. 1357/24.03.2017, încheiat cu S. C. Drasib Construct S.R.L Șeica Mică, jud. Sibiu)

Colectiv: Claudiu Munteanu, Adrian Georgescu

● *Evaluare potențial arheologic pentru mun. Mediaș, Piața Regele Ferdinand I, nr. 23, ap. 5 (jud. Sibiu)* (contract de execuție de lucrări încheiat cu Fundația Gândirea, filiala Mediaș).

Colectiv/Responsabil de șantier: Claudia Urduzia

b. Cercetări sistematice (1 proiect)

● Șantierul arheologic Tărtăria-Gura Luncii, campania 2017 (2 iulie – 4 august 2017).

Responsabil științific de șantier: Prof. univ. dr. Sabin Adrian Luca.

Colectiv: Cristinel Laurențiu Fântâneau, Titus Cristian Florescu, Florentina Marțiș, Gheorghe Vasile Natea, Vasile Palaghie, Zeno Karl Pinter, Gabriel Tiberiu Rustoiu, Anamaria Tudorie (Autorizație pentru cercetare arheologică sistematică nr. 110/9.05.2017)

A colaborat: Florentin Perianu

c. Cercetări preventive (5 proiecte)

● Sebeș-Turda, lot 1, km 0+000 – 17+000. Km 16+000 – 15+550 (Sit 1)

Responsabil științific de șantier: Anca Sorina Nițoi

Colectiv: Florentina Mățiș, Gheorghe Vasile Natea, Vasile Palaghie

A colaborat: Florentin Perianu.

● Sebeș-Turda, lot 1, km 0+000 – 17+000. Km 15+150 – 15+000 (Sit 2)

Responsabil științific de șantier: Sabin Adrian Luca

Colectiv: Adrian Georgescu

Au colaborat: Gheorghe Vasile Natea, Vasile Palaghie, Laura Coltofean.

● Sebeș-Turda, lot 1, km 0+000 – 17+000. Km 10+650 – 9+750 (Sit 4)

Responsabil științific de șantier: Zeno Karl Pinter

Colectiv: Adrian Luca, Florentina Marțiș, Claudia Urduzia

Au colaborat: Gheorghe Vasile Natea, Sergiu Chideșa, Vasile Palaghie.

● Sebeș-Turda, lot 1, km 0+000 – 17+000. Bretea Alba Iulia (Sit 5)

Responsabil științific de șantier: Zeno Karl Pinter

Colectiv: Claudia Urduzia

Au colaborat: Gheorghe Vasile Natea, Vasile Palaghie, Florentin Perianu, Laura Coltofean

● Sebeș-Turda, lot 1, km 0+000 – 17+000. Km 3+700 – 3+330 (Sit 7)

Responsabil științific de șantier: Sabin Adrian Luca

Colectiv: Adrian Georgescu

Au colaborat: Gheorghe Vasile Natea, Vasile Palaghie, Sergiu Chideșa, Florentin Perianu.

d. Cercetare teoretică (1 proiect)

● Identificare și delimitare situri arheologice, întocmire fișe sit și marcarea pe planșă, oraș Miercurea Sibiului, jud. Sibiu (contract de execuție de lucrări nr. 1241/20.03.2017, încheiat cu Primăria orașului Miercurea Sibiului, jud. Sibiu).

Colectiv: Adrian Georgescu, Claudiu Munteanu

e. Cercetare de teren – istorie naturală (1 proiect)

● Proiectul: „*Pești fosili din Cenozoicul și Mezozicul României*”, program de cercetare științifică de teren (2017);

Zona studiată: Lăpugiu de Sus, Panc (jud. Hunedoara)

Perioada: 29-31.05.2017

Participant: Nicolae Trif

f. Stagiile de cercetare în colecții

● Paleontologie

_Dr. Carmen Chira, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, schimb de publicații (coord. Nicu Trif)

● Botanică

_Cristina Cica, asistent farmacist, studentă la Școala Postliceală FEG Sibiu, a fost îndrumată în informații de specialitate pentru lucrarea *Agencii care intervin în menținerea homeostaziei calcice și remodelarea osoasă*, (coord. muzeograf dr. Ghizela Vonica, prof. îndrumător asist. pr. Farmacie- Doina Lucia Buteanu).

● Entomologie

_Dr. Adrian Ruicănescu, cercetător științific în cadrul Institutului de Cercetări Biologie din Cluj-Napoca, a solicitat informații despre genul *Anthaxia*, speciile *Anthaxia suzanne*, *A. semicuprea* și *A. salicis* (perioada februarie-martie 2017, coord. Gabriela Cuzepan-Bebeșelea).

_Phd. Gavril Marius Berchi, în cadrul Departamentului de Taxonomie și Ecologie al Facultății de Biologie și Geologie a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj Napoca, a solicitat informații despre și a cercetat exemplare ale speciei *Gerris gibbifer* (perioada 10.01.2017, coord. Gabriela Cuzepan-Bebeșelea).

_Cercetător Gabriela Isaia, de la Facultatea de Silvicultură din Brașov, a cercetat în colecția muzeului genul *Xyloterus* (perioada 22.04.2017, coord. Gabriela Cuzepan-Bebeșelea)

● Arahnida

_Profesor Szmtona-Túri Tünde în cadrul Mátra Forestry Agricultural and Game Management Training School and Student Hostel, a solicitat informații legate de specia rară de păianjen *Aelurillus v-insignitus obsoletus* (Chyzer and Kulczynski 1891) din colecția arahnologică a muzeului (perioada octombrie 2017, coord. Gabriela Cuzepan-Bebeșelea)

_Dr Christo Deltshev de la National Museum of Natural History, Bulgarian Academy of Sciences, a solicitat informații legate de genul *Zodarion* din colecția arahnologică a muzeului (perioada octombrie 2017, coord. Gabriela Cuzepan-Bebeșelea)

● Farmacie

_Daniela Nicoleta Dordea, studentă în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Medicină, specializarea Farmacie, anul IV, a studiat remediile homeopate de origine vegetală în colecția Muzeului de Istoria Farmaciei (perioada 3.11, 8.11 și 15.11.2017, coord. Ana-Maria Păpureanu).

_Carmen Tutelea, studentă în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Medicină, specializarea Farmacie, anul IV, a studiat remediile homeopate de origine minerală în colecția Muzeului de Istoria Farmaciei (perioada 8.11, 15.11, 22.11 și 28.11.2017, coord. Ana-Maria Păpureanu).

_Irina-Ioana Iordache studentă în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Medicină, specializarea Farmacie, anul V, a studiat remediile homeopate de origine animală în colecția Muzeului de Istoria Farmaciei (perioada 8.11, 15.11, 22.11 și 28.11.2017, coord. Ana-Maria Păpureanu)



Constituire științifică și dezvoltare patrimoniu

Evidența și documentarea patrimoniului

1. Donații

Pe parcursul anului 2017, în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal au intrat un număr de **995 piese**, după cum urmează:

- Grafică: 4 lucrări (Sieglinde Bottesch; Gert Fabritius)
- Artă Decorativă: 27 lucrări (6 covoare orientale și de tip oriental sec. XIX-XX, 15 obiecte de artă contemporană aparținând artistului Peter Connerth, 2 obiecte de artă contemporană aparținând artistului Theodor Hrib, 3 rochii de seară de la sfârșitul sec. XIX și 1 servanță Altdeutsch tip Lengyel din perioada 1930-1940).
- Sculptură: 40 lucrări (1 obiect de artă contemporană aparținând artistei Gabriela Silvia Drinceanu, 4 obiecte de artă contemporană aparținând artistului Theodor Hrib, 33 lucrări de artă contemporană de Ion Vlad, 1 lucrare de artă contemporană de Aurel Contraș, 1 bust de Hans Mauer).
- Istorie: 878 piese
- Cercetări arheologice și detecții metale: 34 piese din cercetări arheologice și 12 piese din detecții metale.

2. Evidența și documentarea

(2.142 fișe analitice de evidență, 751 dosare de clasare)

a. Fișe analitice de evidență: 2.142 fișe analitice de evidență

- Muzeul de Artă: 344 fișe analitice de evidență

dr. Daniela Dâmboiu, 25 fișe analitice de evidență

dr. Adrian Luca: 11 fișe analitice de evidență pentru piesele noi intrate în colecțiile de *Artă Decorativă* și *Sculptură*; 140 de fișe analitice de evidență tehnoredactate în format digital și completate; 20 de fișe digitale pentru proiectul Google Cultural Institute.

dr. Iulia Mesea, 101 fișe analitice de evidență

dr. Alexandru Sonoc, 47 fișe analitice de evidență (2 lucrări de pictură și 45 de medalii)

- Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu: 157 fișe de evidență

Cristina Mișu: 65 fișe de evidență

Daniela Moroșan: 92 fișe de evidență pictură contemporană

- Departamentul Biblioteca Brukenthal: 855 fișe analitice de evidență

Alexandru-Ilie Munteanu: 30 de fișe analitice de evidență DOCPAT

Rodica Șinca: fișe analitice de evidență, înregistrare computerizată, 825 de publicații (donații, schimb interbibliotecar pe anul curent).

- Muzeul de Istorie Naturală: 786 fișe analitice de evidență

105 Botanică, 58 Entomologie, 500 Geologie, 72 Farmacie, 51 Vânătoare

Alte activități de evidență patrimoniului:

Biblioteca Brukenthal:

Alexandru-Ilie Munteanu: peste 4.000 de poziții introduse într-o bază de date cu ediții cuprinse în **cataloge de vânzări de cărți din a doua jumătate a secolului al XVIII-lea.**

Alexandru-Ilie Munteanu: 200 de introduceri într-o **bază de date cu titlurile cataloagelor de vânzări de cărți la care S. von Brukenthal și-a trimis delegați pentru a-i achiziționa cărți.**

Radu Teuceanu: prelucrarea bibliografică a **publicațiilor intrate în fondul bibliotecii în cursul anului** (donații, schimb intern, schimb extern) – 215 poziții, prin ștampilare, efectuarea înregistrărilor în registre și alcătuirea fișelor de catalog, în dublu exemplar (alfabetice și tematice).

Radu Teuceanu: înaintarea către Contabilitate a **situației publicațiilor intrate** (prin donații și schimb) în fondul bibliotecii, din perioada anului 2014 până în prezent (2.132 poziții).

Rodica Șinca: **Înregistrarea computerizată a colecției Geneva:** 594 pe anul curent, în total 1.955 de exemplare.

b. Dosare de clasare: 751 dosare de clasare

● Muzeul de Artă: 138 bunuri culturale

dr. Daniela Dâmboiu, 50 bunuri culturale

dr. Iulia Mesea, 88 bunuri culturale

● Muzeul de Istorie: 517 bunuri culturale

dr. Petre Beșliu – 175

dr. Raluca Frîncu – 40

Adrian Georgescu - 97

dr. Dan Ivănuș – 106

dr. Claudiu Munteanu – 44

dr. Claudia Urduzia – 30

dr. Raluca Teodorescu (expert Daniela Dâmboiu) – 25

● Muzeul de Istorie Naturală: 96 bunuri culturale

38 dosare clasare botanică

58 dosare clasare entomologie

3. Bunuri culturale în curs de clasare

(726 bunuri culturale)

Biroul de evidență informatizată: Ion Vasile, dr. Alexandru Nicolaescu

Muzeul de Artă

21 Tezaur, 57 Fond, 10 non-clasare

Muzeul de Istorie

1 Tezaur, 541 Fond

Muzeul de Științe Naturale

96 Fond



Conservare și restaurare

1. Conservare

Conservatori: Robert Strebeli, Daniela Moroșan, Ramona Muntean, Raluca Stoica-Bugneriu, Alexandra Gălăbuș, Răzvan Malanca, Cristina Miha, Ion Vârzaru, Simona Georgescu

a. Lucrări curente

Monitorizarea spațiilor expoziționale și de depozitare pentru a corespunde condițiilor impuse de Normele de Conservare în vigoare:

- _ asigurarea salubrității, supravegherea activităților de igienizare și curățenie săptămânale;
- _ monitorizarea fiabilității instalațiilor și semnalarea problemelor identificate către serviciul administrativ;
- _ monitorizarea și asigurarea stabilității microclimatului prin verificarea periodică a aparatelor de măsură și înregistrare a temperaturii și umidității, și prin acționarea aparaturii de reglare a microclimatului pentru a evita fluctuații accentuate, ce duc la declanșarea mecanismelor de degradare a bunurilor expuse sau depozitate;
- _ verificarea, stabilirea și monitorizarea nivelului iluminatului pentru a nu induce factori declanșatori pentru procese de degradare. Ecranarea surselor de lumină ce conțin radiații ultra-violete mai ales în spațiile unde sunt expuse/depozitate bunuri culturale de natură organică;
- _ pentru spațiile în care au avut loc reparații și lucrări de zugrăvire s-a avut în calcul monitorizarea condițiilor de microclimat timp de trei luni de la finalizarea lucrărilor, până s-a ajuns la stabilizarea acestora;
- _ asigurarea securității bunurilor culturale prin suplینirea lipsei de personal de la sectorul supraveghere, instruirea și îndrumarea personalului pentru a asigura siguranța bunurilor în raport cu factorii umani de degradare;
- _ participarea întregului colectiv la instructaje periodice privind prevenirea și combaterea incendiilor.

b. Activitatea expozițională

- _ Împreună cu muzeograful gestionar s-a realizat selectarea pieselor pentru expunere având ca și criteriu general de selecție starea de conservare a fiecărei piese în parte;
- _ Propunerea pieselor pentru restaurare, întocmirea documentației de conservare și participarea la comisiile de avizare a proiectelor de restaurare;
- _ Operații de conservare curativă sub îndrumarea și cu supravegherea personalului specializat de la Laboratorul de Restaurare;
- _ Participarea la proiectarea prealabilă a expozițiilor și alegerea soluțiilor optime de etalare pentru a nu dăuna obiectelor propuse spre expunere;

_ Manipularea, transportul și etalarea pieselor în spațiile expoziționale;
_ Realizarea documentației referitoare la starea de conservare a pieselor propuse pentru împrumut și itinerare;
_ Ambalarea pieselor itinerante;
_ Participarea la comisiile de recepție a pieselor împrumutate pentru expunere, constatarea și consemnarea împreună cu comisarii expoziției a stării de conservare și stabilirea condițiilor de etalare.

c. Fișe de conservare: 308

Răzvan Malanca - 86 fișe de conservare;
Cristina Mișu - 77 fișe de conservare;
Simona Georgescu - 5 fișe de conservare;
Ramona Muntean - 115 fișe de conservare;
Alexandra Gălăbuț - 10 fișe
Daniela Moroșan - 15 fișe

d. Alte activități

_ predarea colecției de obiecte de epoca bronzului
_ predarea colecției de Grafică documentară
_ predarea colecției de grafică artistică
_ predarea colecției de Pictură Europeană
_ predarea colecției de Pictură Națională

e. Lucrări de conservare efectuate de Laboratoarele de restaurare

● examinarea stării de conservare a mai multor lucrări din Galeria de Artă Europeană și Românească în cadrul controalelor periodice realizate împreună cu colegii muzeografi și conservatori. Remontarea în ramă sau aplicarea sistemelor de agățare pentru o serie de lucrări din colecția Muzeului Național Brukenthal.

Andrei Popa, Ioan Muntean, Cristina Fău, Ilie Mîtreă, Celestina Albișor

● supraveghere lucrări de reabilitare Sala cu Frescă Piața Mică 22

Ioan Muntean

● conservarea pieselor din expoziția permanentă a Muzeului de Istorie „Arme și armuri”.

Călin Bobic, Ioan Brai

● realizarea de cutii și mape de conservare.

Radu Schuller, Iulia-Maria Pascu

● confecționat 8 rame noi pentru lucrări de pictură.

Vasile Godici

● intervenții de conservare la 2 lăzi de zestre, 4 icoane și 1 statuie din lemn cu policromie – expoziție Palatul Brukenthal

Constantin Scărlătescu, Cristina Kiru

● 43 lucrări grafică

Iulia Maria Pascu

● 150 etichete vechi, tablou din păr uman

Radu Schuller

● panglici de medalii, intervenții de conservare la garnitura de mobilier (canapea cu 2 fotolii și un scaun de picioare din catifea vișinie), desprăfuire 7 covoare provenite din donație.

Simona Stănculescu, Camelia Dordea

● verificare permanentă a evoluției condițiilor de microclimat, precum și starea de conservare a pieselor din depozite și din expozițiile permanente și temporare ale Muzeului de Științele Naturii; conservare activă și operațiuni de restaurare la peste 350 obiecte și preparate.

Maria Iulia Sasu

● Palatul Brukenthal: au fost curățate candelabrele, sobele, feronieria; ușile, obloanele, lambriurile au fost chituite, finisate, s-a aplicat un strat nou de vopsea, iar decorațiile lor au fost aurite, la fel a fost aurită și o parte din stucatura plafoanelor; realizarea și montarea plintelor din piatră pentru treptele holului principal în Palatul Brukenthal.

Vasile Godici, Gheorghe Buleteanu, Călin Bobic, Ioan Brai, Cristina Fău, Celestina Albișor, Constantin Scărlătescu, Cristina Kiru, Mihai Iancovescu Rudeanu, Radu Schuller, Victor Arren Turcu și Dorin Barbu.

2. Restaurare (1.132 piese, 112 investigații, 19.000 imagini digitale)

● **Restaurare lemn** (41 piese)

Experți restauratori Vasile Godici, Victor Arren Turcu

3 lăzi de vecinătate, 1 ladă Biserica Evanghelică Sebeș (autofinanțare), 2 fotolii baroc, 1 taburet, 2 dulapuri, 2 bufeturi, 1 vitrină, 1 masă, 4 candelabre, 24 rame.

● **Restaurare metal** (633 piese)

Experți restauratori dr. Dorin Barbu, Călin Bobic și restaurator Ioan Brai

416 piese arheologice, 98 monede, 75 medalii, 6 pocale argint, 5 săbii, 3 ceasuri, clopot bronz, telescop, 15 pistoale cremene, 13 elemente armură.

● **Restaurare piele** (12 piese)

Expert restaurator Ruxandra Stroia

5 piese Muzeul de Istorie „Casa Altemberger”, 1 piesă Palatul Brukenthal, 2 piese Bibliotecă, 4 piese Muzeul de Istorie Naturală (în colaborare cu expert restaurator Iulia Pascu)

● **Restaurare hârtie, document** (28 piese)

Experți restauratori Maria Fota, Radu Schuler

2 volume Carte Veche Românească, legătură carte și coperti 26 volume.

● **Restaurare grafică** (51 piese)

Expert restaurator Iulia Pascu

10 piese MNB, 1 piesă Muzeul de Etnografie Brașov (autofinanțare), 40 piese Cabinetul de Stampe.

● **Restaurare textile** (6 piese)

Experți restauratori Camelia Dordea și Simona Stănculescu

3 fotolii Academia Română (autofinanțare), 3 draperii Sinagoga Mediaș (autofinanțare).

● **Restaurare piatră** (7 piese și ansambluri)

Restaurator Mihai Iancovescu

1 lucrare din ipsos, portret și nud din marmură, ansamblul sculptural din marmură „Răpirea Sabinelor”, trepte piatră accesul principal Palatul Brukenthal, coordonare și execuție în cadrul lucrărilor de conservare și restaurare componente artistice de pe fațada Cercului Militar Național din municipiul București (autofinanțare).

● **Restaurare ceramică** (190 piese)

Experți restauratori Gheorghe Buleteanu și Cristina Kiru

4 piese expoziție Muzeul de Istorie, 114 piese ceramice Tărtăria, 72 piese ceramice și os autostrada Sebeș-Turda.

● **Restaurare pictură ulei** (42 piese)

Experți restauratori Ioan Muntean, Andrei Popa, Cristina Fău, Ilie Mîtreă și restaurator Celestina Albișor.

40 lucrări din colecția de artă europeană și românească, 1 icoană biserica Măru (autofinanțare), 1 lucrare Institutul Teologic Sibiu.

● **Restaurare pictură tempera, lemn policrom** (10 piese)

Experți restauratori: Constantin Scărlătescu și Cristina Daniela Kiru

dulap gotic cu policromie, placă lemn policromie și auritură, 5 rame policromie și auritură, 2 icoane împărătești poală și o ușă împărătească CNM Curtea Domnească Tîrgoviște (autofinanțare).

● **Investigații chimice** (112 investigații)

Expert Polixenia Popescu

16 investigații pentru piese din Muzeul de Istorie, 55 investigații pentru piese din Biblioteca Brukenthal, 39 investigații pentru piese din Galeria de Artă, 2 investigații pentru Muzeul de Etnografie Brașov (autofinanțare)

● **Documentare foto**

Fotograf: Alexandru Olănescu

Au fost realizate 19.000 imagini digitale;



Programe și proiecte educative. Voluntariat

În anul 2017, au fost desfășurate **27 proiecte educative**, **4 ateliere** și **2 concursuri** realizate în colaborare cu **61 parteneri**, însumând **276 activități** și **17.690 vizite**

1. Educație muzeală

a. Proiecte

Muzeul de Istorie Naturală

- Proiect: *Vizită ghidată în Muzeul de Istorie Naturală* (2017) 20 activități, 658 vizite

Coordonator: colectivul Muzeului de Istorie Naturală

11 instituții partenere

- Proiect: *Ghidaj în cadrul Cursului de Muzeologie a U.L.B.S., Facultatea de Științe Socio-Umane, Specializările Conservare – Restaurare și Istorie* (10-11) 3 activități, 90 vizite

Coordonatori: Ana-Maria Păpureanu, Aurel Bordei

Partener: Facultatea de Științe Socio-Umane, Specializările Conservare – Restaurare și Istorie

- Proiect „Ora Pământului – Dăruiește naturii din energia ta” în Muzeul Național Brukenthal (03) 4 activități, 74 vizite

Coordonatori: Ana-Maria Păpureanu, Gabriela Cuzepan-Bebeșelea

Parteneri: Școala Generală nr. 2, Sibiu; Școala generală nr. 15 Sibiu

- Proiect: *Ghidaj în cadrul proiectului „Desert pentru minte”* (2017) 9 activități, 277 vizite

Coordonator: Clubul Rotaract Sibiu, Muzeul de Istorie Naturală: Ana-Maria Păpureanu, Aurel Bordei

2 instituții partenere

- Proiect: *Tradiții farmaceutice sibiene* (09.2016 - 12.2017) 12 activități, 141 vizite

Coordonator: Societatea Română de Istoria Farmaciei - dr. Ladislau Rosenberg, Muzeul de Istoria Farmaciei: Ana-Maria Păpureanu

3 instituție parteneră

- Proiect: *The Apothecary from Sibiu* (01-11) 4 activități, 118 vizite

Coordonator: Sc. Gimn. Nr.6 Sibiu - Prof Dana Bibiu, Muzeul de Istorie Naturală - Ana-Maria Păpureanu

1 instituție parteneră

- Proiect: *SOS Animalele* (01-07) 4 activități, 72 vizite

Coordonator: Asociația Joaca de-a ecologia - Raluca Faloba, Muzeul de Istorie Naturală –Gabriela Cuzepan-Bebeșelea

1 instituție parteneră

- Proiect: *Naturkundestunde* (Ora de cunoaștere a naturii) (01-06; 09-12) 160 activități, 3.520 vizite

Coordonator: colectivul Muzeului de Istorie Naturală

1 instituție parteneră

- Proiect: *Entomologia - între colecții și cercetare* (11) 2 activități, 48 vizite

Coordonatori: ULBS Facultatea de Științe – Ioan Tăușan, Muzeul de Istorie Naturală – Gabriela Cuzepan-Bebeșelea
1 instituție parteneră

● Proiect: *Cercetări paleontologice din muzeu în teren* (11) 3 activități, 33 vizite

Coordonatori: UBB Facultatea de Biologie și Geologie – Chira Carmen, Muzeul de Istorie Naturală – Nicolae Trif
1 instituție parteneră

● Proiect: *Biolab+* (09-12) 4 activități, 106 vizite

Coordonator: Liceul Teoretic Onisifor Ghibu – Aurelia Horotan, Muzeul de Istorie Naturală - Ghizela Vonica
1 instituție parteneră

● Proiect: *Abenteuer im Zambezia* (09-12) 3 activități, 82 vizite

Coordonator: Ghizela Vonica

1 instituție parteneră

● Proiect: *Ghid in lumea animalelor*(06-12) 5 activități, 144 vizite

Coordonatori: CNSB-Centru de formatori in limba germana - Adriana Herman, Tita Mihaiu, Muzeul de Istorie Naturală - Ghizela Vonica

2 instituții parteneri

● Proiect: *Săptămâna educației globale - Lumea mea depinde de noi* (11) 1 activitate, 20 vizite

Coordonatori: Colegiul Tehnic Independenta Sibiu - Misachevici Adriana, Muzeul de Istorie Naturală - Ghizela Vonica

1 instituție parteneră

Muzeul de Istorie

● Proiect: *Micii iconari* (03-04) 12 activități, 240 vizite

Coordonator: Raluca Maria Frîncu. Au colaborat: Răzvan Malanca, Simona Georgescu

Parteneri: Grădinița nr. 15- Sibiu, Grupa Mare A, B, C

● Proiect: *Prelucrarea lemnului și a fierului în Transilvania* (27-30.06) 6 activități, 150 vizite

Coordonator Raluca Maria Frîncu

Parteneri: Asociația Casa Calfelor, Allianz Kulturstiftung, Centrul de zi Casa Deschisă, Arapamesu, Fundația Papageno, Fundația Dare to Care

● Proiect: *Taberele de arheologie* (09.2017- 08.2018) 6 activități; 450 vizite

Coordonatori: Raluca-Maria Teodorescu, Sergiu Chideșa

Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Sibiu, Colegiul Național Octavian Goga, Colegiul Național Onisifor Ghibu

● Proiect: *Trăiește istoria în muzeu* (04-06) 12 activități; 150 vizite

Coordonator: Raluca Maria Frîncu. Au colaborat Sergiu Chideșa, Paul Curtean, Florentin Perianu

Parteneri: Școala gimnazială nr. 4 Sibiu, Școala Gimnazială Mihai Eminescu Șelimbăr, Școala Gimnazială N. Iorga nr. 6 Sibiu, Școala gimnazială Avrig

● Proiect: *Dăruiește naturii din energia ta în Muzeul Național Brukenthal* (24-25.03) 5 activități, 150 vizite

Coordonator: Raluca Maria Frîncu. A colaborat: colectivul secției Muzeul de Istorie Casa Altemberger

Parteneri: Școala Generală nr. 2, Sibiu; Școala generală nr. 15 Sibiu

● Proiect: *Sibiu-orașul copiilor* (6.03-14.06) 5 activități, 200 vizite

Coordonator: Claudia Urduzia

Parteneri: Colegiul Național Octavian Goga, Școala gimnazială N. Iorga nr. 6, Școala Gimnazială Regina Maria

● Proiect: *Călătorie în timp la Muzeul de Istorie* (01.10.2017-20.06.2018) 3 activități, 100 vizite

Coordonator Sergiu Chideșa

Parteneri: Colegiul Național Onisifor Ghibu, Școala cu clasele I-VIII I. L. Caragiale, Sibiu

● Proiect: *Vizite ghidate* (2017) 10 vizite ghidate, 300 vizite

Au participat: Sergiu Chideșa, Florentin Perianu, Paul Curtean, Raluca Frîncu, Claudia Urduzia, Raluca Teodorescu

Secția Educație, Marketing și Comunicare

● Proiect: *Călătorie pe tărâm de poveste* (08-11) 2 activități, 76 vizite

Palatul Brukenthal

Coordonator: Alexandru Chituță

Partener: Colegiul Național Vocațional ”Nicolae Titulescu” Slatina

● Proiect: *Vizite ghidate în expozițiile temporare* (04-10) 4 activități, 187 vizite

Generația Mari Uniri: Alexandru și Ioan Lapedatu; Lacrimile Cerului Fecioarele înlăcrimate ale Transilvaniei

Coordonator: Alexandru Chituță

Parteneri: Colegiul Național Octavian Goga, Facultatea de Teologie Andrei Șaguna Sibiu, Liceul de Artă din Sibiu, Arhiepiscopia București

● Proiect: *Arts and History* (04-08) 4 activități, 180 vizite

Coordonator: Alexandru Chituță

Parteneri: Platforma Unionistă Acțiunea 2012, Facultatea de Teologie Andrei Șaguna Sibiu, Arhiepiscopia Clujului, Asociația studenților europeni Ploiești

● Proiect: *Serenadă la Palat* (22.03) 2 activități, 10 vizite

Coordonatori: Dana Hrib – MNB, Dana Moșteanu - Școala „I. L. Caragiale” din Sibiu.

● Proiect: *Descoperind Muzeul* (16.10), 2 activități, 54 vizite

Coordonator: Alexandru Chituță

Parteneri: Grupul Școlar de incluziune nr. 2, Sibiu, Asociația EMMA

d. Biblioteca Brukenthal

● Proiect: *Brukenthal – Biblioteca mea* (30.10 – 3.11) 4 activități, 60 vizite

Coordonatori: Alexandru Chituță, Alexandru Muntean

Partener: Liceul Teoretic Onisifor Ghibu

Laboratoarele de restaurare

● Proiect: *Coordonarea pregătirii de specialitate în restaurare (lucrări de master, licență, curs, seminar și activitate practică)*

Coordonatori MNB: Dorin Barbu, Constantin Scărlătescu, Cristina Daniela Kiru, Radu Schuller, Ioan Brai, Andrei Popa, Mihai Iancovescu Rudeanu, Ioan Muntean

Partener: Facultatea de Științe Socio-Umane, departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu

Participanți: studenți

● Proiect: *Coordonarea lucrărilor de restaurare a unei sfere din cupru aurită, provenită de la o biserică din Mediaș*

Coordonatori MNB: Ioan Brai, Dorin Barbu

Partener: Facultatea de Arhitectură UAUIM, Sibiu, secția Conservare și Restaurare Arhitectură

Participanți: studenți și cadre didactice

Întregul colectiv al Muzeului Național Brukenthal

Program Special Școala Altfel *Să fii mai bun să știi mai multe!* (2017) 60 activități, 10.000 vizite

b. Ateliere

● *Atelier face-painting, accesorii și decorare baloane* (12.06)

Coordonator MNB: Alexandra Gălăbuț

Partener: Organizația EMMA

● *Ateliere pentru copii: activități de prelucrare a lemnului, baloane de săpun, trageri cu arcul și face-painting* (26-30.06)

Organizatori: Primitiv Entertainment, Muzeul de Istorie

● *Atelier de Scriere Creativă* (27.09)

Organizatori: Karin Macke, lector Erasmus (Austria) și artistul plastic Peter Connerth (Elveția)

Coordonatori MNB: Robert Strebli și Alexandra Gălăbuț

Parteneri: Colegiul „Samuel von Brukenthal” Sibiu

● *Istoria Artei de la Antichitate la Renaștere* (16.11)

Coordonator MNB: Alexandra Gălăbuț

Partener: Facultatea Conservare și Restaurare și Istorie și Patrimoniul, ULBS

c. Concursuri

● *De 1 Iunie, fi copilul 200 în Palatul Brukenthal!* (1.06)

Coordonatori MNB: Dana Hrib, Alexandru Chituță

● *Spune o poveste în Palatul Brukenthal!* (1-30.11)

Coordonatori MNB: Dana Hrib, Alexandra Gălăbuț

Au participat: Bogdan Runcan, Cristina Mișu, Sergiu Chideșu

2. Coordonarea activității pentru voluntarii instituției

În anul 2017 au desfășurat în Muzeul Național Brukenthal activitate de voluntariat un număr de 30 de persoane.

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

● **Muzeul de Istorie** – 16 voluntari (Măciuceanu Maria Alexandra, Axentea Iulia Maria, Popa Simona, Bănuț Mihai, Macău Cristina Diana, Proștean Adrian, Negulescu Ioana Lorena, Tamas Cristina Amalia, Țin Elena, Păsărea Ionela, Bora Kevin, Bolta Florin, Ștefan Maria Alexandra, Creț Mihai, Poftodor Teodora Florina, Avram Maria Mihaela)

● **Laboratoarele de Restaurare** – 8 voluntari (Timișescu Emanuela, Marinoiu Maria Alexandra, Stroe Andreea Simona, Ștefan Lucia, Simulescu Iulia, Gheoca Andreea Laura Elena, Pădureț Rareș Ștefan, Gândilă Sabrina)

● **Muzeul de Artă** – 3 voluntari (Dumitrescu Valentina Andreea, Băluță Teofil, Onuț Anca Ioana)

● **Muzeul de Istorie Naturală** – 3 voluntari (Burlacu Mădălin, Creț Mihai, Mesaroș Ștefan Adrian)



Formare profesională și continuă

126 posturi aprobate, 118 posturi ocupate la 31 decembrie 2017.

1. Cursuri de specialitate

Aurelian Bordei – Bazele muzeologiei, modulele II-III, INCFP

Sergiu Chideșa, Atestat Muzeograf eliberat de I.N.C.F.C. 24 noiembrie 2017

Raluca Georgiana Cobuz, Bazele muzeologiei, modulul I, INCFP

Paul Curtean, Atestat Muzeograf eliberat de I.N.C.F.C. 24 noiembrie 2017

Alexandra Gălăbuș – atestat Conservator Opere de Artă și Monumente Istorice, INCFC

Simona Georgescu – atestat Conservator Opere de Artă și Monumente Istorice, INCFC

Florentin Perianu, Atestat Muzeograf eliberat de I.N.C.F.C. 24 noiembrie 2017

Maria Iulia Sasu – curs restaurator bunuri culturale – modulul II, INCFP

Nicolae Trif – Bazele muzeologiei, modulele II-III, INCFP

2. Registrul Arheologilor din România

Sergiu Chideșa, Arheolog debutant, Comisia Națională de Arheologie din 27.10.2017

Florentin Perianu, Arheolog debutant, Comisia Națională de Arheologie, cod AM-D-1042

Raluca Teodorescu, Arheolog expert, Comisia Națională de Arheologie, AM-E-620

3. Cursuri masterale

Raluca Georgiana Cobuz, absolventă a programului de masterat *Societate, artă, identități în Europa Centrală. De la medieval la modernitate*, Facultatea de Istorie și Filozofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca. Susținerea disertației a avut loc în data de 6.07.2017

4. Cursuri doctorale

Raluca Georgiana Cobuz, înscrisă începând cu data de 2.10.2017 în anul I la Școala doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Facultatea de Istorie și Filozofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, România.

Alexandra Gălăbuș – studii doctorale; domeniul Istorie, Universitatea Lucian Blaga Sibiu

Cristina Kiru – studii doctorale; domeniul Istorie; Universitatea “Lucian Blaga”, Sibiu.

Alexandru-Ilie Munteanu – studii doctorale, domeniul Istorie, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia

Florentin Perianu, domeniul Istorie, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane (coordonator științific prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca)

Nicolae Trif, „Pești fosili din Cenozoicul și Mezozoicul României”, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Biologie și Geologie (coordonator: prof. univ. dr. Vlad Codrea)

Robert Strebeli – cursuri doctorale, domeniul artă contemporană, Universitatea din Salamanca

Rodica Șinca – cursuri școlii doctorale a Institutului de Istorie “George Bariț” din Cluj-Napoca

5. Alte cursuri

Gabriela Cuzeapan-Bebeșelea: A X-a Conferință Internațională pentru Turism Cultural din Europa, cu sprijinul programului Interreg Europe, prin proiectul CHRISTA [Cultură și Patrimoniu pentru Acțiuni Turistice Responsabile, Inovatoare și Sustenabile], organizator Asociația Județeană de Turism Sibiu și Rețeaua Europeană pentru Turism Cultural, Sibiu, Romania (20-21.09.2017)

Maria Iulia Sasu: participare la Stagiul de practică în perioada 13-24.11.2017 în cadrul Departamentului Evidență, conservare și restaurare patrimoniu la Muzeul Național de Istorie Naturală ”Grigore Antipa”, sub îndrumarea expertului restaurator Radu Ștefan Pană.

Ghizela Vonica: Curs de educație experiențială prin metoda Flow Learning, *Sharing Nature- Să împărtășim bucuria naturii*; Cerințele SR EN ISO 19011/2011; Tehnici de audit (17.02.2015) organizat de SCHUBZ România (Centrul de educație pentru dezvoltare durabilă) în cadrul CNM Astra (12.10.2017). Curs susținut de Greg Trayman.

Ghizela Vonica: Curs *LearnBase-Sprachkurs für Erzieherinnen und Grundschullehrerinnen*, organizat de Zentrum für Lehrerfortbildung in deutscher Sprache (ZfL), Sibiu (1.02.-1.06. 2017).

6. Materiale educative

„Acceptarea intoleranței este sinucidere culturală”

Muzeul Național Brukenthal a prelucrat la nivelul secțiilor și departamentelor, punând totodată la dispoziția publicului o sinteză de informații necesare pentru identificarea și prevenirea manifestărilor de tip bullying precum și surse creative, bibliografice sau online în vederea creșterii gradului de educație și conștientizare.

<http://www.brukenthalmuseum.ro/index2.php/ro/stire/561>



ACCEPTAREA
INTOLERANȚEI
ESTE
SINUCIDERE
CULTURALĂ

All Different

All Equal

Anti-Bullying Week 13-17th November 2017

SAY NO TO
BULLYING



Mijloace de promovare și informare

1. Site-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal

www.brukenthalmuseum.ro

Coordonator: Dana Roxana Hrib

Colaborare cu: MBSolutions

În anul 2017 au fost efectuate peste 200 actualizări pe site-ul MNB (RO/EN) privind știrile, evenimentele culturale ale muzeului, expozițiile online și calendarul de vizitare.

2. Blogul Muzeului de Istorie Naturală

<https://brukenthalnaturale.wordpress.com/>

Coordonator: Gabriela Cuzepan-Bebeșelea

Activități legate de administrarea blog-ului și postări: 37

3. Pagina oficială de Facebook a Muzeului Național Brukenthal

<https://www.facebook.com/brukenthalnationalmuseum/>

Editor: Dana Roxana Hrib

A colaborat: Alexandru Constatin Chituță

Postări: 242

Likes: 5.060 (organic)

Follows: 4.950

4. Pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală

<https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala-Sibiu>

Coordonator: Gabriela Cuzepan-Bebeșelea

Postări: 128

Likes: 2.138 (organic)

Follows: 2.110

5. Publicații de promovare

- *Profil Cultural*, An X
- *Zile și Nopti*. Sibiu
- Broșura *East European Music Conference / Sibiu Festival City*

6. Medii de informare și promovare online

Site-ul Primăriei Municipiului Sibiu www.turism.sibiu.ro/index.php/ro/ce_se_intampla

Capital Cultural <http://capitalcultural.ro/en/>

Eventya City apps eventya.eu

Website-ul museums.eu

Website-ul vinsieu.ro

7. Afișaj și materiale informative

Materiale informative au fost afișate în cele 2 zone de afișaj urban repartizate muzeului de municipalitate, Punctul de informare de la Sala cu Frescă, Punctul de informare al Primăriei Sibiu, UAP Sibiu, Librăriile Habitus și Humanitas, Biblioteca Județeană ASTRA, Biblioteca Universitară Centrală, sedii ale Universității Lucian Blaga din Sibiu, 35 de cilindri pentru afișaj ai Primăriei Sibiu și UAP Sibiu.

8. Materiale de popularizare ale angajaților muzeului

(9 articole în ediții tipărite și 23 materiale online)

a. În ediții tipărite

_Petre Beșliu, *Un arheolog sibian la Muntele Athos: "Un loc plin de istorie, Sfântul Munte Athos și un toponim misterios,*" *paliopyrgos* în *Tribuna* din 19.01.2017.

_Petre Beșliu, *O carte, cu adevărat de excepție: Graham Speake, "Muntele Athos. Istorie și înnoire în paradisul monahilor,* în *Tribuna* din 19.01.2017.

_Petre Beșliu, *Bisericile minorităților din zona gării din Sibiu,* *Tribuna*, 18 august 2017.

_Petre Beșliu, *Roland din Piața Mare a Sibiului: istorie, justiție și simboluri (I),* *Tribuna*, din 4.09.2017.

_Petre Beșliu, *Roland din Piața Mare a Sibiului: istorie, justiție și simboluri (II),* *Tribuna* din 10.09.2017.

_Iulia Mesea, *Expoziție la Muzeul Național Brukenthal: Secvențe din Transilvania secolului al XVIII-lea. Fundalul unei personalități de excepție,* în *Cenaclul de la Păltiniș. Revistă lunară de cultură și civilizație*, nr. 55, aprilie 2017, Sibiu, p. 66-81.

_Sabin Adrian Luca, Dana Roxana Hrib, *Muzeul Național Brukenthal din Sibiu – Bicentinar 2017,* în *Biblioteca. Revistă de bibliologie și știința comunicării* (XXVIII, 3/2017), București, p. 65-66.

_Sabin Adrian Luca, *Și dacă ar fi să treceți prin iad, mergeți înainte (Wiston Churchill),* în *Personalități de referință ale Sibiului* (ed. III, 2017), Sibiu, p. 62-65.

_Sabin Adrian Luca, *Misterul Statuetei de la Liubcova,* în *Istorie Inedită*, nr. 2 (septembrie, 2017), București, p. 8-9.

b. Online

_Gabriela Cuzepan Bebeșelea, Exponatul zilei – Fluturele *Morpho cypris* / blogul Muzeului de Istorie Naturală www.brukenthalnaturale.wordpress.com (publicat în 1.02.2017)

_Gabriela Cuzepan Bebeșelea, Exponatul zilei - Fluturele *Morpho* al apusului *Morpho hecuba* / blogul Muzeului de Istorie Naturală www.brukenthalnaturale.wordpress.com (publicat în 3.02.2017)

_Gabriela Cuzepan Bebeșelea, Exponatul zilei - Fluturele *Ornithoptera priamus urvillianus* / blogul Muzeului de Istorie Naturală www.brukenthalnaturale.wordpress.com (publicat în 3.02.2017)

_Gabriela Cuzepan Bebeșelea, Exponatul zilei - Fluturele *Morpho albastru* gigant *Morpho didius* / blogul Muzeului de Istorie Naturală www.brukenthalnaturale.wordpress.com (publicat în 13.02.2017)

_Gabriela Cuzepan Bebeșelea, Exponatul zilei - Gândacul vioară *Mormolyce phyllodes didius* / blogul Muzeului de Istorie Naturală www.brukenthalnaturale.wordpress.com (publicat în 15.02.2017)

_Gabriela Cuzepan Bebeșelea, Exponatul zilei - Gândacul *Hercule Dynastes hercules* / blogul Muzeului de Istorie Naturală www.brukenthalnaturale.wordpress.com (publicat în 17.02.2017)

_Petre Beșliu, *Sibiu: „arheologie” pe canalizări, la un veac distanță,* în <http://www.medievistica.ro/pagini/arheologie/arheologie.html> 25.01.2017.

_Ana-Maria Păpureanu, Aurelian Bordei, ianuarie 2017, *Expoziția online 2M2O. Luna ianuarie - Cornul de Cerb,* <http://brukenthalnaturale.wordpress.com>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

_Ana-Maria Păpureanu, ianuarie 2017, *The Apothecary from Sibiu educational project,* <http://brukenthalnaturale.wordpress.com>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

_Ana-Maria Păpureanu, ianuarie 2017, *Cea de-a treia prelegere din cadrul proiectului educativ Tradiții Farmaceutice Sibiene,* <http://brukenthalnaturale.wordpress.com>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

_Ana-Maria Păpureanu, Aurelian Bordei, februarie 2017, *Expoziția online 2M2O. Luna februarie – Dragobetele sau iubește românește*, <http://brukenthalnaturale.wordpress.com>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

_Ana-Maria Păpureanu, februarie 2017, *Cea de-a patra prelegere din cadrul proiectului educativ Tradiții Farmaceutice Sibiene*, <http://brukenthalnaturale.wordpress.com>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

_Ana-Maria Păpureanu, Aurelian Bordei, martie 2017, *Expoziția online 2M2O. Luna martie – Luna femeii*, <http://brukenthalnaturale.wordpress.com>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

_Ana-Maria Păpureanu, martie 2017, *Prima farmacie din Sibiu proprietatea unei femei cu diplomă de specialitate*, <http://brukenthalnaturale.wordpress.com>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

_Ana-Maria Păpureanu, Aurelian Bordei, aprilie 2017, *Expoziția online 2M2O. Luna aprilie – "Traista – n băț"*, <http://brukenthalnaturale.wordpress.com>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

_Ana-Maria Păpureanu, mai 2017, *Expoziția temporară De la mineral la remediu homeopat. Hahnemann în Sibiu - 240 de ani, comunicat oficial*, <http://brukenthalnaturale.wordpress.com>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

_Ana-Maria Păpureanu, Aurelian Bordei, mai 2017, *Expoziția online 2M2O. Luna mai – Bivolul african*, <http://brukenthalnaturale.wordpress.com>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

_Ana-Maria Păpureanu, Aurelian Bordei, iunie 2017, *Expoziția online 2M2O. Luna iunie – "Vorbești de lup și lupul la ușă"*, <http://brukenthalnaturale.wordpress.com>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

_Ana-Maria Păpureanu, Aurelian Bordei, iulie 2017, *Expoziția online 2M2O. Luna iulie – 1 iulie 1921 August von Spiess (1864 – 1953) devine Directorul Vânătorii Regale numit de către regele Ferdinand I al României*, <http://brukenthalnaturale.wordpress.com>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

_Ana-Maria Păpureanu, Aurelian Bordei, august 2017, *Expoziția online 2M2O. Luna august – Luna pădurii, în onoarea lui August Roland von Spiess (6 august 1864 – 4 aprilie 1953)*, <http://brukenthalnaturale.wordpress.com>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

_Ana-Maria Păpureanu, Aurelian Bordei, septembrie 2017, *Expoziția online 2M2O. Luna septembrie – Luna Munților Carpați*, <http://brukenthalnaturale.wordpress.com>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.


_Ana-Maria Păpureanu, Aurelian Bordei, octombrie 2017, *Expoziția online 2M2O. Luna octombrie – Din Ardeal la Kilimandjaro*, <http://brukenthalnaturale.wordpress.com>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

_Ana-Maria Păpureanu, Aurelian Bordei, noiembrie 2017, *Expoziția online 2M2O. Luna noiembrie – Luna bursucului*, <http://brukenthalnaturale.wordpress.com>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

_Ana-Maria Păpureanu, Aurelian Bordei, decembrie 2017, *Expoziția online 2M2O. Luna decembrie – "O brad frumos!"*, <http://brukenthalnaturale.wordpress.com>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.


9. Cotație TripAdvisor


Certificat de excelență 2017


 🇺🇸

Brukenthal National Museum on TripAdvisor



Piata Mare 5, Sibiu 550163, Romania

 Traveler's Choice 2016 Museums

 Certificate of Excellence 2017



#8 of 77 things to do in Sibiu

  298 reviews



Colaborarea cu presa

Biroul de presă: Marius Gheorghiu

Şef Secţie Educaţie Marketing şi Comunicare: dr. Alexandru Constantin Chituţă

1. Conferinţe şi comunicate de presă

Pe parcursul anului 2017 au fost organizate în cadrul Muzeului Naţional Brukenthal 6 conferinţe de presă.

În acelaşi an au fost trimise 62 comunicate de presă de care au beneficiat un număr de 245 reprezentanţi ai mass mediei locale, regionale şi naţionale, tipărite, audio-vizuale şi electronice, reprezentanţi ai agenţilor de presă şi ziarişti independenţi.

2. Dosar de presă

Muzeul Naţional Brukenthal a constituit, pe durata anului 2017, subiectul 1.688 materiale de presă.

3. Parteneri media

în cadrul manifestărilor Bicentenar Brukenthal 2017, s-au încheiat parteneriate cu Tribuna Sibiu, Zile şi Nopti, Radio România Cultural, Radio România Cluj, Observator Cultural, Hermannstadter Zeitung, Jurnalul Naţional, Profil Cultural, Agerpres, Igloo, Ziarul Lumina, Centrul de Presă.ro, Ora de Sibiu, Radio Vocea Evangheliei

Certificări

Certificat de înregistrare în EMAS

Coordonator MNB: dr. Rodica Ciobanu
 Management de Mediu, nr. RO-000013
 Data expirării: 24.11.2018

International Certification Network IQNet & SRAC

Coordonator MNB: dr. Rodica Ciobanu
 Pentru domeniul de activitate: Environmental Management System ISO 14001:2004, nr. RO-4772

Certificat SRAC SR EN ISO 14001:2004

Coordonator MNB: dr. Rodica Ciobanu
 07-2016 – 07-2017





Premii și distincții

Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Comandor, Categoria E „Patrimoniul cultural național”

Decret de decorare semnat de Președintele României, domnul Klaus Iohannis în 31.01

Conferirea decorației în 25.02

Astfel, cu prilejul împlinirii a 200 de ani de la înființare, în semn de înaltă apreciere și recunoștință pentru dăruirea și profesionalismul de care au dat dovadă generațiile de specialiști ai acestui așezământ, contribuind la conservarea, sporirea și valorificarea unui patrimoniu cultural de o importanță remarcabilă pentru cultura națională și determinând, pe această cale, recunoașterea municipiului Sibiu drept un reper cultural de importanță internațională, Președintele României, domnul Klaus Iohannis, a conferit Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Comandor, Categoria E „Patrimoniul cultural național”, Muzeului Național Brukenthal.

Plachetă aniversară

Conferită de Consiliul Județean Sibiu în 25.02

Muzeului Național Brukenthal, primul muzeu deschis în Europa centrală și de Est, cu recunoștință pentru 200 de ani de activitate.

Marele Premiu pentru Restaurare Pictură Ulei acordat expertului restaurator Cristina Fău

Lucrarea „Natură moartă cu cană” de Christian Berentz, inv. 1011

Salonul Național de Restaurare, Craiova 18-22.09

Premiul de Excelență pentru Restaurare Lemn acordat expertului restaurator Vasile Godici

Lucrarea Ladă a Frăției Calfelor Pielarilor, M7150

Salonul Național de Restaurare, Craiova 18-22.09

Muzeul Național Brukenthal câștigătorul concursului „Together We Save Romanian Cultural Heritage” IFA-CE

Coordonator: dr. Dorin Barbu

2.02

Dintre cele 8 piese intrate în competiție, juriul a ales mecanismul orologiului Bisericii Evanghelice din Bradu, județul Sibiu 9Afalt în colecțiile MNB) pentru a fi consolidat la ARC-Nucleart, Grenoble, Franța, finalizarea procesului de restaurare urmând să fie continuată în laboratoarele Muzeului.



Personalități care au vizitat Muzeul

În anul 2017 au vizitat sediile și expozițiile Muzeului Național Brukenthal:

25.02

Excelența Sa Domnul Klaus Iohannis, Președintele României
 Domnul Ionuț Vulpescu, Ministrul Culturii
 Excelența Sa Domnul Christian Bieber, Ambasadorul Luxemburgului
 Excelența Sa Monseniorul Miguel Maury Buendia, Nuntiu Apostolic în România
 Înalt Preasfinția Sa Laurențiu Streza, Mitropolitul Ardealului
 Domnul Christoph Michael Klein, Episcop Emerius Biserica Evaghelică Românie
 Academician Victor Spinei, Vicepreședintele Academiei Române
 Prof. Paul Jurgen Porr, Președintele Forumului Democrat German din România
 Domnul Martin Bottesch, Președintele Forumului Democrat al Germanilor din Transilvania
 Doamna Daniela Câmpean, Președintele Consiliului Județean Sibiu
 Doamna Astrid Fodor, Primarul Municipiului Sibiu
 Domna Corina Bokor Viceprimar al Municipiului Sibiu
 Domnul Răzvan Pop, Viceprimar al Municipiului Sibiu
 Doamna Daniela Câmpean, Președintele Consiliului Județean Sibiu
 Presfinția Sa Episcop Virgil Bercea, Episcopia Greco-Catolică de Oradea
 Domnul Marcel Constantin Luca, Vicepreședinte Consiliului Județean Sibiu
 Doamna Judith Urban, Consulul Republicii Federale Germania la Sibiu
 Domnul Andreas Huber, Consulul Onorific al Austriei la Sibiu
 Academician Paul Niedermaier
 Doamna Raluca Turcan, deputat
 Domnul Ioan Sitterli, Deputat
 Prof. Ioan Bondrea, Rector Universitatea Lucian Blaga
 Prof. Ioan Opreș, Universitatea Valahia
 Prof. Sergiu Nistor, Consilier prezidențial
 Prof. Gheoghe Lazarovici
 Doamna Agnieszka Skieterska, Director Institutul Cultural Polonez
 Domnul Ernest Oberlander, Director Muzeul Național de Istorie a României, București

Domnul Virgil Ștefan Nițulescu, Președinte Rețeaua Națională a Muzeelor din România
Doamna Lăcrămioara Stratulat, Director Complexul Național Muzeal Moldova Iași
Domnul Marcu Felix-Florin, Director Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj
Domnul Gabriel Rustoiu, Director Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
Domnul Claudiu Ilaș Muzeul Național al Banatului
Doamna Elena Bejenaru, Director Muzeul Țării Făgărașului
Domnul Silviu Borș, Director Biblioteca Județeană ASTRA
Domnul Ciprian Anghel Ștefan, Director Muzeul ASTRA Sibiu
Domnul Constantin Chiriac, Director Teatrul Radu Stanca Sibiu
Domnul Adrian Tibu, Director Tetrul Gong Sibiu
Domnul Alexiu Tatu, Director Arhivele Naționale Sibiu
Domnul Ovidiu Dragoman, Director Casa de Cultură Sibiu
Domnul Alin Chipăilă, Vicepreședinte Asociația Sport Turism Sibiu
Domnul Mircea Ureche, Director Boromir
Domnul Gheorghe Aldea, Manager Redal
Domnul Alexandru Bârsan, Manager Gama
Domnul Sorin Ovidiu Rotariu, Manager Visma
Doamna Ioana Irina Baiant, Soprană

4.03

Excelența Sa Domnul Cord-Hinrich Meier-Klodt, Ambasadorului Republicii Federale Germania la București

6.03

Excelența Sa Domnul Andrei M. Grinkevich, Ambasadorului Republicii Belarus la București

6.04

Excelența Sa Domnul Urs Herren, Ambasadorul Elveției la București

12.04

Doamna Daniela Câmpean, Președintele Consiliului Județean Sibiu

Domnul Răzvan Pop, Viceprimar al Municipiului Sibiu

10.05

Domnul Mircea Diaconu, Vicepreședinte al Comisiei pentru Cultură și Educație, Parlamentul European

1.06

Alexandru Tomescu

Omar Massa

Sînziana Mircea

17.06

Domnul Xavier Bettel, Premierul Marelui Ducat de Luxemburg

Excelența Sa Domnul Lilian Zamfiroiu, Ambasadorul României în Marele Ducat de Luxemburg

Excelența Sa Domnul Christian Biever, Ambasadorul Marelui Ducat de Luxemburg în România

4.08

Excelența Sa Domnul Emil Hurezeanu, Ambasadorul României în Germania

Prof. Paul Jurgen Porr, Președintele Forumului Democrat German din România

Domnul Martin Bottesch, Președintele Forumului Democrat al Germanilor din Transilvania

Doamna Astrid Fodor, Primarul Municipiului Sibiu

Domnul Michael Schmidt, Președintele Fundației Michael Schmidt.

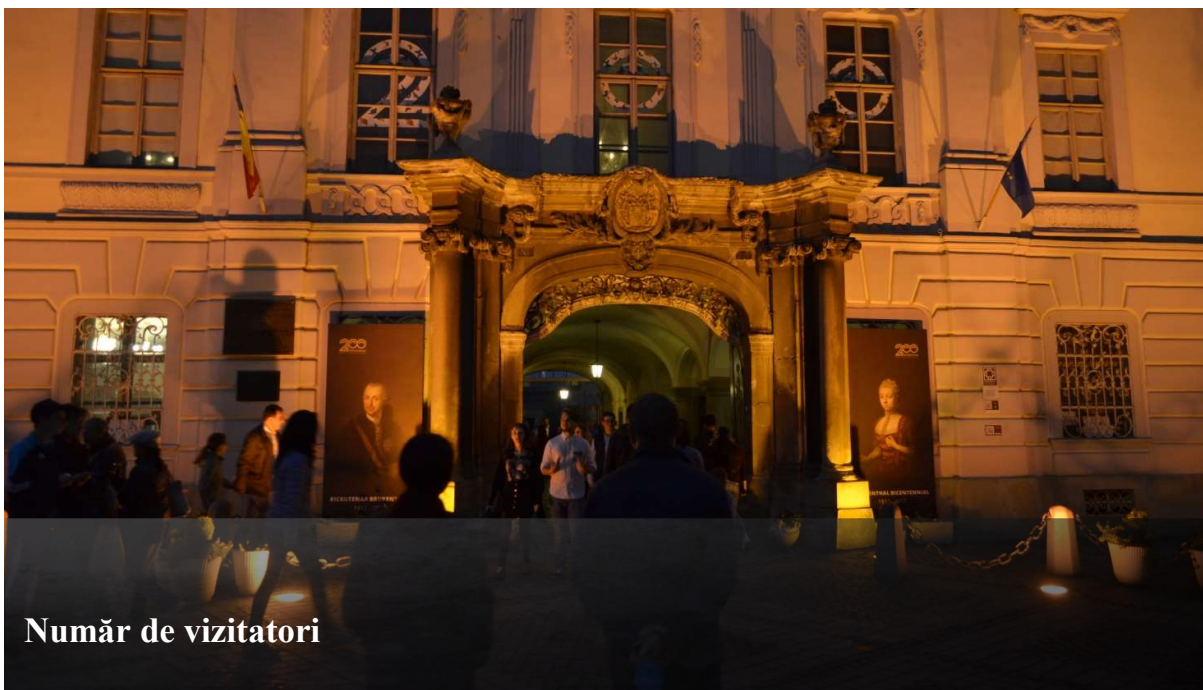
Domnul Andrei Pleșu

12.09

Doamna Carmen Iohannis

6.10

Excelența Sa, Domnul Hans Erich Tischler, Consulul Republicii Federale Germania la Sibiu



1. Număr vizitatori – 490.108

În anul 2017, Muzeul Național Brukenthal a primit un total de 490.108 vizite, realizate din următoarele categorii:

a. Vizitatori la sediile muzeului: 353.208 vizite

b. Vizitatori ai expozițiilor integrale MNB la alte sedii: 104.900 vizite

„Aspecte ale civilizațiilor bronzului ...” (20.04- 30.06) Muzeul Țării Făgărașului	26.900 vizite
„Fortificații medievale ...” (20.04-30.06) Muzeul Țării Făgărașului	13.000 vizite
„Muzeul Național Brukenthal 2007 – 2017” (1-31.11) Piața Mare, Sibiu	65.000 vizite
	Total: 104.900 vizite

2. Vizitatori online – 1.095.656 vizualizări vizitatori unici

Site oficial MNBrukenthal	410.000 vizualizări vizitatori unici
Facebook oficial MNBrukenthal	562.486 vizualizări vizitatori unici
Blog Muzeul de Istorie Naturală	1.409 vizualizări vizitatori unici
Facebook Muzeul de Istorie Naturală	121.761 vizualizări vizitatori unici
	Total: 1.095.656 vizualizări vizitatori unici

Venituri și cheltuieli

Departamentul financiar contabil.
Coordonator: Ionel Nicola

VENITURI SI CHELTUIELI 2017	
	lei
I VENITURI PROPRII din care	1983974.62
vanzare bilete	1198573.25
vanzare publicatii	127966.66
chirii	11453.96
prestari servicii	645716.91
alte venituri	263.84
II SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	5722791.67
III SUME ALOCATE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE	0.00
IV SPONSORIZARI	0.00
sold din anul precedent	0.00
TOTAL VENITURI	7706766.29
TOTAL CHELTUIELI	7706766.29
CHELTUIELI CURENTE	7563058.91
I - CHELTUIELI DE PERSONAL	4664260.00
Cheltuieli salariale în bani	3830062.00
Contribuții	834198.00
II - CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII din care	2898798.91
furnituri de birou	32992.31
incalzit, iluminat si forta motrica	536026.66
apa, canal, salubritate	26582.85
carburanti si lubrifianti	0.00
piese de schimb	7000.00
posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	42824.93
reparatii curente	126079.56
bunuri de natura obiectelor de inventar	129739.36
Alte cheltuieli (alte bunuri ptr intretinere si functionare si cu caracter functional, taxe pregatire profesionala deplasari, asigurari)	1997553.24
III PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE	0.00
IV CHELTUIELI DE CAPITAL	143707.38