

1. Priorități pentru anul 2021

Obiective cuprinse în contractul managerial pentru perioada de raportare:

a. Sărbătorirea a 300 de ani de la nașterea baronului Samuel von Brukenthal;

- **Concept**

Conceptul programului „3 Secole Brukenthal” a fost elaborat și anunțat de Muzeul Național Brukenthal încă din anul 2020, când au fost realizate machetele promoționale, logo-ul evenimentului și agenda culturală a cărei diversitate a presupus efortul comun al angajaților instituției, alături de parteneri din România și de peste hotare: Arhivele Naționale Sibiu, Asociația Brukenthal von Studio, Asociația Monumentum, Boromir, Clubul Rotary, Departamentul pentru Relații Interetnice, Deutsches Kulturforum östliches Europa-Potsdam, Filarmonica de Stat Sibiu, Forumul Democrat al Germanilor din Transilvania, Lions Club Brukenthal, Primăria Municipiului Sibiu, Romfilatelia, Samuel von Brukenthal Stiftung, Uniunea Artiștilor Plastici din Sibiu și mulți alții.

- **Expoziții la sediile Muzeului Național Brukenthal**

În anul 2021, au fost dedicate personalității baronului Samuel von Brukenthal 6 expoziții coordonate de Muzeul Național Brukenthal exclusiv sau cu participare în cadrul parteneriatelor; între cele desfășurate la sediile instituției, menționăm: „Statuia Baronului Samuel von Brukenthal: expoziție de proiecte” (Casa Albastră, 3-29.03); „Natura în colecțiile baronului Samuel von Brukenthal (1721-1803). Colecția de minerale – accente estetice” (Muzeul de Istorie Naturală, 5.05-30.09), „3 secole Brukenthal, Arta europeană 1500-1800, colecția av. George Șerban” (Palatul Brukenthal, 18.06-31.08); „Samuel von Brukenthal (1721-1803) – un european timpuriu” (Palatul Brukenthal, 25.07-31.12); „Living the Enlightenment. Brukenthal 300” (Casa Albastră, 23.09-31.10); „Baronul bibliofil – 300 de ani” (Palatul Brukenthal, 8 – 31.12).

- **Expoziții în spații publice și online**

Au fost dedicate personalității baronului Samuel von Brukenthal 3 expoziții coordonate de Muzeul Național Brukenthal exclusiv sau cu participare în cadrul parteneriatelor, care au avut loc în spațiile publice sau au fost postate online: „Excurs Samuel von Brukenthal” (Piața Mare, Sibiu, 23.07-1.10); „Samuel von Brukenthal – omul din spatele titlului” (Piața Mare, Sibiu, 11.09-15.12 & online); „Brukenthal 300: un om, un muzeu, o istorie” (online).

- **Proiecte culturale**

Statuia baronului Samuel von Brukenthal

Coordonator: dr. Alexandru Constantin Chituță (MNB)

Finanțare: 80% SC Boromir SA prin domnul Mircea Ureche, 10% Clubul Rotary Sibiu și 10% Clubul Lions Brukenthal Sibiu.

Inițiativa aparține Muzeului Național Brukenthal, prin persoana Directorului General, Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca. Cu ocazia Zilei Culturii Naționale, în 15 ianuarie 2021, a fost lansat concursul de proiecte; au fost depuse 22 de proiecte din țară și de peste hotare. În data de 1 martie, cei 13 membri ai juriului au decis pentru proiectul sculptorului Deak Apad din Oradea. La sfârșitul lunii iunie, statuia era pregătită pentru etapa turnării în bronz la un atelier din Arad.

În 11 septembrie 2021, a avut loc ceremonia de dezvelire a monumentului, în prezența Excelenței Sale domnul Klaus Iohannis, Președintele României.

Întreg poștal Romfilatelia

În luna iulie, Romfilatelia a lansat un întreg poștal și o mapă, dedicate lui Samuel von Brukenthal, fiind dezvelit un panou filatelic aniversar.

26 iulie 2021 – celebrarea împlinirii a 300 de ani de la nașterea lui Samuel von Brukenthal

Ziua aniversară a reunit evenimentul „Samuel von Brukenthal (1721-1803) – un european timpuriu”, organizat de Departamentul pentru Relații Interetnice în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal și concertul de lansare a Turneului Internațional Stradivarius 2021, cu tema „Odă Bucuriei” susținut de Alexandru Tomescu și Juan de Solaun.

- **Proiecte de creație**

Personalitatea baronului Samuel von Brukenthal a constituit, în anul 2021, o temă de creație căreia i s-au adresat artiști contemporani precum Sofia Fränkl din Nürnberg, care a realizat în atelierul Muzeului Dürer din Germania un portret; lucrarea, împreună cu placa de cupru, au fost donate Muzeului Național Brukenthal. Alte proiecte de creație similare au fost expuse de artiștii participanți la Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu (Palatul Brukenthal, 10.09 - 31.10) și Sibiu Contemporary Art Festival (Muzeul de Artă Contemporană, 12.08-14.09).

- **Publicații**

Au fost publicate și distribuite gratuit cataloagele expozițiilor „Excurs Samuel von Brukenthal”, „Samuel von Brukenthal (1721-1803) – un european timpuriu” (versiuni RO/EN/DE), „3 secole Brukenthal, Arta europeană 1500-1800, colecția George Șerban” precum și volumul „Samuel von Brukenthal: un monument”.

- **Marketing**

Cu prilejul aniversării a 300 de ani de la nașterea baronului Samuel von Brukenthal au fost lansate produse personalizate, măști, insigne, medalii și alte produse suvenir precum și Cafea Baronului (în colaborare cu NOD.Prăjitoria de cafea, sau reproduceri ale statuii din Piața Mare a Sibiului, în total 198 produse (măști, magneți decorativi, suport telefon mobil etc) cu tematică dedicată muzeului sau în serii limitate, specifice evenimentelor culturale din agenda anuală.

b. Inaugurarea depozitului centralizat din curtea Muzeului Cinegetic „August von Spiess”;

Deși propus și în proiectele manageriale anterioare, depozitul centralizat a fost inclus abia în Programul de Guvernare 2021-2024 „Coaliția pentru reziliență, dezvoltare și prosperitate”, capitolul B. „Obiective pe termen mediu (2022/2024)” articolul B. 1. „Protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural material”: Sibiu: Muzeul Național „Brukenthal” colecțiile de Științele Naturii, Istorie și Arheologie, clădire-depozit centralizat laborator de conservare-restaurare. Valoarea estimată a investiției: 2 milioane lei.¹

c. Evaluarea Planului de integritate aferent instituției conform prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 583/2016 privind aprobarea Strategiei naționale anticorupție pe perioada 2016-2020 și transmiterea concluziilor către autoritate;

- Autoevaluarea anuală a gradului de implementare a Strategiei Naționale Anticorupție pe perioada 2016 – 2020 se face la cererea Ministerului Culturii și cuprinde:

- _Raportul asupra stadiului implementării măsurilor prevăzute în Planul de integritate a instituției

- _Inventarul măsurilor de transparență instituțională și de prevenire a corupției precum și indicatorii de evaluare (Anexa 3 la Hotărârea nr.583/2016)

- _Situția incidentelor de integritate

În anul 2021 a fost întocmită și transmisă raportarea cu nr.636/08.02.2021, semnată de către managerul Muzeului Național Brukenthal.

Conform raportării, pentru anul 2020 ”stadiul implementării măsurilor prevăzute în Planul de integritate a fost 100%”.

- **Auditarea Strategia Națională Anticorupție**

În anul 2021 a fost efectuată o misiune de audit intern privind evaluarea sistemului de prevenire a corupției. A fost o misiune ad-hoc dispusă de către Compartimentul audit public intern din cadrul Ministerului Culturii care a avut ca obiectiv evaluarea gradului de implementare a unor măsuri de prevenire a corupției, prevăzute în Anexa 3 la HG nr. 583/2016 privind aprobarea Strategiei Naționale Anticorupție 2016-2020:

Conflictul de interese;

Incompatibilități;

Interdicția după încheierea angajării în instituții publice (pantouflage).

Raportul de audit a fost semnat de către managerul Muzeului și a fost transmis Compartimentului audit public intern din cadrul Ministerului Culturii cu nr. 2786/27.07.2021.

d. Realizarea unui chestionar de satisfacție a publicului care vizează expoziția permanentă a muzeului având ca scop identificarea opiniei pe care o au consumatorii cu privire la vizita în cadrul expoziției permanente;

Muzeul Național Brukenthal a realizat în perioada 20.09-20.10.2021 un sondaj de opinie cu privire la expozițiile permanente din Palatul Brukenthal și Muzeul de Istorie precum și despre proiectele outdoor din Piața Mare a orașului Sibiu: expoziții și statuia baronului Samuel von Brukenthal

brukenthalmuseum.ro/pdf/Sondaj%202021.%20Brukenthal.pdf

e. Îmbunătățirea semnificativă a colaborării cu parohia Evanghelică C. A. Sibiu, prin informarea partenerilor și creșterea numărului proiectelor comune.

Sub aspectul colaborării cu Parohia Evanghelică CA Sibiu:

- _În anul 2021, a fost încheiate actele adiționale nr. 4759/21.12.21 și nr. 4760/21.12.21 la contractul de comodat nr. 1377/17.12.2020

- _Colaborări în proiectele

- Re-etichetarea expoziției permanente din Palatul Brukenthal pentru adăugarea traducerilor în limba germană (08-09) Proiectul s-a realizat la cererea expresă a membrilor Consiliului de Administrație din partea Parohiei Evanghelice CA Sibiu: traduceri în germană Frank-Thomas Ziegler, Konrad Gundisch, echipa

¹ gov.ro/fisiere/programe_fisiere/Program_de_Guvernare_2021—2024.pdf, p. 109

MNB a realizat editarea, re-formatarea și printarea, cașerarea pe carton, înlocuirea etichetelor în galerie (96h).

- *Expoziția* foto-documentară și evenimentul comemorativ: Samuel von Brukenthal (1721-1803) – un european timpuriu (26.07 – 31.12)

Palatul Brukenthal, curtea interioară

Organizatori: Deutsches Kulturforum östliches Europa, Potsdam și Departamentul pentru Relații Interetnice în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal

f. Respectarea deplină a prevederilor Legii nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată, referitoare la activitatea consiliului administrativ, ca organ deliberativ de conducere.

În perioada de raportare au fost respectate deplin prevederile Legii nr. 311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice, republicată, referitoare la activitatea consiliului administrativ, ca organ deliberativ de conducere, Art. 27.1 și 2

În cadrul Muzeului Național Brukenthal este organizat și funcționează un consiliu de administrație, ca organ deliberativ de conducere.

În cadrul Muzeului Național Brukenthal, componența, atribuțiile, organizarea și funcționarea consiliului de administrație se stabilesc prin regulament de organizare și funcționare, aprobat de Ministerul Culturii.

2. Obiective generale și specifice

Muzeul Național Brukenthal își stabilește obiectivele în concordanță cu prevederile Legii nr. 311/2003 privind muzeele și colecțiile publice și Legii 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural mobil național, asigurând realizarea acestora în concordanță cu strategiile naționale, regionale și locale precum și cu obiectivele manageriale stabilite prin contractul de management

a. Obiective generale:

- Identitatea Brukenthal

Produs complex al „Modelului Brukenthal”, afirmarea identității instituționale prin campaniile de branding, activitate expozițională la nivel local, național, european și internațional, buna conlucrare cu partenerii, consolidarea spiritului de echipă al angajaților și a apartenenței profesionale a acestora la modelul cadru, a constituit și continuă să constituie unul dintre obiectivele principale. Prin precizarea identitară se realizează transmiterea eficientă a mesajelor instituției, sunt sprijinite acțiunile de management și, nu în ultimul rând, sunt gestionate situațiile de criză pentru o mai bună comunicare interpersonală și internă, comunicare publică și interinstituțională.

În anul 2021, acest obiectiv a fost atins prin colaborările în proiecte și organizarea evenimentelor cu 88 parteneri, diseminarea a 450 volume tipărite (proiect AFCN) către instituțiilor de cultură partenere, bibliotecilor și partenerilor în comunicare, postarea electronică a publicațiilor și realizarea de expoziții online, lansarea de produse personalizate etc.

- Platformă pentru parteneriate și colaborări

Continuarea programului „Axele Culturale Brukenthal”, a parteneriatelor tradiționale și identificarea noilor nișe de audiență prin colaborări viitoare poate impune imensul potențial cuprins în patrimoniul MNBrukenthal (peste 1.640.000 de piese în patrimoniului mobil; nouă clădiri din care 5 palate) ca un model național de organizare, stabilind tiparele necesare dezvoltării programelor naționale de către autoritate în viitorul mai mult sau mai puțin apropiat.

În anul 2021, MNBrukenthal a realizat 27 expoziții temporare la sediile Muzeului (între care un format duplex). Dintre acestea, 9 expoziții au prezentat patrimoniul cultural aflat în colecțiile Muzeului Național Brukenthal (prin intermediul pieselor din colecții sau prezentare foto-documentară), 2 expoziții au prezentat patrimoniul cultural aflat în colecții particulare iar 16 expoziții au prezentat creații de artă contemporană. Din punctul de vedere al organizării, 8 expoziții au constituit proiecte exclusive ale Muzeului Național Brukenthal iar 20 au constituit proiecte realizate în colaborare cu parteneri locali, naționali și internaționali.

De asemenea au fost editate pentru prezentare online 1 conținut de proiect și 3 expoziții, au fost organizate 10 expoziții integrale ale Muzeului Național Brukenthal la alte instituții de cultură din țară (în cadrul programului Axele Culturale Brukenthal și în cadrul colaborărilor punctuale) sau în spații publice din Sibiu, iar Muzeul Național Brukenthal a participat la organizarea a 22 expoziții în comunitatea locală și în țară precum și la 2 expoziții peste hotare.

- Consecvență și continuitate în strategia managerială

Afirmarea instituțională și obținerea performanței este un proces îndelungat ce nu se poate contabiliza în rezultatele unei singure perioade de raportare managerială ci pe parcursul unei perioade de timp mai îndelungate în care se pot identifica conturarea și implementare principalelor direcții de dezvoltare.

Consecvența în urmărirea obiectivelor și continuitatea în desfășurarea programelor și proiectelor sunt singura cale de obținere a performanței și surmontare a curenților.

În anul 2021, MNBrukenthal a îndeplinit planul minimal propus și a depășit indicatorii de performanță ai anilor precedenți sub aspectul cercetării patrimoniului (dosare de clasare, fișe analitice de evidență și rapoarte de expertiză).

- **Exelență profesională**

Subdimensionat în raport cu aria de desfășurare a activității instituției, personalul MNBrukenthal compensează prin excelență profesională, recunoscută atât la nivel național (în special premiile obținute la saloanele de restaurare) dar și internațional Europa Nostra pentru Patrimoniu 2010 și Best in Heritage 2011. De la cursurile de specialitate organizate de CPPC la obținerea certificatelor de experți și participarea la cursuri alternative sau transversale la stagii de practică și de voluntariat de specialitate, MNBrukenthal se bazează pe o experiență profesională de calitate ale cărei standarde trebuie să rămână a cote ridicate.

În anul 2021, în cadrul procesului de formare profesională și continuă, au fost înregistrate 4 cursuri profesionale, 5 cursuri de specialitate, 8 cursuri doctorale și masterale, 1 membru în Comisia Națională a Monumentelor

- **Cercetare**

Spre deosebire de cercetarea fundamentală (de factură academică), cercetarea întreprinsă la nivelul unui muzeu are o factură mai precizată aplicativ, concretizată în operațiunile de clasare, inventariere, introducerea în patrimoniul cultural a noilor descoperiri sau donații și achiziții, precum și de comunicare a rezultatelor prin publicații.

În anul 2021, activitatea științifică a colectivului MNBrukenthal a însumat 80 comunicări la sesiuni științifice (25 comunicări la 13 manifestări științifice internaționale; 55 comunicări și 2 participări la 20 manifestări științifice naționale), 58 articole științifice în reviste și volume, 58 proiecte de diagnostic arheologic (35 caracter neintruziv și 23 caracter intruziv), 4 proiecte de supraveghere arheologică, 3 proiecte de cercetări sistematice, 7 proiecte de cercetări preventive, 1 proiect de cercetare de teren (istorie naturală), 7 proiecte de stagii de cercetare în colecții.

b. Obiective specifice:

- Pe lângă veniturile provenite din vânzarea biletelor, publicațiilor și suvenirurilor, MNBrukenthal contribuie la creșterea veniturilor proprii prin intermediul cercetărilor arheologice, a contractelor de restaurare, a expertizelor sau prin închirieri de spații. Deși categoria vânzărilor este predictibilă, celelalte surse de venit au un caracter relativ în funcție de solicitările adresate instituției. Totuși, creșterea veniturilor proprii rămâne un obiectiv permanent, bazat pe colaborările culturale și științifice pe care muzeul le dezvoltă. Atragerea de sponsorizări reprezintă un alt aspect din această sferă de preocupări.

În anul 2021, gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din venituri proprii a fost de 11,95% cu următoarea componență:

975.552,10 lei venituri din bilete, cu pondere în total venituri de 8,86%

80.238,30 lei venituri din tipărituri, cu pondere în total venituri de 0,72%

259.367,22 lei alte venituri (chirii/prestări servicii), cu pondere în total venituri de 2,35%

- Asigurarea coabitării în Muzeul Național Brukenthal a Statului / Ministerului Culturii cu Biserica Evanghelică CA Sibiu, așa cum s-a petrecut în ultimii 15 ani. Continuarea colaborării cu partea germană în Consiliul de Administrație și Consiliul Științific și a folosirii prin comodat a Palatului Brukenthal și a bunurilor cedate spre folosință Statului Român prin contractul de comodat.

În anul 2021, a fost încheiate actele adiționale nr. 4759/21.12.21 și nr. 4760/21.12.21 la contractul de comodat nr. 1377/17.12.2020

- În anul 2021, în Palatul Brukenthal, au fost încheiate lucrările de amenajare a noului depozit pentru carantinarea obiectelor provenite din donații, întoarse în urma împrumuturilor sau în așteptarea procedurilor de conservare activă și restaurare, a fost amenajat depozitul de artă decorativă și sculptură și depozitul de carte veche.

Mobilierul de depozitare a fost realizat în regim propriu, fiind proiectat pentru a permite depozitarea pieselor în funcție de morfologia lor, dimensiuni și materiale constitutive, crescând gradul de accesibilitate și siguranță la manipularea acestora în scopul conservării.

- Realizarea de colaborări și proiecte expoziționale Brukenthal în spații culturale reprezentative ale Europei.

În anul 2021, MNBrukenthal a participat la expozițiile „Botticelli. Artist & Designer” (10.09.2021-24.01.2022) Musée Jacquemart-André, Paris și „Le Mystère Mithra. Plongée au cœur d'un culte romain” (20.11.2021 - 17.04.2022) The Royal Museum of Mariemont, Belgia

- Continuarea de clasare a patrimoniului muzeului sub două aspecte:

Necesitatea clasării moștenirii Brukenthal în vederea retrocedării și folosirii prin comodat de către Statul Român.

Clasarea patrimoniului Statului Român în ritm susținut.

În anul 2021, au fost trimise la Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor pentru clasare un total de 592 bunuri culturale, au fost întocmite 1.779 fișe analitice de evidență și 934 rapoarte de expertiză, 13 buletine de analiză chimică, 132 fișe de restaurare și 447 fișe de conservare.

3. Programe / proiecte / activități desfășurate pentru îndeplinirea obiectivelor specifice

În anul 2021, Muzeul Național Brukenthal a dezvoltat o strategie de implicare activă, la toate nivelurile activității profesionale, pentru valorificarea și prezervarea patrimoniului cultural mobil și imobil pe care îl are în administrare sau existent la nivel local și național, adaptându-se la măsurile pentru gestionarea situației epidemiologice determinată de răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2.

Astfel, în anul 2021, Muzeul Național Brukenthal a desfășurat 12 proiecte, dintre care 5 proiecte ale instituției și 7 cu finanțare externă sau co-finanțare; acestora li se adaugă 7 participări în proiecte dintre care 1 cu caracter științific și 6 cu caracter cultural.

Colectivul Muzeului Național Brukenthal a contribuit la publicarea a 26 de volume dintre care 5 volume revista științifică, 7 cărți, 13 cataloage de expoziție și 1 catalog cu publicare exclusiv online. Dintre volumele tipărite, 7 au fost publicate și în variantă electronică

Muzeul Național Brukenthal a organizat 6 simpozioane științifice cu desfășurare online și a participat la organizarea 2 conferințe internaționale și 2 colocvii.

În anul 2021, activitatea științifică a colectivului MNBrukenthal a însumat 80 comunicări la sesiuni științifice (25 comunicări la 13 manifestări științifice internaționale; 55 comunicări și 2 participări la 20 manifestări științifice naționale), 58 articole științifice în reviste și volume, 58 proiecte diagnoză arheologică (35 caracter neintruziv și 23 caracter intruziv), 4 proiecte supraveghere arheologică, 3 proiecte cercetări sistematice, 7 proiecte cercetări preventive, 1 proiect cercetare de teren (istorie naturală), 7 proiecte stagii de cercetare în colecții.

a. Programe MNBrukenthal (5)

• Axele Culturale Brukenthal (din 2012)

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Lansat în anul 2012, Programul *Axele culturale Brukenthal*, având drept obiectiv colaborarea dintre Muzeul Național Brukenthal din Sibiu și alte instituții muzeale din țară, prin realizarea mai multor tipuri de activități comune, printre care menționăm: realizarea de expoziții, participarea la expoziții și schimbul de expoziții temporare ori itinerante, naționale sau internaționale (pe baza unor programe minimale comune), consilierea reciprocă prin experții instituțiilor partenere, organizarea de simpozioane, conferințe, mese rotunde, schimburi de experiență și întâlniri.

• Tradiții Farmaceutice Sibiene (din 2016)

Organizatori: Societatea Română de Istoria Farmaciei Sibiu, Muzeul Național Brukenthal compartimentul Muzeul de Istoria Farmaciei și Centrul de Documentare și Informare Gaze Naturale Mediaș (județul Sibiu)

Începând din anul 2016, Muzeul Național Brukenthal, prin Muzeul de Istoria Farmaciei, este partener al Societății Române de Istoria Farmaciei (SRIF) secția Sibiu și Casa Gazelor Mediaș în desfășurarea proiectului cultural – educațional „Tradiții Farmaceutice Sibiene”. Lunar, în sala Multimedia a Muzeului de Istorie Naturală sau incinta Muzeului de Farmacie au fost susținute prelegeri tematice și diverse activități.

• Programul cadru „3 Secole Brukenthal” (2021)

Programul a fost dedicat celebrării a trei sute de ani de la nașterea baronului Samuel von Brukenthal, fondatorul muzeului, cuprinzând 9 expoziții la sedii și în spațiile publice, 3 expoziții online, 3 evenimente comemorative, 2 concerte și 4 simpozioane.

Conceptul programului „3 Secole Brukenthal” a fost elaborat și anunțat de Muzeul Național Brukenthal încă din anul 2020, când au fost realizate machetele promoționale, logo-ul evenimentului și agenda culturală a cărei diversitate a presupus efortul comun al angajaților instituției, alături de parteneri din România și de peste hotare: Arhivele Naționale Sibiu, Asociația Brukenthal von Studio, Asociația Monumentum, Boromir, Clubul Rotary, Departamentul pentru Relații Interetnice, Deutsches Kulturforum östliches Europa-Potsdam, Filarmonica de Stat Sibiu, Forumul Democrat al Germanilor din Transilvania, Lions Club Brukenthal, Primăria Municipiului Sibiu, Romfilatelia, Samuel von Brukenthal Stiftung, Uniunea Artiștilor Plastici din Sibiu și mulți alții.

• Re-etichetarea expoziției permanente din Palatul Brukenthal pentru adăugarea traducerilor în limba germană (08-09)

Proiectul s-a realizat la cererea expresă a membrilor Consiliului de Administrație din partea Parohiei Evanghelice CA Sibiu

Au fost schimbate 418 etichete și 61 texte de sală.

Proiectul a presupus un total de peste 96h dintre care cele mai însemnate activități au fost: editarea, reformatarea și printarea – 30 ½ h, cașerarea pe carton – 41h, înlocuirea etichetelor în galerie – 24 ½ h.

- Discuțiile curatoriale de joi (din 2019)

Coordonator: Bogdan Runcan

b. Proiecte cu finanțare externă (7)

- E-cultura: Biblioteca Digitală a României – continuarea *pro bono*

Ministerul Culturii prin unitatea de Management a Proiectului a demarat implementarea proiectului E-cultura: Biblioteca Digitală a României proiect finanțat în cadrul Programului Operațional Competitivitate 2014-2020, Axa prioritară 2, Acțiunea 2.3.3

În anul 2021 au fost scanarea și catalogate peste 200 de Transilvanice, manuscrise și periodice din colecțiile Bibliotecii Brukenthal, pentru a fi urcate în on-line, în continuarea *pro bono* a proiectului E-cultura.

- Proiect pentru statuia baronului Samuel von Brukenthal (15.01 – 11.09)

Finanțare: 80% SC Boromir SA prin domnul Mircea Ureche, 10% Clubul Rotary Sibiu și 10% Clubul Lions Brukenthal Sibiu.

Inițiativa aparține Muzeului Național Brukenthal, prin persoana Directorului General, Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca. Cu ocazia Zilei Culturii Naționale, în 15 ianuarie 2021, a fost lansat concursul de proiecte; au fost depuse 22 de proiecte din țară și de peste hotare. În data de 1 martie, cei 13 membri ai juriului au decis pentru proiectul sculptorului Deak Apad din Oradea. La sfârșitul lunii iunie, statuia era pregătită pentru etapa turnării în bronz la un atelier din Arad.

În 11 septembrie 2021, a avut loc ceremonia de dezvelire a monumentului, în prezența Excelenței Sale domnul Klaus Iohannis, Președintele României.

- O istorie regăsită; Muzeul Național Brukenthal. 10 ani de cercetare arheologică preventivă (1.03 – 30.10)

Cofinanțare: Administrația Fondului Cultural Național Buget: 62.300 lei (AFCN), 10.750 lei (MNB)

- Întreg poștal Romfilatelia dedicate lui Samuel von Brukenthal (26.07)

Romfilatelia a lansat un întreg poștal și o mapă, dedicate lui Samuel von Brukenthal, fiind dezvelit un panou filatelic aniversar.

- Descoperă noul gust al culturii (din 2017)

Finanțare: Boromir

Brand comercial recunoscut, Boromir s-a alăturat brandului cultural Brukenthal oferind gratuit produsele sale vizitatorilor galeriilor de artă, la ieșirea din expoziții.

În anul 2021, au fost distribuite în total 67.409 bucăți de biscuiți Divertis în valoare de 11.460,75lei.

- Proiecte de creație (2021)

Personalitatea baronului Samuel von Brukenthal a constituit, în anul 2021, o temă de creație căreia i s-au adresat artiști contemporani precum Sofia Fränkl din Nürnberg, care a realizat în atelierul Muzeului Dürer din Germania un portret; lucrarea, împreună cu placa de cupru, au fost donate Muzeului Național Brukenthal. Alte proiecte de creație similare au fost expuse de artiștii participanți la Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu (Palatul Brukenthal, 10.09 - 31.10) și Sibiu Contemporary Art Festival (Muzeul de Artă Contemporană, 12.08-14.09).

- Hochmeister pentru o călătorie culturală în jurul lumii (din iulie 2018)

Partener: Hochmeister Restaurant & Bistro

Reducere de 10% la meniurile sale, vizitatorilor Muzeului Brukenthal, care achiziționează un bilet complex (tur complet al tuturor sediilor muzeului).

c. Participări ale MNBrukenthal în proiecte (7)

c.1 Proiecte științifice și de cercetare

- Proiect: UniverCity – Strategic Partnership of Higher Education for Community – Erasmus +

Data: 1.10.2021 – 31.05.2023

Coordonator: Bulgaria Univ. St. Kliment Ohridski Sofia, Psiquadro Societa Cooperativa Italia, Research of Training Point - Foundation Bulgaria, Universitatea Lucian Blaga Sibiu

Participant: Ghizela Vonica

c.2 Proiecte culturale

- Festivalul de Artă Contemporană de la Sibiu 2

Organizator: Asociația Brukenthal von Studio

Proiect co-finanțat de Primăria Municipiului Sibiu

- Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu 2021

Organizator: Filiala Sibiu a UAPR

Proiect co-finanțat de Primăria Municipiului Sibiu

• Salonul Uniunii Artiștilor Plastici – Filiala Sibiu, ediția de iarnă Galeria UAP, Sibiu

Organizator: Filiala Sibiu a UAPR

Proiect co-finanțat de Primăria Municipiului Sibiu

• Festivalul Internațional de Teatru Sibiu 2021

4 evenimente incluse în program s-au desfășurat în MNB

• Noaptea Albă a Galeriilor 2021

Muzeul de Artă Contemporană

Partener: Asociația Culturală Brukenthal von Studio

• Emisiunea de mărci poștale „Theodor Pallady, 150 de ani de la naștere”

Romfilatelia, în colaborare cu Muzeul Național Brukenthal, Biblioteca Academiei Române din București, Muzeului Municipiului București și Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, a lansat o emisiune de alcătuită din 4 mărci poștale.

d. Editura Muzeul Național Brukenthal

Începând cu luna august 2012, Muzeul Național Brukenthal a înregistrat propria editură la Biblioteca Națională a României, Centrul Național ISBN. Acest fapt permite Muzeului Național Brukenthal să publice sub egida proprie atât revista muzeului, Brukenthal Acta Musei, cât și volumele din seria Bibliotheca Brukenthal sau alte publicații.

Din anul 2020, Editura Muzeului Național Brukenthal a intrat, pentru prima dată de la înființare, în procedura specifică de evaluare pentru domeniul Științe umaniste, categoria Istorie și studii culturale.

Astfel, Editura Muzeului Național Brukenthal devine, în premieră, una din cele 46 edituri acreditate pentru acest domeniu, obținând **cotația B**, aplicată volumelor științifice care vor fi publicate în intervalul 2021-2024.

În anul 2021, sub egida Editurii Muzeului Național Brukenthal au fost publicate 23 volume.

e. Activitate editorială – reviste științifice² (5 volume)

„Brukenthal. Acta Musei”, revista științifică a Muzeului Național Brukenthal, apare anual în 5 volume fiind publicată (1 – 4) cu 2 ISSN-uri, unul pentru varianta tipărită alb-negru (ISSN: 1842-2691) și unul pentru varianta electronică disponibilă pe site-ul muzeului, în format color (ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691). Brukenthal. Acta Musei 5 – Brukenthalia are ISSN tipărit ISSN: 2285-9489 și electronic ISSN: 2285-9497 ISSN-L: 2285-9489.

În anul 2021, revista „Brukenthal Acta Musei” a intrat în procedura de evaluare națională pentru publicațiile științifice din domeniul Științe umaniste (categoriile Arte Vizuale și Istorie și Studii Culturale).

Rezultatele evaluării sunt valabile pentru numerele apărute în perioada 2021-2024:

Domeniul Științe umaniste

Brukenthal. Acta Musei.1 (istorie și arheologie) și Brukenthal. Acta Musei.5 (istorie culturală) sunt acreditate în categoria B

Brukenthal. Acta Musei.2 și 4 (arte vizuale)sunt acreditate în categoria B

„Brukenthal Acta Musei” este singura revistă științifică din domeniul Arte vizuale acreditată la nivel național – categoria de referință B.

Revista, în integralitatea sa, este indexată în baze de date internaționale prestigioase: Scopus, Erih Plus, Ebsco host.

Apariții 2021:

__Brukenthal.Acta Musei XVI.1, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 1842-2691
coordonator de număr: dr. Claudia Urduzia

__Brukenthal.Acta Musei XVI.2, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 1842-2691
coordonator de număr: dr. Daniela Dâmboiu

__Brukenthal.Acta Musei XVI.3, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 1842-2691
coordonator de număr: dr. Ionuț Tăușan

__Brukenthal.Acta Musei XVI.4, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 1842-2691
coordonator de număr: Iulia Pascu

__Brukenthal.Acta Musei XVI.5 – Brukenthalia, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 1842-2691

² <http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01.htm>

f. Activitate editorială – publicații (5 volume revista științifică + 20 volume tipărite și 8 titluri online)

● Cărți (7 volume)

__Alexandru Constantin Chituță, *Brukenthal, Un monument*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-85-5

__Alexandru Constantin Chituță, *Noi considerații asupra icoanei pe sticlă din Transilvania*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-67-1

__Alexandru Constantin Chituță, *Muzeul Peregrinus*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-84-8

__Sabin Adrian Luca, Raluca Maria Teodorescu, Anamaria Tudorie, Emil Ursu (ed.), *The Neolithic and the Aeneolithic in Central Europe*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Editura Karl A. Romstorfer, ISBN 978-606-8815-86-2

__Raluca Maria Frîncu, Raluca Maria Teodorescu, *Brukenthal 300 – un om, un muzeu, o istorie*, Sibiu 2021, Editura Muzeului Național Brukenthal, 208 pagini, ISBN 978-606-8815-88-6

__Raluca Maria Teodorescu (coord.) contribuții Dana Roxana Hrib, *Primii pași în istorie pe drumul arheologiei*, Sibiu 2021, Editura Muzeului Național Brukenthal, fără ISBN

__Valentin Trifescu, Cristian Sebastian Fodor, Vali Ilyes (coord.), *Județul Hunedoara. Studii de istorie și de cultură locală*, Editura Muzeului Național Brukenthal – Casa Cărții de Știință, Sibiu – Cluj-Napoca, 2021 (ISBN: 978-606-8815-89-3) / în curs de apariție

● Cataloage de expoziție (13 volume)

__Alexandru Constantin Chituță, *Celebrități din lumea plutitoare*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-75-6

__Alexandru Constantin Chituță, *Goya 275*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-77-0

__Alexandru Constantin Chituță, *Eclectic Land*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-75-6

__Alexandru Constantin Chituță, *Kabuki*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-71-8

__Alexandru Constantin Chituță, *Art and life, colecția Oprea Carabulea*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-85-5

__Alexandru Constantin Chituță, *3 secole de artă europeană*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-82-4

__Alexandru Constantin Chituță, *Horățiu Mălăele*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-90-9

__Alexandra Gălăbuț, *4 Ages in Life*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, 85 p. ISBN 978-606-8815-78-7

__Alexandra Gălăbuț, *Sibiu Contemporary Art Festival, ediția 2*, 140 p., Editura Armanis, 2021

__Dana Roxana Hrib, Alexandra Gălăbuț, *Bruno Maria Bradt. Zeichnung/ desen*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, 95 p. ISBN 978-606-8815-80-0

__Iulia Mesea, *Culoare, emoție și mister. Lucrări de Nicolae Tonitza din colecția Muzeului Național Brukenthal*, Editura Karl A. Romstorfer a Muzeului Național al Bucovinei și Editura Muzeului Național Brukenthal, Suceava – Sibiu (2021), ISBN 978-606-8698-46-5 și ISBN 978-606-8815-81-7

__Iulia Mesea (coord.), *Catalogul expoziției Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu 2021*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021 / în curs de apariție

__Martin Rill, Alexandru Sonoc, Raluca Teodorescu, Ghizela Vonica, *Excurs Brukenthal. Expoziție documentară*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu (2021). Fără ISBN

● Publicații online (8)

__*Brukenthal.Acta Musei XVI.1*, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_1.htm

__*Brukenthal.Acta Musei XVI.2*, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_2.htm

__*Brukenthal.Acta Musei XVI.3*, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_3.htm

__*Brukenthal.Acta Musei XVI.4*, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_4.htm

__*Brukenthal.Acta Musei XVI.5 – Brukenthalia*, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_5.htm

_Alexandru Constantin Chituță, *Brukenthal, Un monument*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, <https://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/>

_Raluca Maria Teodorescu (coord.) contribuții Dana Roxana Hrib, *Primii pași în istorie pe drumul arheologiei*, Sibiu 2021, www.brukenthalmuseum.ro/educatie/arheologie.html

_Nicolae Trif, *Natura în colecțiile baronului Samuel von Brukenthal (1721-1803). Colecția de minerale – accente estetice*, (2021), p. 19, catalog on-line, <https://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/>

g. Organizare simpozioane științifice (6)

În anul 2021, Muzeul Național Brukenthal a organizat 6 simpozioane științifice cu desfășurare online și a participat la organizarea 2 conferințe internaționale și 2 colocvii.

- Simpozionul științific „Aromaterapia – trecut și prezent” (26.07) / on-line

Muzeul de Istorie Naturală

Parteneri: Societatea Română de Istoria Farmaciei, Secția Sibiu și Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

- Simpozionul științific „Pe urmele lui Hahnemann” (8.10) / on-line

Muzeul de Istorie Naturală

Parteneri: Societatea Română de Istoria Farmaciei, Secția Sibiu și Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

- Simpozionul științific „Brukenthalia Naturae” (14.10) / on-line

Muzeul de Istorie Naturală

Parteneri: Societatea Română de Istoria Farmaciei, Secția Sibiu și Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Sesiune tematică online dedicată științelor naturii și domeniului muzeal de profil

Activitate în cadrul programului „3 Secole Brukenthal”

- Simpozionul științific „Deontologia intervenției repetate în restaurare” (28.10) / on-line

Laboratorul de Restaurare al MNB

Activitate în cadrul programului „3 Secole Brukenthal”

- Simpozionul științific „Samuel von Brukenthal și epoca sa” (11 – 12.11) / on-line

Muzeul de Artă Brukenthal

Activitate în cadrul programului „3 Secole Brukenthal”

- Simpozionul științific „Brukenthal 300 (25-26.11) / on-line

Muzeul de Istorie „Casa Altemerger”

Activitate în cadrul programului „3 Secole Brukenthal”

Participări:

- Conferința Internațională „Județul Hunedoara. Studii de istorie și de cultură locală” (10-11.09)

Centrul Cultural „Drăgan Muntean” din Deva și Muzeul Național Brukenthal la Deva

- Interethnic Relations in Transylvania. Daily Life of Central and South-Eastern Europe in Times of War and Peace (21 – 24.10)

Secretariatul General al Guvernului României – Departamentul pentru Relații Interetnice; Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie protestantă; Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu; Muzeul Național Brukenthal; Consiliul Județean Sibiu – Biblioteca Județeană Astra; Complexul Național Muzeal Astra; Asociația pentru Înfrumusețarea Orașului Sibiu / Sibiu / Romania

Colocvii:

- Colocviul 3 secole Brukenthal – perspective contemporane (22.10)

Organizator: Asociația Culturală Brukenthal von Studio / online

- Colocviul „Viața și familia lui Nicolae Tonitza” (26.09)

Muzeului Național al Bucovinei din Suceava / în cadrul expoziției „Nicolae Tonitza. Culoare ... lucrări din colecțiile Muzeului Național Brukenthal”

h. Activitate științifică

În anul 2021, activitatea științifică a colectivului MNBrukenthal a însumat 80 comunicări la sesiuni științifice, 58 articole științifice în reviste și volume, 58 proiecte diagnoză arheologică, 4 proiecte supraveghere arheologică, 3 proiecte cercetări sistematice, 7 proiecte cercetări preventive, 1 proiect cercetare de teren (istorie naturală), 7 proiecte stagii de cercetare în colecții.

- Comunicări la sesiuni științifice cu un caracter internațional

În anul 2021 au fost susținute 25 comunicări la 13 manifestări științifice internaționale

- Comunicări la sesiuni științifice cu un caracter național

În anul 2021 au fost susținute 55 comunicări și 2 participări la 20 manifestări științifice naționale

- Articole științifice

În anul 2021 au fost publicate 58 studii și articole științifice în reviste și volume.

i. Campanii de cercetare arheologică și de teren, stagii de cercetare

- Diagnoză arheologică 58 proiecte (35 caracter neintruziv și 23 caracter intruziv)
- Supraveghere arheologică 4 proiecte
- Cercetare sistematică 3 proiecte
- Cercetare preventivă 7 proiecte
- Cercetare de teren 1 proiect (istorie naturală)
- Stagii de cercetare în colecții 7 proiecte

4. Rezultate și indici de performanță

Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	104,47
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Număr de activități educaționale	10 proiecte educative 43 activități și 818 vizite/ participări. Proiectele exclusiv online au întrunit 10.279 people reached
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	829 materiale de presă
5.	Număr de beneficiari neplătitori	1.818
6.	Număr de beneficiari plătitori	102.310
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	65 (27 de expoziții temporare la sediile Muzeului, 4 expoziții/proiecte online, 10 expoziții integrale ale Muzeului Național Brukenthal la alte instituții, 24 colaborări)
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	50 proiecte și acțiuni culturale în perioada de raportare (25 proiecte pentru publicul larg, 7 proiecte cu finanțare externă, 6 simpozioane științifice, 5 proiecte ale muzeului, 7 participări în proiecte)
9.	Venituri proprii din activitatea de bază (bilete+tipărituri)	1.055.790,40
10.	Venituri proprii din alte activități	259.367,22

5. Cheltuieli defalcate pe programe, respectiv pe obiective

Analiza programului minimal realizat

Denumirea instituției:

MUZEUL NAȚIONAL BRUKENTHAL SIBIU

Adresa: Piața Mare , nr.4-5

Tel.: 0269/217691

Fax: 0269/211545

E-mail: info@brukenthalmuseum.ro

RAPORTARE FINALĂ - PROGRAM MINIMAL¹ REALIZAT ÎN ANUL 2021

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)	Sume cheltuite pentru fiecare proiect realizat (lei)
1.	Program MNB de expoziții temporare	Program anual de valorificare a patrimoniului prin intermediul expozițiilor temporare în toate domeniile de activitate ale <u>MNBrukenthal</u> .	8	La Bella Vita Italiana. Peisaje idilice italiene din Colecția de stampe și desene a Muzeului Național Brukenthal	20.000 lei	390,91
				Natura în colecțiile baronului Samuel von Brukenthal (1721-1803)		451
				Magia restaurării		421,55
				Transilvania - altfel. Istorii		2.746,50

¹ În programul minimal vor fi incluse numai programele și proiectele ale căror costuri sunt acoperite integral din subvenția acordată de M.C. la titlul II „Bunuri și servicii”.

² Bugetul alocat pentru programul minimal

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)	Sume cheltuite pentru fiecare proiect realizat (lei)
				culturale din Principat (Principatul Transilvaniei în Modernitatea Timpurie: O poveste a regăsirii de sine)		
				Living the Enlightenment (Samuel von Brukenthal și epoca sa)		1.173,54
				Naturaliști medici sibiensi		849,04
				Baronul bibliofil – 300 de ani		1.633,42
				Muzeul Național Brukenthal. 2011-2021. 10 ani de cercetări arheologice preventive		1.346,49
subtotal 1					20.000 lei	9.012,45
2.	Program MNB de expoziții online	În vederea lărgirii grupurilor țintă ale beneficiarilor, MNBrukenthal postează în fiecare an, pe site-ul oficial, variante virtuale ale unei selecții de expoziții temporare sau evenimente dintre cele organizate la sedii.	3	Brukenthal 300: un om, un muzeu, o istorie (Brukenthal 300 / istorie)	5.000 lei	1.666
				Samuel von Brukenthal – omul din spatele titlului (Brukenthal 300 / artă)		1.666
				Agenda culturală a anului Brukenthal 2021 (Brukenthal 300 / evenimente)		1.666
subtotal 2					5.000 lei	4.998
3.	Brukenthal. Acta Musei	Revista științifică a Muzeului Național	5	Brukenthal. Acta Musei XVI. 1 – Istorie	40.000 lei	5.092,50

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)	Sume cheltuite pentru fiecare proiect realizat (lei)
		Brukenthal cotație B, indexată COPENICUS, EBSCOHOST, SCOPUS, ERIH PLUS și vizibilă pe platforma editorială SCPIO		Brukenthal. Acta Musei XVI. 2 – Istoria Artei		5.092,50
				Brukenthal. Acta Musei XVI. 3 – Istorie Naturală		5.092,50
				Brukenthal. Acta Musei XVI.4 – Restaurare		5.092,50
				Brukenthalia, nr. 10, Supliment Brukenthal. Acta Musei		2.467,50
subtotal 3					40.000 lei	22.837,50
4.	Serie de simpozioane științifice	Evenimente cu caracter local și național, destinate sublinierii importanței patrimoniului instituției la nivelul comunităților științifice din aria muzeologiei și a domeniilor conexe.	4	Samuel von Brukenthal și epoca sa (artă)	10.000 lei	172,55
				Brukenthal 300 (istorie)		1.453,62
				300 de ani de la nașterea baronului Samuel von Brukenthal - „Brukenthalia Naturae” (naturale)		255,22
				Deontologia intervenției repetate în restaurare (restaurare)		-
subtotal 4					10.000 lei	1.881,39

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ² (lei)	Sume cheltuite pentru fiecare proiect realizat (lei)
Total general					75.000 (lei)	38.729,34

Mențiune: Managerul instituției a întocmit programul minimal pentru anul 2021, asigurând cheltuielile de întreținere și funcționare a instituției pe tot parcursul exercițiului financiar.

Muzeul Național Brukenthal

Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Manager

6. Informații despre managementul resurselor umane

Dinamica și evoluția resurselor umane al instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare, sancționare).

a. Fluctuația personalului

126 posturi aprobate, 105 posturi ocupate la 31 decembrie 2021.

La 1.01.2021

Nr.crt.	Posturi	
1.	Total	126
2.	Posturi de conducere	11
3.	Posturi de execuție de specialitate	93
4.	Posturi de execuție tehnice, economice și de deservire	22

La 31.12.2021

Nr.crt.	Posturi	
1.	Total	126
2.	Posturi de conducere	11
3.	Posturi de execuție de specialitate	93
4.	Posturi de execuție tehnice, economice și de deservire	22

b. Formare profesională și continuă

● Cursuri de formare profesională

Răzvan Mareș – curs Muzeograf etapa II și evaluare/atestare, INCFC;

Iulia Maria Muntean – curs Muzeograf etapa II și evaluare/atestare, INCFC;

Maria Iulia Sasu – evaluare și certificare competențe restaurator bunuri culturale - taxidermie, INCFC;

Valentin Trifescu – curs Muzeograf etapa II și evaluare/atestare, INCFC;

● Cursuri de specialitate

Alexandra Gălăbuș - Analiza multispectrală a picturilor - noi concepte în restaurarea și conservarea patrimoniului pictat, Centrul Regional de Cercetare și Expertiză în Restaurare și Conservare din cadrul Facultății de Arte și Design, a Universității de Vest din Timișoara;

Cristina Miha - Analiza multispectrală a picturilor - noi concepte în restaurarea și conservarea patrimoniului pictat, Centrul Regional de Cercetare și Expertiză în Restaurare și Conservare din cadrul Facultății de Arte și Design, a Universității de Vest din Timișoara.

Alexandru Munteanu – Instruire catalogatori, Dezvoltarea Platformei Informatice pentru proiectul E-cultura Biblioteca Digitală a României, Ministerul Culturii, Unitatea de Management a Proiectului;

Radu Obada – Instruirea Administratorilor Instituționali, Dezvoltarea Platformei Informatice pentru proiectul E-cultura Biblioteca Digitală a României, Ministerul Culturii, Unitatea de Management a Proiectului;

Delia Voina – Instruire catalogatori, Dezvoltarea Platformei Informatice pentru proiectul E-cultura Biblioteca Digitală a României, Ministerul Culturii, Unitatea de Management a Proiectului;

● Cursuri masterale și doctorale

Sergiu Mihail Chideșă – studii doctorale, domeniul *Istorie*, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu

Rodica Ciugudean – studii doctorale la Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române, Cluj-Napoca;

Raluca Georgiana Cobuz – studii doctorale, „*Istorie, Civilizație, Cultură*”, Facultatea de Istorie și Filozofie, Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca;

Alexandra Maria Gălăbuș – studii doctorale domeniul *Istorie*, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;

Răzvan Malanca – studii doctorale, Școala de Studii Avansate a Academiei Române – Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București;

Florentin Perianu – studii doctorale domeniul *Istorie* Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;

Andrei Popa – studii masterale „*Pictură - Surse și Resurse ale Imaginii*”, Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest Timișoara.

Iulia Maria Salca – studii doctorale, domeniul *Biologie*, Facultatea de Biologie din cadrul Universității București;

● Participare în comisii naționale

Mihai Iancovescu Rudeanu, membru al Comisiei Naționale a Monumentelor

● Alte mențiuni

Alexandru Sonoc: participare la webinarul *Stefano Ionescu: Tracing the Ottoman Rugs in Transylvania*, organizat de New England Rug Society, 13.03.2021

Alexandru Sonoc: participare la webinarul *Fighting Illicit Trafficking of Cultural Property* (EU-UNESCO Project), organizat de UNESCO/ICOM, 4.04.-5.04.2021

Alexandru Sonoc: participare la webinarul *Fred Mushkat* (The George Washington University and the Textile Museum): *Weavings of Nomads in Iran*, organizat de New England Rug Society, 24.04.2021.

Alexandru Sonoc: participare la webinarul *Michael Franses: Anatolian Tribal Rugs 1050-1750: The Orient Stars Collection*, organizat de New England Rug Society, the Textile Museum, the Hajji Baba Club și Hali, 4.09.2021

Alexandru Sonoc: participare la webinarul *Brian Morehouse: Yastiks: A Comparative Study of the Designs of Published and Unpublished Examples*, organizat de New England Rug Society, 7.11.2021

Alexandru Sonoc: participare la webinarul *Jim Burns: Caucasian Rugs: Six Decades of Perspective on Design and Taste*, organizat de New England Rug Society, 4.12.2021 și 11.12.2021

Celestina Albișor membru stagiar UAPR din 2021

c. Evaluare

- Tabel cu numărul personalului contractual privind evaluarea performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual conform OMCIN nr.2093/2018

Anul în care s-a făcut evaluarea	Nr. personal evaluat
2021	105

- Tabel cu numărul personalului stagiar evaluat conform Legii nr. 335/2013 privind efectuarea stagiului pentru absolvenții de învățământ superior și a HOTĂRÂRII nr. 473 din 4 iunie 2014 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 335/2013

Anul în care s-a făcut evaluarea	Nr. personal stagiar evaluat
2021	Nu este cazul

d. Promovare

- Tabel cu numărul personalului contractual promovat în grade profesionale

Anul în care s-a făcut promovarea	Nr. personal evaluat
2021	Nu s-a efectuat*

Nu s-au efectuat promovări deoarece nu a existat încadrare în cheltuielile de personal aprobate în buget, cf. art. 31 alin.(8) din Legea-cadru privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice nr. 153/2017.

- Tabel cu numărul personalului stagiar promovat conform Legii nr. 335/2013 privind efectuarea stagiului pentru absolvenții de învățământ superior și a HOTĂRÂRII nr. 473 din 4 iunie 2014 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 335/2013

Anul în care s-a făcut evaluarea	Nr. personal stagiar promovat
2021	Nu este cazul

e. Motivare și sancționare

Motivare

- Reconsiderarea organigramei în raport cu resursele de personal, pentru o încadrare optimă a angajaților în funcție de pregătire și abilități.
- Personalul muzeului a fost încurajat să participe la cursuri de formare și specializare atât în țară cât și peste hotare, atât în domeniul de activitate cât și transversal, pregătirea interdisciplinară și accesul la cât mai multe limbi străine de circulație europeană facilitând deschiderea profesională spre noi spații culturale și științifice.
- O atenție deosebită s-a acordat spațiilor de muncă, bunelor condiții de desfășurare a activității și asigurarea dotărilor necesare.
- Sub aspectul consolidării spiritului de echipă s-au organizat proiecte interdisciplinare încurajându-se participarea din toate domeniile de activitate ale instituției.

Sancționare

În anul 2021 s-au emis 4 sancționări disciplinare cu avertisment scris.

7. Lucrul cu voluntarii

24 voluntari

Muzeul de Istorie (Cadăr Evelin, Nicoară Marchus, Marinescu Georgiana, Spiridon Radu, Popa Constantin, Avram Maria, Cornaciu Maria)

Muzeul de Istorie Naturală (Stănciugelu Mihaela, Terlai Codurța, Popescu Dan, Bugner Florin, Țicu Silviu, Cristina Ana Maria, Budică Ionela, Andreian Iulia, Petrișan Robert, Cocîrlea Maria)

Laborator de Restaurare (Francesca Lisa, Finica Andreea, Buda Andrei, Mureșan Teofil)

Palatul Brukenthal (Mirela Vlad, Moldovan Gabriela, Maria Dumitriu)

8. Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale

Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

În anul 2021, MNBrukenthal a desfășurat activități în colaborare cu 88 instituții, organizații și grupuri informale.

Sub aspectul reprezentativității, 49,5% reprezintă comunitatea locală și regională, 42,5% comunitatea națională și 8% parteneri internaționali.

Prin diferite programe și proiecte, Muzeul Național Brukenthal a reușit să extindă și să aprofundeze parteneriatele cu instituțiile de profil din țară și străinătate, în vederea creșterii eficienței și a reducerii costurilor evenimentelor pe care le cuprinde în agenda culturală anuală.

Având ca public țintă comunitatea locală/națională/europeană, au fost dezvoltate șase grupuri de parteneriate ce privesc:

- expozițiile la sediile muzeului (în cadrul acestei categorii, expozițiilor cu parteneri instituționali li se adaugă expozițiile în parteneriat cu persoane fizice – artiști contemporani și colecționari – care au suportat cheltuieli de transport, afișe, invitații etc.);
- expoziții ale muzeului la sediile altor instituții de cultură sau în spațiile publice
- participări la expoziții
- organizare conferințe, simpozioane, ateliere și lansări de carte
- partener sau co-organizator evenimente în cadrul programelor și proiectelor
- proiecte de educație muzeală

a. Expoziții temporare realizate în colaborare cu parteneri la sediile Muzeului (20)

În anul 2021 au fost organizate 27 de expoziții temporare la sediile Muzeului (între care un format duplex).

Dintre acestea, 9 expoziții au prezentat patrimoniul cultural aflat în colecțiile Muzeului Național Brukenthal (prin intermediul pieselor din colecții sau prezentare foto-documentară), 2 expoziții au prezentat patrimoniul cultural aflat în colecții particulare iar 16 expoziții au prezentat creații de artă contemporană.

Din punctul de vedere al organizării, 8 expoziții au constituit proiecte exclusive ale Muzeului Național Brukenthal iar 20 au constituit proiecte realizate în colaborare cu parteneri locali, naționali și internaționali:

- Eclectic Land (22.01 – 28.02)

Artist: Florin Viorel

Muzeul de Artă Contemporană

- Statuia Baronului Samuel von Brukenthal: expoziție de proiecte (3 – 29.03)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Parteneri: Boromir, Clubul Rotary, Lions Club Brukenthal

Eveniment în cadrul programului „Trei secole Brukenthal”

- 4 Ages in Life (12.03 - 25.04)

Artiști: Andrea Bernath, Claudiu Doncuțiu Maria Modi, Andrei Szabó

Muzeul de Artă Contemporană

- Hortus Conclusus / Grădini misterioase (8.04 – 30.05)

Artist: Vadim Crețu

Casa Albastră, Sala Multimedia

- Regina Maria și membrii Casei Regale a României (12.05 – 27.06)

Colecția Radu Marți

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

- Mari dramaturgi ai lumii: Grafică satirică (14.05 – 27.06)

Artist: Gabriel Rusu

Palatul Brukenthal, Sala de Expoziții Temporare

- Absențe încercuite (21.05 – 30.06)

Artist: Maxim Dumitraș

Muzeul de Artă Contemporană

- 3 secole Brukenthal, Arta europeană 1500-1800 (18.06-31.08)

Colecția av. George Șerban

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe

Parteneri: Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Ramada Sibiu

Acțiunea co-finanțată de Primăria Municipiului Sibiu

Eveniment în cadrul programului „Trei secole Brukenthal”

- Interferențe. Creații în sticlă și pictură (16.06-04.07)

Artiști: Ion Tămăian și Raluca Oros

Casa Albastră, Sala Multimedia

- Duplex expozițional: Bruno Maria Bradt: Monumental – Drawing inside and out (7.07 – 29.08)

Artist: Bruno Maria Bradt

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Muzeul de Artă Contemporană

Partener: Festivalul Internațional de Teatru Sibiu

Acțiune cofinanțată de Primăria Municipiului Sibiu

- Tehnici în dialog, sculptură, gravură, pictură (9.07 – 1.08)

Artist: Mircea Dumitrescu

Sala Multimedia, Casa Albastră

Parteneri: Academia Română, Muzeul Național al Literaturii Române

Un eveniment susținut de: Șerban și Asociații, Societate civilă de avocați, Hotel Ramada Sibiu

- Expoziția foto-documentară: Samuel von Brukenthal (1721-1803) – un european timpuriu (26.07 – 31.12)

Palatul Brukenthal, curtea interioară

Organizatori: Deutsches Kulturforum östliches Europa, Potsdam și Departamentul pentru Relații Interetnice

Eveniment în cadrul programului „Trei secole Brukenthal”

- Ecouri medievale (29.07 – 15.08)

Palatul Brukenthal, Sala de expoziții temporare

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud

Expoziție realizată în cadrul proiectului Axele Culturale Brukenthal

- Life & Art (1-31.08)

Colecția Oprea Carabulea

Casa Albastră, Sala Multimedia

Sponsori: Hotel Ramada Sibiu

- Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu 2021 (12.08-26.09)

Artiști din Filialele UAP Sibiu, Suceava, Deva, București

Palatul Brukenthal, Sala de expoziții temporare

Organizatori: Filiala Sibiu a UAPR, Muzeul Național Brukenthal, Teatrul Național Radu Stanca

Eveniment organizat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu 2021

- De la Cioran – Trei ecouri artistice la scrierile lui Cioran (20.08-30.08)

Artiști: Laurence Bourgeois, Mirela Vasile, Jean Marc Barrier

Muzeul de Artă Contemporană

Partener: Teatrul “Radu Stanca” Sibiu

Eveniment organizat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu 2021

- Sibiu Contemporary Art Festival ediția a doua (SCAF 2) (10.09 - 31.10)

Muzeul de Artă Contemporană

Organizator: Asociația Brukenthal von Studio

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Primăria Municipiului Sibiu, Modernism.ro, Atelierul de Rame - Frameshop, Enjoy Art Studio, Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi, Print Center, Villa Vinea

Acțiune cofinanțată de Primăria Municipiului Sibiu

- Salonul Școlii de fotografie, Corpul uman, Ediția VIII (11 – 31.12)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe

Co-organizator: Școala de fotografie Image Art, Sibiu

Partener: Pixel Contrast

b. Expoziții integrale ale Muzeului la alte sedii sau în spațiile publice (10)

În anul 2021, au fost organizate 10 expoziții integrale ale Muzeului Național Brukenthal la alte instituții de cultură din țară (în cadrul programului Axele Culturale Brukenthal și în cadrul colaborărilor punctuale) sau în spații publice din Sibiu.

De aceste expoziții a beneficiat un număr de 213.989 vizitatori.

- Bucătăria – între necesitate și artă (1.01-15.03)

Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, Făgăraș

Curatori: dr. Raluca Maria Frîncu, dr. Raluca Maria Teodorescu, dr. Dana Roxana Hrib

Nr vizitatori: 61.100

- Servirea mâncării între medieval și modern (1.01-15.03)

Muzeul Orașului Oradea

Curatori: dr. Dana Roxana Hrib, dr. Raluca Maria Frîncu, dr. Raluca Maria Teodorescu

Nr vizitatori: 1.635

- Pe acoperișul României. Turismul montan și viața la munte, la începutul veacului trecut (20.02-20.03)

Complexul Muzeal Bucovina

Curator: Sergiu Chideș

Colaboratori: Cristina Mihu, Alexandra Maria Gălăbuț, Bogdan Runcan

Nr. vizitatori: 1.300

- Servirea mâncării între medieval și modern (16.03-12.04)

Muzeul Județean „Aurel Sacerdoțianu”, Rm. Vâlcea

Curatori: dr. Raluca Maria Frîncu, dr. Raluca Maria Teodorescu

Nr vizitatori: 500

- Viața cotidiană în Sibiu în perioada medievală și modernă (30.04-30.06)

Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”

Curatori: dr. Claudia Urduzia, dr. Anca Nițoi

Colaboratori: dr. Raluca Maria Frîncu, Ramona Muntean, dr. Delia Voina, dr. Claudiu Munteanu, dr.

Alexandru Munteanu, Prof.univ.dr. Zeno Karl Pinter

Nr. Vizitatori: 52.450

- Servirea mâncării între medieval și modern (25.06-2.08)

Muzeul Județean Olt

Curatori: dr. Dana Roxana Hrib, dr. Raluca Maria Frîncu, dr. Raluca Maria Teodorescu

Nr. vizitatori: 5.000

- O istorie regăsită. Muzeul Național Brukenthal – 10 ani de cercetare arheologică preventive (9.06 – 4.07)

Sibiu, Piața Mare

Curatori: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca, dr. Raluca Maria Teodorescu, Florentin Perianu

Concept grafic și adaptare text: Dana Hrib

Colaboratori: Vasile Palaghie, Gheorghe Natea

Prelucrare grafică: Chris Balthes

Proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

Nr. vizitatori: 8.000

- Nicolae Tonitza. Culoare, Emoție și Mister. Lucrări din colecția Muzeului Național Brukenthal (16.07-26.09)

Muzeul Național al Bucovinei, Suceava

Curator: dr. Iulia Mesea

Nr. vizitatori: 2.504

- Expoziția foto-documentară: Excurs Samuel von Brukenthal (23.07-1.10)

Sibiu, Piața Mare

Curatori: Martin Rill, Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Coordonator MNBrukenthal: dr. Raluca Teodorescu

Alte contribuții: dr. Alexandru Chituță, dr. Ghizela Vonica, dr. Alexandru Sonoc, Mihai Vingărzan

Parteneri: Asociația Monumentum, Primăria Municipiului Sibiu

Eveniment în cadrul programului „Trei secole Brukenthal”

Nr. vizitatori: 48.000

- Samuel von Brukenthal – omul din spatele titlului (11.09 – 15.12)

Piața Mare, Sibiu

Curatori: dr. Raluca Frîncu, dr. Dana Hrib, dr. Raluca Teodorescu

Partener: Direcția Județeană Sibiu a Arhivelor Naționale
Eveniment în cadrul programului „Trei secole Brukenthal”

Nr. vizitatori: 38.000

c. Participări la expoziții (22)

În anul 2021, Muzeul Național Brukenthal a participat la organizarea a 22 expoziții în comunitatea locală și în țară precum și la 2 expoziții peste hotare. De aceste expoziții a beneficiat un număr de peste 149.020 vizitatori.

c.1 În România

- ArmEGOrte (22.03 – 25.06)

Muzeul Orașului Oradea

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Nr. vizitatori: neraportat

- Goya, 275 de ani de la naștere (30.03 – 30.06)

Muzeul Municipal Regina Maria Iași

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Nr. vizitatori: 3.200

- 780 ani de la Marea invazie mongolă (aprilie 2021 – aprilie 2022)

Muzeul Orașului Oradea

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Nr. vizitatori: în curs de desfășurare

- Lacrimile Cerului (20.04 – 30.05)

Muzeul Orașului Oradea

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Nr. vizitatori: 1.900

- Great artists of the world (15.04 – 1.09)

Castelul Cantacuzino, Bușteni

Parteneri: Colecția George Șerban, Muzeul Național Brukenthal

Nr. vizitatori: 70.000

- O tempora, O mores, Gert Fabritius (10.07 – 1.10)

Sala Thalia, Sibiu

Organizatori: Muzeul Transilvănean Gundelsheim, Consulatul Germaniei la Sibiu

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Nr. vizitatori: 1.570

- Eye Sb You! (12.08 – 10.10)

Galeria Nohai Sibiu

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Nr. vizitatori: neraportat

- Kabuki (24.06 – 10.09)

Muzeul Municipal Regina Maria Iași

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Nr. vizitatori: neraportat

- Goya, 275 de ani de la naștere (15.07-10.09)

Muzeul Bistrița

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Nr. vizitatori: 2.300

- Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu 2021 (12.08-14.09.2021)

Galeria UAP Sibiu

Organizatori: Filiala Sibiu a UAPR, Muzeul Național Brukenthal, Teatrul Național Radu Stanca

Coordonatori: Ioan Tămăian, președintele UAP Sibiu și Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca, Managerul Muzeului Național Brukenthal

Eveniment organizat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu 2021

Nr. vizitatori: neraportat

- Sibiu Contemporary Art Festival ediția a doua (SCAF 2) (13 - 23.09)

Centrul de Informare turistică – Primăria Municipiului Sibiu

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Primăria Municipiului Sibiu, Modernism.ro, Atelierul de Rame - Frameshop, Enjoy Art Studio, Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi, Print Center, Villa Vinea
Acțiune cofinanțată de Primăria Municipiului Sibiu

Nr. vizitatori: 250

- Samuel Mütznér. Pe urmele lui Claude Monet (16.09-26.09)

Palatul Dacia, București

Organizator: Fundația „Centrul Cultural Artsociety”.

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Număr piese: 5 lucrări de pictură.

Proiect ArtSafari

Nr. vizitatori: 30.000

- Constantin Piliuță. Culoare de zenit (16.09-26.09)

Palatul Dacia, București

Organizator: Fundația „Centrul Cultural Artsociety”.

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Număr piese: 1 lucrare de pictură

Proiect ArtSafari

Nr. vizitatori: 30.000

- Great artists of the world (1.10.2021 – 30.01.2022)

Muzeul Municipal Regina Maria Iași

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Nr. vizitatori: neraportat

- Goya, 275 de ani de la naștere (12.10 – 1.11)

Senatul României

Organizatori: Senatul României, Ambasada Spaniei în România

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Nr. vizitatori: 3.900

- Ne-am iubit în pandemie (14.10.2021 - 30.01.2022)

Galeria Nohai, Sibiu

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Nr. vizitatori: în curs de desfășurare

- Goya, 275 de ani de la naștere (26.11.2021 – 30.04.2022)

Casa Darvas – La Roche, Oradea

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Nr. vizitatori: în curs de desfășurare

- Ștefan Câlția. Glăjărie (2.12.2021-15.01.2022)

Galeria Artep, Iași

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Număr piese: 1 lucrare de pictură

Nr. vizitatori: în curs de desfășurare

- Gusturi în cupru. Bucătărie și fascinația formei (16.12.2021 – 16.01.2022)

Muzeul Național al Țăranului Român, București

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Nr. vizitatori: în curs de desfășurare

- Salonul Uniunii Artiștilor Plastici – Filiala Sibiu, ediția de iarnă (17.12.2021 – 2022)

Galeria UAP, Sibiu

Organizator: Uniunea Artiștilor Plastici România – Filiala Sibiu

Co-organizator: Muzeul Național Brukenthal

Parteneri: UAPR, Primăria Municipiului Sibiu

Nr. vizitatori: în curs de desfășurare

- Art and Life (18.12.2021 – 2022)

Carabulea Gallery Transylvania, Sibiu

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Nr. vizitatori: în curs de desfășurare

- Horatiu Mălăele (18.12.2021 – 2022)

Carabulea Gallery Transylvania, Sibiu

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Nr. vizitatori: 5.900

c.2 În străinătate

- Botticelli. Artist & Designer (10.09.2021-24.01.2022)

Musée Jacquemart-André, Paris

Număr piese: 1 lucrare artă decorativă (textilă liturgică).

- Le Mystère Mithra. Plongée au cœur d'un culte romain (20.11.2021 - 17.04.2022)

The Royal Museum of Mariemont, Belgia

Număr piese: 2 piese din colecția de Arheologie, semnificative pentru cultul zeului Mithras, publicate în catalogul expoziției.

d. Partener sau co-organizator evenimente pentru publicul larg (25)

În anul 2021, Muzeul Național Brukenthal a contribuit la organizarea a 25 evenimente pentru publicul larg, atât prin proiectele și programele instituției cât și în colaborare cu partenerii: 3 evenimente în cadrul programului „3 Secole Brukenthal”, 3 concerte și recitaluri, 1 participare la târg turistic, 3 participări în campanii, 2 concursuri, 2 colocvii, 3 lansări de carte și 8 prezentări video.

- Trei secole de la nașterea baronului Samuel von Brukenthal

_Avanpremieră (25.07)

Palatul Brukenthal și centrul istoric al Sibiului

Organizator: Muzeul Național Brukenthal cu susținerea Boromir

Program de vizitare gratuită în Palatul Brukenthal, oportunitate de întâlnire și imagine, în zona centrului istoric, cu personajele baronului și al soției sale, în costume de epocă.

Număr participanți: 3.800

_Samuel von Brukenthal (1721-1803) – un european timpuriu (26.07)

Palatul Brukenthal

Organizator: Departamentul pentru Relații Interetnice

Program de alocuțiuni și momente muzicale în interpretarea Ansamblului Collegium Musicum Brukenthal

_Ceremonia de dezvelire a statuii baronului Samuel von Brukenthal (11.09)

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Administrația Prezidențială, Primăria Municipiului Sibiu

Evenimentul a avut loc în prezența Excelenței Sale domnul Klaus Iohannis, Președintele României.

- Concerte și recitaluri

_4 Ages în Life - Performance muzical (5.05)

Soliști: Claudiu Fălămaș și Andrei Crețu

Muzeul de Artă Contemporană

_Brukenthal Unplugged – concert de nai (8.07)

Solist: Flavius Tinică

Organizator: Filarmonica de Stat Sibiu

Număr de participanți: 80

Eveniment în cadrul programului „3 Secole Brukenthal”

_Turneul Internațional Stradivarius cu tema „Odă bucuriei” (26.07)

Soliști: Alexandru Tomescu și Juan de Solaun

Palatul Brukenthal

Organizator: Fundația Culturală George Enescu

Număr de participanți: 80

Eveniment în cadrul programului „3 Secole Brukenthal”

- Participare la târguri

_Târgul European al Castelelor (28, 29.05)

Castelul Corvinilor, Hunedoara

Pe lângă publicații și principalele produse de brand, standul muzeului a adus în atenția publicului produse personalizate asociate Bicentenarului Brukenthal dar, mai ales, noua gamă de produse personalizate, lansate în acest an: Cafeaua Baronului, medalii și alte suveniruri de colecție cu marca „3 Secole Brukenthal”.

- Campanii

_Vaccinează-te cu stil, în Palatul Brukenthal! (22 – 23.05)

Palatul Brukenthal

Parteneri: Instituția Prefectului Județului Sibiu, Primăria Municipiului Sibiu, Direcția de Sănătate Publică a Județului Sibiu și Inspectoratul pentru Situații de Urgență Sibiu.

Muzeul Național Brukenthal o acțiune de vaccinare împotriva SARS-CoV-2 cu vaccinul produs de compania Pfizer-BioNTech, accesul liber, fără programare.

_#UnițiContraUrii (23.06)

Coordonator: Departamentul pentru Relații Interetnice

Muzeul Național Brukenthal s-a alătură campaniei „Uniți Contra Urii” de informare și conștientizare publică privind atitudinile generatoare de discurs incitator la ură sau de infracțiuni motivate de ură etnică și rasială.

• **_Donează sânge, fii erou! (15.12)**

Organizator: Societatea Studenților Mediciniști Hipocrates Sibiu

Muzeul Național Brukenthal a sprijinit campania de donare de sânge a Societății Studenților Mediciniști Hipocrates Sibiu, "Donează sânge, fii erou!"

• **Prezentări, mese rotunde și colocvii**

_Artist meet-ups (8.10)

Muzeul de Artă Contemporană

În cadrul Sibiu Contemporary Art Festival 2, acțiune co-finanțată de Primăria Municipiului Sibiu

_Colocviu „300 Brukenthal” (22.10)

Muzeul de Artă Contemporană

În cadrul Sibiu Contemporary Art Festival 2, acțiune co-finanțată de Primăria Municipiului Sibiu

• **Lansări de carte**

_Lansarea volumului „Primii pași în istorie, pe drumul arheologiei” (10.06)

Online / activitate în cadrul proiectului „O istorie regăsită: Muzeul Național Brukenthal – 10 ani de cercetare arheologică preventivă” co-finanțat de AFCN

_Lansarea volumului bilingv „De la Sibiu la Alba Iulia 1916-1918 / Von Hermannstadt nach Karlsburg 1916-1918” (14.09)

Forumul German din Sibiu

Parteneri: Fundația Lapedatu, Muzeul Național Brukenthal, Forumul German Sibiu

_Lansarea catalogului „Sibiu Contemporary Art Festival 2” (25.09)

Muzeul de Artă Contemporană

Catalogul a fost lansat în format tipărit și digital prin scanarea unui cod QR

• **Prezentări video**

_Despre carul miniatural de la Muzeul National Brukenthal

www.youtube.com/watch?v=UoBW4w6J5GA

Prezentare: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

_Statuile de piatra din situl Cristian III

www.youtube.com/watch?v=6s0yikh9kpQ

Prezentare: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

_Cel mai vechi vas ceramic cu doua guri

www.youtube.com/watch?v=7FSw_x-yFQ

Prezentare: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

„O istorie regăsită: Muzeul Național Brukenthal – 10 ani de cercetare arheologică preventivă”

www.youtube.com/watch?v=Tj6RCGi0IDM

Prezentare: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

În cadrul proiectului cu același titlu co-finanțat de AFCN

_Brukenthal National Museum, Sibiu - Romania/presentation

www.youtube.com/watch?v=YM-X6ksCqB0

_Expozitia 4 Ages in Life/ Muzeul National Brukenthal

www.youtube.com/watch?v=vKGFgdstX8w

_Alexandru Tomescu si vioara Stradivarius la Muzeul Brukenthal

www.youtube.com/watch?v=-mvO0asZdJo

_Cafeaua Baronului Brukenthal

www.youtube.com/watch?v=hf1eFLsQWG4

• **Concursuri**

_Concurs de proiecte pentru statuia baronului Samuel von Brukenthal (15.01-1.03)

Au fost depuse 22 de proiecte din țară și de peste hotare

www.brukenthalmuseum.ro/concurs/index.html

_Concursul expoziției „3 secole Brukenthal, Arta europeană 1500-1800, colecția av. George Serban” (16.06-16.11)

Partener: Hotel Ramada din Sibiu

Premiu: week-end pentru două persoane, oferit de Hotelul Ramada

9. Informații legate de procesul de achiziții publice, achiziții sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii

1. Lista contractelor încheiate:

Nr. crt.	Obiectul contractului	Suma -lei fara T.V.A.-	Procedura de achiziții	Nume câștigător
1	Servicii de pază	597 686,68 lei 13,88 lei/oră/agent securitate	Licitație deschisă	S.C. SGPI S.R.L
2	Servicii de suport, mentenanță și administrare a portalului web	12 000	Achiziție directă	S.C MB SOLUTIONS S.R.L
3	Servicii medicale de medicina muncii	14 181	Achiziție directă	S.C.CENTRUL MEDICAL INTERMEDICA S.R.L.
4	Servicii de curățenie	343 500	Procedură simplificată	S.C R- COLOUR COMPANY S.R.L
5	Comercializare produse	11 297,99	Achiziție directă	S.C HORNBAACH CENTRALĂ S.R.L
6	Comercializare produse	7 536,88	Achiziție directă	S.C. DEDEMAN S.R.L
7	Servicii de RSVTI	1 200	Achiziție directă	EXPERT TEHNOLOGY S.R.L.
8	Servicii de mentenanță și revizie tehnică curentă la elevatorul destinat persoanelor cu dizabilități locomotorii	3 000	Achiziție directă	S.C. FLY LIFT S.R.L.
9	Servicii de reparație și întreținere sisteme de securitate și monitorizare și intervenție a sistemelor de alarmare	66 000	Achiziție directă	S.C PRAXIS ACTIV S.R.L.
10	Servicii de întreținerea a automobilelor	2 982,54	Achiziție directă	S.C. AUTOHAUS HUBER S.R.L.
11	Servicii la aparatele de marcat electronice fiscale -AMEF	1694,04	Achiziție directă	S.C IIRUC SERVICE S.A.
12	Servicii de tipărire a revistelor științifice editate de Muzeul Național Brukenthal	21 750	Achiziție directă	S.C. ALPHA PRINT XPRESS S.R.L.
13	Servicii pentru realizarea expoziției virtuale Brukenthal 300: un om, un muzeu, o istorie	4 200	Achiziție directă	S.C MB SOLUTIONS S.R.L
14	Servicii de întreținere, revizie și reparații pentru grupuri electrogene	7 120,66	Achiziție directă	S.C. GLOBAL TECH S.R.L.
15	Servicii de gazduire pagina WEB	1 140	Achiziție directă	SPEED TOTAL S.R.L.
16	Lucrări de reparații și zugrăveli interioare sala etaj 2, imobil str. Tribunei, nr. 6	19 860,09	Achiziție directă	S.C. I.M.M EDILITARE ȘI SERVICII S.R.L
17	Lucrari de înlocuire jgheaburi și alte reparații curente la Palatul Brukenthal	5186,45	Achiziție directă	S.C. I.M.M EDILITARE ȘI SERVICII S.R.L
18	Contract furnizare energie electrică	682,53 lei /MWh	Achiziție directă	E.ON Energie România S.A
19	Contract furnizare gaze naturale	536,91 lei/MWh	Achiziție directă	E.ON Energie România S.A
20	Primirea, prelucrarea și livrarea trimerilor de imprimate și prioritare /neprioritare internaționale din serviciul standard	cf. tarife poștale	Achiziție directă	CN POȘTA ROMÂNĂ S.A
21	Servicii de asigurare a construcțiilor	33 757	Achiziție	Allianz-Tiriac Asigurari S.A

	împotriva tuturor riscurilor		directă polita de asigurare	
--	------------------------------	--	-----------------------------------	--

În cursul anului 2021 au fost derulate, prin sistemul electronic, următoarele proceduri de achiziții:

1 procedură de licitație deschisă- servicii de pază, cu o durată de 6 luni;

1 procedură simplificată -servicii de curățenie, cu o durată de 3 luni;

166 achiziții directe din catalogul electronic SEAP

Nu au fost anulate proceduri de achiziții în cursul anului 2021.

10. Informații despre litigiile în care este implicată instituția

A fost înregistrată o contestație la CNSC pentru procedura de servicii de pază, soluționată prin respingerea pe fond a contestației.

În perioada 08.01-31.01.2018, Muzeul Național Brukenthal Sibiu a fost supus unei verificări din partea Curții de Conturi a României prin Camera de Conturi Sibiu cu tema „Controlul alocării și utilizării subvențiilor de la bugetul de stat destinate finanțărilor muzeistice”, care s-a încheiat la data de 31.01.2018 cu Raportul nr. 281/31.01.2018.

Decizia nr.10/26.02.2018 cuprinde următoarele constatări:

- Efectuarea de plăți pentru intervenții la sistemele de securitate, fără documente justificative legal întocmite care să certifice realitatea lucrărilor, în valoare totală de 184.975 lei. Nu s-au respectat prevederile Legii nr. 333/2003 privind paza obiectivelor, bunurilor, valorilor și protecția persoanelor, art.27, alin.(1),(2), ale Legii contabilității nr.82/1991 art.6, ale Legii nr.500/2002 privind finanțele publice, art.52, ale HG nr.301/2012 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr.333/2003 privind paza obiectivelor, bunurilor, valorilor, și protecției persoanelor, art.71, Anexa nr.7, art.5(3)., art. 8, 10 și ale OMFP nr.1792/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice, precum și organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale, punctele 1,2,3,4 (neregula a fost consemnată în raportul de control la pag.20, pct.3.1.6.4.2.1).

În vederea asigurării punerii în executare a Deciziei nr.10/26.02.2018, emisă de către Directorul Camerei de Conturi Sibiu, pentru înlăturarea deficiențelor constatate în Raportul de Control nr.281/31.01.2018, precizăm faptul că instituția a luat toate măsurile de remediere a deficiențelor constatate de către auditorii externi ai Camerei de Conturi Sibiu, și anume:

- Pentru îndeplinirea măsurii II „a) Efectuarea demersurilor și luarea măsurilor care se impun în vederea respectării prevederilor legale în vigoare aplicabile sistemelor de securitate, stabilirea realității lucrărilor efectuate la aceste sisteme prin identificarea faptică pe locații și componente, stabilirea întinderii prejudiciului creat prin efectuarea de plăți pentru intervenții la sistemele de securitate, fără documente justificative legal întocmite care să certifice realitatea lucrărilor și recuperarea acestuia”, au fost luate următoarele măsuri:

- a fost reorganizat compartimentul administrativ și a fost angajată o persoană cu experiență în domeniu, cu atribuții de gestionare a sistemelor de securitate;

- au fost introduse registrele de evidență a lucrărilor de intervenție efectuate asupra acestor sisteme. S-au efectuat demersurile necesare în vederea refacerii și actualizării proiectelor tehnice ale sistemelor de securitate, în vederea cunoașterii în amănunt a stării tehnice a acestora;

- în vederea recuperării prejudiciului precizat în Raportul de control nr.281/31.01.2018 și Decizia nr.10/26.02.2018, instituția s-a constituit parte civilă pentru suma de 184.975 lei, în cauza ce face obiectul dosarului penal nr.1193/P/2017, dosar în care a fost dispusă începerea urmăririi penale în rem și se află în lucru la Inspectoratul de Poliție al Județului Sibiu – serviciul de Investigare a Criminalității Economice.

- în dosarul 1193/P/2017 a fost făcut un Raport de Expertiză Contabilă Judiciară, întocmit de expert contabil Măieș Dorina Elena și înregistrat la Muzeul Național Brukenthal cu nr.4668/15.12.2021, raport în baza căruia Directorul Camerei de Conturi Bădilă Vasile a emis Decizia nr.10.4/31.01.2022 de prelungire până la data de 30.12.2022 a termenului pentru ducerea la îndeplinire de către Muzeul Național Brukenthal a măsurii dispuse la pct.II a. din Decizia nr.10/26.02.2018.

11. Nerealizări, cu menționarea cauzelor acestora

_Inaugurarea depozitului centralizat din curtea Muzeului Cinegetic „August von Spiess” (obiectiv managerial 2021);

Deși propus și în proiectele manageriale anterioare, depozitul centralizat a fost inclus abia în Programul de Guvernare 2021-2024 „Coalitia pentru reziliență, dezvoltare și prosperitate”, capitolul B. „Obiective pe termen mediu (2022/2024)” articolul B. 1. „Protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural material”: Sibiu: Muzeul Național „Brukenthal” colecțiile de Științele Naturii, Istorie și Arheologie, clădire-depoziț centralizat laborator de conservare-restaurare. Valoarea estimată a investiției: 2 milioane lei.

12. Propuneri pentru remedierea deficiențelor

Deficiențe:

_Numărul insuficient de angajați în supraveghere.

_Numărul insuficient de muzeografi și muzeografi-experti în raport cu numărul și conținutul bogat al colecțiilor dar și cu agenda bogată în activități, devenită deja tradițională.

_Neocuparea funcției de consilier juridic, după decesul titularului (mai 2020)

_Lipsa depozitului centralizat (până la realizarea acestuia).

Cadrul legal: cf. dispozițiilor art. 27 alin. (3) din Legea nr. 55/2020 privind măsurile pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19, până la încetarea stării de alertă, în instituțiile și autoritățile publice se suspendă orice tip de concurs pentru ocuparea posturilor sau funcțiilor vacante și temporar vacante. Cf. art. I din OU nr. 103 din 22 septembrie 2021, prin derogare de la dispozițiile art. 27 alin. (3) din Legea nr. 55/2020, pentru posturile și funcțiile vacante și temporar vacante, altele decât cele prevăzute la art. II din Legea nr. 203/2020 pentru modificarea și completarea Legii nr. 55/2020, pot fi organizate și desfășurate concursuri în condițiile legii, până la data de 31 decembrie 2021, cu încadrarea în creditele de angajament și creditele bugetare aprobate în bugetul pentru anul 2021.

Demersuri

Înaintări făcute Ministerului Culturii referitoare la aprobarea organizării de concursuri, respectiv suplimentarea creditelor de angajament și creditelor bugetare aprobate pentru bugetul de personal: Nr. 121 din 07.01.2021; Nr. 2618 din 14.07.2021; Nr. 4534 din 06.12/2021.

13. Priorități pentru perioada următoare

Principalele direcții de activitate în perioada 2017 – 2022 privesc:

- Continuarea întreținerii stării de sănătate optime a patrimoniului imobil al muzeului;
- Extinderea spațiului expozițional pentru expozițiile de bază (Palatul Brukenthal, Muzeul de Istorie);
- Dezvoltarea și precizarea estetică a celor 4 grădini a muzeului;
- Restaurarea elementelor de arhitectură în cazul clădirilor cu probleme de conservare din componența muzeului;
- Optimizarea condițiilor de conservare (depozițul de pictură europeană din Palatul Brukenthal și noul depozit centralizat din curtea Muzeului de Vânătoare);
- Crearea de condiții optime pentru restaurarea patrimoniului mobil (noile laboratoare de pictură din Palatul Brukenthal);
- Cercetarea patrimoniului cultural al MNBrukenthal;
- Perfecționarea personalului;
- Asigurarea bunei colaborări a departamentelor instituției și organismelor colegiale în folosul respectării legislației în vigoare (Consiliu de Administrație, birourile juridic, achiziții, audit intern, contabilitate, secțiile muzeului).

Programe specifice:

2017: Bicentenar Brukenthal 2017 (trimestrul IV).

2018: Centenarul Marii Uniri / 10 ani de la deschiderea Galeriei de Artă Românească a MNBrukenthal.

2019: Sibiu Regiune Gastronomică Europeană / Europalia International Art Festival 2019

2020: Tricentenar de la nașterea Baronului Samuel von Brukenthal – stagiul de pregătire a agendei 2021

2021: Tricentenar de la nașterea Baronului Samuel von Brukenthal (1721 – 2021)

Proiecte din cadrul programelor

Galeriile de Artă

Expoziții

2017: „Capodopere din colecția de stampe a Baronului Samuel von Brukenthal”, „Invitați în Muzeul de Artă Contemporană Sibiu”;

2018: „Primul război mondial reflectat în colecția de artă a Muzeului Național Brukenthal”, „10 ani de la inaugurarea Galeriei de Artă Românească a Muzeului Național Brukenthal”;

2019: „Alături de Ceres, Bacchus și Venus”;

2020: „Artă europeană și românească din sec. XIX”;

2021: „Samuel von Brukenthal – baronul francofon”; 2022: „Portrete din cinci veacuri”

Simpozioane

2017: „Muzeul între universal și național”;

2018: „10 ani de la inaugurarea Galeriei de Artă Românească”;

2019: „Alături de Ceres, Bacchus și Venus”; 2020: Simpozion de artă europeană, Simpozion de artă românească;

2021: „Samuel von Brukenthal și epoca sa”;

2022: Simpozion de istoria culturii.

Secția Istorie

Expoziții

2017: „Muzeul Național Brukenthal 2007-2017”;

2018: „Românii în primul război mondial. Marea Unire de la 1918”;

2019: „Bucătăria între necesitate și artă”;

2020: „Viața cotidiană a Sibiului medieval și modern”;

2021: „Brukenthal 300”;

2022: „Patrimoniul istoric medieval. Colecționar, colecție, muzeu”

Simpozioane

2017: „Imaginea divinității în neolitic și eneolitic, căi de comunicare”, „200 de ani în promovarea patrimoniului cultural transilvănean”;

2018: „Românii în primul război mondial. Marea Unire de la 1918”;

2019: „Bucătăria între necesitate și artă”;

2020: „Viața cotidiană a Sibiului medieval și modern”;

2021: „Brukenthal 300”;

2022: „Patrimoniul istoric medieval. Colecționar, colecție, muzeu”

Secția Istorie Naturală

Expoziții

2017: „Martorii istoriei – scoicile și melcii”, „Tradiții farmaceutice sibiene”;

2018: „Prădătorii mării eocene”, „Fitoterapia anti-tumorală”, „Fluturi exotici”, „2 Muzee 2 Obiecte (M₂ O₂)”;

2019: „In bucătăria naturii este hrana pentru toți”, „Mauritius Hieronymus von Kimakowicz - Winnicki (1849 – 2019). 170 de la naștere”, „August von Spiess, un naturalist mai puțin cunoscut”;

2020: „Structura și culoare în lumea vie”, „Farmacia-arta vindecării”, „Vânătoare versus ocrotire”, „Explorator în muzeu”;

2021: „Natura în colecțiile baronului Samuel von Brukenthal”, „Naturaliști medici sibieni”;

2022: „Fluturi și minerale”, „Natura – eterna muză” și „Plantele panaceul sănătății”

Simpozioane

2019: „Natura – cel mai mare supermarket”; 2021: „300 de ani de la nașterea baronului Samuel von Brukenthal”;

2022: „Reîntoarcerea la natură viitorul medicinei?”

Laboratorul de Restaurare

Expoziții

2018: „Magia Restaurării”;

2019: „Magia Restaurării”; 2020: „Magia Restaurării”;

2021: „Magia Restaurării”;

2022: „Magia Restaurării” (expoziții anuale de prezentare a rezultatelor în domeniu).

Simpozioane

2018: „Implementarea rezultatelor cercetării științifice în restaurare între deziderat și realitate”;

2019: „Importanța abordării interdisciplinare în restaurarea obiectelor patrimoniale”;

2020: „Relevanța caracterizării materialului suport în abordarea metodologiei de restaurare”;

2021: „Deontologia intervenției repetate în restaurare” și

2022: „Un orizont deschis – importanța actualizării bibliografiei de specialitate în restaurare”

Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

- Școli – continuarea programelor de educație muzeală care au adus instituției noastre premiul Europa Nostra pentru educație.
- Copiii muzeului – integrarea copiilor angajaților în programele muzeului.
- Practica de specialitate a studenților – program care continuă de ani de zile cu studenți din Sibiu, Brașov, București și Cluj-Napoca.
- Voluntariat – continuarea programelor de voluntariat în care au fost, și vor fi, angrenați sute de elevi, studenți, angajați ai unor întreprinderi sau pensionari.
- Continuarea diseminării online (site oficial, Facebook, expoziții) – aceste căi de comunicare dintre care unele relativ recente – ne-a adus o vizibilitate de calitate. Credem că scopul muzeului este acela de a crea un grup de audiență constant și bine pregătit.
- Conferințe de presă – păstrarea unei relații bune cu presa prin această cale de informare este importantă – mai ales – pentru comunitatea locală și națională.
- Participarea la târgurile de turism sau de carte sau colaborarea cu operatorii de turism locali și regionali.
- Participarea la evenimente ocazionate de platformele culturale prin care se facilitează schimburile de experiență în cultură și sunt promovate noile idei, tendințe și aplicarea acestora în tiparele științifice și sociale (simpozioane științifice, mese rotunde, colocvii, interviuri etc.).

14. Date contact

MUZEUL NAȚIONAL BRUKENTHAL SIBIU

Adresa: Piața Mare, nr.4-5

Tel.: 0269/217691

Fax: 0269/211545

E-mail: info@brukenthalmuseum.ro