

mn3

Muzeul Național Brukenthal
Raport de activitate
2024



SIBIU, 2025

Muzeul Național Brukenthal

Adresa: Piața Mare nr. 5, cod postal 550163

Telefon: +40 269 217 691

E-mail: secretariat@brukenthalmuseum.ro

Web: www.brukenthalmuseum.ro

Raport întocmit de: Dana Roxana Hrib pe baza rapoartelor anuale de activitate ale secțiilor și compartimentelor Muzeului Național Brukenthal.

Layout: Dana Roxana Hrib

Fotografie: Daniel Fărcașiu, arhiva MNB.

Cuprins

Partea I: Structura	5
1. Muzeul Național Brukenthal	5
2. Direcții, secții și departamente	5
2.1 Cf. O.M.C.I.N. nr. 2155 din 12.03.2018	5
2.2 Cf. O.M.C. nr. 3397 din 6.11.2024	5
3. Conducere	6
3.1 Cf. O.M.C.I.N. nr. 2155 din 12.03.2018	6
3.2 Cf. O.M.C. nr. 3397 din 6.11.2024	6
4. Organizare	7
Partea a II-a: Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției	8
1. Îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor/ patrimoniul imobil	8
2. Optimizarea spațiilor de depozitare, îmbunătățirea condițiilor de păstrare a pieselor	9
3. Conservarea patrimoniul mobil	11
4. Restaurarea patrimoniul mobil	12
Partea a III-a: Constituirea, dezvoltarea, documentarea și evidența patrimoniului	14
1. Constituire științifică și dezvoltare patrimoniu	14
2. Evidența și documentarea patrimoniului	15
3. Inventariere	16
4. Arhivă documente	19
Partea a IV-a: Cercetarea patrimoniului	21
1. Editura Muzeului Național Brukenthal	21
2. Revista științifică „Brukenthal. Acta Musei”	21
3. Alte publicații	21
4. Articole științifice	24
5. Organizare simpozioane științifice	27
6. Participări la sesiuni de comunicări științifice, simpozioane, congrese, mese rotunde	29
7. Cercetare arheologică, de teren și în colecții	33
Partea a V-a: Valorificarea patrimoniului	38
1. Expoziții permanente	38
2. Expoziții temporare la sedii	39
3. Expoziții temporare și proiecte expoziționale organizate la sediul Mănăstirii Ursulinelor din Sibiu, în cadrul SCAF Crossing Borders și SCAF After Season	48
4. Expoziții temporare ale MNB la sediile altor instituții sau în spații publice	51
5. Participări în expoziții	54
6. Expoziții online	56
7. Programe și proiecte	57
Partea a VI-a: Educația pentru patrimoniu și susținerea accesului la cultură	59
1. Evenimente și activități pentru publicul larg	59
2. Pedagogie muzeală	68
3. Voluntariat	70
Partea a VII-a: Mijloace de promovare și informare	72
1. Online	72
2. Afișaj și diseminare	73
3. Produse, suveniruri personalizate	73
4. Colaborarea cu presa	74
5. Materiale de popularizare ale angajaților muzeului în mass-media	74
6. Premii, distincții, aprecieri	75
7. Personalități care au vizitat MNBrukenthal	76

Partea a VIII-a: Număr de vizitatori	77
Partea a IX-a: Managementul resurselor umane	79
1. Situația resurselor umane la 31.12.2024	79
2. Formare profesională și continuă	80
3. Formarea personalului altor instituții	81
4. Membri în comisii naționale/zonale	81
5. Colaborări cu mediul universitar	81
Partea a X-a: Încheierea exercițiului financiar și execuția bugetară pentru anul 2024	82
1. Execuția bugetară la data de 31.12.2024	83
2. Estimare bugetară pentru anul 2025	86
Partea a XI-a: Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii	87
Partea a XII-a: Informații despre litigiile în care este implicată instituția	89

Partea I: Structura

1. Muzeul Național Brukenthal

- a fost deschis pentru public în anul 1817.
- poartă numele fondatorului Samuel von Brukenthal (Guvernator al Transilvaniei între 1777 și 1787).
- funcționează ca o instituție publică cu proprietate mixtă în urma acordului încheiat între Statul Român și Biserica Evanghelică C. A. Sibiu.
- reacreditare prin Ordinul Ministrului Culturii, nr. 3485 din 17.10.2023.

2. Direcții, secții și departamente

2.1 Cf. O.M.C.I.N. nr. 2155 din 12.03.2018

- a. Direcția Economică
- b. Secția Muzeul de Artă și Biblioteca Brukenthal
 - Compartimentul Galeriile de Artă Europeană
 - Compartimentul Biblioteca Brukenthal
 - Compartimentul Galeria de Artă Românească
 - Compartimentul Artă Contemporană
- c. Secția Muzeul de Istorie
 - Compartimentul Istorie și Istoria Industriilor
 - Compartimentul Arheologie și Tezaur
- d. Secția Muzeul de Istorie Naturală
 - Compartimentul Muzeul de Istorie Naturală
 - Compartimentul Muzeul de Istorie a Farmaciei
 - Compartimentul Muzeul Cinegetic „August von Spiess”
- e. Laboratorul de Restaurare
- f. Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu
- g. Secția Educație, Marketing, Comunicare și Secretariat
- h. Compartimentul Administrativ, Pază, PSI
- i. Compartimentul Achiziții Publice
- j. Compartimentul Juridic
- k. Compartimentul Audit Public Inter
- l. Biroul Resurse Umane, Formare Profesională și Arhivă Documente

2.2 Cf. O.M.C. nr. 3397 din 6.11.2024

- a. Direcția Muzeul de Artă „Brukenthal”
 - Compartimentul de Artă Europeană
 - Compartimentul de Artă Românească
- a.1 Secția Conservare și Restaurare Patrimoniu
 - Compartimentul Restaurare Patrimoniu
 - Compartimentul Conservare Patrimoniu
- b. Direcția Muzeul de Istorie și Istorie Naturală
 - Compartimentul de Arheologie
 - Compartimentul de Istorie și Tezaur
 - Compartimentul de Istorie Naturală
 - Compartimentul de Istorie a Farmaciei
 - Compartimentul Cinegetic „August von Spiess”
- c. Direcția Expoziții, Proiecte Culturale, Marketing, Digitizare și Mass media
 - Compartimentul Digitizare, Informatizare și Evidență Informatizată a Patrimoniului
 - Compartimentul Marketing, Mass media și Secretariat
 - Compartimentul Relația Muzeu – Parohia Evanghelică
- c.1 Secția Proiecte Culturale, Expoziții și Artă Contemporană
 - Compartimentul Proiecte Culturale, Expoziții și Artă Contemporană

- Compartimentul Biblioteca Brukenthal
- d. Direcția Administrativ, Paza, PSI și Supraveghere Patrimoniu
- Compartimentul Administrativ
- Compartimentul Pază și PSI
- Compartimentul Supraveghere Patrimoniu
- e. Compartimentul Financiar Contabil
- f. Oficiul Resurse Umane, Salarizare, Formare Profesională și Arhivă Documente
- g. Compartimentul Juridic
- h. Compartimentul Achiziții Publice
- i. Compartimentul Audit Public Intern

3. Conducere

3.1 Cf. O.M.C.I.N. nr. 2155 din 12.03.2018

Manager/Director General: interimar dr. Alexandru Constantin Chituță

Director General Adjunct (științific): dr. Dana Roxana Hrib

Director General Adjunct (administrativ): Iulian Ionel Condoiu

Director Economic: Ionel Nicola

Șef secție Muzeul de Artă Brukenthal: dr. Alexandru Sonoc

Șef secție Muzeul de Istorie: dr. Raluca Maria Teodorescu

Șef secție Muzeul de Istorie Naturală: interimar Ana-Maria Păpureanu / delegare dr. Raluca Maria Teodorescu

Șef secție Conservare și Supraveghere Patrimoniu: Maria Alexandra Runcan

Șef secție Educație Marketing, Comunicare și Secretariat: Ramona Cristina Nica

Șef Laboratorul de Restaurare: dr. Dorin Barbu

Șef Birou Resurse Umane, Formare Profesională și Arhivă Documente: Adela Florența Gheorghe

3.2 Cf. O.M.C. nr. 3397 din 6.11.2024

Manager/Director General: interimar dr. Alexandru Constantin Chituță

Contabil Șef: Ionel Nicola

Direcția Muzeul de Artă „Brukenthal”: dr. Dana Roxana Hrib

Direcția Muzeul de Istorie și Istorie Naturală: dr. Raluca Maria Teodorescu

Direcția Expoziții, Proiecte Culturale, Marketing, Digitizare și Mass media: temporar vacant / dr. Alexandru Constantin Chituță

Direcția Administrativ, Paza, PSI și Supraveghere Patrimoniu: Iulian Ionel Condoiu

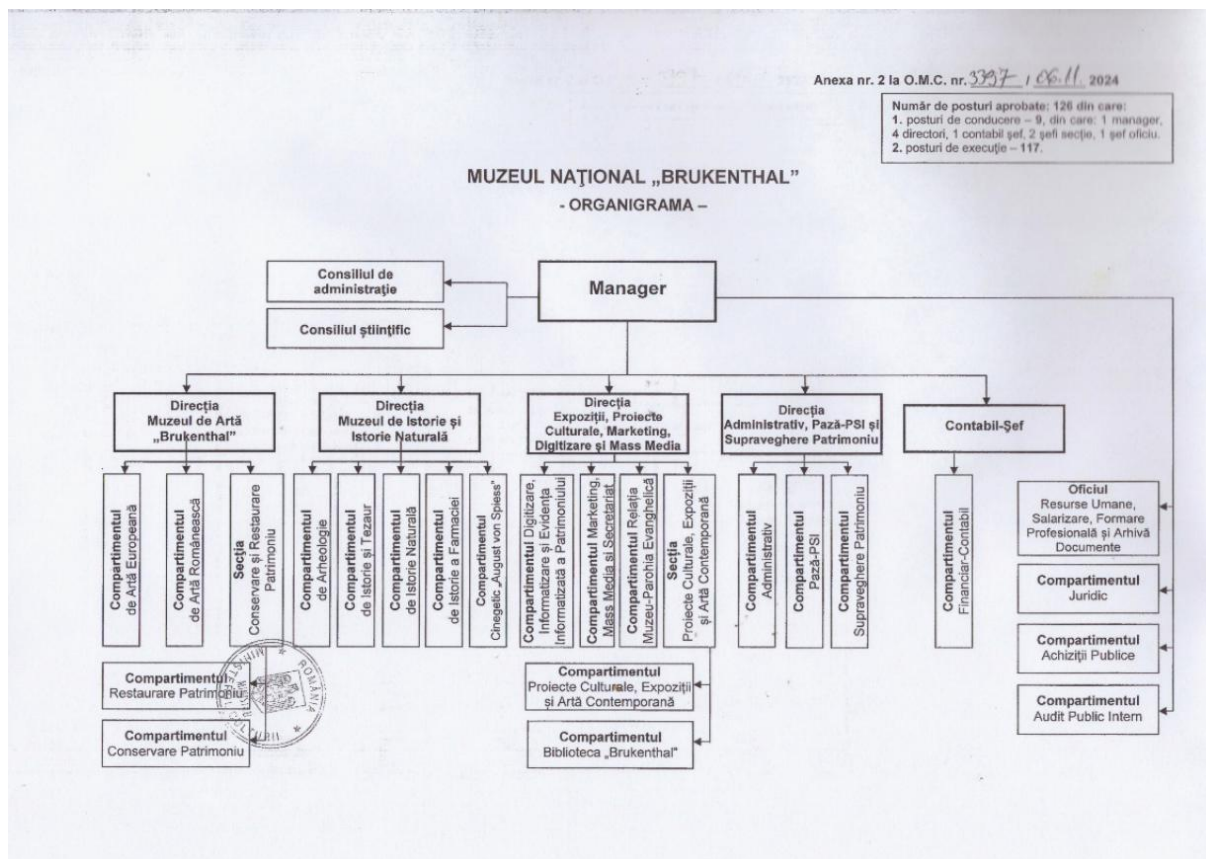
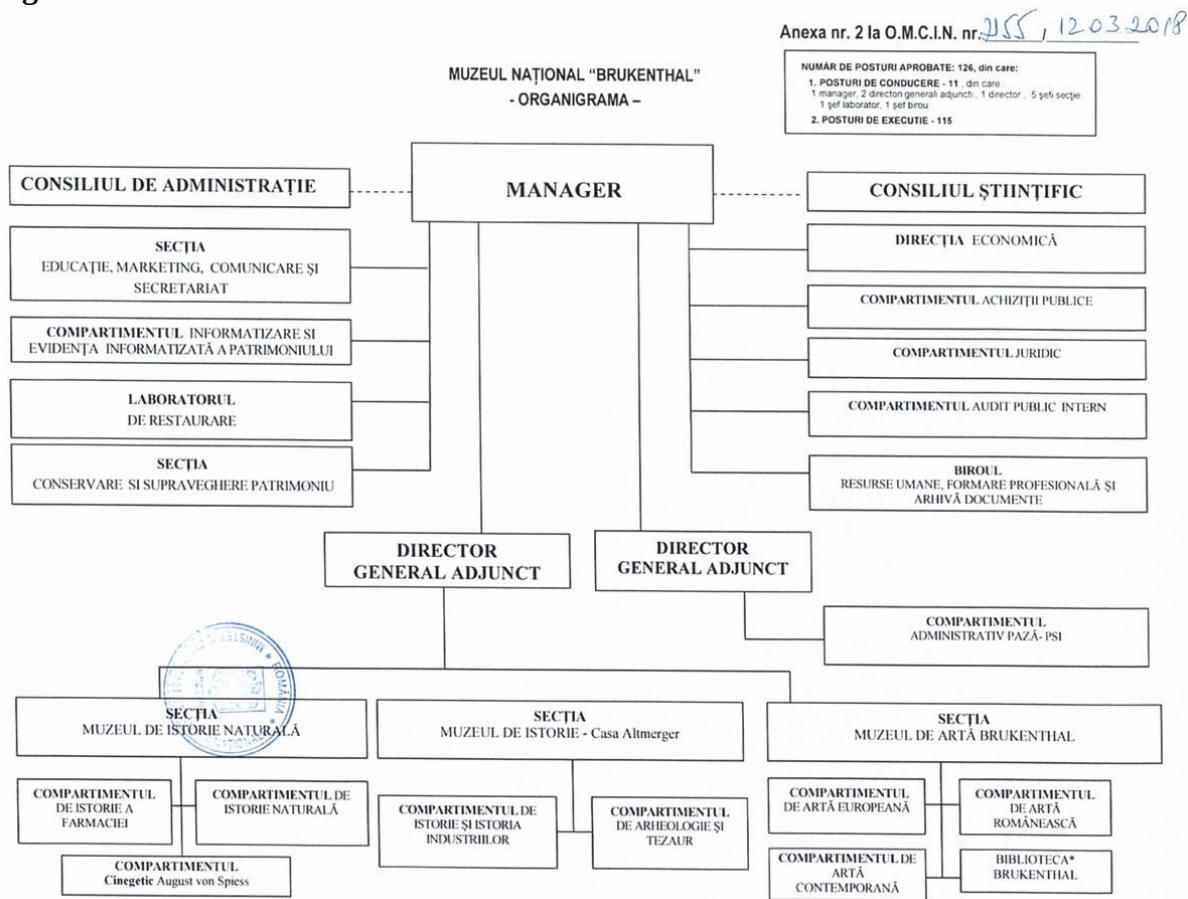
Secția Conservare și Restaurare Patrimoniu: dr. Dorin Barbu

Secția Proiecte Culturale, Expoziții și Artă Contemporană: Maria Alexandra Runcan

Compartimentul Financiar Contabil: Ionel Nicola

Oficiul Resurse Umane, Salarizare, Formare Profesională și Arhivă Documente: Adela Florența Gheorghe

4. Organizare



Partea a II-a:

Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției

1. Îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor / patrimoniul imobil

(Compartimentul Administrativ Pază-P.S.I.)

a. Palatul Brukenthal

- Clădire palat: reparații soclu situat între curțile palatului; reparație tencuială și zugrăvire ziduri situate între curțile interioare; înlocuire polycarbonat copertine de protecție; reparații poartă acces principal.
- Clădire bibliotecă: dezafectare camere video, recablare și înlocuire camere video cu sursele aferente.
- Spații expoziționale: Sala Coloanelor – zugrăvire, montare ușă automată; Lapidariu – schimbarea sistemului de iluminat; Capodopere – reparații la subsistemul de control acces în vederea asigurării funcționării optime și a accesului controlat în aceste spații.
- Depozite: reparații la subsistemul de control acces și acces depozit etajul al II-lea în vederea asigurării funcționării optime și a accesului controlat în aceste spații;
- Noile casierii și garderobe: reparații, rașchetare, chituiere și lăcuire parchet; reconfigurare la sistemul de securitate zona noilor casierii, înlocuire echipamente, cabluri și reconfigurarea echipamentelor conform noilor amenajări.
- Grupuri sanitare: Chituiere și vopsire uși grupuri sanitare vizitatori.

b. Muzeul de Istorie Casa Altemberger

- Clădire: reparații la sistemul de climatizare; demolare fântână și toaletare pomi din curtea interioară.
- Spații expoziționale: participare la amenajarea expoziției Templu Masonic; înlocuirea sistemului de iluminat pentru sala de expoziții de sub turn.
- Depozite: confecționarea de rafturi metalice.

c. Muzeul de Istorie Naturală

- Clădire: reparații la sistemul de climatizare; reparații la centrala termică.

d. Muzeul de Istoria Farmacie

- Clădire: efectuarea lucrărilor de reparații cu separarea contorizării consumului de apă potabilă și înlocuirea aparatului de măsură; înlocuirea a două calorifere.

e. Muzeul Cinegetic “August von Spiess”

- Clădire: montarea gardului lateral stânga.

f. Muzeul de Artă Contemporană

- Clădire: refacerea instalației electrice de la etajul I; reparații și reconfigurare la subsistemul de alarmă la efracție și la subsistemul de alarmare la incendii; reparații și curățare marmură.
- Spații expoziționale: zugrăveli noua sală de expoziții de la etajul I și perețele de mascare de la sala de expoziții de la parter; reparații și amenajare spațiu cu rășina epoxidică.
- Depozite: participare la mutarea depozitului de artă contemporană.

g. Casa Albastră

- Clădire: montarea unui subsistem de control acces la poartă; reparații la sistemul de scurgere a apei pluviale (jgheaburi) de la acoperiș, parte de interior; reparații și zugrăveli pereți exteriori;
- Spații expoziționale: Sezonul Cultural România-Polonia – zugrăveli, reparații, rașchetare, chituiere și lăcuire parchet; Galeria de Artă Națională – înlocuirea sistemului de iluminat; reparații la sistemul de climatizare; montarea de geamuri în spațiile unde era necesar.
- Ateliere de restaurare: suplimentarea iluminatului în atelierele de restaurare lemn și metal.
- Birouri: secretariat – montarea unui subsistem de control acces, reparații, rașchetare, chituiere și lăcuire parchet în holul de acces; contabilitate – configurarea unui sistem de securitate; birou managerial, spații de ședință – zugrăveli, suplimentare instalație electrică, schimbare iluminat.

h. Spații expoziționale Mănăstirea Sf. Ursula

Montare rețea electrică și iluminat pentru sălile de expoziții SCAF; execuție bransament de alimentare cu energie electrică și instalație electrică interioară; asigurarea securității cu subsistem de supraveghere video al spațiilor.

i. Pază, securitatea și sănătatea în muncă, situații de urgență

- Pază (coordonare, confirmare și control servicii pază și sisteme de supraveghere/ monitorizare efracție și incendiu, întocmirea planului de pază pentru instituție, analiză de risc, etc);
- Securitatea și sănătatea în muncă pentru toate secțiile instituției (instructaje periodice la angajare, controale de specialitate, plan S.S.M. etc);
- Situații de urgență (P.S.I.) pentru toate secțiile instituției (instructaje periodice, la angajare, controale de specialitate, plan de situații de urgență, decizii interne, etc);

j. Alte aspecte

- Confecționarea de suporturi metalice pentru expoziții itinerante; reparații vitrine expoziții permanente.
- Întreținere generală (lucrări de tâmplărie, lăcătușerie, electricitate, instalații sanitare, zugrăvire, zidărie, vopsitorii, amenajări expoziționale, întreținere utilaje, etc) și întreținere spații verzi la sediile muzeului.
- Aprovizionare cu materiale, obiecte de inventar, mijloace fixe, etc.
- I.S.C.I.R. și metrologie: evidență, autorizații, coordonare și control.
- Auto: coordonare și control, foi de parcurs, FAZ-uri, P.V. auto, consum carburant și ulei, conducere autovehicul.
- Evidența, urmărirea și confirmarea: service-urilor efectuate de firme ce au contract cu instituția: servicii de RSVTI – centrale termice, servicii de verificare stingătoare și hidranți, servicii de întreținere și reparații a instalațiilor de climatizare, servicii de întreținere și reparații generatoare, servicii de întreținere și reparații instalații sanitare și gaz, servicii de întreținere și reparații centrale termice, servicii de verificare și reparații împănântare prize și paratrăsnet, servicii de reparații auto, servicii de coșărit, servicii de zugrăveli interioare, servicii de curățenie, servicii de întreținere și reparații a echipamentelor de securitate și monitorizare sisteme, servicii de ITP, roviniete și asigurări auto, asigurarea imobilelor și bunurilor.
- Participarea la diverse comisii în cadrul instituției (comisia tehnică auto, comisia de recepție materiale și mijloace fixe, comisii de inventariere, comisii de evaluare și de casare);

2. Optimizarea spațiilor de depozitare, îmbunătățirea condițiilor de păstrare a pieselor

(Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu, Biblioteca Brukenthal, Secția Muzeul de Artă Brukenthal)

a. Palatul Brukenthal

- Depozit carantină: reamenajarea pentru a putea depozita, evalua și monitoriza starea de conservare a donațiilor de artă decorativă (mobilier).

b. Bibliotecă

- Depozit carte străină rară sec. XVII: rearanjarea pieselor pentru o mai bună valorificare a spațiului, cu alocarea de noi cote modulelor de depozitare.
- Depozitul periodice: reamenajare prin transportul pieselor din mansardă în noul spațiu de depozitare, curățarea rafturilor, intervenții de conservare activă asupra pieselor, aranjarea acestora conform cotelor alocate de către bibliotecari.
- Organizarea donației de carte Connerth.

c. Casa Albastră

- Demontarea expoziției de bază Galeria de Artă Românească în vederea renovării spațiului; reorganizarea depozitului 138 prin includerea celor 170 de lucrări aflate anterior în expunerea permanentă.

d. Muzeul de Artă Contemporană

- Demontarea depozitului vizitabil, etajul I, în vederea refuncționalizării spațiului ca sală pentru expunere temporară.
- Reamenajarea depozitului centralizat, etajul al II-lea, în vederea depozitării pieselor de sculptură și artă decorativă mutate din depozitul vizitabil.

- Nou depozit pentru colecția de Pictură Contemporană: proiectarea mobilierului de depozitare și adaptarea acestuia la cerințele spațiului, transportul pieselor, depozitarea acestora și întocmirea noului plan topografic al depozitului.

e. Muzeul de Istorie

- Colecția Medieval: salubritatea, reamenajarea și realocarea de locuri topografice pentru 25 obiecte textile; identificarea, etichetare cu număr de inventar și alocare loc topografice pentru 40 piese textile.

f. Muzeul de Istorie Naturală

- Pregătirea modulelor și depozitarea a 1.026 piese paleontologice, provenite din activitatea de teren, piese ce primesc numere de inventar (56.461-57.486) completând astfel colecția (decizia nr. 99 din 11.12.2023).



Noul magazin de suveniruri, Palatul Brukenthal.

3. Conservarea patrimoniul mobil

a. Conservare preventivă

(Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu)

- Monitorizarea și corectarea, pe cât de mult posibil, a stabilității microclimatului în toate sediile, cu ajutorul aparaturii din dotare (din spațiile expoziționale și de depozitare).
- Întocmirea bazelor de date cu valorile înregistrate ale parametrilor microclimatici pe săli (expoziții și depozite), valori descărcate periodic.
- Asigurarea salubrității, supravegherea activităților de igienizare și curățenie săptămânale.
- Identificarea prezenței unor dăunători biologici aparținând Ordinului Dermestes și aplicarea tratamentelor chimice specifice în spațiile Muzeului de Istorie Naturală și ale Muzeului Cinegetic.
- Verificarea piesele naturalizate din depozitul aflat în Casa Albastră: colecția de ornitologie (piese naturalizate), colecția de balguri, colecția de mamifere (piese naturalizate) și aplicarea tratamentelor împotriva dăunătorilor biologici.
- Verificarea prin sondaj a stării de conservare pentru cutiile entomologice în vederea preîntâmpinării atacurilor biologice specifice.
- Identificarea a 320 piese malacologice afectate de degradare Bynesiană și aplicarea măsurilor preventive specifice: piesele au fost scoase din depozitare, verificate microscopic, curățate, uscate, modulul de depozitare a fost curățat, piesele protejate cu hârtie absorbantă de filtru.

b. Conservare curativă:

(Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu)

- Intervenții curative asupra pieselor din colecția Carte sec. XVIII, 300 piese.
- Intervenții curative asupra pieselor din colecția Periodice Biblioteca Brukenthal, 200 piese.
- Conservare curativă prin acțiuni de curățare, igienizare, aranjare, fasonare a pieselor expuse (Muzeul Cinegetic August von Spiess, Muzeul de Istorie Naturală, Muzeul de Istoria Farmaciei);
- Curățarea a 2101 piese paleontologice: 183 piese D 589 (inv. 32430 - 32489, 32564 - 32576, 34069, 34131, 34132, 34137, 34138, 34139, 34142, 34143, 55031, 55032, 55087, 55088, 55089, 55795, 55866 - 55869, 55871, 55944, 55948 - 55960, 56035, 56036, 56142, 56143, 56145 - 56148, 56152 - 56155, 56274 - 56328, 56333 - 56342); 1857 piese D 129 (inv. 35.565 - 35.782; 39.519 - 41.159) 59 piese pentru proiect cercetare (nr inv 4649 - 4688; 4725 a+b; 5342; 5348; 5.354, 5591; 33.946; 33.949; 33950; 55.936; 55.936, 55.967 - 55.974).
- Conservare activă a pieselor malacologice, 1871 buc. prin desprăfuiți, curățări uscate, umede, curățare cutii de depozitare, tapetarea lor cu hârtie de filtru, rearanjarea pieselor și protejare lor, documentarea fotografică a întregului proces. Au fost tratate astfel: Cutia 74 - nr inv 95.726 - 95.779 (53 buc); Cutia 133 - nr. inv 124.217 - 125.004 (788 buc.), cutia 140 - nr inv 130.738 - 131.194 (457 buc.); cutia 235 - nr inv 177.432 - 177.545 (114 buc.); cutia 239 - nr. inv 178.899 - 179.133 (235 buc.); cutia 243 - nr. inv 180.356 - 180.133 (224 buc. Așezate în 73 cutii). Toate aceste piese au fost afectate în proporții diferite de degradare bynesiană.

c. Intervenții de conservare

(Laboratorul de Restaurare, Muzeul de Istorie Naturală)

- Andrei Popa, Ioan Muntean, Cristina Fău, dr. Ilie Mitrea, Celestina Albișor: examinarea stării de conservare a mai multor lucrări din Galeria de Artă Europeană și Românească în cadrul controalelor periodice realizate împreună cu colegii muzeografi și conservatori. Remontarea în ramă sau aplicarea sistemelor de agățare pentru o serie de lucrări din colecția Muzeului Național Brukenthal.
- Radu Schuller: conservare 1 album, 9 cărți
- Camelia Dordea, Simona Stănculescu: lucrări de conservare pe 7 covoarele din expoziția permanentă; 17 piese colecția Worel, 16 piese Muzeul de Istorie, confecționat huse de protecție pentru obiectele textile, montare numere de inventar
- Gheorghe Buleteanu: 10 candelabre palat, bust
- Victor Arren Turcu, Constantin Scărlătescu: 2 porți (spate palat), 1 ușă (sală masoni, Muzeul de Istorie)
- Victor Arren Turcu: 5 rame Galeria Artă Națională
- Ioan Brai: 38 piese metalice

- Dorin Barbu: 22 puști, 57 pistoale, 28 recipiente praf pușcă
- Ruxandra-Ioana Stroia: 3 scaune, 8 piese piele
- Maria-Iulia Sasu: conservare curativă/restaurare și întocmirea documentației specifice pentru piese din colecțiile zoologice: 334 lame microscopice, 10 preparate umede; conservare activă/curativă/restaurare pentru expozițiile "Pe aripile polenizatorilor", "Vâlcea Naturală" și "Rechini fosili din Bazinul Transilvaniei": 40 preparate zoologice (curățare piele, blană, penaj pentru specimene ornitologice și mamifere), 25 cutii de insectar (desprăfuire, curățare umedă, aranjare insecte în cutii), 4 preparate umede (curățare, înlocuire lichid) și 30 specimene paleontologice (curățare uscată și/sau umedă, intervenții de reîntregire); conservare activă/curativă pentru expoziția itinerantă "Spectacolul naturii": 30 piese din colecțiile Mineralogie, Paleontologie, Ornitologie și Entomologie (curățare uscată și/sau umedă). Participare la dezambalarea și verificarea specimenelor înainte de introducerea în spațiul de depozitare; lucrări anuale de verificare și conservare a preparatelor uscate din vitrinele expoziției permanente (Echinoderme, Corali, Moluște, Artropode, Pești cartilaginoși și osoși, Reptile).

d. Conservare pentru expoziții temporare

- Răzvan Malanca

Ambalare: 11 obiecte arheologice pentru expoziția „Războinici și podoabe eterne” itinerată la Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei; 63 bunuri culturale din 3 gestiuni pentru expoziția „Viața Cotidiană în Sibiu în perioada medievală și modernă” itinerată la Bistrița.

Conservator: expoziția temporară „Ars urbae et condita”, Palatul Brukenthal.

- Ramona Muntean

Ambalare: 70 piese pentru expoziția “Istorie și simbol, cea dintâi Lojă Masonică sibiană” itinerată la Muzeul Memorial Mihail Kogălniceanu din Iași, la Cluj și la Muzeul Municipal Călărași; 53 piese pentru expoziția “ O Istorie a balului cuprinsă în ordinele de dans” itinerată la Muzeul Memorial Mihail Kogălniceanu din Iași; 81 piese pentru expoziția “ Viața cotidiană în Sibiu, în perioada medievală și modernă” itinerată la Complexul Muzeal din Bistrița – Năsăud.

- Adela Negrea

Ambalare: 80 piese pentru expoziția “Aurul de la Brukenthal” itinerată la București Art Safari.

- Maria-Iulia Sasu

Ambalare /dezambalare: pentru expoziția "Vâlcea Naturală".

Participare la pregătirea spațiului expozițional, etalarea specimenelor și alegerea soluțiilor optime pentru a nu dăuna pieselor propuse spre expunere în expozițiile muzeului.

e. Alte activități

- controale periodice în depozite, participări la comisii de intrare în depozite, de evaluare a stării de conservare a colecțiilor, la comisii de restaurare, propuneri de plan de restaurare, prelucrarea și conservarea preventivă a donațiilor.
- controale periodice în sălile de expoziții și alte spații.
- corespondență și documentație legată de împrumuturi de bunuri culturale;

4. Restaurarea patrimoniul mobil (729 piese din patrimoniul MNB și 103 piese pentru autofinanțare; 119 investigații chimice și 90.000 fotografii digitale)

(Laboratorul de Restaurare)

a. Restaurarea Patrimoniului

- Restaurare lemn

Expert restaurator: Victor Arren Turcu

33 rame, 4 piese etnografice, 1 lampion + 2 birouri (autofinanțare)

- Restaurare metal

Experți restauratori: dr. Dorin Barbu, Călin Bobic, Ioan Brai

250 piese arheologice, 70 baionete, 4 arme, 73 chei medievale, 5 piese artă decorativă, 36 piese Biserica Ursulinelor + 94 piese arheologice (autofinanțare/ Muzeul Slatina), 897 monede (autofinanțare/ Muzeul Județean Tg. Mureș)

- Restaurare piele

Expert restaurator: ing. Ruxandra-Ioana Stroia

1 scaun, 1 trusă de picior, 10 tablouri colaj

- Restaurare hârtie, carte, document

Expert restaurator: Radu Schuller

12 cărți (file și coperti)

- Restaurare grafică

Expert restaurator: Iulia-Maria Pascu

61 piese Cabinetul de Stampe

- Restaurare textile

Experți restauratori: Camelia Dordea, Simona Stănculescu

1 casulă, 1 cordon, 1 căciulă, 1 tapiserie

- Restaurare ceramică

Expert restaurator: Gheorghe Buleteanu

36 vase, 1 bust ipsis, 2 statui, 1 fluier, 1 soclu marmură + 3 vase (autofinanțare)

- Restaurare pictură ulei

Experți restauratori: Ioan Muntean, Andrei Popa, Cristina Fău, dr. Ilie Mitrea, Celestina Albișor

38 picturi din colecțiile muzeului + 4 lucrări (autofinanțare/ Klimt)

- Restaurare lemn policrom

Expert restaurator: Constantin Scărlătescu

10 rame, 1 dulăpior pt. monede, 1 epitaf, 1 pușcă, 72 măști policrome

- Investigatii chimice

Expert investigator: dr. ing. Polixenia-Georgeta Popescu

119 investigații (86 investigații pentru Muzeul de Istorie, 32 investigații pentru Galeria de Artă, 1 investigație pentru Muzeul Casa Mureșenilor Brașov)

b. Alte activități

- Ioan Brai: panotare expoziții

• Ilie Mitrea: amenajare și panotare expoziții permanente și temporare, membru în comisia de achiziție a lucrărilor de artă contemporană, curier pentru 8 lucrări la Iași și Suceava.

- Victor Arren Turcu: confecționarea a 26 rame noi din metraj

• Radu Schuller, Iulia Pascu: confecționare cutii și mape pentru depozitare; etichete, invitații

- Constantin Scărlătescu: refacere căsuțe Crăciun (4 buc.)



Aspect din laboratorul de restaurare pictură.

Partea a III-a:

Constituirea, dezvoltarea, documentarea și evidența patrimoniului

1. Constituire științifică și dezvoltare patrimoniu

În anul 2024, în colecțiile Muzeului Național Brukenthal s-au adăugat un număr de 3.131 piese, după cum urmează:

a. Achiziții (33 lucrări de artă contemporană)

Regulament de selecție competitivă în vederea participării la procedura de achiziție publică achiziții opere de artă MNB 2024 (www.brukenthalmuseum.ro/achizitii)

Artiștii selectați: Ioan Sbârciu, Sofian Albert, Gabriela Culic, Ștefan Radu Crețu, Răzvan Botiș, George Dragomir Turia, Paul Baraka Marat, Adrian Stoleriu, Dorina Hotărău, Silviu Bogdan Vlăduță, Radu Pulbere, Carmen Marin, Anca Boeriu, Liviu Bulea, Vladlen Babcinetchi, Roland Pangrati, Daniela Pălimariu, Daniela Constantin, Iulian Gospodin, Ioana Patricia Teodorescu, Mirela Ivanciu, Ileana Ștefănescu, Maria Bordeanu, Ștefan Ungureanu, Darie Dup, Claudiu Ciobanu, Peter Jecza, Alex Mirutziu, Cătălin Bădărău, Felix Aftene, Ana Golici, Geanina Ionescu, Irina Dragomir, Laurențiu Alexandrescu, Anca Coller.

b. Donații (1.966 piese):

• Grafică (14 piese)

_2 lucrări donația B. Ungar 587/5.02.2024: inv. 13847 Pârcălăboiu Gheorghe, *Bonsai*; inv. 13848 Zemlényi Csaba, *Studiu*.

_1 lucrare donația G. Gingar 6298/ 17.09.2024: inv. 13849 Cromolitografie imprimată de Gábor Kadar după tabloul *Honfoglalás = Cucerirea patriei*, pictat în 1893 de către Mihály Munkácsy.

_9 lucrări donația S. Bottesch 6502/27.09.2024: inv. 13850 Sieglinde Bottesch, *Intermezzo*; inv. 13851 Sieglinde Bottesch *Frucht = Fruct*; inv. 13852 Sieglinde Bottesch, *Spielart (1) = Joc variabil (1)*; inv. 13853 Sieglinde Bottesch, *Spielart (2) = Joc variabil (2)*; inv. 13854 Sieglinde Bottesch, *Hain = Pădurice*; inv. 13855 Sieglinde Bottesch, *Reife = Fruct copt*; inv. 13856 Sieglinde Bottesch, *Entzauberung = Farmec pierdut*; inv. 13857 Sieglinde Bottesch, *Im inneren der Frucht = Interiorul unui fruct*; inv. 13858 Sieglinde Bottesch, *Fabelhaft = Fermecător*.

_2 lucrări donația R. Lomnașan 6768/8.10.2024: inv. 13859, *Neverlands Mythos* - instalație compusă din patru litografii alb-negru; inv. 13860 *Sans titre*.

• Artă decorativă (2 piese):

_1 piesă donația Emanuel Erena 389/25.01.2024: inv. AD 802 Autor necunoscut, *Aplică-suport de candelă*, sf. sec. XVIII – început. sec. XIX.

_1 piesă donația Alexandru Gh. Sonoc 3812/10.06.2024: inv. AD 803 Autor necunoscut, *Covor cu triple arcade opuse*, 1910-1920.

• Artă contemporană (15 piese):

_inv. FA 51, Marian Plaino, *Flash*, fotografie digitală pe hârtie.

_inv. FA 52, Eugen-Alexandru Vuțescu, *La opt etaje depărtare de lume – cutia metalică*, fotografie digitală – print pe hârtie metalizată.

_inv. ADC 1, Răzvan Hoinaru, *Sticlă împăiată (Stuffed bottle taxidermy)*, asamblaj pe suport plan realizat în tehnică mixtă.

_10 lucrări de Constantin Ilea: inv. PC25 Legendina Di Paolo, *Cavallo in battaglia*

inv. PC26 Ilea Constantin, *Periplu*; inv. PC27 Ilea Constantin, *Natură statică*; inv. PC28 Ilea Constantin, *Mitul arborelui*; inv. PC29 Ilea Constantin, *Apa*; inv. PC30 Ilea Constantin, *Maternitate*;

inv. PC31 Ilea Constantin, *Haiuk*; inv. PC32 Ilea Constantin, *Soare palid*; inv. PC33 Ilea Constantin, *Cântul vieții*; inv. PC34 Ilea Constantin, *Relație*; inv. PC35 Ilea Constantin, *Împlinire*.

_inv. PC36 Sieglinde Bottesch, *Călărețul lunar*.

_inv. PC37, Xantus Geza, *"Fluviul"*, tehnică ulei pe pânză.

• Muzeul de Istorie (1.935 piese)

_1.935 piese, constituite sub forma unei noi colecții muzeale cu titlul „Istorie Recentă”

c. Cercetări arheologice și detecție de metale (106 piese)

- Muzeul de Istorie

_9 piese provenite din detecții de metale; obiectele, determinate tipologic, încadrate cultural și evaluate, au fost descoperite izolat, astfel: Poplaca 3 obiecte, Roșia 1 obiect, Cisnădioara 1 obiect, Sadu 1 obiect, Șeica Mică 1 obiect, Tilișca 1 obiect. Apoldu de Jos 1 obiect.

_8 piese provenite din cercetare arheologică sistematică din cadrul cetății dacice de la Tilișca, în colecția Arheologie, perioada Hallstatt, cultura Gáva, faza III a-b;

_37 piese provenite din cercetare arheologică sistematică din cadrul cetății dacice de la Tilișca, în colecția Arheologie, perioada La Tène, cultura Dacică;

_52 piese provenite din detecții de metale provenite din localitatea Blăjel, comuna Blăjel, județul Sibiu.

d. Cercetări de teren (1.026 piese)

- Muzeul de Istorie Naturală

_Nicolae Trif, P.V. 4957/01.08.2024, 1.026 piese noi intrate în Colecția Paleontologică.

e. Lucrări în custodie (31 piese)

31 lucrări (custodiile Nicu Ceaușescu, Eugen Tăutu și Ion Mândrescu).

2. Evidență și documentare patrimoniu

(Biroul Evidență Informatizată a Patrimoniului, secțiunile Muzeul de Artă Brukenthal, Muzeul de Istorie Casa Altemberger, Muzeul de Istorie Naturală, Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu, Laboratorul de Restaurare)

a. Bunuri culturale deținute de Muzeul Național Brukenthal clasate în anul 2024 de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor (220)

În anul 2024 au fost clasate în total 220 bunuri culturale dintre care 54 Tezaur și 166 Fond, după cum urmează:

- Muzeul de Artă Brukenthal / Artă plastică: 48 Tezaur, 108 Fond
- Muzeul de Artă Brukenthal / Artă decorativă: 6 Tezaur, 40 Fond
- Muzeul de Istorie Naturală / Științele naturii: 18 Fond

b. Bunuri culturale mobile trimise la Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, în vederea clasării (330)

În anul 2024 au fost trimise pentru clasare în total 330 bunuri culturale dintre care 24 Tezaur, 306 Fond, după cum urmează:

- Muzeul de Artă Brukenthal / Artă plastică: 24 Tezaur, 45 Fond
- Biblioteca Brukenthal / Carte veche: 134 Fond
- Muzeul de Istorie Casa Altemberger / Istorie: 57 Fond
- Muzeul de Istorie Naturală / Științele naturii: 70 Fond

c. Fișe analitice de evidență (507 FAE)

În anul 2024 au fost întocmite în total 507 FAE, după cum urmează:

- Muzeul de Artă Brukenthal: 251
- Biblioteca Brukenthal: 73
- Muzeul de Istorie Casa Altemberger: 113
- Muzeul de Istorie Naturală: 70

d. Rapoarte de expertiză (330 RE)

În anul 2024 au fost întocmite în total 330 RE, după cum urmează:

- Muzeul de Artă Brukenthal: 69
- Biblioteca Brukenthal: 134
- Muzeul de Istorie Casa Altemberger: 57
- Muzeul de Istorie Naturală: 70

e. Fișe de conservare (548 FC)

(Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu)

În anul 2024 au fost întocmite în total 548 FC, după cum urmează:

- Răzvan Malanca: 124

- Raluca Bugneriu: 60
- Ramona Muntean: 180
- Cristina Miha: 96
- Adela Cozma Negrea: 42
- Alexandra Runcan: 46

f. Fișe de restaurare, buletine analiză chimică (153 FR și 36 BAC)

(Laboratorul de restaurare)

În anul 2024 au fost întocmite în total 153 FR și 36 BAC, după cum urmează:

- 8 fișe de restaurare metal
- 32 fișe de restaurare pictură ulei
- 61 fișe de restaurare grafică
- 10 fișe de restaurare piele
- 2 fișe de restaurare lemn
- 4 fișe de restaurare textile
- 36 buletine de analiză chimică

g. Fotografiere (90.000 fotografii digitale)

Daniel Fărcașiu: 90.000 fotografii digitale

h. Digitalizarea patrimoniului mobil

- Ramona Muntean: scanare 200 obiecte din colecția „Grafică documentară” și 80 fotografii din colecția „Istorie Recentă”, Muzeul de Istorie Casa Altemberger.
- Delia Voinea: scanare 220 fotografii utilizate în cadrul expozițiilor în responsabilitate și solicitări din partea terților.
- Nicoleta Niță: scanarea colecției de grafică *Școala I Gravură Germană*, în depozitul nr.18 (colecția de stampe și desene a Muzeului Național Brukenthal)

i. Baze de date:

- Alexandru Munteanu

Catalog alfabetic al cărților franceze de călătorie și cu tematică adiacentă din colecția inițială a lui Samuel von Brukenthal (92 de titluri).

- Radu Teuceanu și voluntara Daria Maria Bălan.

1.853 poziții în baza de date (în programul informatic Excel): numerele de inventar atribuite de la 1 la infinit, începând cu 1960, din registrele nr. 16, 17 și 20).

Continuarea și îmbunătățirea bazei electronice de date privind publicațiile periodice din bibliotecă, în vederea urcării pe site-ul muzeului (18.202 poziții), în care s-a urmărit mai ales înregistrarea cât mai exhaustivă (titluri, subtitluri, publicații de autor apărute sub formă de suplimente).

Continuarea întocmirii catalogului electronic al Colecției de carte Carl Engber (3.617 poziții), în scopul prelucrării bibliografice.

Modificări și îmbunătățiri a bazelor de date pentru colecțiile de manuscrise (inclusiv coligatele necuprinse detaliat în registru), incunabule, carte veche românească și transilvanice.

Începerea unei noi baze de date pentru colecția de Carte Străină Rară secolul XVI (5.034 poziții).

3. Inventariere

(Biroul Evidența Informatizată a Patrimoniului. Responsabil cu activități și operațiuni de inventariere a patrimoniului cultural: Răzvan-Nicolae Mareș)

Comisiile de inventariere în baza deciziei nr. 28.27.02.2024, completată cu decizia nr. 31.08.03.2024 și a referatului privind aprobarea operațiunilor de inventariere generală nr. 1084 din 27.02.2024:

a. Muzeul de Artă Brukenthal (27 comisii):

- Colecția Pictură Contemporană

Gestionar Alexandra Goșnescu; Președinte Valentin Trifescu; Membri Ramona Muntean și Alexandra Postelnicu.

- Colecția Artă Europeană

Gestionar Alexandru Sonoc; Președinte Răzvan Mareș; Membri Ramona Muntean și Raluca Cobuz.

- Colecția Pictură Italiană

Gestionar Raluca Cobuz; Președinte Răzvan Mareș; Membri Alexandru Sonoc și Alexandra Postelnicu.

- Colecția Pictură Românească

Gestionar Iulia Mesea; Președinte Ramona Muntean; Membri Alexandru Sonoc și Raluca Cobuz.

- Colecția Sculptură Rame Artă Românească

Gestionar Alexandru Sonoc; Președinte Ramona Muntean; Membri Raluca Cobuz și Alexandra Goșnescu.

- Colecția Sculptură Rame Artă Europeană

Gestionar Alexandru Sonoc; Președinte Ramona Muntean; Membri Raluca Cobuz și Alexandra Goșnescu.

- Colecția Artă Decorativă-Artă Contemporană

Gestionar Valentin Trifescu; Președinte Răzvan Mareș; Membri Alexandru Sonoc și Raluca Cobuz.

- Colecția Artă Decorativă

Gestionar Adrian Luca; Președinte Răzvan Mareș; Membri Alexandru Sonoc și Victor Turcu.

- Colecția Sculptură

Gestionar Adrian Luca; Președinte Răzvan Mareș; Membri Alexandru Sonoc și Victor Turcu.

- Colecția Sculptură Artă Contemporană

Gestionar Valentin Trifescu; Președinte Răzvan Mareș; Membri Alexandru Sonoc și Alexandra Goșnescu.

- Colecția Fotografie Artistică-Artă Contemporană

Gestionar Valentin Trifescu; Președinte Ramona Muntean; Membri Raluca Cobuz și Alexandru Sonoc.

- Colecția Grafică. Școala Germană I

Gestionar Cristina Mihiu; Președinte Alexandru Sonoc; Membri Valentin Trifescu și Alexandra Postelnicu.

- Colecția Școala Franceză II și Școala Engleză

Gestionar Cristina Mihiu; Președinte Alexandru Sonoc; Membri Valentin Trifescu și Raluca Cobuz.

- Colecția Școala Italiană III

Gestionar Alexandra Postelnicu; Președinte Răzvan Mareș; Membri Alexandru Sonoc și Raluca Cobuz.

- Colecția Flamando-Olandeză V

Gestionar Alexandra Poponea; Președinte Răzvan Mareș; Membri Alexandru Sonoc și Raluca Cobuz.

- Colecția Gravuri Străini Moderni VI și Desenatori, Pictori Străini VII

Gestionar Cristina Mihiu; Președinte Alexandru Sonoc; Membri Raluca Cobuz și Ramona Muntean.

- Colecția Gravură Românească VIII

Gestionar Nicoleta Niță; Președinte Alexandru Sonoc; Membri Răzvan Mareș și Ramona Muntean.

- Colecția Gravură Românească Ardeleană IX

Gestionar Cristina Mihiu; Președinte Răzvan Mareș; Membri Valentin Trifescu și Alexandra Goșnescu.

- Colecția Desenatori, Pictori Muntenia-Moldova X

Gestionar Cristina Mihiu; Președinte Răzvan Mareș; Membri Valentin Trifescu și Ion Vasile.

- Colecția Desenatori, Pictori Transilvania XI

Gestionar Cristina Mihiu; Președinte Răzvan Mareș; Membri Valentin Trifescu și Ion Vasile.

- Colecția Albume XII

Gestionar Cristina Mihiu; Președinte Alexandru Sonoc; Membri Valentin Trifescu și Ion Vasile.

- Colecția Sibiul Vechi XIII, Grafică documentară XIV și Pictură Murală Bisericească XVII–

Gestionar Cristina Mihiu; Președinte Alexandru Sonoc; Membri Valentin Trifescu și Ion Vasile.

- Colecția Donații ENGBER XV

Gestionar Cristina Mihiu; Președinte Răzvan Mareș; Membri Ion Vasile și Ramona Muntean.

- Colecția Mărci Poștale XVI

Gestionar Cristina Mihiu; Președinte Ramona Muntean; Membri Ion Vasile și Alexandru Sonoc.

- Colecția Grafică Donații

Gestionar Cristina Mihiu; Președinte Valentin Trifescu; Membri Ion Vasile și Raluca Cobuz.

- Colecția Material Complementar-Artă

Gestionar Alexandru Munteanu; Președinte Alexandru Sonoc; Membri Valentin Trifescu și Ramona Muntean.

- Colecția Biblioteca Brukenthal

Gestionar Radu Teuceanu; Președinte Alexandru Sonoc; Membri Valentin Trifescu, Ramona Muntean, Raluca Cobuz și Răzvan Mareș.

b. Muzeul de Istorie Casa Altemberger (19 comisii):

- Colecția Bresle, Vecinătăți, Știință și Tehnică, Textile, Veșminte, Mobilier

Gestionar Raluca Frîncu; Președinte Răzvan Malanca; Membri Dorin Barbu și Andreea Corca.

- Colecția Cositor, Masoni, Steaguri, Ordine de Dans, Instrumente Muzicale

Gestionar Raluca Frîncu; Președinte Răzvan Malanca; Membri Dorin Barbu și Ecaterina Natea.

- Colecția Asociații, Personalități

Gestionar Claudia Urduzia; Președinte Dorin Barbu; Membri Adrian Georgescu și Ecaterina Natea

- Colecția Diverse

Gestionar Claudia Urduzia; Președinte Răzvan Malanca; Membri Dorin Barbu și Ecaterina Natea.

- Colecția Faianță, Porțelan, Ceramică

Gestionar Claudia Urduzia; Președinte Adrian Georgescu; Membri Dana Hrib și Ecaterina Natea.

- Colecția Sigilii și Ștampile

Gestionar Sergiu Chideșă; Președinte Dorin Barbu; Membri Adrian Georgescu și Ecaterina Natea

- Colecția Arheologie Medievală

Gestionar Claudia Urduzia; Președinte Dorin Barbu; Membri Adrian Georgescu și Andreea Corca.

- Colecția Arme, Armuri, Medalii și Decorații

Gestionar Anca Nițoi; Președinte Dana Hrib; Membri Răzvan Malanca și Andreea Corca.

- Colecția Pompieri, Pipe, Cocarde

Gestionar Anca Nițoi; Președinte Dana Hrib; Membri Răzvan Malanca și Andreea Corca.

- Colecția Funde, Panglici, Fanioane și Pipe

Gestionar Anca Nițoi; Președinte Dana Hrib; Membri Răzvan Malanca și Gheorghe Natea.

- Colecția Sticlă

Gestionar Claudia Urduzia; Președinte Dorin Barbu; Membri Dana Hrib și Gheorghe Natea.

- Colecția Pietre de Râșniță Dacice

Gestionar Gheorghe Natea; Președinte Dorin Barbu; Membri Dana Hrib și Sergiu Chideșă.

- Colecția Arheologie

Gestionar Raluca Teodorescu; Președinte Răzvan Malanca; Membri Dorin Barbu și Andreea Corca.

- Colecția Modern Contemporan

Gestionar Sergiu Chideșă; Președinte Răzvan Malanca; Membri Dana Hrib și Adrian Georgescu.

- Colecția Tezaur Artă Decorativă

Gestionar Raluca Teodorescu; Președinte Dorin Barbu; Membri Andreea Corca și Gheorghe Natea.

- Colecția Tezaur Numismatică

Gestionar Raluca Teodorescu; Președinte Dana Hrib; Membri Andreea Corca și Răzvan Malanca.

- Colecția Material Complementar, Fototecă, Diatecă, Diafilme, Filmotecă, Desenotecă, Clișotecă

Gestionar Gheorghe Natea; Președinte Adrian Georgescu; Membri Dana Hrib și Sergiu Chideșă.

- Colecția Fisher

Gestionar Delia Voina; Președinte Răzvan Malanca; Membri Dana Hrib și Dorin Barbu.

- Colecția Grafică Documentară Veche

Gestionar Delia Voina; Președinte Răzvan Malanca; Membri Dana Hrib și Dorin Barbu.

c. Muzeul de Istorie Naturală (14 comisii):

- Colecția Cărți Alexandru Tatu

Gestionar Ana Maria Păpureanu; Președinte Alexandra Poponea; Membri Nicoleta Niță și Adela Negrea.

- Colecția Mineralogie, Petrografie și Paleontologie

Gestionar Nicolae Trif; Președinte Silviu Țicu; Membri Maria Stănciugelu și Adela Negrea.

- Colecția Botanică

Gestionar Ana Maria Păpureanu; Președinte Nicoleta Niță, Silviu Țicu, Raluca Bugneriu și Maria Stănciugelu.

- Colecția Anexă Herbar Nyarady

Gestionar Nicolae Trif; Președinte Alexandra Poponea; Membri Nicoleta Niță și Raluca Bugneriu.

- Colecția Arme, Trofee de Vânătoare

Gestionar Ana Maria Păpureanu; Președinte Maria Stănciugelu; Membri Nicoleta Niță și Adela Negrea.

- Colecția Zoologie

Gestionar Ana Maria Păpureanu; Președinte Alexandra Poponea; Membri Silviu Țicu, Adela Negrea, Maria Stănciugelu și Nicoleta Niță.

- Colecția Malacologie și Kimakowicz

Gestionar Ana Maria Păpureanu; Președinte Alexandra Poponea; Membri Silviu Țicu, Adela Negrea, Maria Stănciugelu și Nicoleta Niță.

- Colecția Entomologie

Gestionar Ana Maria Păpureanu; Președinte Alexandra Poponea; Membri Silviu Țicu, Adela Negrea, Maria Stănciugelu și Nicoleta Niță.

- Colecția Ornitologie

Gestionar Ana Maria Păpureanu; Președinte Alexandra Poponea; Membri Nicoleta Niță și Raluca Bugneriu.

- Colecția Material Complementar

Gestionar Nicolae Trif; Președinte Silviu Țicu; Membri Adela Negrea și Maria Stănciugelu.

- Colecția Obiecte din Istoria Farmaciei

Gestionar Ana Maria Păpureanu; Președinte Alexandra Poponea; Membri Silviu Țicu și Maria Stănciugelu.

- Colecția Grafică Documentară Veche

Gestionar Nicolae Trif; Președinte Silviu Țicu; Membri Adela Negrea și Nicoleta Niță.

- Colecția Cosmos

Gestionar Nicolae Trif; Președinte Alexandra Poponea; Membri Alexandra Runcan și Nicoleta Niță.

- Colecția Carte de Specialitate

Gestionar Ana Maria Păpureanu; Președinte Alexandra Poponea; Membri Alexandra Runcan și Nicoleta Niță.

4. Arhivă documente

(Biroul Resurse Umane, Formare Profesională și Arhivă Documente)

În cursul anului 2024 s-au desfășurat următoarele activități:

- Arhivarea dosarelor predate de către structurile organizatorice ale instituției: 448 dosare;
- Inventarierea documentelor primite conform Nomenclatorului Arhivistic al Muzeului Național Brukenthal pe anul 2024;
- Completarea în Inventarul documentelor propuse pentru casare conform legii;
- Completarea în Inventarul documentelor cu termen de păstrare permanent;
- Solicități interogare documente și dosare din arhiva instituției: 37 solicitări pe anul 2024;
- Întocmire procedură de sistem privind arhivarea documentelor Muzeului Național Brukenthal.



Muzeul de Istorie Naturală: comisie de inventariere.

Partea a IV-a:

Cercetarea patrimoniului

1. Editura Muzeului Național Brukenthal

Începând cu luna august 2012, Muzeul Național Brukenthal a înregistrat propria editură la Biblioteca Națională a României, Centrul Național ISBN. Acest fapt permite Muzeului Național Brukenthal să publice, sub egida proprie, atât revista muzeului, Brukenthal Acta Musei, cât și volumele din seria Bibliotheca Brukenthal sau alte publicații.

a. Acreditarea Editurii Muzeului Național Brukenthal

Editura Muzeului Național Brukenthal este una din cele 46 edituri acreditate pentru acest domeniu, obținând cotația B, aplicată volumelor științifice care au fost publicate în intervalul 2021-2024.

b. Activitate (34 publicații)

(Responsabil Delia Voina)

În anul 2024 au fost editate 34 publicații, dintre care 12 volume monografice și colective, 7 cataloage de colecție, 12 cataloage de expoziție, 1 volum de simpozion, 2 volume în co-edție, 1 volum publicat online. Dintre publicațiile editate în anul 2024, 7 sunt în curs de apariție sau sub tipar.

2. Revista științifică „Brukenthal. Acta Musei”

„Brukenthal. Acta Musei”, revista științifică a Muzeului Național Brukenthal, apare anual în 5 volume fiind publicată (1 – 4) cu 2 ISSN-uri, unul pentru varianta tipărită alb-negru (ISSN: 1842-2691) și unul pentru varianta electronică disponibilă pe site-ul muzeului, în format color (ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691). Brukenthal. Acta Musei 5 – Brukenthalia are ISSN tipărit ISSN: 2285-9489 și electronic ISSN: 2285-9497 ISSN-L: 2285-9489.

a. Acreditare

Rezultatele evaluării sunt valabile pentru numerele apărute în perioada 2021-2024: Domeniul Științe umaniste

Brukenthal. Acta Musei.1 (istorie și arheologie) și Brukenthal. Acta Musei.5 (istorie culturală) sunt acreditate în categoria B

Brukenthal. Acta Musei.2 și 4 (arte vizuale) sunt acreditate în categoria B

„Brukenthal Acta Musei” este singura revistă științifică din domeniul Arte vizuale acreditată la nivel național – categoria de referință B.

• Indexare

Revista, în integralitatea sa, este indexată în baze de date internaționale prestigioase: Scopus, Erih Plus, Ebsco host.

b. Apariții 2024 (5 volume)

Brukenthal. Acta Musei XIX.1, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2024, ISSN: 1842-2691, Secretar de redacție: dr. Claudia Urduzia

Brukenthal. Acta Musei XIX.2, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2024, ISSN: 1842-2691, Secretar de redacție: Raluca Georgiana Cobuz

Brukenthal. Acta Musei XIX.3, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2024, ISSN: 1842-2691, Secretar de redacție: dr. Ionuț Tăușan

Brukenthal. Acta Musei XIX.4, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2024, ISSN: 1842-2691, Secretar de redacție: Iulia Pascu

Brukenthal. Acta Musei XIX.5 – Brukenthalia, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2024, ISSN: 1842-2691, Secretari de redacție: prof.univ.dr. Mihaela Grancea, dr. Alexandru Munteanu, dr. Valentin Trifescu

3. Alte publicații

a. Anuare (1 volum)

Alexandru Constantin Chituță, Iulia Mesea, Raluca Maria Frîncu, Alexandru Gh. Sonoc, Anca Nițoi (coordonatori). BRUKENTHAL. ARS ET HISTORIA, Volumul *Simpozionului Internațional Anual*

al Muzeului Național Brukenthal = The Annual International Symposium of the Brukenthal National Museum, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2024, ISSN 3061-4430 ISSN-L 3061-4430

b. Cărți, cataloage, ghiduri (31 volume dintre care 2 în curs de apariție):

__Alexandru Constantin Chituță. *Capodopere ale Artei Europene* (Ed. Muzeului Național Brukenthal, Ed. Karl A. Romstorfer, Sibiu/Suceava, 2024) ISBN 978-630-6520-77-0, 978-630-6701-03-3

__Alexandru Constantin Chituță, Delia Voina, Marius Șpechea. *Spe Salvi, Mănăstirea Ursulinelor* (Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2024) ISBN 978-630-6520-75-6

__Alexandru Constantin Chituță, Alexandra Runcan, Iliea Mitrea. *SCAF SIBIU CONTEMPORARY ART FESTIVAL* (Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2024) ISBN 978-630-6520-74-9

__Alexandru Constantin Chituță. *Țițian, Ecce Homo* (Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2024) ISBN 978-630-6520-62-6.

__Alexandru Constantin Chituță, George Șerban. *Figurile artei moderne, Klimt, Schiele, Kikoschka* (Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2024) ISBN 978-630-6520-55-8.

__Alexandru Constantin Chituță. *Samurarii în arta ukiyo-e* (Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2024) ISBN 978-630-6520-49-7.

__Alexandru Constantin Chituță. *Jocuri de putere, Adrian Stoleriu* (Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2024) ISBN 978-630-6520-53-4.

__Alexandru Constantin Chituță, George Șerban. *Kabuki* (Ed. Karl A. Romstorfer, Sibiu/Suceava, 2024) ISBN 978-630-8698-88-5.

__Alexandru Constantin Chituță. *Sieglinde Bottesch, Origine, Ursprung* (Ed. Honterus, Sibiu 2024) ISBN 978-606-008-168-5.

__Alexandru Constantin Chituță, Cornelia Bujin. *Camilian Demetrescu, întoarcere/ritorno* (Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2024)

__Andreea Corca. *Copilăria epocii de aur. Aspecte cotidiene în Sibiul ultimului deceniu al regimului communist*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2024, 332 p., ISBN 978-630-6520-59-6

__Raluca Maria Frîncu, Alexandru Constantin Chituță. *Din prietenie și iubire pentru semeni: colecția de obiecte și documente a celei dintâi loje masonice sibiene*, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024, ISBN 978-630-6520-70-1 (în curs de publicare)

__Raluca Maria Frîncu, Dana Roxana Hrib, Mihaela Petronela Tudose. *O istorie a balului cuprinsă în ordinele de dans: catalog de expoziție = A history of the ball comprised in the dance cards: exhibition catalogue*, Sibiu: Editura Muzeului Național Brukenthal; Iași: Palatul Culturii, 2024, ISBN 978-630-6520-57-2 ISBN 978-606-8547-87-9

__Dana Roxana Hrib, *Palatul Brukenthal. Ghidul expozițiilor* (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024), 105 pag., ISBN 978-630-6520-75-5

__Iulia Mesea, Alexandru Constantin Chituță. *Capodopere, Arta din România* (Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2024) ISBN 978-630-6520-154-1

__Gheorghe Natea. *Tezaure inedite de argintărie dacică din colecția Muzeului Național Brukenthal*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu 2024, 100 pag., ISBN 978-630-6520-61-9 (colaboratori Adrian Georgescu, Ecaterina Natea)

__Ana-Maria Păpureanu, Silviu Giorgian Țicu, *Muzeul Cinegetic "August von Spiess"*, ghid (Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2024) 70 pag., ISBN 978-630-6520-51-0 (în curs de apariție).

__Ana-Maria Păpureanu, Nicolae Trif, Alexandru-Constantin Chituță, *Spectacolul naturii: colecțiile Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu - Muzeul Național Brukenthal* (Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 96 pag.) ISBN 978-630-6520-64-0.

__Zeno-Karl Pinter, Adrian Stoia, Claudia Urduzia, Răzvan C. Pop. *Centenarul cercetărilor de la Capidava. Arta arheologiei*, ISBN 978-606-069-122-8, Editura Bibliotecii Astra, 2024, 72 pag.

__Zeno-Karl Pinter, Claudia Urduzia, Cătălin Dobrinescu, Beatrice Kelemen, Vitalie Bodolică, Răzvan C. Pop. *Centenarul cercetărilor arheologice de la Capidava. Necropola medievală I*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024, ISBN 978-630-6520-80-0, 186 pag. (sub tipar)

__Alexandra Postelnicu, *Ab Urbe Condita: Istoria Romei în Colecția de Grafică a Muzeului Național Brukenthal*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 166 pag (ISBN 978-630-6520-71-8) (în curs de publicare).

_Susana-Monica Tapodi și Valentin Trifescu (ed.). *Athleta Christi – Athleta Transylvaniae. Reprezentări ale Sfântului Ladislau în artă și în literatură*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2024 [ISBN 978-630-6520-66-4].

_Raluca Teodorescu (membru în colegiul de redacție). *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2023*, Târgu Mureș, 2024, ISSN 2343-919X

_Nicolae Trif, Ramona Bălc, Raluca Bindu-Haitonic, George Gabor, Sergiu Loghin, Cristian Victor Mircescu, Călin Nemeș, Vasile Todoran. *Rechini fosili din Bazinul Transilvaniei. Oceane străvechi*, Editura Muzeului Național Brukenthal (Sibiu, 2024) 90 pag. ISBN 978-630-6520-73-2.

_Nicolae Trif, *O călătorie în timp. Colecția de Paleontologie a Muzeului de Istorie Naturală* (Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2024) 66 pag., ISBN 978-630-6520-42-8.

_Valentin Trifescu. *Artiști maghiari din colecția de artă contemporană a Muzeului Național Brukenthal = Magyar művészek a Brukenthal Nemzeti Múzeum kortárs gyűjteményéből*, cuvânt înainte de/ beharangozó Alexandru Constantin Chituță, prefată de/ előszó Botond Zákonyi, traducere de/ fordította Claudia-Roxana Coadă, traducere îngrijită de/ gondozta Zsuzsa Tapodi, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu – Nagyszeben, 2024 [ISBN 978-630-6520-58-9].

_A. Tudorie, Florentin Perianu, Răzvan-Nicolae. Mareș, C. Fântâneau. *Evoluția picturii și a unor tipuri de ornamente în situl neolitic și eneolitic de la Tărtăria-Gura Luncii (III)*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2024 (ISBN 978-630-6520-60-2).

_Claudia Urduzia, Anca Nițoi. *Viața cotidiană în Sibiu în perioada medievală și modernă reflectată în piese din colecțiile Muzeului Național Brukenthal*: catalog de expoziție = Quotidian life in Sibiu in the late middle ages and modern period reflected in the items from the collections of the Brukenthal National Museum: exhibition catalog, ISBN 978-630-6520-76-3 (în curs de publicare)

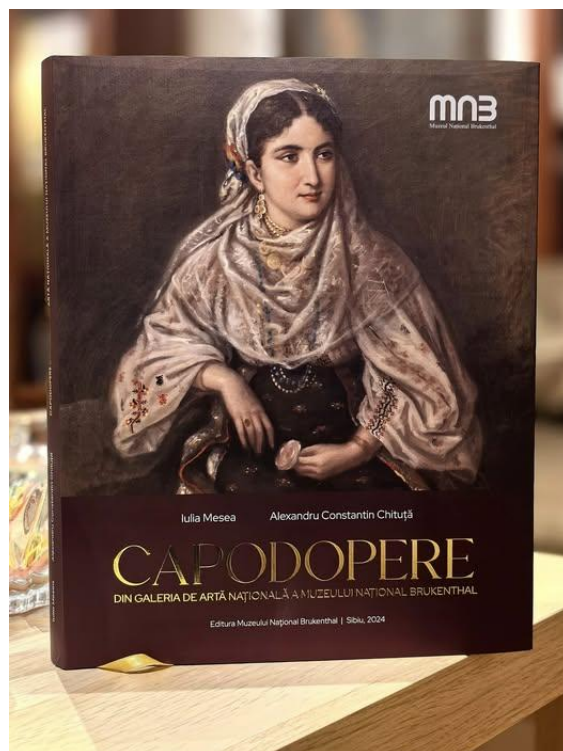
_Claudia Urduzia, Anca Nițoi. *Viața cotidiană în Sibiu în perioada medievală și modernă reflectată în piese din colecțiile Muzeului Național Brukenthal* - catalog de expoziție -, ISBN 978-630-6520-76-3, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024, 120 pag. (predat aprilie 2024).

c. În curs de apariție

_Alexandru Sonoc, Ștefan Ionescu, Adrian Luca. *Covoare orientale din colecția Muzeului Național Brukenthal*

_Nicoleta-Andreia Niță, *Munca Patriotică. Scene timpurii ale regimului comunist în lucrări din colecția Muzeului Național Brukenthal*

Volumul *Capodopere, Arta din România*, autori Iulia Mesea și Alexandru Constantin Chituță.



4. Articole științifice (60)

_Celestina Florina Albișor. „Restoration of the Painting *The Death of the Revolutionary Hero Pashoptist Áron Gábor in Battle From Chichiș*” în *Brukenthal Acta Musei* XIX.4, 2024 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), pp. 561-568

_Călin Bobic. „Restoration of a 19th century ceremonial Sword” în *Brukenthal Acta Musei* XIX.4, 2024 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), pp. 555-560

_Alexandru Constantin Chituță. *Cuvânt înainte* în vol. *Brukenthal, Art et Historia*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, 2024.

_Raluca-Georgiana Cobuz. „Another Work depicting Saint Francis, from the Italian Paintings Collection in the Brukenthal National Museum. *Saint Franciscus Seraphicus*, after Agostino Carracci?” în *Brukenthal. Acta Musei*, XIX.2 (2024): 299-309 (ISSN: 2285-9470, ISSN-L: 1842-2691)

_Andreea Corca. *Vizita lui Nicolae și a Elenei Ceaușescu la întreprinderile industriale din județul Sibiu (3-4 iulie 1984)*, în *Brukenthal Ars & Historia*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2023, pp. 703-726.

_Andreea Corca. *Witnesses of socialist childhood. pioneering badges and medals from the collection of the Brukenthal National Museum*, în *Brukenthal Acta Musei* (2024)

_Andreea Corca. *Profesorul teolog Ilie Beleuță (1878-1972). o microbiografie politică*, în *Acta Terrae Fogarasiensis* (2024).

_Andreea Corca. Recenzie, Valentin Maier, *Documente privind dezvoltarea rețelei de instituții de învățământ superior (1949–1959)*, Editura Universității din București, București, 2022, 350 p., în *Banatica* (2024), pp. 754-757.

_Iosif Vasile Ferencz, Andreea Drăgan, Diandra-Natalia Pall-Both, Daniel Spânu, Vasile Palaghie, Răzvan Malanca, Mihai Căstăian, Dorel Micle *Însemnând drumul spre casă. Urme ale unor activități rituale recent cercetate la Ardeu*, în *ActaMP* 2024, în curs.

_Iosif Vasile Ferencz, Mihai Cristian Căstăian, Dorel Micle, Daniel Spânu, Andreea Drăgan, Ionuț Socol, Diandra-Natalia Pall-Both, Vasile Palaghie și Cristian Constantin Roman, *Ardeu, com. Balșa, jud. Hunedoara Punct: Cetățuie, Campania 2023, Cod RAN: 87870.01*, În: *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2024, nr. cat. 7, pp. 46-50.

_Alexandra Maria Goșnescu. „Magdalena Rădulescu: A painter of innovative spirit and ethno influences in art and fashion” în *Brukenthal. Acta Musei*, XIX.2 (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024) pp. 347 – 352.

_Dana Roxana Hrib. „Notes on a stolen painting: Jörg Breu the Elder (?), *Portrait of a man*” în *Brukenthal. Acta Musei* XIX.2 (Sibiu/Hermannstadt, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024), pp. 245-251, ISSN: 1842-2691

_Dana Roxana Hrib, Delia Voina. „Călători britanici despre Transilvania în secolul al XIX-lea: preotul sas, un model al politicii sociale în comunitatea sătească” în A.C. Chituță, I. Mesea, R.M. Frâncu, A. Sonoc, A. Nițoi (coord.), *Brukenthal. Ars et historia* (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024), pp. 199-211, ISBN 978-630-6520-27-5.

_Stefano Ionescu, Alexandru Gh. Sonoc, *The single- and double-niche ‘Transylvanian’ group of Anatolian carpets. Landmarks and controversial issues*, în: *Brukenthal. Ars & Historia*, vol. 2 (2024) Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu 2024, ISSN 3061 – 4430.

_Adrian Luca, Alexandru Gh. Sonoc, *Efigie imperial Habsburgică din Sibiu. Construcția unui monument care adăpostea bustul împăratului Francis I al Austriei în zidul de apărare al urbei*, în: *Brukenthal. Ars & Historia*, vol. 2 (2024) Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu 2024, ISSN 3061 – 4430.

_Răzvan Malanca. „Bombarde de secol XVI din fontă. O tipologie Transilvăneană” în revista ACTA TERRAE FOGARASIENSIS.(în curs de publicare)

_Răzvan Malanca, „A bridge for interference between the orthodox and catholic artistic realms in 17th century Wallachia. A case study of the icon of the Dormition from Târgoviște, painted by greek iconographer and master craftsman Konstantinos” în revista Institutului de Istoria Artei al Academiei Polone din Zamojka. (în curs de publicare)

- _Cornelia-Magda Mantu (Lazarovici), Gheorghe Corneliu Lazarovici Lăcrămioara Stratulat, Senica Țurcanu, Adela Kovács, Mircea Oancă, Cristian Oprean, Vasile Palaghie, *Dobrovăț, com. Dobrovăț, jud. Iași Punct: Pădurea Buda - la circa 3 km de marginea de SE a satului Dobrovăț, Campania 2023, Cod RAN: 96897.06, În: Cronica Cercetărilor Arheologice 2024, nr. cat.24, pp. 126-133.*
- _Iulia Mesea. „Robert Wellmann (1866–1946), coordonatele unei vieți dedicate artei, într-o epocă a unor mari schimbări pe harta Europei centrale și de Est” în *Ars & Historiae* (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024) ISSN 3061 – 4430, pp. 197-237.
- _Iulia Mesea. „Pages from the History of Women’s Art in Romania. The Case of Maria Drăgan Cabadaief” în *Brukenthal. Acta Musei*, XIX.2, 2024, pp. 353-368
- _Iulia Mesea, co-autori Adrian Luca, Cristina Mișu, Valentin Trifescu. „Recent additions to the Art Collections of the Brukenthal National Museum (July 2022 – July 2023)” în *Brukenthal. Acta Musei* XIX. 2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2024
- _Alexandru Munteanu. „Creaturi rezonabile? Imaginar politic în literatura fantastică din biblioteca lui Samuel von Brukenthal” în *Brukenthal. Ars et Historia: Simpozionul Internațional Anual al Muzeului Național Brukenthal*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2024.
- _Ecaterina Natea, Silviu Purece. *The first imperial roman hoard from Motiș, Sibiu county* în *BAM* XIX.I, pp. 23-38, Sibiu, 2024
- _Gh. Natea, S. Chideșă, A. Georgescu, C. Kaiser, E. Natea, F. Perianu, R. Teodorescu. *Raport de cercetare arheologică sistematică. Tilișca jud. Sibiu - Dealul Cățănaș*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România, campania 2023*, pp. 402-405, Târgu Mureș, 2024, ISSN 2343-919X.
- _Gheorghe Natea. *Fibulae discovered in the Dacian Citadel from Tilișca, Sibiu County, following new archaeological research. 2018-2023 campaigns*, în *BAM* XIX.I, pp. 7-13, Sibiu, 2024.
- _Andreia-Nicoleta Niță. „Parcursul artistic al lui Jules Perahim din perioada incipientă a regimului comunist reflectat în gravurile din colecția Muzeului Național Brukenthal” în *Acta Terrae Fogarasiensis XIII* (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024) pp.545-562, ISSN 2810-3246.
- _Andreia-Nicoleta Niță. „Declinul rațiunii și al spiritului în prima jumătate a secolului XX” Reflecții ilustrate în operele lui Marcel Chirnoagă” în *Brukenthal. Ars et Historia*, (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024) pp. 405-424, ISSN 3061-4430.
- _Iulia-Maria Pascu. „Conservation of a 17th century Engraving Depicting the Martyrdom Of Saint Sebastian” în *Brukenthal Acta Musei* XIX.4, 2024 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), pp. 591-600
- _Ana-Maria Păpureanu. *Opaline glass jars from the Pharmacy History Museum collection in Sibiu (brukenthal national museum) legally listed as National Cultural Heritage at national value category*, în: *Brukenthal Acta Musei*, XIX. (3), Sibiu (2024)
- _Ana-Maria Păpureanu. *Historical Review of Medicinal Plants Used to Treat Chronic Conditions in the 17th and 18th Century Transylvania*, în: Book of Abstracts, of the International Online Conference "Integrative Medicine in the Prevention and Treatment of Chronic Diseases 5-6 aprilie (2024), p. 120-127.
- _Ana-Maria Păpureanu. *Doctorul farmacist Ovidiu Maior, personalitate remarcabilă a istoriei farmaciei*, în: Volum lucrări in extenso A 23-a Reuniune Națională de Istoria Farmaciei, 10 -12 iunie, Editura Sitech, Craiova (2024).
- _Ana-Maria Păpureanu. *Endemic medicinal plants to the Fagaras Depression (Romania) used as remedies in the 18th and 19th century identified in the Pharmacy History Museum collection from Sibiu*, în: Book of abstracts of the international Webinar Integrating Traditional Natural Therapies in Modern Medicine October 18 (2024).
- _Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia, Cătălin Dobrinescu, Beatrice Kelemen, Vitalie Bodolică, Răzvan C. Pop, Adrian Stoia, *Topalu, jud. Constanța [Capidava] - Punct: Sectorul X extramuran*, în volumul „*Cronica Cercetărilor Arheologice din România*” – Târgu Mureș, 2024, ISSN 2343 – 919X, pp. 434-437.

- _Andrei Popa. „Discussion Regarding the Links Between Color Theory and the Chromatic Integration Process in Painting Restoration” în *Brukenthal Acta Musei* XIX.4, 2024 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), pp. 545-554
- _Polixenia-Georgeta Popescu, Ruxandra-Ioana Stroia, Radu Schuller. „*Commentarius in Evangelium Johannis Apostoli Et Evangelistae Manuscript: Conservation, Analysis and Restoration*” în *Brukenthal Acta Musei* XIX.4, 2024 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) pp. 569-582
- _Radu Popica, Alexandru Gh. Sonoc, *Portrete de curte austriece din Transilvania. Colecția Muzeului de Artă Brașov (sec. XVIII-XIX)*, în: *Brukenthal. Ars & Historia*, vol. 2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu 2024, ISSN 3061 – 4430
- _Alexandra Poponea, Alexandru Sonoc. „Un rod al conflictelor politico-militare, generator de conflicte între artiști: portretul lui Charles Bonaventure de Longueval, conte de Bucquoy” în *Brukenthal Ars & Historia* (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024).
- _Alexandra Poponea. „Scrierile vergiliene reflectate în gravurile lui Crispijn de Passe” în *Acta Musei Tutovensius*, Memorialistică, Bârlad. (în curs de apariție)
- _Alexandra Poponea. „The Adoration of Magi, a lost painting by Jacopo Bassano, reproduced in Raphael Sadeler`s print from the collection of the Brukenthal National Museum” în *Brukenthal Acta Musei*, XIX. 2, pp. 253-264, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2024.
- _Alexandra Postelnicu, *San Francesco di Paola: Il santo protettore della Calabria nella collezione di incisioni francesi del Museo Nazionale Brukenthal di Sibiu (Romania)* în: *Revista de Artă și Istoria Artei a Muzeului Municipiului București* 2024 (sub tipar)
- _Alexandra Postelnicu, Raluca-Georgiana Cobuz. „Primum et Excellentissimum Triumphum: the Triumph of Caesar after Andrea Mantegna, from the Italian Paintings Collection of the Brukenthal National Museum” în *Brukenthal. Ars et Historia* (Sibiu: Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024), pp. 59-84
- _Alexandra Postelnicu, *Archaeology of engravings: analysis of ancient roman coins, statues and epigraphs depicted in Piranesi`s Trofeo O Sia Magnifica Colonna Coclido Di Marmo*, în: *Brukenthal. Acta Musei*, XVIII.2, (Sibiu/Hermannstadt, 2024), pp. 311-334 (ISSN:2285-9470/ISSN-L:1842-2691)
- _Silviu Purece, Gheorghe Natea, Sergiu Chideșa. *Tracing the Hoards, Archaeological research and coin recover at Motiș, Sibiu County*, în *BAM*, xix.1/2024, pp. 15-22, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, ISSN 1842-269
- _Alexandru Gh. Sonoc, *A bronze bust by Max Kremser (1895–1986) donated to the Brukenthal National Museum in Sibiu and some clarification concerning some of this Austrian sculptor`s biography*, în: *Brukenthal. Acta Musei* XIX.2 (2024), pp. 369-391.
- _Alexandru Gh. Sonoc, Adrian Luca, Gerhard-Michael Ambrosi, *Habeant sua fata effigies... Câteva considerații asupra portretelor dr. Carl Wolff din colecția Muzeului Național Brukenthal și asupra donației de portrete provenind din podul fostei case a Comitelui Sașilor din Sibiu (1942)*, în: *Brukenthal. Ars & Historia*, vol. 2 (2024) Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu 2024, ISSN 3061 – 4430.
- _Maria Mihaela Stănciugelu, Silviu Țicu. “*Euscorpius carpathicus*” species complex (*Scorpiones: Euscorpiidae*): data from the Natural History Museum in Sibiu and new data. în: *Brukenthal Acta Musei*, 19(3), Sibiu (2024)
- _Raluca-Maria Teodorescu, Vasile Palaghie, Florentin Perianu. *Cisnădie, jud. Sibiu Punct: Str. Șelimbărilor, CF 104359, Campania 2023*, Autorizație nr. 203/30.05.2023 în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2024, nr. cat. 101, p. 533-536.
- _Raluca-Maria Teodorescu, Vasile Palaghie, Florentin Perianu. *Cisnădie, jud. Sibiu Punct: Str. Șelimbărilor, CF 112493, Campania 2023*, Autorizație nr. 248/22.06.2023 în *Cronica Cercetărilor Arheologice* 2024, nr. cat. 100, p. 528-532.
- _Raluca Maria Teodorescu, Vasile Palaghie, Florentin Perianu, Claudia Urduzia, Viorel Ștefu, *Între arheologie și arhivă. Cercetări preventive la Mediaș pe strada Petru Rareș*, în *Ars et Historia*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024, pp. 565-575

_Radu Teuceanu. „The Portfolio of Old Maps ‘Sammlung Aussereuropäischen Karten (No. 430)’ in the Cartographic Cabinet în: *Brukenthal Acta Musei* XIX.1 (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024), ISSN 2285-9470.

_Silviu Țicu, Cosmin Mancu, Maria Mihaela Stănciugelu, Roberto Pantaleoni, Ioan Tăușan. *Genus Mantispa Illiger, 1798 (Neuroptera: Mantispidae) in Romania, with the first record of Mantispa aphavexelte Aspöck & Aspöck, 1994.* în: *Brukenthal Acta Musei*, 19(3), Sibiu (2024)

_Nicolae Trif. Amir Salahi, Sreepat Jain, *Short note on some large species of fossil sharks from the Sahlab Formation, middle Eocene of Iran: a link between Africa, Europe and Central Asia*, în: *Paleontological Journal*, 58(11), Moscova (2024), p. 1281-1290.

<https://doi.org/10.1134/S0031030124600288>

_Nicolae Trif. *A new-old occurrence of the giant shark Otodus (Megaselachus) megalodon from Romania*, în: *Brukenthal Acta Musei*, XIX (3), Sibiu (2024)

_Valentin Trifescu. „Sunny Day at Hanging Rock. Picturi de Dan Voinea expuse la Muzeul Național Brukenthal” în *Vatra* 1-2, Târgu Mureș, 2024, pp. 171-172 [ISSN: 1220-6334].

_Valentin Trifescu. „Hungarian Artists from the Contemporary Art Collection of the Brukenthal National Museum (Part I)” în *Brukenthal. Acta Musei* XIX, 2, 2024, pp. 411-420, [ISSN: 1842-2691].

_Valentin Trifescu. „Mărturii referitoare la exilul artistic românesc. Vladimir Cantaragiu despre sculptorul Ion Vlad” în Alexandru Constantin Chituță, Iulia Mesea et alii (coord.) *Brukenthal. Ars et historia*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2024, pp. 403-415.

_Valentin Trifescu. Levente Serfőző, „Egy mese és ami mögötte van. Utószó felnőtteknek” în Incze Ferenc, *Álommesé a békéről*, HÍD – Szebeni Magyarok Egyesülete, Nagyszeben, 2024, pp. 27-28.

_Claudia Urduzia, Zeno Karl Pinter, *Lokale Nutzer, europaweite Verbreitung. Kopfschmuck aus der mittelalterlichen Nekropole von Capidava (Utilizatori locali, răspândire europeană. Podoabe pentru cap descoperite în necropola medievală de la Capidava)*, în *Forschungen zur Volks- und Landeskunde*, nr. 67 / 2024, ISSN 0015-7902, pag. 7-22.

_Delia Voina. *Femei-fotograf ale Sibiului din a doua jumătate a secolului al XIX-lea: fotografiile Kamillei Ásbóth și ale Juliei Herter din colecția Muzeului Național Brukenthal*, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane” din Sibiu, 2024 (sub tipar)

_Delia Voina. *O fotografie inedită a membrilor Direcțiunii Institutului de Credit și Economii „Plugariul” din Săcădate (județul Sibiu) și câteva date cu privire la activitatea lui până în anul 1905*, în „ASTRA. Acta Bibliotheca”, Biblioteca Județeană ASTRA, 2024 (în pregătire editorială)

5. Organizare simpozioane științifice (5 manifestări dintre care 3 cu participare internațională)

- Conferința Națională „Brukenthalia Naturae” (30-31.05)

Muzeul de Istorie Naturală

Coordonatori: Ana-Maria Păpureanu, Nicolae Trif, Maria Stănciugelu, Silviu Țicu

Nr. participanți: 14

- Sesiunea științifică a Muzeului Național Brukenthal „Restaurarea – o poveste ascunsă în vitrină” (3.10)

Laboratorul de Restaurare

Coordonator: dr. Dorin Barbu

Desfășurare: online

Nr. participanți: 16

- International Conference 'Integrating Traditional Natural Therapies in Modern Medicine' (18.10)

Organizatori: Societatea Română de Istoria Farmaciei (S.R.I.F.) secția Sibiu, Societatea Română de Apiterapie, Fitoterapie și Aromaterapie (S.R.A.F.A.) și Muzeul Național Brukenthal din Sibiu prin compartimentul Muzeul de Istoria Farmaciei din Sibiu.

Coordonator MNB: Ana-Maria Păpureanu

Desfășurare: online

Nr. participanți: 12

Audiență: 127

- Conferința Internațională *Interethnic Relations in Transylvania. Medieval Military Patrimony and European History* (19 – 29.10)

Organizatori: Secretariatul General al Guvernului României – Departamentul pentru Relații Interetnice; Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie protestantă; Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu; Muzeul Național Brukenthal; Consiliul Județean Sibiu – Biblioteca Județeană Astra; Complexul Național Muzeal Astra; Asociația pentru Înfrumusețarea Orașului Sibiu / Sibiu / România.

- Simpozion Internațional Anual al Muzeului Național Brukenthal „Ars et Historia”, ed. a II-a (21.11) cu secțiunile:

_Istoria Artei și Culturii; tema „Mesaje politice în artă”

Muzeul de Artă Brukenthal

Coordonatori: dr. Iulia Mesea și dr. Alexandru Sonoc

_Istorie; tema „Patrimoniul transilvănean în secolele XV-XVIII”.

Muzeul de Istorie *Casa Altemberger*

Coordonatori: dr. Raluca Frâncu și dr. Anca Nițoi

Desfășurare: online

Nr. total de participanți: 32



Afișe ale simpozioanelor organizate de MNBrukenthal în anul 2024.

6. Participări la sesiuni de comunicări științifice, simpozioane, congrese, mese rotunde

a. Cu participare internațională (25 comunicări la 12 manifestări internaționale)

- Conferința Științifică Internațională: „Femeile în cercetare: destine, contribuții, perspective”, ediția a IX-a, Academia Republicii Moldova, Chișinău, ediție online, secțiunea Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural-experiență și bune practici (8-9.02)

Comunicări:

_Polixenia-Georgeta Popescu, Ruxandra-Ioana Stroia. „Investigații și intervenții de restaurare asupra manuscrisului 'De victoria verbi dei', 1417” = „Investigations and restoration interventions on the manuscript 'De victoria verbi Dei', 1417”

_Polixenia-Georgeta Popescu, Ruxandra-Ioana Stroia, Iulia-Maria-Pascu. „Obiecte de patrimoniu cu valoare documentară din pergament. Studiu de caz” = „Heritage objects with documentary value from parchment. Case Study”

- International Online Conference 'Integrative Medicine in the Prevention and Treatment of Chronic Diseases', Bio Quantum Academy, Ontario, Canada (5-6.04)

Comunicare:

_Ana-Maria Păpureanu, *Historical Review of Medicinal Plants Used to Treat Chronic Conditions in the 17th and 18th Century Transylvania.*

- Conferința Internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Academia Română, Târgu Mureș (18-19.05)

Comunicare:

_Valentin Trifescu, *Pictori maghiari din colecția de artă contemporană a Muzeului Național Brukenthal*

- Sesiunea internațională de comunicări științifice „Art of the greek diaspora”, organizată de Institutul de Istoria Artei al Academiei Poloneze în Zamosk, Polonia (9-11.05)

Comunicare:

_Răzvan Malanca, „A bridge for interference between the orthodox and catholic artistic realms in 17th century Wallachia. A case study of the icon of the Dormition from Târgoviște, painted by greek iconographer and master craftsman Konstantinos”.

- Sesiunea anuală internațională de comunicări științifice, Muzeul Țării Făgărașului *Valer Literat* / organizatori Consiliul Local Făgăraș, Muzeul Țării Făgărașului *Valer Literat* Făgăraș / Făgăraș (4-6.09)

Comunicări:

_Andreea Corca, *Deportarea etnicilor germani din Țara Făgărașului în URSS*

_Răzvan Malanca, „Bombarde de secol XVI din fontă. O tipologie Transilvăneană.”

_Andreia-Nicoleta Niță, *Parcusul artistic al lui Jules Perahim din perioada incipientă a regimului comunist reflectat în gravurile din colecția Muzeului Național Brukenthal.*

- The 9th Meeting of the Central European Workshop of Myrmecology, Lucian Blaga University of Sibiu, Sibiu, Romania (08-11.09)

Comunicare:

_Silviu Țicu, Maria Stănciugelu, Diana Parolă, Ioan Tăușan. *Succesion of ant assemblages (Hymenoptera: Formicidae) on limestone quarry – Insights from Center Romania.*

- Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, Ediția 56: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic / organizatori: Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța & Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre / Constanța (25-27.09)

Comunicare:

_Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia, Cătălin Dobrinescu, Vitalie Bodolică, Beatrice Kelemen, *Archaeological researches in the medieval necropolis of Capidava (Dobrudja) in 2010-2024*

- Conferința Internațională *Interethnic Relations in Transylvania. Militaria Mediaevalia in Central and South-Eastern Europe* / organizatori: Secretariatul General al Guvernului României – Departamentul pentru Relații Interetnice; Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie protestantă; Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu; Muzeul Național Brukenthal; Consiliul Județean Sibiu – Biblioteca Județeană Astra;

Complexul Național Muzeal Astra; Asociația pentru Înfrumusețarea Orașului Sibiu / Sibiu / Romania (17-19.10)

Comunicări:

_Erika Danel, Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia, Vitalie Bodolică, Cătălin Dobrinescu, Mihai Duca, Beatrice Kelemen, *Activity-related or artificial skeletal changes in medieval human remains from Capidava, Constanța County*

_Anca Nițoi, Andrei Fărcaș *Mace heads and Kistens in the Collection of the Brukenthal Museum*

• International Online Conference 'Integrating Traditional Natural Therapies in Modern Medicine', organizatori Societatea Română de Istoria Farmaciei (S.R.I.F.) secția Sibiu, Societatea Română de Apiterapie, Fitoterapie și Aromaterapie (S.R.A.F.A.) și Muzeul Național Brukenthal din Sibiu prin compartimentul Muzeul de Istoria Farmaciei din Sibiu (18.10)

Comunicare:

_Ana-Maria Păpureanu, *Endemic medicinal plants to the Fagaras Depression (Romania) used as remedies in the 18th and 19th century identified in the Pharmacy History Museum collection from Sibiu.*

• The Micropalaeontological Society Annual Conference, The Micropalaeontological Society, Cracovia, Polonia, (6-9.11)

Comunicare:

_Nicolae Trif, Ramona Bălc, Raluca Bindiu-Haitonic, George Gabor, Sergiu Loghin, Cristian Victor Mircescu. *Microscopic fish teeth from the Eocene and Oligocene of Transylvanian Basin – preliminary data.*

• Conferința Muzeul Romilor „Vast Romane” organizată de International Romani Union și Complexul Național ASTRA (20.11)

Comunicare:

_Iulia Mesea, Delia Voina, Alexandru Sonoc. *Percepții ale alterității etnice a romilor în documente vizuale din colecția Muzeului Național Brukenthal*

• Simpozionul Internațional „Brukenthal. Ars et Historia”, ediția a II-a, Sibiu, secțiunea Istoria Artei și Culturii (21.11)

Comunicări:

_Alexandru Constantin Chituță, Cuvânt de deschidere

_Dana Roxana Hrib, Delia Voina, „Călători britanici despre Transilvania în secolul al XIX-lea: preotul sas, un model al politicii sociale în comunitatea sătească”

_Adrian Luca, Alexandru Sonoc, *Efigie imperial habsburgică din Sibiu. Construcția unui monument care adăpostea bustul împăratului Francisc I al Austriei în zidul de apărare al urbei*

_Iulia Mesea, Robert Wellmann (1866–1946), *coordonatele unei vieți dedicate artei, într-o epocă a unor mari schimbări pe harta Europei centrale și de Est*

_Alexandru Munteanu. *Creaturi rezonabile? Imaginar politic în literatura fantastică din biblioteca lui Samuel von Brukenthal*

_Alexandra Poponea, Alexandru Sonoc, *Charles Bonaventure de Longueval, Count of Bucquoy's Portrait: A Catalyst for Military and Political Conflicts and Artistic Rivalries,*

_Alexandra Postelnicu, Raluca-Georgiana Cobuz, *Primum et Excellentissimum Triumphum: the Triumph of Caesar after Andrea Mantegna, from the Italian Paintings Collection of the Brukenthal National Museum*

_Alexandru Gh. Sonoc, H. C. Gerhard Michael Ambrosi, Adrian Luca, *HABEANT SUA FATA EFFIGIES... Câteva considerații asupra portretelor Dr. Carl Wolff din colecția Muzeului Național Brukenthal și asupra donației de portrete provenind din podul fostei case a comitelui sașilor din Sibiu (1942)*

_Alexandru Gh. Sonoc, Stefano Ionescu, *The single - and double-niche 'Transylvanian' group of Anatolian carpets. Landmarks and controversial issues (în colaborare cu)*

_Alexandru Gh. Sonoc, Radu Popica, *Austrian court portraits from Transylvania. The collection of the Brașov Art Museum (18th-19th centuries)*

_Valentin Trifescu, *Mărturii referitoare la exilul artistic românesc Vladimir Cantaragiu despre sculptorul Ion Vlad*

b. Cu participare națională (44 comunicări la 24 manifestări naționale)

• Simpozionul Național de Entomologie ediția a XXXII-a, Societatea Lepidopterologica Romana, Universitatea „Babeș – Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Biologie și Geologie (20.04)

Comunicări:

_Maria Stănciugelu, Silviu Țicu, Ioan Tăușan *Studiul succesiunii comunităților de păianjeni (Araneae) pe haldele de steril din Cariera de Calcar Bistrița (Vâlcea).*

_Silviu Țicu, Maria Stănciugelu, Alexandra Sandu. *Studiu comparativ al comunităților de păianjeni (Arachnida: Araneae) și furnici (Hymenoptera: Formicidae) dintr-o carieră de nisip restaurată și o zonă martor în localitatea Mohu (Sibiu).*

• Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” - „Metodă, Teorie și Practică în Arheologia Contemporană” / organizatori: Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Biblioteca Academiei Române - Cabinetul Numismatic și Muzeul Municipiului București / București / Romania (27-29.04)

Comunicare:

_Anca Nițoi, Sergiu Chideșă, *Date preliminare referitoare la cimitirul bisericii evanghelice din Ighișu Nou, Mediaș, jud. Sibiu*

• Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția a XIX-a, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad (9-11.05)

_Alexandra Poponea, *Scrierile vergiliene reflectate în gravurile lui Crispijn de Passe*

_Alexandru Gh. Sonoc, *Două portrete de prozatori români de Ion Georgescu (1856–1898) recent identificate în colecția de sculptură a Muzeului Național Brukenthal din Sibiu.*

• Sesiunea Științifică: Sub semnul lui Clio, ediția a XX-a, Universitatea Lucian Blaga Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Secțiunea de Conservare și Restaurare (17.05)

Comunicări:

_Polixenia-Georgeta Popescu, Ruxandra-Ioana Stroia, Iulia-Maria Pascu. „Caracterizarea și intervențiile de restaurare a unor diplome din pergament.”

_Radu Schuller, Polixenia-Georgeta Popescu, Ruxandra-Ioana Stroia. „Investigații și intervenții de restaurare asupra manuscrisului, *Commentarius in Evangelium Johannis apostoli et evangelistae.*”

_Ruxandra-Ioana Stroia, Polixenia-Georgeta Popescu. „Scaune cu tapițerie din piele. Investigații și restaurare”.

• Sesiunea anuală de comunicări științifice „Sub semnul lui Clio” a Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă / organizator: Universitatea Lucian Blaga din Sibiu / Sibiu (17-18.05)

Comunicări:

_Andreea Corca, *Industria sibiene și supravegherea politică în timpul regimului communist*

_Ecaterina Natea, *Monede romane de aur din Expoziția permanentă a Muzeului Național Brukenthal*

_Gheorghe Natea, *Fibule descoperite în Cetatea Dacică Tilișca, jud. Sibiu, în urma noilor cercetări arheologice. Campaniile 2018-2023*

_Raluca Maria Teodorescu, Vasile Palaghie, Florentin Perianu, *Cercetări arheologice preventive vechi și noi la Cisanădie, jud. Sibiu*

• Conferința Studentească „Studium Oecologicum” ediția a XV-a, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Științe (24.05)

Comunicare:

_Silviu Țicu, *Citizen science și platformele dedicate naturaliștilor.*

• Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice Târgu Mureș / organizator: Ministerul Culturii / Târgu Mureș (27-31.05)

Comunicări:

_Gheorghe Natea, Ecaterina Natea, *Cetatea Dacică de la Tilișca, campania 2023*

- _Anca Nițoi, Sergiu Mihail Chideșă: Cercetări arheologice la Ighișu Nou (jud. Sibiu). Date referitoare la cimitirul medieval.
- _Anca Nițoi, Sergiu Mihail Chideșă: Un conac modern în lumina cercetărilor arheologice: conacul Bethlen din Presaca (jud Sibiu).
- Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei”, Brașov, ediția XXII (29-30.05)
- _Delia Voina, *Femeile fotografale Sibiului în a doua jumătate a secolului al XIX-lea: Kamilla Ásbóth și Julia Herter*
- Conferința Națională „Brukenthalia Nature” 2024, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, Romania (30-31.05)
- Comunicări:
- _Ana-Maria Păpureanu, *Molluscs donated to the Natural History Museum in Sibiu by Dr. med. Arthur Soterius von Sachsenheim (1852-1913).*
- _Roxana Pirnea, Nicolae Trif, *Plant mesofossils from the Late Cretaceous Bozeș Formation.*
- _Maria Stănciugelu, Silviu Țicu, *Complexul speciilor Euscorpius cf. (Linnaeus, 1767): date din patrimoniul Muzeului de Istorie Naturală și date recente.*
- _Silviu Țicu, Cosmin Mancî, Maria Stănciugelu, Roberto Pantaleoni, Ioan Tăușan, *Genus Mantispa Illiger, 1798 (Neuroptera: Mantispidae) in Romania, with the first record of Mantispa aphavexelte Aspöck & Aspöck, 1994.*
- _Nicolae Trif, Silviu Țicu, Alexandra Sandu, Maria Stănciugelu, *Upper Cretaceous (Campanian) fish from Petrești, Romania.*
- A 23- a Reuniunea națională de istoria farmaciei, Societatea Română de Istoria Farmaciei (S.R.I.F.), București (10-12.06)
- Comunicare:
- _Ana-Maria Păpureanu, *Doctorul farmacist Ovidiu Maior, personalitate remarcabilă a istoriei farmaciei.*
- Seminarul ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valoare. Perspective naționale și interanționale, ediția a IX / organizator Muzeul ASTRA (24-26.07)
- Comunicare:
- _Raluca Maria Frîncu, *Vecinătățile săsești model de organizare socială în mediul urban și rural*
- Simpozionul *Ceramica în cultura urbană sibiană*, în cadrul Târgului Frumos. Ceramic. Folositor / organizator: Muzeul ASTRA (2-4.08)
- Comunicare:
- _Raluca Frîncu, *Activitatea breslei olarilor din Sibiu*
- Simpozionul online al Complexului Muzeal Național Moldova Iași (23.09)
- Comunicări:
- _Ilie Mitrea. „Restaurarea ramelor poleite”
- _Ioan Muntean. „Etapile restaurării tabloului *Berezina* de Philippeaux Henri Emanuel”
- Sesiunea științifică: Restaurarea – o poveste ascunsă în vitrină, online, Muzeul Național Brukenthal (3.10)
- Comunicări:
- _Dorin Barbu. „Restaurarea armelor de foc cu roțiță”
- _Călin Bobic. „Restaurarea unei săbii de paradă de sec. XIX”
- _Ioan Brai. „Restaurarea unor piese dacice din argint”
- _Gheorghe Buleteanu. „Restaurarea unui vas aparținând culturii Tiszapolgar”
- Simpozionul științific 'Grigore Cobălcescu', ediția a 63-a, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (25.10)
- Comunicare:
- _Nicolae Trif, *A deep sea shark from the south side of the Transylvanian Basin.*
- Conferința organizată de către Biblioteca Academiei Române din Cluj-Napoca cu ocazia Zilelor Academice Clujene 2024 cu tema Text și imagine în cartea românească veche. Confluente europene (15.11)
- Comunicare:

_Iulia Mesea. *Franz Neuhauser (1763-1836) și proiectul de album Călătorie pitorească în Transilvania*

• Sesiunea Relații Interetnice în Transilvania: Interferențe istorice, culturale și religioase RIT2024 / ArhIn2024 – Arheologie, Arhitectură și Informatică Daneș - Sighișoara, ediția a XII-a (15-17.11)

Comunicare:

_Raluca Maria Frîncu, *Vecinătatea model de organizare socială în Transilvania*.

• Conferința Națională Comunismul Românesc, Ediția a XIII-a (18-19.11)

Comunicare:

_Andreea Corca, *Fabrica de sticlărie Vitrometan în dosarele Securității*

• Simpozion Internațional Anual al Muzeului Național Brukenthal „Ars et Historia” / organizator: Muzeul Național Brukenthal Sibiu / Romania (21.11)

Comunicare:

_Raluca Teodorescu, Vasile Palaghie, Florentin Perianu, Claudia Urduzia, Viorel Ștefu, *Între arheologie și arhivă. Cercetări preventive la Mediaș pe strada Petru Rareș*,

• Sesiunea științifică a Muzeului Național al Unirii, Alba Iulia, (21-22.11)

Comunicare:

_Dorin Barbu. „Restaurarea unor ceasuri cu pendul din colecția Muzeului Național Brukenthal”

• Conferința Anuală a Academiei Evanghelice Transilvania, Sibiu: *Crize, violență politică și stare de excepție în România secolului XX* (22-23.11)

Comunicare:

_Andreea Corca, *Memoria deportării germanilor din România în URSS*

• Conferința I.P. Voitești, Cluj-Napoca (6.12)

Comunicare:

_Nicolae Trif, Ramona Bălc, Raluca Bindiu-Haitonic, George Gabor, Sergiu Loghin, Cristian Victor Mircescu. *Expanding the Paleogene fossil record: Eocene and Oligocene fish teeth from the NW of the Transylvanian Basin*.

• Sesiunea Anuală de Comunicări a Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu: *Științele Socio-Umane la începutul mileniului III. Între performanță și austeritate*, Ediția XVII (13.12)

Comunicări:

_Andreea Corca, *Cultura vizuală a copilăriei socialiste. Insigne și medalii pionierești din colecția Muzeului Național Brukenthal*

_Radu Teuceanu, *Mapa cu hărți „Sammlung Aussereuropäischen Karten” (No. 430)” din Cabinetul Cartografic al Muzeului Național Brukenthal*

_Delia Voina, *Povestea atelierului fotografic Fischer din Sibiu*

• Conferința „Actualități și perspective în cercetarea farmaceutică” – Ediția a 3-a, organizatori Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Colegiul Farmaciștilor din România – filiala Sibiu, Societatea de Științe Farmaceutice din România – filiala Sibiu, partener științific Muzeul Național Brukenthal, compartimentul Muzeul de Istoria Farmaciei, Sibiu (13-14.12)

Comunicări:

_Ana-Maria Păpureanu, *Borcane farmaceutice din sticlă opalină din cadrul colecției Muzeului de Istorie a Farmaciei din Sibiu (Muzeul Național Brukenthal) clasate ca patrimoniu național la categoria Fond*.

_Silvia Ionescu, Ana-Maria Păpureanu, Ladislau Rosenberg, *In memoriam dr. farmacist Ovidiu Maior (1921-2023)*.

7. Cercetare arheologică, de teren și în colecții (38 proiecte de cercetare arheologică, 9 proiecte cercetare de teren și 5 proiecte cercetare în colecții, arhive, etc)

a. Diagnostic arheologic intruziv (5)

(Secția Muzeul de Istorie)

Notă: Toate lucrările de cercetare arheologică menționate în prezentul raport, au fost finalizate prin redactarea unor rapoarte arheologice semnate de membrii colectivului de cercetare.

_ Schimbare de destinație din casă în pensiune turistică, reabilitare clădire existentă, mansardare pod, construire corp piscină, împrejmuire teren, amenajări exterioare, racord și bransamentela utilități Amnaș, oraș Săliște, jud. Sibiu, nr. CF 109959;

Responsabil: Gheorghe Natea

_ Construire locuință unifamiliară Sibiel, str. Bisericii, nr. 19, oraș Săliște, jud. Sibiu;

Responsabil: Gheorghe Natea

_ Aqua Park și stațiune de agrement - Bazna, com. Bazna, Jud. Sibiu

Responsabil de șantier Anca Nițoi

Membru colectiv: Sergiu Chideșa

_ CF 101091 din localitatea Brateiu, jud. Sibiu.Brateiu

Responsabil de șantier Raluca Maria Teodorescu

Membru colectiv: Florentin Perianu, Vasile Palaghie

_ CF 103053 CF 103054 Alea Petru Rareș, Șelimbăr, jud. Sibiu

Responsabil de șantier Raluca Maria Teodorescu

Membru colectiv: Florentin Perianu, Vasile Palaghie

b. Evaluări teoretice (14)

(Secția Muzeul de Istorie)

_ Schimbare de destinație din casă în pensiune turistică, reabilitare clădire existentă, mansardare pod, construire corp piscină, împrejmuire teren, amenajări exterioare, racord și bransamente la utilități Amnaș, oraș Săliște, jud. Sibiu, nr. CF 109959;

Responsabil: Gheorghe Natea

_ Construire locuință unifamiliară Sibiel, str. Bisericii, nr. 19, oraș Săliște, jud. Sibiu;

Responsabil: Gheorghe Natea

_ Aqua Park și stațiune de agrement - Bazna, com. Bazna, Jud. Sibiu

Responsabil de șantier: Anca Nițoi

_ CF 101091 din localitatea Brateiu, jud. Sibiu.Brateiu

Responsabil de șantier: Raluca Maria Teodorescu

_ CF 103053 CF 103054 Alea Petru Rareș, Șelimbăr, jud. Sibiu

Responsabil de șantier: Raluca Maria Teodorescu

_ *Construire LIDL Agnita, str 1 Decembrie, nr 32-38*

Responsabil de șantier: Raluca Teodorescu

_ *Reabilitarea rețea canalizare, Sibiu, jud. Sibiu*

Responsabil de șantier: Raluca Teodorescu

_ *Extinderea rețelelor de alimentare cu apă și canalizare din localitățile Miercurea Sibiului, Dobârca și Apoldul de Sus, Săliște, Galeș, Vale, Mag și Tilișca*

Responsabil de șantier: Gheorghe Natea

_ *Proiect integrat înființare sistem de canalizare cu stație de epurare, modernizare sistem de alimentare cu apă-construcție stație de tratare Comuna Poiana Sibiului, județul Sibiu*

Responsabil de șantier: Gheorghe Natea

_ *Construcție stații de carburanți pe autostradă, Miercurea Sibiului*

Responsabil de șantier: Gheorghe Natea

_ *Construire locuințe com. Șelimbăr, sat Șelimbăr FN, jud. Sibiu, CF 108063, 111996, 109929*

Responsabil elaborare documentație: Raluca Teodorescu

_ *Cercetare preventivă Mediaș, str. Petru Rareș, feb-mar 2024*

Responsabil de șantier: Raluca Teodorescu

_ *Cercetare preventivă Capela Sf. Cruce, Sibiu, jud. Sibiu, sept- noi 2024*

Responsabil de șantier: Anca Nițoi

_ *Cercetare preventivă Sibiu – Parc Astra, str. Ioan Lupaș (jud. Sibiu), iulie 2024*

Responsabil de șantier: Claudia Urduzia

c. Supraveghere arheologică (11)

(Secția Muzeul de Istorie)

_ Construire locuințe Săcădate, nr. 198, jud. Sibiu

Responsabil: Gheorghe Natea

_Înlocuire conducte și racorduri gaze naturale presiune redusă, Loc. Sibiu, str. Regele Ferdinand, jud. Sibiu;

Responsabil: Gheorghe Natea

Membru colectiv: Sergiu Chideșa

_Extinderea rețelelor de alimentare cu apă și canalizare din localitățile Miercurea Sibiului, Dobârca și Apoldul de Sus, Săliște, Galeș, Vale, Mag și Tilișca

Responsabil: Gheorghe Natea

Membru colectiv: Sergiu Chideșa

_Extinderea rețelelor de alimentare cu apă și canalizare din localitățile Daia, Bungard și Veștem, Șura Mică, Ocna Sibiului, Vurpăr, Șura Mare, Slimnic, Ruși, Avrig, Săcădate și Racovița și colectare a apei uzate Șelimbăr

Responsabil: Gheorghe Natea

Membru colectiv: Sergiu Chideșa

_Extinderea rețelelor de alimentare cu apă și canalizare din localitățile Miercurea Sibiului, Dobârca și Apoldul de Sus, Săliște, Galeș, Vale, Mag și Tilișca

Responsabil: Gheorghe Natea

Membru colectiv: Sergiu Chideșa

_Proiect integrat înființare sistem de canalizare cu stație de epurare, modernizare sistem de alimentare cu apă-construcție stație de tratare Comuna Poiana Sibiului, județul Sibiu

Responsabil: Gheorghe Natea

Membru colectiv: Sergiu Chideșa

_Construcție stații de carburanți pe autostradă, Miercurea Sibiului

Responsabil: Gheorghe Natea

Membru colectiv: Sergiu Chideșa

_Construire locuințe com. Șelimbăr, sat Șelimbăr FN, jud. Sibiu, CF 108063, 111996, 109929

Responsabil: Gheorghe Natea

Membru colectiv: Raluca Teodorescu

_Reabilitare și extindere rețele de apă și de canalizare, conducte de aducțiune și gospodărie de apă în Municipiul Mediaș

Responsabil: Raluca Teodorescu

Membri colectiv: Vasile Palaghie, Florentin Perianu

_Construire LIDL Agnita, str 1 Decembrie, nr 32-38

Responsabil: Raluca Teodorescu

Membri colectiv: Vasile Palaghie, Florentin Perianu

_Reabilitarea rețea canalizare, Sibiu, jud. Sibiu

Responsabil: Raluca Teodorescu

Membri colectiv: Vasile Palaghie, Florentin Perianu

d. Cercetări sistematice (5)

(Secția Muzeul de Istorie)

_Capidava, extramuros, punct X (jud. Constanța) / colectiv de cercetare național, membru al colectivului din partea MNB: Claudia Urduzia / perioadă: iulie 2024

_Tilișca – *Dealul Cățanaș* / cercetare efectuară de MNB; responsabil cercetare: Gheorghe Vasile Natea, membri în colectiv: Vasile Palaghie, Sergiu Chideșa, Florentin Perianu, Raluca Teodorescu, Adrian Georgescu, Ecaterina Natea iulie, septembrie 2023

_Dobrovăț *Pădurea Buda* (jud. Iași) / colectiv de cercetare național, membru al colectivului din partea MNB: Vasile Palaghie / perioadă: august 2024

_Ardeu *Cetățuie* (jud. Hunedoara) / colectiv de cercetare național, membru al colectivului din partea MNB: Vasile Palaghie / perioadă: iulie - septembrie 2024

_Tărtăria-*Gura Luncii* (Jud. Alba) / colectiv de cercetare național, membru al colectivului din partea MNB: Florentin Perianu / perioadă iulie 2024

e. Cercetări preventive (3)

(Secția Muzeul de Istorie)

_Cercetare preventivă Mediaș, str. Petru Rareș, feb-mar 2024

Responsabil de șantier Raluca Teodorescu

Membru colectiv: Vasile Palaghie, Florentin Perianu, Claudia Urduzia

_Cercetare preventivă Capela Sf. Cruce, Sibiu, jud. Sibiu, sept- noi 2024

Responsabil de șantier Anca Nițoi

Membru colectiv: Sergiu Chideșă

_Cercetare preventivă Sibiu – Parc Astra, str. Ioan Lupaș (jud. Sibiu), iulie 2024

Responsabil de șantier: Claudia Urduzia

f. Cercetări de teren (9)

(Secția Muzeul de Istorie Naturală)

• Nicolae Trif

_Săpături paleontologice la Letca, Jibou, (jud. Sălaj) și Târgu Lăpuș (jud. Maramureș) în datele de 9-12.05.2024, în cadrul proiectului de cercetare “EC-106742R-24 - Rechini și pisici de mare fosile din Eocenul și Oligocenul Bazinului Transilvaniei (Romania).”

_Săpături paleontologice la Letca, Jibou, Ileanda (jud Sălaj) și Stejera (Maramureș) în datele de 14-7.06.2024, în cadrul proiectului de cercetare “EC-106742R-24 - Rechini și pisici de mare fosile din Eocenul și Oligocenul Bazinului Transilvaniei (Romania).”

_Săpături paleontologice la Letca, Jibou, Ileanda (jud Sălaj) și Stejera (Maramureș) în datele de 24-27.06.2024, în cadrul proiectului de cercetare “EC-106742R-24 - Rechini și pisici de mare fosile din Eocenul și Oligocenul Bazinului Transilvaniei (Romania).”

_Săpături paleontologice la Jibou (jud Sălaj), în datele de 01-02.07.2024, în cadrul proiectului de cercetare “EC-106742R-24 - Rechini și pisici de mare fosile din Eocenul și Oligocenul Bazinului Transilvaniei (Romania).”

_Săpături paleontologice la Letca, Jibou, Șomcuta Mare, Ileanda (jud Sălaj), în datele de 11-14.09.2024, în cadrul proiectului de cercetare “EC-106742R-24 - Rechini și pisici de mare fosile din Eocenul și Oligocenul Bazinului Transilvaniei (Romania).”

_Săpături paleontologice la Letca, (jud Sălaj), în datele de 8-11.10.2024, în cadrul proiectului de cercetare “EC-106742R-24 - Rechini și pisici de mare fosile din Eocenul și Oligocenul Bazinului Transilvaniei (Romania).”

• Maria Stănciugelu

_Colectări de material biologic referitoare la comunitățile de Araneae (păianjeni) din zona Roșia Montană, județul Alba (delegație 16.10.2024)

_Colectări de material biologic referitoare la comunitățile de Araneae (păianjeni) din zona Roșia Montană, județul Alba (delegație 31.10.-01.11.2024)

• Silviu Țicu

_Colectarea din teren și prepararea de material entomologic (500 – 1000 specimene) și zoologic (aproximativ 30 specimene, vertebrate mici).

g. Cercetare în colecții, arhive, altele (5)

(Muzeul de Artă Brukenthal)

• Alexandru Sonoc

_Correspondență cu Katharina Mraček-Gabalier, MA de la Stadtmuseum din Graz referitor la sculptorul austriac Max Kremser (1895-1986)

• Andreea Corca

_Cercetare arhivistică la nivelul arhivelor ACNSAS (dosare de obiectiv - întreprinderile industriale din județul Sibiu; problema învățământului din județul Sibiu)

_Cercetare arhivistică la nivelul Direcției Județene Brașov a Arhivelor Naționale (cercetare fonduri Prefectura Făgăraș, Legiunea de Jandarmi Făgăraș)

• Raluca Maria Frîncu

Din istoria masoneriei sibiene, cercetarea documentelor care au aparținut Lojei Sf. Andreas la cele trei frunze de nufăr, din Colecția de documente Brukenthal, existente la Direcția Județeană a Arhivelor Naționale filiala Sibiu.

Prelucrarea fierului de la artă la meșteșug, cercetarea colecțiilor de Registre și documente care au aparținut breslelor sibiene, existente la Direcția Județeană a Arhivelor Naționale filiala Sibiu.

• Raluca Teodorescu, Florentin Perianu, Vasile Palaghie

Analiza materialului litic din cadrul săpăturii preventive de la Cisnădie, în parteneriat cu Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară Horia Hulubei (Măgurele)



Cercetare preventivă Capela Sf. Cruce, Sibiu, jud. Sibiu, sept- noi 2024.

Partea a V-a: Valorificarea patrimoniului

1. Expoziții permanente (3)

• Prietenia și iubirea pentru oameni

Muzeul de Istorie *Casa Altemberger*, etajul I

Vernisaj: 12.07.2024

Colaboratori: Loja “Cele trei chei de aur” din Sibiu din cadrul Marii Loji Naționale din România și Marele Maestru de Onoare AD VITAM – Cosmin Balcu.

Curatori: Alexandru Constantin Chituță și Raluca Maria Frîncu

Contribuții: Ramona Muntean, Sergiu Chideșa, Ilie Mitrea

• Comunitatea sașilor transilvăneni

Palatul Brukenthal, etj. I

Deschis: 20.11.2024

Curator: Dana Roxana Hrib

Contribuții: Alexandru Chituță, Alexandru Sonoc, Iulia Mesea

• Galeria de Artă Națională

Casa Albastră, etajul al II-lea

Vernisaj: 24.11.2024

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Delia Voina, Raluca Frîncu, Iulia Mesea

Contribuții: Raluca Maria Teodorescu, Sergiu Chideșa, Claudia Urduzia, Alexandru-Ilie Munteanu.



Expoziția permanentă *Prietenia și iubirea pentru oameni*, Muzeul de Istorie *Casa Altemberger*, etj I.

2. Expoziții temporare la sedii (54 / 16 patrimoniu MNB; 11 patrimoniul altor instituții de cultură și din colecții private; 27 proiecte de artă contemporană)

• **Legendina di Paolo. Dialoguri între antichitate și prezent** (19.01-29.02)

Muzeul de Artă Contemporană

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curator Alexandra Postelnicu

• **Jocuri de putere** (9.01-27.03)

Artist: Adrian Stoleriu

Palatul Brukenthal

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași

Curator: Alexandru Constantin Chituță

• **Zei de împrumut ai Vienei** (19.01-4.02)

Fotograf: Christine de Grancy

Casa Albastră

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Institutul Cultural Austriac

Curator: Alexandru Constantin Chituță

• **Autobiografie** (30.01-18.02)

Artist: Gheorghe Pârcălăboiu

Muzeul de Artă Contemporană

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curatori: Cristina Mihu, Alexandru Constantin Chituță

• **Incunabilele Brukenthal: Biblia latină** (7.02-7.03)

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Alexandru-Ilie Munteanu

• **Samurai. Legende Japoniei** (21.02-22.05)

Palatul Brukenthal

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, colecția George Șerban, Ambasada Japoniei

Curator: Alexandru Constantin Chituță

• **Munca Patriotică. Scene timpurii ale regimului comunist, din colecția Muzeului Național Brukenthal** (28.02-07.04)

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Curator: Nicoleta Niță

Conservator: Cristina Mihu

• **New Moon in Virgo** (8-31.03)

Artist: Ioana Tocoaie

Muzeul de Artă Contemporană

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curator: Alexandra Runcan

• **La opt etaje depărtare de lume** (8-31.03)

Artist: Eugen Vuțescu

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Parteneri: Universitatea București - Centrul de excelență în studiul imaginii (CESI), Asociația Imagora CESI

• **IN|SHADOW** (5-30.04)

Artiști: Viorica și Gheorghe Iacob

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Parteneri: Fundația IACOB, Universitatea București - Centrul de excelență în studiul imaginii (CESI), Asociația Imagora CESI

Curatori: Ana Negoiță, Alexandra Runcan

• **That's My Line** (6-30.04)

Artist: Anca Boeriu

Muzeul de Artă Contemporană

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Parteneri: Universitatea București - Centrul de excelență în studiul imaginii (CESI), Asociația Imagora CESI, Galeria Galateca – București

Curatori: Ana Negoiță, Alexandra Runcan

• **Incunabulele Brukenthal: Plinius** (10.04-8.05)

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Alexandru-Ilie Munteanu

• **Artă decorativă extrem-orientală. Colecția Dr. Eugen Worell** (12.04-2.06)

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curator: Adrian Luca

Conservatori: Cristina Mișu, Adela Negrea

• **Spirala Naturii** (25.04-10.06)

Muzeul de Istorie Naturală

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curatori Ana-Maria Păpureanu, Nicolae Trif

Colaboratori: Raluca Bugneriu, Maria Sasu

• **Puterea Leului. Istoria banilor în România** (25.04-8.06)

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Co-organizator: Banca Națională a României

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Sabina Maritiu

Conservator: Cristina Mișu



Expoziția temporară *Puterea Leului. Istoria banilor în România*, Palatul Brukenthal.

• **Pomul Vieții. În căutarea Paradisului Pierdut** (26.04-2.05)

Artist: Mariana Andone Rotaru

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Conservator: Cristina Miha

• **Incunabilele Brukenthal: Euclid** (10.05-6.06)

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Alexandru-Ilie Munteanu

• **Unsaved Species** (10.05-2.06)

Artist: Ștefan Radu Crețu

Muzeul de Artă Contemporană Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curator: Simona Vilău

Asistent curator: Alexandra Runcan

• **Măști, măști, măști** (21.06-30.07)

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Partener: JTI

Eveniment cuprins în agenda Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu.

• **Deschisul de nepătruns** (21.06-30.07)

Artist: Ioan Sbârciu

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Parteneri: FITS, Zuecca Projects Veneția

Curatori: Allesandro Possati, Alexandru Constantin Chituță

Eveniment cuprins în agenda Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu.

• **Călătorie într-o sobă care arde albastru** (21.06-14.07)

Artiști: Anca Coller și Iulian Gospodin

Muzeul de Artă Contemporană

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curator: Alexandra Runcan

Asistent curator: Alexandra Poponea

• **Beautifully damaged** (21.06-21.07)

Artist: Alexandru Cînean

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curatori: Alexandru Constantin Chituță și Octavian Saiu

Colaboratori: Ada Bicfavi, Isabela Paula Haiduc, Daniel Spătăcean, SEZ, Raluca Elena Cînean

Eveniment cuprins în agenda Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu.

• **Madrigal. Pe mai multe voci** (21.06.-30.08)

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal, Madrigal

Curatori: Emil Pantelimon, Alexandru Constantin Chituță

Design: Vladimir Turturică

Eveniment cuprins în agenda Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu.

• **Performative Sculpture | Solo Show** (21-30.06)

Artist: Cătălin Bădăraș

Muzeul de Artă Contemporană

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Parteneri: Universitatea București – Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI), Asociația Imagora CESI

Curatori: Ana Negoită, Alexandra Runcan

• **Tatra. Wróblewski, Karłowicz, Wyczółkowski** (22.06-30.09)

Casa Albastră

Organizatori: Institutul Adam Mickiewicz, Fundația Andrzej Wróblewski, Muzeul Național Brukenthal și Muzeul de Artă și Tehnică Japoneză Manggha din Cracovia, în cooperare cu Ministerul Culturii din România și Institutul Polonez din București

Coordonatori proiect: Anna Król, Magdalena Ziółkowska și Wojciech Grzybała

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Conservatori: Cristina Mișu, Adela Negrea, Alexandra Runcan

Evenimentul în cadrul Sezonului Cultural România-Polonia.

• **Pe aripile polenizatorilor** (26.06-14.08)

Muzeul de Istorie Naturală

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curatori: Maria Stănciugelu, Silviu Țicu

• **Întoarcere/ Ritorno** (29.06-10.07)

Artist: Camilian Demetrescu

Muzeul de Artă Contemporană

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Ministerul Culturii, Parlamentul Italian, Ambasada României la Roma

Curator: Cornelia Bujin

Comisar de expoziție: Alexandru Constantin Chituță



Expoziția temporară *Tatra. Wróblewski, Karłowicz, Wyczółkowski*, Casa Albastră.

• **Ab Urbe Condita: Istoria Romei în Colecția de Grafică a Muzeului Național Brukenthal** (5.07-25.08)

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curator: Alexandra Postelnicu

Conservatori: Cristina Mihiu, Răzvan Malanca

• **Heterotopii** (1.08-1.09)

Artiști: Ioana Antoniu și Radu Pulbere

Muzeul de Artă Contemporană

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curatori: Ioan Muntean, Alexandra Runcan și Alexandru Constantin Chituță

• **Ursprung/Origine** (2.08-30.08)

Artist: Sieglinde Bottesch

Palatul Brukenthal

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Forumului Democrat al Germanilor din Transilvania, Asociația Sașilor din Germania

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Eveniment cuprins în cadrul Întâlnirii Internaționale a Sașilor Sibiu 2024.

Conservator: Cristina Mihiu

• **Lanțuri și Aureole. Martirii Bisericii Greco-Catolice** (2.08-30.09)

Palatul Brukenthal

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Arhiepiscopia Majoră a Bisericii Române Unite cu Roma, Greco-Catolică

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Conservator: Cristina Mihiu

Eveniment organizat cu prilejul împlinirii a 5 ani de la beatificarea pe Câmpia Libertății din Blaj a celor 7 episcopi martiri greco-catolici



Expoziția temporară *Ursprung/Origine*, Artist: Sieglinde Bottesch, Palatul Brukenthal.

• **Vâlcea naturală** (4.09-11.10)

Muzeul de Istorie Naturală

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curatori: Silviu Țicu, Daniel Mîrlea, Maria Stănciugelu

Colaboratori: Asociația Kogayon

• **Merging horizons** (7.09-6.10)

Colecția de artă contemporană Mariana Florescu

Palatul Brukenthal

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Curatori: Alexandra Runcan și Ana Negoită

Expoziție inclusă în programul SCAF Crossing Borders 2024

• **Transcending Boundaries** (7.09-6.10)

Colecția avocat George Șerban

Palatul Brukenthal

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Curatori: Alexandra Runcan și Ana Negoită

Expoziție inclusă în programul SCAF Crossing Borders 2024

• **Lumini peste balcani** (7.09-6.10)

Muzeul de Istorie Casa Altemberger

Artiști: Akin Ekici – pictură; Armagan Ulusoy – ceramică; Ayhan Tomak – sculptură lemn; Sureyya Acar – ceramică; Raif Aydın – miniatură; Yildiz Ibram – ceramică; Hakan Keleş – ilustrație; Utku Yonarsoy – fotografie; Hakan Alacali – design grafic; Ali Yigit Gumuş – artă digitală

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Cu sprijinul: Muzeului Național al Literaturii Române, Ambasada Republicii Türkiye la București, Asociația Oamenilor de Afaceri Turci, Asociația Româno-Turcă „Artă fără frontiere” și Asociația ISTSANAT

Curatori: Alexandra Runcan și Ana Negoită

Expoziție inclusă în programul SCAF Crossing Borders 2024



Expoziția temporară *Vâlcea naturală*, Muzeul de Istorie Naturală.

• **Beyond the gates of fragile humanity** (7.09-6.10)

Artist: Paul Marat Baraka

Muzeul Cinegetic August von Spies

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curatori: Alexandra Runcan și Ana Negoită

Expoziție inclusă în programul SCAF Crossing Borders 2024

• **Shaping the Future** (7.09-6.10)

Școala Doctorală de Pictură Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca

Muzeul de Artă Contemporană

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Curatori: Alexandra Runcan și Ana Negoită

Expoziție inclusă în programul SCAF Crossing Borders 2024

• **Valori și principii masonice. Relevanță și impact** (21.09-1.11)

Palatul Brukenthal

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Marea Lojă Masonică din România, Muzeul Masonic Peru

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Raluca Frâncu

Colaboratori: Sergiu Chideșa, Răzvan Malanca, Ramona Muntean

Eveniment în cadrul Conferințelor deschise ale Marii Loji Naționale din România

• **Incunabilele Brukenthal: Toma d'Aquino** (4.10-3.11)

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Alexandru-Ilie Munteanu

• **Un voyage** (16.10-15.11)

Artist: Georges Mazilu

Palatul Brukenthal

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Sineva

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Colaborator: Florin Petcu

Conservatori: Cristina Mișu, Adela Negrea

• **Suprerealismul dincolo de granițe – o expoziție de excepție cu prilejul centenarului suprarealist** (16.10-10.12)

Muzeul de Artă Contemporană

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal Sibiu, colecția George Șerban și Adrian Șocu

Parteneri și sponsori: Ministerul Culturii, Primăria Municipiului Sibiu, JTI, Șerban și Asociații, Societate Civilă de Avocați

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Conservatori: Cristina Mișu, Adela Negrea

• **Ion Vlad. Donația Eliza și Vladimir Cantaragiu** (17.10-1.12)

Muzeul de Artă Contemporană

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curator: Valentin Trifescu

Conservatori: Cristina Mișu, Adela Negrea

• **Rechini și pisici de mare fosile din Eocenul și Oligocenul Bazinului Transilvaniei (România)** (25.10-24.11)

Muzeul de Istorie Naturală

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curator: Nicolae Trif

Colaborator: Raluca Bugneriu, Maria Sasu

• **Lux, Moft?** (5.11-30.12)

Colecționar: Paul Brumaru

Palatul Brukenthal

Organizatori: Asociația Culturală „ArtX” Oradea și Muzeul Național Brukenthal Sibiu

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Conservator: Cristina Miha

• **Lacrimarium: Suspended Memories** (1.11-22.12)

Artist: Ada Muntean

Muzeul de Artă Contemporană

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Curatori: Alexandra Runcan, Alexandra Goșnescu

Expoziție inclusă în programul SCAF After Season 2024

• **Pe Calea Luminii** (8.11-15.12)

Artist: Xantus Geza

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curator: Alexandra Poponea

Eveniment în cadrul festivalului Ars Hungarica, Sibiu 2024

• **Virgiliu Parghel** (8.11-30.12)

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Partener: Muzeul Național al Bucovinei

Curator: Alexandru Constantin Chituță

• **Incunabilele Brukenthal: Enea Silvio Piccolomini, Epistolae familiars** (13.11-22.12.2024)

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Alexandru-Ilie Munteanu

• **Incendiar** (11.12.2024-30.01.2025)

Artiști: Robert Lőrincz și Paul Baraka

Muzeul de Artă Contemporană

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Partener: Sineva

Curator: Alexandru Constantin Chituță

• **Cartografia în secolele XIX – XX** (13.12.2024 – 20.01.2025)

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curatori: Alexandru Ilie Munteanu

Conservator: Cristina Miha



Expoziția temporară *Cartografia în secolele XIX – XX*, Palatul Brukenthal.

• **Moștenirea Șaguniană, Mitropolia Ardealului** (16.12.2024-30.01.2025)

Palatul Brukenthal

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Mitropolia Ardealului, Arhiepiscopia Sibiului, Biblioteca Mitropoliei Ardealului, Mănăstirea Brâncoveanu – Sâmbăta de Sus, Protopopiatul Ortodox Român Săliște.

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Emanuel Tăvală, Iuliana Govoreanu

• **Brățara de aur** (22.11.2024-22.11.2025)

Muzeul de Istorie Casa Altemberger

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Colaborator: Artmark

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Corina Borș

• **Thinking Outside the Box** (12.12.2024- 23.01.2025)

Muzeul de Artă Contemporană

Partener: Asociația Artivistory din Cluj-Napoca

Curatori: Alice Iliescu, Anamaria Tomiuc, Adrian Buda, Adina Constantin

Parte din selecția oficială expozițională a Platformei BD - International Cluj Comics, Illustration and Animation Festival

• **530 de ani de istoria farmaciei** (13.12.2024-31.01.2025)

Muzeul de Istorie Naturală

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curator: Ana-Maria Păpureanu

Colaboratori: colectivul Muzeului de Istorie Naturală



Expoziția temporară *Moștenirea Șaguniană*, Mitropolia Ardealului, Palatul Brukenthal.

3. Expoziții temporare și proiecte expoziționale organizate la sediul Mănăstirii Ursulinelor din Sibiu, în cadrul SCAF Crossing Borders și SCAF After Season (16)

Număr total de vizitatori: 18.000

• Cripa subterană a mănăstirii – vizitare ghidată (7.09-31.12)

Mănăstirea Ursulinelor din Sibiu

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Expoziție inclusă în programul SCAF Crossing Borders și SCAF After Season 2024

• The border is a line that birds cannot see (7.09-6.11)

Mănăstirea Ursulinelor din Sibiu

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Curatori: Alexandra Runcan și Ana Negoită

Expoziție inclusă în programul SCAF Crossing Borders 2024

• Permeable borders – Cuba (7.09-6.11)

Mănăstirea Ursulinelor din Sibiu

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Cu sprijinul: Ambasadei Cuba în București și al Muzeului Național de Arte Frumoase din Havana.

Curatori: Alexandra Runcan și Ana Negoită

Expoziție inclusă în programul SCAF Crossing Borders 2024

• Cultural exchange Bodø – European Capital of Culture 2024 (7.09-6.11)

Mănăstirea Ursulinelor din Sibiu

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Curatori: Alexandra Runcan și Ana Negoită

Expoziție inclusă în programul SCAF Crossing Borders 2024

• SCAF Student (7.09-6.11)

Mănăstirea Ursulinelor din Sibiu

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Curatori: Alexandra Runcan și Ana Negoită

Expoziție inclusă în programul SCAF Crossing Borders 2024



Vizitare ghidată în cripta subterană a Mănăstirii Ursuline.

• **Spațiu Intact** (7.09-6.11)

Mănăstirea Ursulinelor din Sibiu

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Curatori: Alexandra Runcan și Ana Negoită

Expoziție inclusă în programul SCAF Crossing Borders 2024

• **The Disasters of War** (7.09-6.11)

Mănăstirea Ursulinelor din Sibiu

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Curatori: Alexandra Runcan și Ana Negoită

Expoziție inclusă în programul SCAF Crossing Borders 2024

• **Mult până departe. Astrofotografie** (29.10-24.11)

Fotograf: Alexandru Ilie Munteanu

Mănăstirea Ursulinelor din Sibiu

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Curator: Alexandra Runcan

Expoziție inclusă în programul SCAF After Season 2024

• **Spe Salvi** (16.10-15.12)

Mănăstirea Ursulinelor din Sibiu

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Parteneri: Arhiepiscopia Romano-Catolică de Alba Iulia și Parohia Romano-Catolică Sibiu

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Delia Voina, Marius Șpechea

Conservatori: Cristina Miha, Adela Negrea

• **Día de los Muertos** (16.10-10.11)

Fotograf: Plaiu Marian

Mănăstirea Ursulinelor

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Eveniment cuprins în programul SCAF After Season 2024

• **Ți-aș povesti o mie** (16.10-10.11)

Artiști: Constantin Fîntînă și Emanuela Hrițcu

Intervenții *in situ*: Andrei și Ionuț Baci, Cezar Stanciu

Mănăstirea Ursulinelor

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Eveniment cuprins în programul SCAF After Season 2024

• **E aici** (23.10-24.11)

Artist: Ioan Muntean

Mănăstirea Ursulinelor

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Curator: Alexandra Runcan

Expoziție inclusă în programul SCAF After Season 2024

• **Transport. Fulgi neuronali** (26.10-10.11)

Artist: Alexandru Bunescu

Mănăstirea Ursulinelor

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Partener: Segani

Expoziție inclusă în programul SCAF After Season 2024

• **Atelier, semnul întrebării**

manifest colectiv pentru un viitor ArtHub

Mănăstirea Ursulinelor din Sibiu

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Expoziție inclusă în programul SCAF 2024

- **Cenușa Memoriei**

Artiști: Anca Coller și Iulian Gospodin

Instalație *in situ*.

Mănăstirea Ursulinelor din Sibiu

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Expoziție inclusă în programul SCAF 2024

- **Viață**

Artist: Ilie Mitrea

Mănăstirea Ursulinelor din Sibiu

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Expoziție inclusă în programul SCAF 2024



Instalație în cadrul SCAF 2024, Mănăstirea Ursuline.

4. Expoziții temporare ale MNB la sediile altor instituții sau în spații publice (18, 241.285 vizite)

• Capodopere. Arta din România de la clasic la contemporan, colecția Muzeului Național Brukenthal (10.01-15.03)

Palatul Braunstein din Iași

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Aurica Ichim

Conservatori: Cristina Mișu, Alexandra Runcan

Curier: Adela Negrea

Nr. vizitatori: 58.421

• Istorie și simbol, cea dintâi Lojă Masonică sibiană (23.03-15.04)

Complexul Național Moldova Iași, Casa Memorială Mihail Kogălniceanu

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Raluca Maria Frîncu

Colaborator: Sergiu Chideșă

Nr. vizitatori: 156

• Mărginimea Sibiului. Zona fetelor frumoase și a țăranilor cu biblioteci (28.03-28.04)

Muzeul Etnografic al Transilvaniei

Curatori: Delia Voina, Alexandru Constantin Chituță

Număr vizitatori: 2.117

• Istorie și simbol, cea dintâi Lojă Masonică sibiană (20.04-10.05)

Universitatea Babeș-Bolyai - Cluj, Direcția Patrimoniu Cultural Universitar

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Raluca Maria Frîncu

Colaboratori: Sergiu Chideșă

Nr. vizitatori: 50

• Capodopere. Arta din România de la clasic la contemporan, colecția Muzeului Național Brukenthal (8.05-30.06)

Muzeul Județean Olt, Slatina

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Conservator și curier: Cristina Mișu

Nr. vizitatori: 4.000



Expoziția temporară *Capodopere. Arta din România de la clasic la contemporan, colecția Muzeului Național Brukenthal*, Palatul Braunstein din Iași.

• **Tițian. Ecce Homo** (9.05-5.06)

Muzeul Municipal Regina Maria Iași

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Conservatori: Cristina Mihiu, Alexandra Runcan

Curier: Alexandra Runcan

Nr. vizitatori: 58.340

• **Istorie și simbol, cea dintâi Lojă Masonică sibiană** (9-30.05)

Muzeul Municipal Călărași

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Raluca Maria Frîncu

Colaborator: Sergiu Chideșa

Nr. vizitatori: 651

• **O istorie a balului, cuprinsă în ordinele de dans** (10.05 – 31.08)

Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași (Muzeul de Istorie a Moldovei; Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”)

Parteneri: Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași și Ateneul Național Iași

Curatori: Raluca Maria Frîncu, Dana Roxana Hrib și Mihaela Petronela Tudose

Nr. vizitatori: 741

• **Aurul de la Brukenthal** (27.06-28.07)

Palatul Dacia-România, București

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, ArtSafari, Parohia Evanghelică CA din Sibiu

Cu sprijinul: Ministerului Culturii

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Conservatori: Ramona Muntean, Răzvan Malanca

Ambalare: Alexandra Runcan, Adela Negrea

Curieri: Alexandra Runcan, Cristina Mihiu

Nr. vizitatori: 11.000



Expoziția temporară *Aurul de la Brukenthal*, Palatul Dacia-România, București.

• **800 de ani de la emiterea Diplomei Andreene (2-4.08)**

Sala Thalia, Sibiu

Partener: Departamentul de Relații Interetnice, cu prilejul Întâlnirii Internaționale a sașilor din Transilvania, Sibiu

Curator: Raluca Maria Frîncu

Colaborator: Răzvan Malanca

Nr. vizitatori: 800

• **Antarctica. Pe urmele lui Emil Racoviță. Dan Tarcea (9-31.08)**

Piața Mare, Sibiu

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: 7.000

• **Spectacolul Naturii (13.08-31.10)**

Galeriile Dumitru Grumăzescu, Iași

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Muzeul Municipal Regina Maria Iași

Cu sprijinul: Ministerului Culturii și a Primăriei Municipiului Iași

Curatori: Ana-Maria Păpureanu, Nicolae Trif, Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: 2.473

• **Trofee din Carpați (16.08-31.12)**

Castelul Teleki din Poșmuș

Curatori: Alexandru Gavrilaș, Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: 4.500

• **The border is a jump rope still there even after the game is finished (7.09-6.11)**

Piața Mare, Sibiu

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Curatori: Alexandra Runcan și Ana Negoită

Expoziție inclusă în programul SCAF Crossing Borders 2024

Nr. vizitatori: 65.000

• **Sineva. Art without borders (7.09-6.11)**

Promenada Mall, Sibiu

Curatori: Alexandra Runcan și Ana Negoită

Expoziție inclusă în programul SCAF Crossing Borders 2024

Nr. vizitatori: 3.400

• **Capodopere ale Artei Europene (28.11.2024-10.01.2025)**

Muzeul Național al Bucovinei

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: 20.000

• **Viața cotidiană în Sibiu în perioada medievală și modernă (10.2024-01.2025)**

Complexul Muzeal Bistrița Năsăud

Curatori: Claudia Urduzia, Anca Nițoi

Colaboratori: Raluca Maria Frîncu, Răzvan Malanca, Ramona Muntean, Delia Voina, Alexandru Munteanu, Zeno Karl Pinter

Nr. vizitatori: 2.036

• **Rechini și pisici de mare fosile din Eocenul și Oligocenul Bazinului Transilvaniei (România) (6-20.12)**

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Holul central

Curator: Nicolae Trif

Nr. vizitatori: 600

5. Participări în expoziții (21, peste 193.397 vizite)

• Istoria românilor în 100 de portrete (8.03-28.07)

Palatul Dacia-România, București

Organizatori: Art Safari în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a României

Cu sprijinul: Institutului Cultural Român

Curator: Cornel Ilie

Conservatori: Cristina Mihu, Adela Negrea, Răzvan Malanca

Nr. vizitatori: 20.000

• Fenomenul Pitești. Adevărata față a comunismului în România (9.03-2.05)

Memorialul Revoluției din Timișoara

Curatori: Maria Axinte, Andreea Corca

Nr. vizitatori: 2.000

• Bijin-ga (20.03-30.05)

Muzeul de Artă Ploiești

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, colecția George Șerban

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: 1.500

• Lapidariul medieval și premodern (30.03-31.12)

Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj Napoca

Colaborator MNB: Claudia Urduzia

Nr. vizitatori: 10.304

• Amintiri despre Dumnezeu (4.04-10.05)

Artist: Horia Țigănuș

Muzeul Municipal Regina Maria Iași

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal

Curatori: Aurica Ichim, Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: 3.048

• Klimt, Schiele, Kokoschka (4.04-10.05)

Facultatea de Arte Plastice Iași

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, colecția George Șerban

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: 2.000

• Grădinile Palatului (25.04-31.05)

Muzeul Județean de Artă Centrul Artistic Baia Mare

Conservatori: Alexandra Runcan, Cristina Mihu

Nr. vizitatori: neraportat

• Maria a României, Regină și artistă (8.05-8.08)

Muzeul Municipal Regina Maria Iași

Conservatori: Alexandra Runcan, Cristina Mihu

Curier: Alexandra Runcan

Nr. vizitatori: 61.287

• Nicolae Grigorescu (9.05-28.06)

Complexul Muzeal Arad

Conservatori: Cristina Mihu, Adela Negrea

Nr. vizitatori: neraportat

• Fenomenul Pitești. Adevărata față a comunismului în România (24.05-24.07)

Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei

Curatori: Maria Axinte, Andreea Corca

Nr. vizitatori: 7.053

• Anuala de știință și artă NEO ART CONNECT (30.05-2.06)

Hala Laminor, București

Conservator: Adela Negrea

Curier: Alexandra Runcan

Nr. vizitatori: neraportat

• **Fenomenul Pitești. Adevărata față a comunismului în România** (6.08-6.10)

Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței, Sighet

Curatori: Maria Axinte, Andreea Corca

Nr. vizitatori: 35.000

• **Frumusețile epocii Meiji** (9.08-31.09)

Castelul Pelișor

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Muzeul Național Peleş

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: 25.000

• **Expoziția Samurai. Legende Japoniei, colecția av. George Șerban** (13.09 – 31.10)

Casa Avramide, Tulcea

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Invitat: Laura Caraman

Nr. vizitatori: neraportat

• **Salonul Național de Artă Contemporană 2024 - Plastic. Infinit. Contemporan** (15.10-15.11)

Galeria Art Safe, Combinatul Fondului Plastic București

Artiști: Claudia Chelaru, Anca Collier, Adriana Băloiu, Sorina Țibacov, Lumi Mihai, Sergiu Chihaia, Baraka, Filip Voicu, Andrei Popa, Constantin Fîntână

Organizator: Uniunea Artiștilor Plastici din România cu sprijinul Ministerului Culturii

Curator din cadrul MNB: Alexandra Runcan

Nr. vizitatori: 600

• **Frumusețe și grație japoneză** (28.10-31.12)

Muzeul Vrancei

Organizator: Muzeul Vrancei

Co-organizator: Muzeul Național Brukenthal, Ambasada Japoniei în România

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: neraportat

• **Războinici uitați și podoabe eterne** (4.11.2024-1.10.2025)

Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca

Colaborator MNB: Claudia Urduzia

Nr. vizitatori: 2.805

• **Ion Theodorescu Sion, O viață de poveste** (6.11-1.12)

Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu Quintus”

Organizator: ArtSafari în colaborare cu Muzeul Național Brukenthal

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: neraportat

• **Inscripții creștine în emisiuni monetare** (27.11-3.12)

Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine, Galați

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Banca Națională a României, Muzeul de Istorie Paul Păltănea din Galați și Muzeul de Artă Vizuală Galați

Curator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: 3.000

• **Puterea Leului. Istoria Banilor în România** (29.11.2024-31.04.2025)

Muzeul Municipal Regina Maria din Iași

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Sabina Marițiu

Organizator: Muzeul Municipal Regina Maria din Iași

Co-organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Banca Națională a României

Nr. vizitatori: 19.000

• **Fenomenul Pitești. Adevărata față a comunismului în România** (6.12.2024-6.02.2025)

Muzeul Orașului Oradea

Curatori: Maria Axinte, Andreea Corca
Nr. vizitatori: 800

6. Expoziții online (1)

• Reprezentări ale sfinților în pictura occidentală din colecția Muzeului Național Brukenthal (din 28.10)

Curatori studiu în colecție: Alexandru Sonoc, Raluca Georgiana Cobuz (selecție piese, conținut)

Curator prezentare online: Dana Roxana Hrib (concept, machetare, editare și traducere text)

Contribuții: Marcin Kaleciński, Jan De Maere, Valentin Mureșan

Bilingv: RO/EN

www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/sfinti/

www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/sfinti/index_en.html



Expoziția online *Reprezentări ale sfinților în pictura occidentală din colecția Muzeului Național Brukenthal*.

7. Programe și proiecte (5)

• **Axele Culturale Brukenthal** (din 2012)

Lansat în anul 2012, Programul *Axele culturale Brukenthal*, având drept obiectiv colaborarea dintre Muzeul Național Brukenthal din Sibiu și alte instituții muzeale din țară, prin realizarea mai multor tipuri de activități comune, printre care menționăm: realizarea de expoziții, participarea la expoziții și schimbul de expoziții temporare ori itinerante, naționale sau internaționale (pe baza unor programe minimale comune), consilierea reciprocă prin experții instituțiilor partenere, organizarea de simpozioane, conferințe, mese rotunde, schimburi de experiență și întâlniri.

• **Tradiții Farmaceutice Sibiene** (din 2016)

Organizatori: Societatea Română de Istoria Farmaciei Sibiu, Muzeul Național Brukenthal compartimentul Muzeul de Istoria Farmaciei și Centrul de Documentare și Informare Gaze Naturale Mediaș (județul Sibiu)

Coordonator MNB: Ana-Maria Păpureanu

Începând din anul 2016, Muzeul Național Brukenthal, prin Muzeul de Istoria Farmaciei, este partener al Societății Române de Istoria Farmaciei (SRIF) secția Sibiu și Casa Gazelor Mediaș în desfășurarea proiectului cultural – educațional „Tradiții Farmaceutice Sibiene”.

În cadrul proiectului, în data de 18 octombrie 2024, Muzeul Național Brukenthal din Sibiu, prin intermediul compartimentului Muzeul de Istorie a Farmaciei, împreună cu secția din Sibiu a Societății Române de Istorie a Farmaciei au organizat Webinarul Internațională Online *Integrating Natural Therapies in Modern Medicine* (MNB 6547/30.09.2024). La această manifestare științifică de amploare, alături de specialiști în medicina integrativă din România, au participat invitați din diverse zone ale lumii (Australia, Noua Zeelandă, India, Ungaria, Pakistan etc).

• **Discuțiile curatoriale de joi** (din 2019)

Platformă online.

Coordonator: Bogdan Runcan

• **Festivalul Internațional de Artă Contemporană de la Sibiu = Sibiu Contemporary Art Festival (SCAF)** (din 2020)

Tema celei de a 5-a ediții: Crossing Borders / 2024

Durată: 6.09-7.11

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Brukenthal von Studio

Cu sprijinul: Ministerului Culturii și al Primăriei Municipiului Sibiu

Sub patronajul: Ministerului Afacerilor Externe

Echipa de coordonare: Președinții festivalului Alexandru Constantin Chituță și Ilie Mitrea, curatori Ana Negoită și Alexandra Runcan.

Locații: Mănăstirea Ursulinelor, Piața Mare, Palatul Brukenthal, Muzeul de Istorie, Muzeul de Artă Contemporană, Promenada Mall, Muzeul Cinegetic August von Spiess.

Participanți: peste 150 de artiști din România, Cuba, Republica Moldova, Turcia, Germania, Marea Britanie, Italia, Norvegia, Ungaria, Siria, Grecia, Olanda, Austria, Japonia, Finlanda, Israel.

Selecție: pictură, sculptură, grafică, instalație, fotografie, video-media, textile, bijuterie.

Platforme noi: SCAF Student și secțiune dedicată colecționarilor de artă contemporană.

Invitat SCAF: Cuba / peste 10 artiști contemporană cubanezi au expus în premieră în România

Colaborare cu: orașul Bodø din Norvegia, Capitala Culturală a Europei în anul 2024.

SCAF After Season: 11 expoziții

• **Rechini și pisici de mare fosile din Oligocenul și Eocenul Bazinului Transilvaniei (România)** (2024-2025)

Finanțator: National Geographic Society

Durata: 1.04.2024-28.03.2025

Coordonator: dr. Nicolae Trif

Participanți:

Conf. univ. dr. Ramona Bălc (Facultatea de Știința și Ingineria Mediului, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca)

Şef. lucr. Dr. Raluca Bindiu-Haitonic (Facultatea de Biologie şi Geologie, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca)

Student master: George Gabor (Facultatea de Biologie şi Geologie, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca)

Dr. Sergiu Loghin (Facultatea de Geografie şi Geologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iaşi)

Şef. lucr. dr. Cristian Victor Mircescu (Facultatea de Biologie şi Geologie, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca)

ing. Vasile Todoran (r.)

ing. Călin Nemeş (Muzeul de Istorie Naturală, Sibiu – voluntar)

Activităţi:

_cercetării paleontologice în teren în localităţile Brebi, Jibou, Prodăneşti, Turbuţa, Letca, Ileanda, Buciumi, Vărai, Topliţa, Bizuşa, Stejera şi Târgu Lăpuş.

_Prelucrare de material în laboratoarele de la Muzeul de Istorie Naturală, Sibiu şi Departamentul de Geologie al Universităţilor Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca şi „Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi.

_Expoziţii: „Rechini fosili din Bazinul Transilvaniei – Oceane străvechi” 25.10-24.11. 2024, Muzeul de Istorie Naturală, Sibiu; 06 – 20.12.2024, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca.

_Participări la conferinţe: Conferinţa anuală a "The Micropalaeontological Society", Cracovia, 6-9 Noiembrie, 2024; Simpozionul Ştiinţific 'I.P. Voiteşti', Cluj-Napoca, 06 decembrie 2024.



Proiectele SCAF şi Rechini şi pisici de mare fosile din Oligocenul şi Eocenul Bazinului Transilvaniei.

Partea a VI-a:

Educația pentru patrimoniu și susținerea accesului la cultură

1. Evenimente și activități pentru publicul larg (64, total 178.821 participanți)

a. Evenimente (11)

- Sărbătorirea datei oficiale a deschiderii muzeului: acces gratuit în Palatul Brukenthal și Casa Albastră (25.02)

- Ziua Internațională a Femeii: acces gratuit pentru doamne și domnișoare la Muzeul de Artă Contemporană (8.03)

- Noaptea Muzeelor (18.05)

Palatul Brukenthal, Muzeul de Artă Contemporană

Număr de participanți: 26.000

- Ziua Internațională a Copilului: acces gratuit pentru copii, părinți și bunici la Muzeul de Istorie Naturală (1.06)

- Ziua Părinților de Îngeri (16.06)

Palatul Brukenthal

Organizatori: E.M.M.A. și Muzeul Național Brukenthal

Coordonator MNB: Dana Roxana Hrib

Număr de participanți: 80

- Zilele Europene ale Patrimoniului (21-29.09)

Ambasada României la Paris

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Ambasada României la Paris

Număr de participanți: 2.600

- Ziua Mondială a Reducerii Riscului la Dezastre: acces gratuit la Muzeul Cinegetic (13.10)

- Community Dinner = Masa Comunității (30.11)

Str. Xenopol, Sibiu

Organizatori: Focus Events, Muzeul Național Brukenthal

Cu sprijinul: Primăriei Municipiului Sibiu și al Băncii Transilvania

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Contribuții: Bogdan Runcan

Eveniment în cadrul programului Christmas at the Palace.

Număr de participanți: 1.000



Community Dinner.

- Ziua Națională a României, acces gratuit la Muzeul de Istorie (1.12)
- Community Dinner = Masa Comunității (14.12)

Str. Xenopol, Sibiu

Organizatori: Focus Events, Muzeul Național Brukenthal

Cu sprijinul: Primăriei Municipiului Sibiu și al Băncii Transilvania

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Eveniment în cadrul programului Christmas at the Palace.

Număr de participanți: 1.450

- Acces gratuit pentru sibieni (prima joi din fiecare lună)

b. Conferințe (5)

- Conferințele SCAF. Artă contemporană pe teritoriul Turciei. Prezent și trecut. (18.09)

Mănăstirea Ursulinelor

Lectori: Yildiz Ibram, curator, Ayhan Tomak, sculptor, Liliana Makai, președinta de onoare a Asociației Româno-Turce Artă fără frontiere.

Moderator: Alexandra Runcan

Număr de participanți: 16

- Conferințele deschise: Valori și principii masonice. Relevanță și impact (20-22.09)

Palatul Brukenthal

Organizatori: Marea Lojă Națională din România și Muzeul Național Brukenthal

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Număr de participanți: 5.000

- Conferința internațională „Legislația cu privire la patrimoniul cultural religios din Europa = Law and Cultural Religious Heritage in Europe” (10.10)

Palatul Brukenthal

Organizatori: European Consortium for Church and State Research în colaborare cu Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (prin Facultatea de Drept și prin Departamentul de Istorie și Patrimoniu), Muzeul Național Brukenthal, Muzeul ASTRA și Biblioteca Județeană ASTRA

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Număr de participanți: 100



Conferințele deschise: Valori și principii masonice. Relevanță și impact, Palatul Brukenthal.

- Fără titlu – discuții despre artă contemporană (21.10)

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Număr de participanți: 70

- Conferința Europeană a Muzeelor cu tema „Putem vorbi? Muzeele în fața polarizării” (10.11)

Palatul Brukenthal

Organizatori: Rețeaua Organizațiilor Muzeale Europene (NEMO), Muzeul Astra în colaborare cu Muzeul Național Brukenthal și alte instituții partenere

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Număr de participanți: 200



Conferința Europeană a Muzeelor cu tema „Putem vorbi? Muzeele în fața polarizării”, Palatul Brukenthal.

c. Lansări de carte (10)

- Volumul *Siluate oarbe dansează* (17.01)

Autor: Ovidiu Baron

Ilustrație: Andrea Bernath

Concept grafic și introducere: Alexandra Runcan

Machetă grafică: Delia Voina

Invitați: Radu Vancu, scriitor

Moderator: Alexandra Runcan

Muzeul de Artă Contemporană

Număr de participanți: 50

- Volumul *Salutări din Cisnădie = Greetings from Cisnădie* (8.02)

Autor: Delia Voina

Biserica Evanghelică din Cisnădie

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Casa de Cultură Cisnădie

Moderatori: Alexandru Constantin Chituță, Marius Tuță

Număr de participanți: 30

- Volumul *Singuri sub răsetele familiilor perfecte* (20.09)

Autor: Simona Sigartău

Mănăstirea Ursulinelor

Moderatori: Anca Chimoiu, Alexandra Runcan

Număr de participanți: 25

- Volumul *SCAF 2023* (21.10)

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Număr de participanți: 70

- Volumul *Samuel von Brukenthal e la collezione di arte italiana in Hermannstadt Sibiu* (13.11)

Autor: Doina Ene

Castelul Sforzesco, Milano

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Număr de participanți: 100

- Volumul *Păturica roz. Întemnițat în China comunistă* (27.11)

Autor: Marius Balo

Palatul Brukenthal

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Mitropolia Ardealului

Coordonator MNBrukenthal: dr. Alexandru Constantin Chituță

Eveniment în cadrul programului Zilele Șaguniene

Număr de participanți: 190

- Volumul *Artiști maghiari din colecția de artă contemporană a Muzeului Național Brukenthal* (29.11)

Autor: Valentin Trifescu

Prezentatori: Enikő Pál, Susana Tapodi, Ingrid Tomonicska

Moderator: Ajtony Zsuzsanna

Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești, Miercurea Ciuc

Număr de participanți: 30

- Volumul *Samuel von Brukenthal e la collezione di arte italiana in Hermannstadt Sibiu* (2.12)

Autor: Doina Ene

Primăria Bergamo

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Număr de participanți: 140

- Volumul *Camilian Demetrescu, întoarcere/ritorno* (3.12)

Coordonatori: Alexandru Constantin Chituță și Cornelia Bujin
apărut sub egida Editurii Muzeului Național Brukenthal
Sediul Camerei Deputaților, Roma.

- Volumul *Samuel von Brukenthal e la collezione di arte italiana in Hermannstadt Sibiu* (5.12)

Autor: Doina Ene

Biblioteca Senatului, Roma

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Număr de participanți: 150

d. Proiecții de film (2)

- *Late Night with the Devil* (31.10)

Mănăstirea Ursulinelor

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Partener: TIFF

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Număr de participanți: 100

Halloween movie night în cadrul SCAF 2024

- *Coroana României* (4.08)

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Număr de participanți: 140



Proiecția filmului *Coroana României*, Palatul Brukenthal.

e. Performances (5)

- Crocodile Paradox la Noaptea Muzeelor (18.05)

Spectacol de teatru și muzică experimentală.

Autori: Crocodile Paradox (Claudiu Fălămaș, Andrei Crețu, Alexandru Ciubotaru)

Muzeul de Artă Contemporană

Coordonator: Alexandra Runcan

- „Călătorie într-o sobă care arde albastru” (21.06)

Spectacol de poezie și muzică experimentală după textele Kaddish semnate Radu Vancu.

Autori: Crocodile Paradox (Claudiu Fălămaș, Andrei Crețu, Alexandru Ciubotaru) și Anghel Crisantos

Muzeul de Artă Contemporană

Coordonator: Alexandra Runcan

- Possible Rhapsody – a free performace composed and viewed from tree angles: The Image – The Music – The Words (27, 28.06)

Muzică, interpretare și text: Claudiu Fălămaș

Video mapping: Răzvan Dima

Flashmob dans contemporan: Paul Bondane, Răzvan Omotă

Muzeul de Artă Contemporană,”

Coordonator: Alexandra Runcan

- Performance 7 ARIE - Vertical Waves Project (3.08)

Spectacol de coregrafie contemporană

Palatul Brukenthal, curtea interioară

Direcție artistică: Marianna Andrigo & Aldo Aliprandi

Performeri: Alice Marchiori, Anna Maschietto, Elena Ajani, Ilaria Bagarolo, Marianna Andrigo, Michela Lorenzano.

Vioară live: Laura Cariati

Producție: Live Arts Cultures

Proiect: Vertical Waves Project

Coordonator: Alexandra Runcan

- „Gură singură” (21.09)

11 invers 1 (Mugur Grosu și Lumi Mihai)

Muzeul de Artă Contemporană



Performance 7 ARIE - Vertical Waves Project, Palatul Brukenthal.

f. Concerte (24)

- Campus Experience

Muzeul de Istorie

Organizatori: Focus Events, Muzeul Național Brukenthal

_Alex Twin, No Parachute, Soceron, Roberto (1.05)

Număr de participanți: 850

_Herodot, Nopame, Von Bülove, Quidbop, Hish (24.05)

Număr de participanți: 1.050

_RBØR, Soceron, Chiceron (29.06)

Număr de participanți: 850

- Turneul Internațional Stradivarius. Metamorfoze (7.07)

Biserica Evanghelică Sibiu

Organizator: BrandYou-Up

Coordonator MNBrukenthal: Alexandru Constantin Chituță

Au participat: Bogdan Runcan

Număr de participanți: 450

- Concerte SCAF

Mănăstirea Ursulinelor

Organizatori: Focus Events, Muzeul Național Brukenthal

_Deschidere SCAF: Firma (8.09)

Număr de participanți: 200

_Campus Stage: Soceron, RBØR (20.09)

Număr de participanți: 500

_Focus Stage: Los Vagabondos (20.09)

Număr de participanți: 700

_SCAF Stage: Cipi Hampu, Paakman (20.09)

Număr de participanți: 500

_Campus Stage: Tanima, Chiceron, Simone Vitullo (21.09)

Număr de participanți: 1.000

_Focus Stage: Lowelt (21.09)

Număr de participanți: 600

_SCAF Stage: Surprise guest (21.09)

Număr de participanți: 600

_Focus in the city: Cred că sunt extraterestru, Funkydrop (27.09)

Număr de participanți: 1.000

_Focus in the city: Vlad Dobrescu (28.09)

Număr de participanți: 500



Concert SCAF, Mănăstirea Ursuline.

- Concerte Christmas at the Palace

Palatul Brukenthal

Organizatori: Focus Events, Muzeul Național Brukenthal

_Jazzy Bit, Funkydrop (6.12)

_Roberto (7.12)

_Soceron (13.12)

_Mihky (14.12)

_Los Vagabondos (20.12)

_Cipi Hampu (21.12)

_Szabo (25.12)

_Roberto (26.12)

_Lowelt (27.12)

_Soceron (28.12)

_Dr4gos (29.12)

Numărul de participanți raportat pentru întreaga manifestare Christmas at the Palace

g. Video mapping (2)

Mănăstirii Ursulinelor

Artist: Radu Ignat

Două spectacole (7, 8.09)

Număr total de participanți: 950

h. Târguri (2)

- Participare la Târgul Castelelor (6-9.06)

Castelul Huniazilor Hunedoara

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Au participat: Raluca Georgiana Cobuz, Dorel Popa, Bogdan Runcan

- Christmas at the Palace (29.11-27.12)

Palatul Brukenthal

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Focus Events

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Număr participanți: 130.000



Târg Christmas at the Palace, Palatul Brukenthal.

i. Gale (2)

- Christmas spirit for all (6.12)

Palatul Brukenthal

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Coordonatori MNB: Alexandru Constantin Chituță, Bogdan Runcan, Alexandra Runcan, Alina Foamete, Ovidiu Farceșiu

Cu sprijinul: Echipa Galbenă, familia Sorin și Alina Huciu, Asociația „Servim prin Caritate”

Număr de participanți: 1.300

- Speranță prin artă, ed. a XVI-a (17.12)

Palatul Brukenthal

Organizatori: Rotary Club Sibiu, Rotaract Club Sibiu, Muzeul Național Brukenthal

Parteneri: Spitalul Clinic de Psihiatrie „Dr. Gheorghe Preda” Sibiu și Asociația Spitalului Psihiatrie Sibiu

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

Număr de participanți: 230

j. Artist Talk (4.06)

- Unserved species

Simona Vilău în dialog cu Ștefan Radu Crețu

Muzeul de Artă Contemporană

Coordonator: Alexandra Runcan



Gala *Christmas spirit for all*, Palatul Brukenthal

2. Pedagogie muzeală (12 proiecte, 6 ateliere, 37 instituții partenere, 205 activități, 4.971 participanți)

a. Proiecte

- Voluntar în cadrul Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu (durata anului)

13 voluntari, 93 activități

Roxana Pirnea, 22 activități în sprijinul lucrărilor de paleontologie. Coordonator: Nicolae Trif.

Nemeș Marian Călin 12 activități în sprijinul lucrărilor de paleontologie. Coordonator: Nicolae Trif.

Slimnicean Ioana Daniela 4 activități în sprijinul studiului Colecției Ornitologice. Coordonator: Maria Stănciugelu.

Precup Cristina Nicoleta 10 activități în sprijinul studiului Colecției Ornitologice, organizării de etichete pentru expoziția temporară. Coordonator: Maria Stănciugelu.

Zăt Elena Victoria 8 activități în sprijinul separării și preparării de material entomologic colectat. Coordonator: Maria Stănciugelu.

Negrea Florentina Andra 4 activități în sprijinul trierii și preparării de material entomologic colectat. Coordonator: Maria Stănciugelu.

Marcu Andrei Alexantru 5 activități în sprijinul studiului Colecției Ornitologice și digitalizare a registrelor muzeului. Coordonator: Maria Stănciugelu.

Iulia Gălățanu 10 activități de preparare a materialului entomologic colectat. Coordonator: Silviu Țicu.

Ștefania Diana Movilă 2 activități de preparare a materialului entomologic colectat și de digitalizare a registrelor muzeului. Coordonator: Silviu Țicu.

Ioana-Nicoleta Roșu 1 activitate în cadrul Colecției Cinegetice. Coordonator: Silviu Țicu.

Monica Smeu 3 activități de digitalizare a registrelor muzeului. Coordonator: Silviu Țicu.

Husarcu Teodora Iulia 5 activități de preparare a materialului entomologic colectat. Coordonator: Silviu Țicu.

Lucaci Ioana Teodora 7 activități desfășurate în expoziția permanentă a Muzeului de Istorie a Farmaciei și în colecția de specialitate. Coordonator: Ana-Maria Păpureanu.

- Călătorie în timp la Muzeu de Istorie (durata anului)

Muzeul de Istorie

Au participat: elevi în clasa a 4-a de la Colegiile Onisifor Ghibu, Gheorghe Lazăr, Octavian Goga și Școala generală nr 6 Nicolae Iorga

Participanți: 300

10 activități

Coordonator: Raluca Maria Teodorescu

- Din istoria breslelor sibiene (durata anului)

Muzeul de Istorie

Colegiul Samuel von Brukenthal

Participanți: 100

4 activități

Coordonator: Raluca Maria Frîncu

- Fenomenul Pitești. Adevărata față a comunismului (durata anului)

Muzeul de Istorie

Elevi din ciclul liceal – Colegiul Gheorghe Lazăr, Colegiul Samuel von Brukenthal, Colegiul O. Goga

Participanți: 300

8 activități

Coordonator: Andreea Corca

- Proiect: Săptămâna Altfel (ian-iun, sept-dec)

Muzeul de Istorie

Școala Gimnazială Nr. 4, Sibiu, Școala Gimnazială Nr. 6, Sibiu, Școala Gimnazială Nicolae Iorga, Sibiu, Școala Generală nr 2, Sibiu, Școala Generală nr 3, Sibiu, Școala Generală nr 13, Sibiu, Colegiul Național Octavian Goga, Colegiul Pedagogic Andrei Șaguna

Participanți: 1.200

40 activități

Coordonatori: Sergiu Chideșă, Andreea Corca, Raluca Frîncu, Anca Nițoi, Ecaterina Natea, Florentin Perianu, Raluca Teodorescu, Claudia Urduzia

• Proiect: Săptămâna Verde (1.03-31.05)

Muzeul de Istorie

12 activități

Participanți: 360

Coordonatori: Corca Andreea, Frîncu Raluca, Urduzia Claudia, Ecaterina Natea, Palaghie Vasile, Perianu Florentin, Teodorescu Raluca

• Coordonare studenți, elevi și voluntari pe șantierul arheologic de pe Dealul Cățanaș, Tilișca, Jud. Sibiu (iulie-august)

Muzeul de Istorie

U.L.B. SIBIU, Universitatea din București, Universitatea Bayreuth (Germania)

Participanți: 20

15 activități

Coordonatori: Gheorghe Natea, Sergiu Chideșă

• Practica de vară (15-20.07)

Muzeul de Istorie Naturală

Coordonatori: Ana-Maria Păpureanu, Dr. Nicolae Trif, Maria Stănciugelu, Silviu Țicu.

1 instituție parteneră (convenție de colaborare nr. 2626/02.07.2020, încheiată pe perioada 2020-2025)

Total 14 studenți participanți

3 activități:

• Practică în Colecția Ornitologică în cadrul practicii de vară (15.07); coordonator: Maria Stănciugelu; 2 studenți participanți.

Activitate de teren (Vf. Măgura) în cadrul practicii de vară (16.07); coordonatori: Maria Stănciugelu, Silviu Țicu; 6 studenți participanți.

Activitate de teren (amplasare capcane Barber în mun. Sibiu) în cadrul practicii de vară (19.07); coordonatori: Maria Stănciugelu, Silviu Țicu; 7 studenți participanți.

• Coordonare voluntari pe șantierul arheologic de la Capela Sf. Cruce, Sibiu, jud Sibiu (sept-oct)

Muzeul de Istorie

ULB Sibiu

Participanți: 5

20 activități

Coordonatori: Anca Nițoi, Sergiu Chideșă

• Clubul de entomologie Carl Fuss (1817-1874) (3.10-20.11)

Muzeul de Istorie Naturală

Coordonatori: Silviu Țicu, Maria Stănciugelu

În colaborare cu Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Științe prin reprezentantul acesteia Lector Doctor Ioan Tăușan (cerere nr. 337/19.01.2023)

42 activități educative pe teme de entomologie și sistematică a insectelor.

Participanți: 34 studenți.

• Luna științei (4-18.11)

Muzeul de Istorie Naturală

Coordonator: Ana-Maria Păpureanu

Convenție de colaborare: Liceul Româno-Finlandez ERI din Sibiu, clasa a III-a B, profesor Angela Costin

4 activități

Total participanți: 80 elevi.

b. Ateliere

• Suprarealismul dincolo de granițe. Atelier de desen (3.11)

Muzeul de Artă Contemporană

Școala FRAM Sibiu, clasele a III-a

Număr participanți: 14

Profesor coordonator: Ștefan Radu Crețu

Responsabil MNB: Alexandra Runcan

- Ora de desen la muzeu. Atelier de desen în Palatul Brukenthal (9.10)

Galeria de Artă Europeană, etajul I, Palatul Brukenthal

Școala FRAM Sibiu, clasele a III-a

Număr participanți: 18

Profesor coordonator: Ștefan Radu Crețu

Responsabil MNB: Alexandra Runcan

- SCAF Playground (20.09)

Centrul de Artă Contemporană. Mănăstirea Ursulinelor

Școala FRAM Sibiu, clasele a III-a, clasele a II-a

Număr participanți: 28

Profesor coordonator: Ștefan Radu Crețu

Responsabil MNB: Alexandra Runcan

- Workshop de entomologie (6-7.07 și 13-14.07)

Susținut în cadrul evenimentului cu titlul „Festivalul Licuricilor”

Organizator: Asociația Kogayon în Costești (județul Vâlcea)

4 activități

Nr. participanți: neraportat

Coordonator: Silviu Țicu

- ART Days at FRAM Summer School (11.07)

Muzeul de Artă Contemporană

Școala FRAM Sibiu

Număr participanți: 11

Profesori coordonator: Ștefan Radu Crețu, Kateryna Rudenko

Responsabil MNB: Alexandra Runcan

- Atelier educativ „Viața în râu” (27-28.07)

În cadrul evenimentului Făgăraș Fest, proiect „Creation of a Wilderness Reserve in the Southern Carpathian Mountains, Romania”

Sebeșu de Sus, jud. Sibiu

2 activități

42 participanți

Coordonator: Maria Stănciugelu

c. Vizite ghidate

La sediile MNB și Mănăstirea Ursuline

Parteneri: Liceul de artă Sibiu, Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu”, Școala Gimnazială nr. 18 din Sibiu, Colegiul Național Decebal din Deva, Universitatea ”Lucian Blaga” din Sibiu, Liceul Tehnologic Ilarie Măcelariu Miercurea Sibiului, Școala Gimnazială Nicolae Iorga Sibiu, Școala Gimnazială Nr. 4, Sibiu, Liceul Teoretic Grigore Moisil Brașov, Colegiul Național Octavian Goga, Sibiu, Colegiul Național Samuel von Brukenthal din Sibiu, Școala Gimnazială Sângeorgiu de Mureș, Școala cu clasele I-VIII, Prahova, Școala Generală nr 13 Sibiu, Liceul Sava București, Facultatea de Arte și Design Timișoara, Școala Gimnazială Vaslui, Foundation Conservation Carpathia, Creation of a Wilderness Reserve in the Southern Carpathian Mountains, Făgăraș Fest proiect „Romania”.

Coordonatori: Sergiu Chideșa, Alexandru Constantin Chituță, Andreea Corca, Raluca Frîncu, Alexandra Maria Goșnescu, Iulia Mesea, Ecaterina Natea, Anca Nițoi, Vasile Palaghie, Ana-Maria Păpureanu, Florentin Perianu, Alexandra Poponea, Maria Stănciugelu, Raluca Teodorescu, Silviu Țicu, Claudia Urduzia.

3. Voluntariat (22 persoane)

(Laboratorul de Restaurare, Muzeul de Istorie Naturală, Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu, Muzeul de Istorie, Biblioteca Brukenthal, Muzeul de Istoria Farmaciei, SCAF)

Voluntari: Valeria Albean, Daria Maria Bălan, George Ceașilă, Alexa Nicoleta Dicu, David Fidileș, Iulia Gălățanu, Teodora Iulia Husarcu, Ioana Teodora Lucaci, Andrei Alexandru Marcu, Ștefania Diana Movilă, Florentina Andra Negrea, Marian Călin Nemeș, Denisa Georgiana Păun, Roxana Pirnea, Ana-Daria Pîrvu, Cristina Nicoleta Precup, Ștefania Elena Rafira, Ioana-Nicoleta Roșu, Ioana Daniela Slimnicean, Monica Smeu, Teodora Stănciulescu, Elena Victoria Zăt.



Activități educative.

Partea a VII-a:

Mijloace de promovare și informare

(Secția Educație, Marketing și Secretariat)

1. Online

- Site-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal

www.brukenthalmuseum.ro

Coordonator: Alexandru Constantin Chituță

Colaborare cu: MBSolutions

Au fost operate actualizări de conținut în acord cu agenda culturală a instituției și cele cerute de Normele Metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public.

Vizitatori: 600.901

- Pagina oficială de Facebook a Muzeului Național Brukenthal

<https://www.facebook.com/brukenthalnationalmuseum/>

Coordonator: Alexandru Constantin Chituță

Postări 1.650, creștere 50%

Like-uri: 59.000

Vizualizări: 1.590.248

Impact: 1.079.662

Urmăritori: 14.223, creștere: 22.5%

Click-uri pe link: 6.409, creștere: 38.4 %

Vizite pe pagină: 320.060, creștere: 47,9%

Date demografice: 40% bărbați, 60% femei

Top locații România: Sibiu, București, Cluj, Iași, Timișoara, Brașov, Constanța, Craiova

Top țări: România, Germania, Marea Britanie, Italia, Mexic, Statele Unite, Franța, Spania, Republica Moldova

- Pagina de Instagram a Muzeului Național Brukenthal

<https://www.instagram.com/explore/locations/761658227328376/muzeul-national-brukenthal>

Coordonator: Bogdan Runcan

172 postări

245 persoane au salvat postări

12.577 de like-uri

243.043 vizualizări

136.746 accounts reached

- Pagina de Tik-Tok a Muzeului Național Brukenthal

Coordonator: Bogdan Runcan

Postări: 117

Like-uri: 78.368

- Cont YouTube Brukenthal Museum

www.youtube.com/@brukenthalmuseum5563

179 subscribers

52 videos

26.586 vizualizări

- Pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală

<https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala-Sibiu>

Coordonator: Nicolae Trif

Postări: 44

Likes: 3.081

Views: 19.500

Reach: 34.000

Followers: 3.200

- Pagină de Instagram a Muzeului de Istorie Naturală

https://www.instagram.com/naturale_sibiu/

Coordonatori: Silviu Țicu, Maria Stănciugelu

Postări: 39

Likes: 1739

Follows: 442

- Pagina de Facebook a Muzeului de Istorie

<https://www.facebook.com/pages/category/History-Museum/Muzeul-de-Istorie-Casa-Altemberger>

Coordonator: Raluca Teodorescu

Follows: 1.710

Post reach: 68.500

Vizitatori unici: 8.249

- Alte medii de informare și promovare online

Aplicația pentru mobil a Primăriei Sibiu – *Sibiu City App*

- Facilitarea achiziționării de bilete prin posibilitatea accesării platformei iabilet.ro

2. Afișaj și diseminare

- Amplasarea de afișe în cele 2 zone de afișaj aparținând muzeului, Punctul de informare al Primăriei Sibiu, UAP Sibiu, Librăriile Habitus și Humanitas, Biblioteca Județeană ASTRA, Biblioteca Universitară Centrală, sedii ale Universității Lucian Blaga din Sibiu, Consiliul Județean Sibiu, Catedrala Mitropolitană, Facultatea de Teologie Andrei Șaguna, Facultatea de Istorie Sibiu.
- Amplasare de afișe în cei 35 de cilindri expoziționali ai Primăriei Sibiu și UAP Sibiu
- Amplasarea de cuburi și vele promoționale Piața Mare și Bd-ul Nicolae Bălcescu din Sibiu

3. Produse, suveniruri personalizate (86)

Coordonator: Alexandru Constantin Chituță

- Bancnota Euro Brukenthal
- 30 produse personalizate pentru expoziția temporară *Samurai. Legende Japoniei*
- 30 produse personalizate pentru expoziția permanentă *Galeria de Artă Națională*
- 25 produse pentru SCAF 2024



Bancnota Euro Brukenthal.

4. Colaborarea cu presa

165 comunicate de presă

948 materiale în presă

304 beneficiari (ziare, radio, tv – locale și naționale)

Parteneri media: Ampress, Altrix-Consulting, Turnul Sfatului, Kappa.Ro, Informatia.Ro, Radio.Ro, Antena.Sibiului, Agerpres, B1tv, Hermannstaedter, Sibiu100, Hotnews, Stiridesibiu, Eveniment, Trinitas tv, Monitorul, News.Ro, Sibiu.Ro, Digi24, Oradesibiu, Europafm, Sibiul.Ro, Sibiul universitar, Sibiu-Turism.Ro, Eventya.Net, Radiocluj, Cimec.Ro, Zilesinopti, Itcnet.Ro, Antena.Sibiului, Mediafax, Mesageruldesibiu, Dordeduca, Sibiu.Ro, News.Ro, Capitalcultural, Profilcultural, Primatv, Sibiu100, Transilvania.ro, Protv, Postmodernism, Adevărul, TVR, Realitatea, România Tv, Kiss fm, Profm, Magic Fm, Radio Vocea Evangheliei, Radio România, Radio România Cultural, Observator Cultural, Biblioteca ASTRA, Jurnalul National, Agerpres, Igloo, Ziarul Lumina, Centrul de presă. Ro, Basilica.ro, Mitropoliaardealului.ro, episcopiatulcii.ro, Impuls Fm, Național Fm, Pro Fm, Radio City, Virgin Fm, Radio Maria Fm, Basilica.ro, RFI, Timpul, Ziare de Iași, Curatorial.ro, ceascadecultura.ro, agorapress.ro, ardel24.ro, arthood.ro, artinfo.pl, bmeya.bvt.at, bucurestifm.ro, dcnews.ro, dicaf.com, dzieje.pl, ebsradio.ro, ethnikmarket.ro, e-zeppelin.ro, fluxnews.ro, iasi4u.ro, informatiabrasovului.ro, jurnalfm.ro, monitorulsv.ro, oficiuldestiri.ro, prahovabusiness.ro, presshub.ro, rri.ro, sibiunews.net, sibiuradiotv.ro, spotmedia.ro, stiriletransilvaniei.ro, transilvania-tv.ro, ztb.ro.

5. Materiale de popularizare ale angajaților muzeului în mass-media (20)

_Andreea Corca, „Vă mai amintiți de noi?” 14 sibieni „reeducați” la Pitești, în Magazin Istoric, Anul LVIII, Nr. 4 (685), aprilie 2024, pp. 73-76, ISSN 0541-88IX.

_Alexandru Ilie Munteanu „Una dintre cele mai rare Biblii din lume, expusă la un muzeu din România. Care e povestea ei”, în *Adevărul*, 5 martie 2024. <https://adevarul.ro/stiri-locale/sibiu/una-dintre-cele-mai-rare-biblii-din-lume-expusa-2345089.html>

_Andreia-Nicoleta Niță: colaborator/sursă *Turnul Sfatului* și *Sibiu 100%* cu ocazia vernisajului din cadrul expoziției temporare Munca Patriotică. Scene timpurii ale regimului comunist din colecția Muzeului Național Brukenthal (28.02)

_Andreia-Nicoleta Niță: participare prin telefon la emisiunea *Orașul vorbește*, din cadrul Radio România Cultural, realizator: Daria Ghiu, producător: Gabriela Dulgheru, ora 9:30, despre expoziția temporară Munca Patriotică. Scene timpurii ale regimului comunist din colecția Muzeului Național Brukenthal. (29.02)

_Anca Nițoi, colaborator/sursă articolul, *Cercetări arheologice în premieră în interiorul Capelei Sfânta Cruce din Piața Gării, Sibiu*, 20 septembrie 2024, în *Turnul Sfatului*

_Anca Nițoi, colaborator/sursă articolul „Biserița de la gară”, capela care împlinește dorințe și face posibile minunile, Sibiu, 27 septembrie 2024, în *Sibiu 100%*

_Anca Nițoi, colaborator/sursă articolul ”O descoperire foarte importantă pentru perioada medievală a Sibiului”. Concluziile arheologilor după cercetările din biserica Sf. Cruce Sibiu, 14 noiembrie 2024, în *Turnul Sfatului*

_Ana-Maria Păpureanu: 6.06.2024, Studioul Teritorial TVR Timișoara, emisiunea „Istории ascunse”, reporter Cristina Băican, cerere aprobată 3743/06.06.2024, Muzeul de Istoria Farmaciei; https://www.youtube.com/watch?v=ULTCJYfEb4A&list=PLxO8-C91Lp92dqMj5qb4-tW9puwKwW26n&index=12&ab_channel=TVR

_Raluca Teodorescu, Claudia Urduzia, Vasile Palaghie, Florentin Perianu, *Descoperire arheologică în centrul Mediașului cu final neașteptat: Specialiștii de la Brukenthal au confirmat acuratețea hărților lui Giovanni Morando Visconti de la 1699*, în *Turnul Sfatului*, 31 martie 2024 (42.794 vizualizări).

_Nicolae Trif: 06.03.2024, Ziarul *Turnul Sfatului*;

<https://www.turnulsfatului.ro/2024/03/06/expert-sibian-finantat-de-national-geographic-society-sa-studieze-rechini-si-pisici-de-mare-care-au-trait-in-transilvania-cu-milioane-de-ani-in-urma-209599>

_Nicolae Trif: 29.10.2024, Ziarul *Turnul Sfatului*;

<https://www.turnulsfatului.ro/2024/10/29/nicolae-trif-explorator-national-geographic-society-s-ar-putea-sa-fi-descoperit-o-specie-complet-necunoscuta-de-rechin-in-romania-215128>

_Nicolae Trif: 30.10.2024, Ziarul *Actual de Cluj*;

<https://actualdecluj.ro/cercetator-roman-am-descoperit-posibile-noi-specii-de-rechini-din-perioada-eocen-in-transilvania-sunt-dinti-cu-morfologii-complet-noi/>

_Nicolae Trif: 30.10.2024, G4Media;

<https://www.g4media.ro/cercetator-roman-am-descoperit-posibile-noi-specii-de-rechini-din-perioada-eocen-in-transilvania-sunt-dinti-cu-morfologii-complet-noi.html>

_Nicolae Trif: 30.10.2024, EDUPEDU;

<https://www.edupedu.ro/fosile-de-rechini-si-pisici-de-mare-descoperite-de-arheologi-in-judetel-salaj-si-maramures-cercetatorul-nicolae-trif-sunt-dinti-cu-morfologii-complet-noi-urmeaza-analiza-lor-in-profunzime/>

_Nicolae Trif: 30.10.2024, Monitorul de Sălaj;

<https://monitoruldesalaj.ro/specie-noua-de-rechini-preistorici-descoperita-in-salaj/>

_Silviu Țicu: 4.09.2024, Informația Brașovului;

<https://www.informatiabrasovului.ro/2024/09/04/expozitia-valcea-naturala-prezinta-biodiversitatea-si-geodiversitatea-din-valcea-la-muzeul-de-istorie-naturala-din-sibiu/>

_Silviu Țicu: 5.09.2024, Sibiu Independent;

<https://sibiuiindependent.ro/2024/09/05/expozitia-valcea-naturala-la-muzeul-de-istorie-naturala-din-sibiu/>

_Silviu Țicu: 21.09.2024, Sibiu 100%;

<https://sibiu100.ro/eveniment/explorarea-biodiversitatii-din-valcea-expozitia-valcea-naturala-la-muzeul-de-istorie-naturala-din-sibiu/>

_Claudia Urduzia colaborator/sursă la articolul, *Zidurile vechii cetăți ies la iveală lângă Parcul ASTRA*, în *Tribuna*, Sibiu, 29 iulie 2024.

_Claudia Urduzia colaborator/sursă la articolul, *O cortină de teatru de peste 250 de ani, păstrată la Muzeul de Istorie. Sub ea s-a jucat Shakespeare, Voltaire și Beaumarchais și s-a produs primul mare scandal dintr-o sală de teatru din oraș*, în *Turnul Sfatului*, Sibiu, 16 august 2024.

6. Premii, distincții, aprecieri

Alexandru Constantin Chituță – distincția „Crucea Șaguniană” (16.12)

Conferită de Înalț Prea Sfinția Sa Laurențiu Streza, Mitropolitul Ardealului.



Conferirea distincției „Crucea Șaguniană”, domnului dr. Alexandru Constantin Chituță.

7. Personalități care au vizitat Muzeul Național Brukenthal

Doamna Raluca Turcan, Ministrul Culturii

Ch. d'aff. dl Ferenc BOGÁR

E.S. Dna Ulla KRAUSS-NUSSBAUMER

E.S. Dl Marios KOUNTOURIDES

E.S. Dna Tamar BERUCHASHVILI

E.S. Dl. Sami NAGGA

E.S. Dl Ricardo Guerra DE ARAÚJO

E.S. Dl Paulo CUNHA ALVES

E.S. Dl Nicolas WARNERY

E.S. Dna Antje Willemijn (Willemijn) VAN HAAFTEN

E.S. Dl Jean CORNET D'ELZIUS

E.S. Dl Alfredo Maria DURANTE MANGONI

Ch. d'aff. dl Hua Yafang

E.S. Dl KATAE Takashi

E.S. Dna Leena Anneli LIUKKONEN

E.S. Dna Anna HÄLLERMAN

E.S. Dna Rana MOKADDEM

E.S. Dna Déborah Leticia Ojeda VALEDÓN

Doamna Petra Havu, Președinta Consiliului Executiv al NEMO

Doamna Hanna Wróblewska, Ministrul Culturii, Polonia

Dr. Olga Wysocka, Director Institut Adama Mickiewicza, Polonia

Dl. Liviu Jicman, Director ICR

Doamna Katarzyna Nowak, Director of Manggha Museum, Cracovia

Actorii Tim Robbins și Pippo Delbono



Palatul Brukenthal: deschiderea oficială a Sezonului Cultural Polonia-Romania 2024/2025.

Partea a VIII-a:

Număr de vizitatori

În anul 2024, Muzeul Național Brukenthal a primit un total de 862.487 vizite în cadrul expozițiilor și evenimentelor, 600.901 vizite online și un total de 1.967.734 vizualizări, realizate din următoarele categorii:

- **Vizite la sediile muzeului: 237.984**
- **Participanți la cele 64 activități și evenimente pentru public (acces gratuit): 178.821**
- **Vizite Mănăstirea Ursuline, SCAF Crossing Borders și SCAF After Season: 11.000**

- **Vizite expoziții integrale MNB la alte sedii: 241.285**

Capodopere. Artă din România de la clasic la contemporan ... /Palatul Braunstein Iași – 58.421

Istorie și simbol ... /Muzeul Memorial M. Kogălniceanu – 156

Mărginimea Sibiului ... / Muzeul Etnografic al Transilvaniei – 2.117

Istorie și simbol ... / Universitatea Babeș-Bolyai – 50

Capodopere. Artă din România de la clasic la contemporan ... / Muzeul Județean Olt – 4.000

Țițian. Ecce Homo / Muzeul Municipal Regina Maria Iași – 58.340

Istorie și simbol ... / Muzeul Municipal Călărași – 651

O istorie a balului ... /Muzeul Memorial M. Kogălniceanu – 741

Aurul de la Brukenthal /Palatul Dacia-România, București – 11.000

800 de ani de la emiterea Diplomei Andreene /Sala Thalia, Sibiu – 800

Antarctica ... / Piața Mare, Sibiu – 7.000

Spectacolul Naturii /Galeriile D. Grumăzescu, Iași – 2 .473

Trofee din Carpați /Castelul Teleki din Poșmuș – 4.500

The border is ... /Piața Mare, Sibiu – 65.000

Sineva. Art .../ Promenada Mall, Sibiu – 3.400

Capodopere ale Artei Europene /Muzeul Național al Bucovinei – 20.000

Viața cotidiană în Sibiu .../ Complexul Muzeal Bistrița Năsăud – 2.036

Rechini și pisici de mare .../Universitatea Babeș-Bolyai – 600

- **Participări în expoziții: peste 193.397**

Istoria românilor în 100 de portrete /Palatul Dacia-România, București – 20.000

Fenomenul Pitești .../Memorialul Revoluției din Timișoara – 2.000

Bijin-ga /Muzeul de Artă Ploiești – 1.500

Lapidariul medieval și premodern /Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei – 10.304

Amintiri despre Dumnezeu / Muzeul Maria Iași – 3.048

Klimt, Schiele, Kokoschka / Facultatea de Arte Plastice Iași – 2.000

Grădinile Palatului / Muzeul Județean de Artă Centrul Artistic Baia Mare – neraportat

Maria a României ... /Muzeul Municipal Regina Maria Iași – 61.287

Nicolae Grigorescu /Complexul Muzeal Arad – neraportat

Fenomenul Pitești... /Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei – 7.053 vizitatori

Anuala NEO ART CONNECT / Hala Laminor, București – neraportat

Fenomenul Pitești... Memorialul Sighet – 35.000 vizitatori

Frumusețile epocii Meiji / Castelul Pelișor – 25.000

Expoziția Samurai. Legende Japoniei / Casa Avramide, Tulcea – neraportat

Salonul Național de Artă Contemporană 2024 /Galeria Art Safe – 600

Frumusețe și grație japoneză / Muzeul Vrancei – neraportat

Războinici uitați ... /Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei – 2.805

Ion Theodorescu Sion ... /Muzeul Județean de Artă Prahova – neraportat

Inscripții creștine .../ Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine, Galați – 3.000
Puterea Leului... / Muzeul Municipal Regina Maria din Iași – 19.000
Fenomenul Pitești... / Muzeul Orașului Oradea – 800

• **Online:**

Site oficial: 600.901 vizitatori

Total Facebook, Instagram, Youtube, Tik-Tok, cont YouTube: 1.967.734 vizualizări



Participanți la diverse evenimente organizate sau găzduite de Muzeul Național Brukenthal.

Partea a IX-a: Managementul resurselor umane

1. Situația resurselor umane la 31.12.2024

(Biroul Resurse Umane, Formare Profesională și Arhivă Documente)

a. Analiza statului de funcții

La 31.12.2024

1.	Total posturi conform stat funcții aprobat	126	
2.	Posturi de conducere	4	5
		Feminin	Masculin
		Procent femei	Procent bărbați
		44,44%	55,56%
3.	Posturi de execuție de specialitate conform stat funcții aprobat	86	
4.	Posturi de execuție tehnice, economice și de deservire conform stat funcții aprobat	31	
5.	Total posturi ocupate	111	
		Feminin	Masculin
		Procent femei	Procent bărbați
		54,95%	45,05%
6.	Total posturi vacante	15	

b. Măsurile de reglementare internă în perioada raportată

Reorganizare instituție prin Regulament de organizare și funcționare a Muzeului Național Brukenthal – OMC 3397/06.11.2024.

Regulament intern al Muzeului Național Brukenthal nr. înreg. 5854/02.09.2024.

Contract colectiv de muncă la nivel de unitate – Muzeul Național Brukenthal – nr. înregistrare 19789/03.12.2024.

Procedură de sistem privind arhivarea documentelor Muzeului Național Brukenthal.

c. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.

d. Dinamica și evoluția resurselor umane în cadrul instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare, sancționare).

- Fluctuația personalului: posturi aprobate, posturi ocupate la 31 decembrie 2024.

La 1.01.2024

Nr.crt.	Posturi	126
1.	Total	126
2.	Posturi de conducere	11
3.	Posturi de execuție de specialitate	90
4.	Posturi de execuție tehnice, economice și de deservire	25

La 31.12.2024

Nr.crt.	Posturi	126
1.	Total	126
2.	Posturi de conducere	9
3.	Posturi de execuție de specialitate	86
4.	Posturi de execuție tehnice, economice și de deservire	31

- Evaluare

Tabel cu numărul personalului contractual privind evaluarea performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual conform OMCIN nr.2093/2018

Anul în care s-a făcut evaluarea	Nr. personal evaluat
2024	102

- Promovare

Tabel cu numărul personalului contractual promovat în grade profesionale

Anul în care s-a făcut promovarea	Nr. personal evaluat
2024	2

- Sancționare

4 avertismente scrise

1 desfacere disciplinară contract individual de muncă

2. Formare profesională și continuă

a. Cursuri de specialitate și formare profesională

a. Cursuri de specialitate și formare profesională

Emilia Hasmațuchi – curs Marcheting cultural, INCFC;

Bogdan Runcan – curs Patrimoniu cultural și turism, INCFC;

b. Cursuri masterale și doctorale ale angajaților

Sergiu Mihail Chideșă – studii doctorale, domeniul *Istorie*, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu,

Rodica Ciugudean – studii doctorale la Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române, Cluj-Napoca – finalizat cu examen;

Raluca Georgiana Cobuz – studii doctorale, „*Istorie, Civilizație, Cultură*”, Facultatea de Istorie și Filozofie, Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca, finalizat;

Andreea – Paula Corca - studii de master, „*Elite politice românești (sec. XVIII – XX)*”, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;

Alexandra Maria Gălăbuț – studii doctorale domeniul *Istorie*, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;

Emilia Hasmațuchi – studii doctorale, domeniul *Filologie*, Universitatea “1 Decembrie 1918”, Alba Iulia;

Florentin Perianu – studii doctorale domeniul *Istorie* Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;

Andrei Popa – admis la programul doctoral al Universității “Lucian Blaga” din Sibiu cu tema de cercetare “Artele frumoase și politica culturală a României anilor 1950-1960”

Iulia Maria Salca – studii doctorale, domeniul *Biologie*, Facultatea de Biologie din cadrul Universității București;

Mihaela – Maria Stănciugelu – desfășurarea programului de studii masterale: „Biologie Aplicată”, în cadrul Facultății de Științe Universitatea Lucian Blaga Sibiu. (Analiza biologică a apelor, Anatomie patologică, Managementul datelor și modelare statistică, Microbiologie aplicată, Biologia cancerului).

Silviu Giorgian Țicu – *Sucesiunea comunităților de nevertebrate epigeeice pe halde de minereuri abandonate*: Universitatea București, Școala Doctorală de Biologie (coordonator: CSI dr. Dumitru Morariu).

Delia Voina – studii doctorale, domeniul *Istorie*, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, “*Fotografia Istorică în arta fotografică a fraților Fischer*”

3. Formarea personalului altor instituții

Radu Schuller, Ioan Brai, Ioan Muntean, Dorin Barbu, Gheorghe Buleteanu, Constantin Scărlătescu, Victor Arren Turcu: coordonarea activității voluntarilor muzeului și practicanților din alte muzee.

4. Membri în comisii naționale/zonale:

Anca Nițoi – membru al Comisiei Zonale a Monumentelor Istorice – subcomisia nr. 9

Anca Nițoi – membru al Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, secțiunea Urbanism și Zone Protejate, perioada 2024-2026

Raluca Maria Teodorescu – membru în Comisia Națională de Arheologie, 2024-2026

Raluca Teodorescu - evaluator AFCN sesiunea II/2024 (Educație prin cultură) și I/2025 (Patrimoniu Cultural Imaterial)

5. Colaborări cu mediul universitar

Lector asociat: dr. Raluca Maria Teodorescu (curs și seminar: Educație pentru patrimoniu; curs și seminar: Colecții publice și colecții private, curs și seminar: Marketingul patrimoniului cultural mobil).

Partea a X-a:

Încheierea exercițiului financiar și execuția bugetară pentru anul 2024

(Departamentul Financiar Contabil)

Bugetul alocat de către Ministerul Culturii la începutul anului 2024 prin fila de buget nr. 265/12.01.2024 a fost de: **13.783.000 lei**

VENITURI: 13.783.000 lei, constituite din:

venituri proprii 2.546.000 lei
subvenții 11.237.000 lei

CHELTUIELI: 11.276.000 lei, cu următoarea structură:

cheltuieli de personal 9.185.000 lei
cheltuieli cu bunuri și servicii 4.536.000 lei
sume aferente pers. cu handicap neîncadrate 62.000 lei
cheltuieli de capital 0 lei

În cursul anului 2024 au fost efectuate doisprezece rectificări bugetare astfel:

- nr.2375/08.04.2024 : +500.000 lei reprezentând investiții bunuri culturale(artă contemporană);
- nr.3035/27.05.2024: +66.000 lei reprezentând transferuri voluntare proiect cercetare Național Geographic;
- nr.4247/18.06.2024: +5.000 lei reprezentând sponsorizări;
- nr.4422/26.06.2024: +770.000 lei reprezentând subvenție proiecte culturale sezon România-Polonia, expoziție TATRA;
- nr.5313/02.08.2024: +25.000 lei reprezentând subvenție proiect arheologic Tilișca;
- nr.5551/13.08.2024: +15.000 lei reprezentând sponsorizare proiecte culturale;
- nr.6377/19.09.2024: -199.000 lei reprezentând reducere cheltuieli cu bunuri și servicii 10%;
- nr.6844/08.10.2024: +174.000 lei reprezentând majorare de venituri proprii din prestări servicii și sponsorizări;
- nr.7260/25.10.2024: +510.000 lei reprezentând majorare subvenție pentru plata salariilor pentru luna Decembrie 2024;
- nr.7410/01.11.2024: +210.000 lei reprezentând sponsorizare și transferuri voluntare pentru proiecte culturale (proiect TATRA și SCAF);
- nr.7904/21.11.2024: +170.000 lei reprezentând majorare de venituri proprii din prestări servicii și sponsorizări concomitent cu reducerea subvenției pe Titlul 10 și 59;
- nr.8124/02.12.2024: +200.000 lei reprezentând subvenție pentru proiect culturale.

Astfel că, la finele anului 2024, repartiția bugetară a avut următoarea structură, conform ultimei file de buget nr. 8124/02.12.2024 înregistrată la Ministerul Culturii:

VENITURI: 16.229.000 lei, constituite din:

venituri proprii 3.277.000 lei
subvenții 12.952.000 lei

Veniturile proprii estimate a fi realizate au reprezentat 20,19% din totalul alocației bugetare pentru anul 2024.

CHELTUIELI: 16.229.000 lei, cu următoarea structură:

cheltuieli de personal 9.638.000 lei
cheltuieli cu bunuri și servicii 6.058.000 lei
sume aferente pers. cu handicap neîncadrate 28.000 lei
cheltuieli de capital 505.000 lei

1. Execuția bugetară la data de 31.12.2024

Tip Indicator	Clasificatie Functionala		Clasificatie Functionala Descriere	Clasificatie Economica	Clasificatie Economica Descriere	Executie Cumulat
Venit	G - Venituri proprii si subventii	330 800	Venituri din prestari de servicii			472.546,82
Venit	G - Venituri proprii si subventii	331 900	Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive			2.087.522,87
Venit	G - Venituri proprii si subventii	335 000	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati			52.189,24
Venit	G - Venituri proprii si subventii	365 000	Alte venituri			46.100,00
					TOTAL venituri proprii	2.658.358,93
Venit	G - Venituri proprii si subventii	370 100			Donații /sponsorizări	179.000,00
Venit	G - Venituri proprii si subventii	375 000	Alte transferuri voluntare		AFCN	223.657,66
Venit	G - Venituri proprii si subventii	430 900	Subventii pentru institutii publice		Subvenție	12.875.661,95
					TOTAL VENITURI	15.936.678,54
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	100101	Salarii de baza	7.868.279,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	100105	Sporuri pentru conditii de munca	698.866,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	100106	Alte sporuri	174.302,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	670 303	Muzee	100112		20.080,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	100113	Drepturi de delegare	64.176,95
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	100117	Indemnizatii de hrana	369.137,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	100206	Vouchere de vacanta	164.800,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	100307	Contributia asiguratorie pentru munca	203.829,00
					TOTAL salarii	9.563.469,95
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	200101	Furnituri de birou	9.647,83
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	200103	Incalzit, Iluminat si forta motrica	768.262,35
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	200104	Apa, canal si salubritate	42.579,20
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	200105	Carburanti si lubrifianti	19.312,36
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	200106	Piese de schimb	17.814,94
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	200107	Transport	50.583,71

Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	200108	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	40.248,87
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	200109	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	107.927,81
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	200130	Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	2.850.325,75
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	200200	Reparatii curente	204.506,06
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	200501	Uniforme si echipament	9.634,46
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	200530	Alte obiecte de inventar	33.601,91
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	200601	Deplasari interne, detasari, transferari	22.399,86
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	200602	Deplasari in strainatate	10.631,20
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303		2012	Consultanță și expertiză	0,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	201300	Pregatire profesionala	3.900,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	201400	Protecția muncii	75.537,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	203003	Prime de asigurare non-viata	59.559,27
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	203030	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	1.516.027,96
					TOTAL bunuri și servicii	5.842.500,54
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	594000	Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	26.192,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670 303	Muzee	710103	Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	504.516,05
					TOTAL investiții	504.516,05
					TOTAL CHELTUIELI	15.936.678,54

Execuția bugetară s-a realizat în proporție de 98,19%. Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din venituri proprii a fost de 18,86% cu următoarea componență:

- 2.087.522,87 lei venituri din bilete, cu pondere în total venituri de 68,20%
- 52.189,24 lei venituri din tipărituri, cu pondere în total venituri de 1,70%
- 518.646,82 lei alte venituri (chirii/prestări servicii), cu pondere în total venituri de 16,95%
- 402.657,66 lei venituri voluntare proiecte culturale, donații/sponsorizări, cu pondere în total venituri de 13,15%.

Situția facturilor emise de Muzeul Național Brukenthal în anul 2024

Firma	Nr. Factura	Valoare	Suma incasata	Rest de incasat
GEIGER Transilvania SRL	fac.1458/28.12.2023	50284,00	50284,00	0,00
	fac.1466/21.03.2024	25972,00	25972,00	0,00
	fac.1476/25.04.2024	25142,00	25142,00	0,00
	fac.1492/17.07.2024	46776,00	46776,00	0,00
	fac.1528/10.11.2024	46694,00	46694,00	0,00
ASOCIATIA SPITALUL DE PSIHIATRIE	fac.1459/28.12.2023	3500,00	3500,00	0,00
DEREX COM SRL	fac.1485/25.05.2024	732,00	732,00	0,00
	fac.1486/11.06.2024	-125,00	-125,00	0,00
BRATEIU SOLAR PROJECT SRL	fac.1491/04.07.2024	4500,00	4500,00	0,00
FINANCIERE LES LUMIERES SRL	fac.1643/01.02.2024	13272,00	13272,00	0,00
ALL BUSINESS SRL	fac.1512/05.09.2024	2898,00	2898,00	0,00
A 10 BY ARTMARK SRL	fac.1473/09.04.2024	1400,00	1400,00	0,00
Compexul Muzeal Național Moldova Iasi	fac.1508/20.08.2024	36514,00	36514,00	0,00
Asociația culturală Artmania	fac.1509/22.08.2024	7000,00	7000,00	0,00
PRO HART GROUP SRL	fac.1540/13.11.2024	6240,00	6240,00	0,00
A COTE EVENEMENTS SRL	fac.1537/11.11.2024	5000,00	5000,00	0,00
TRANSILVANIA Film SRL	fac.1538/12.11.2024	1000,00	1000,00	0,00
MUZEUL JUDETEAN MURES	fac.1523/09.10.2024	18010,00	18010,00	0,00
OMV PETROM MARKETING SRL	fac.1522/07.10.2024	17044,00	17044,00	0,00
VODAFONE ROMANIA SA	fac.1519/04.10.2024	4800,00	4800,00	0,00
PRIMARIA SIBIU	fac.1529/15.10.2024	44583,33	44583,33	0,00
BLAJ ROLAND	fac.1530/17.10.2024	4200,00	4200,00	0,00
MUZEUL BANATULUI MONTAN	fac.1517/23.09.2024	9586,32	9586,32	0,00
MANDEAL CRISTIAN	fac.1462/17.01.2024	11643,00	11643,00	0,00
MUZEUL CASA MUREȘENILOR BRAȘOV	fac.1554/22.11.2024	20170,00	16700,00	0,00
			3470,00	0,00
MN al Carpaților Răsăriteni	fac.1527/11.10.2024	6060,00	6060,00	0,00
PRIMARIA BAZNA	fac.1475/24.04.2024	33249,50	33249,50	0,00
PRIMARIA MUNICIPIULUI SIBIU	fac.1464/07.02.2024	38850,00	38850,00	0,00
VODAFONE ROMANIA SA	fac.1559/03.12.2024	2400,00	2400,00	0,00
MUZEUL NATIONAL PELES	fac.1558/03.12.2024	35852,00	35852,00	0,00
FINE ART IMAGINING SRL	fac.1461/17.01.2024	419,00	419,00	0,00
	TOTAL	523666,15	523666,15	0,00

În anul 2024 toate facturile emise de instituție au fost încasate.

Suma restituită la sfârșitul anului 2024 a fost de 56.338,05 lei pe următoarea structură:

- 54.530,05 lei din cod 10 cheltuieli de personal
- 1.808,00 lei din cod 59 sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate

2. Estimare bugetară pentru anul 2025

- MII LEI -

Denumirea indicatorilor	Cod	BUGET ESTIMAT
TOTAL VENITURI	000	18.810
Venituri proprii	33	2.635
Subvenții pentru instituții publice	4309	16.175
TOTAL CHELTUIELI	000	18.810
Cheltuieli de personal	10	11.145
Cheltuieli cu bunuri și servicii	20	7.635
Cheltuieli cu pers.cu handicap neîncadrate	59	30
Cheltuieli de capital	70	0

Până la data de 13.01.2025, instituția nu a primit bugetul pe anul 2025, funcționând cu 1/12 din bugetul anului 2024.

Partea a XI-a:**Informații legate de procesul de achiziții publice,
achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii**

(Compartimentul Achiziții)

Lista contractelor încheiate:

Nr. crt.	Obiectul contractului	Procedura de achiziții	Contractant	Valoare (lei fără T.V.A)
1	Servicii de pază Contract nr.6559/30.09.2024	Licitație deschisă nr. anunt CN1065083/09.02.2024	S.C. S.G.P.I. S.R.L.	1 453 107,28
2	Servicii de curățenie Contract in curs de semnare in decembrie 2024	Licitație deschisă nr. anunt CN1066959/27.03.2024	IGIENA SERV S.R.L.	1 209 513,76
3	Servicii de reparații și întreținere sisteme de securitate, monitorizare și intervenție Contract nr.1926/ 21/29.03.2024	achiziție directă SICAP DA 32827708	S.C. PRAXIS ACTIV S.R.L	96 000
4	Servicii de tipărire a revistelor științifice editate de Muzeul Național Brukenthal	achiziție directă SICAP DA 37143878	S.C. PIM S.R.L.	7 400
5	Întreținere platforme pentru persoane cu dizabilități Contract 166 /11.01.2024	achiziție directă SICAP DA34808252	S.C. FLY LIFT S.R.L.	3 600
6	Servicii RSVTI	achiziție directă SICAP DA 34851124	EXPERT TEHNOLOGY S.R.L.	1 200
7	Servicii de întreținere, revizie și reparații pentru grupuri electrogene	achiziție directă SICAP DA37030352 DA36989704	S.C.GLOBAL TECH S.R.L.	10 200,78
8	Servicii de consultanță în domeniul securității și sănătății în muncă și al situațiilor de urgență Act aditional nr.2 /29.12. 2022 la contract nr. 291/23.11.2022	achiziție directă SICAP DA34783128	SIDRA SERV SRL	28 000
9	Servicii de certificare – semnătura electronică	achiziție directă SICAP DA 37095494 DA35874363	CERTSIGN SA	2 997
10	Servicii de suport, mentenanță și administrare a portalului WEB Contract nr. 134/29.12.2023	achiziție directă SICAP DA 34783072 DA36907227	S.C. MB SOLUTIONS S.R.L	15 700
11	Servicii de găzduire pagina WEB Act adițional la contract nr.47/07.01.2022	achiziție directă SICAP DA36395718	SPEED TOTAL S.R.L.	1 140
12	Furnizare și livrare combustibil auto Contract nr. 609/05.02.2024	achiziție directă SICAP DA	S.C ROMPETROLD OWNSTREAM S.R.L.	21 008,40
13	Servicii de asigurare a construcțiilor împotriva tuturor	achiziție directă SICAP	Safety Broker de Asigurare S.A.	50 692

	riscurilor- Polita de asigurare 6 824/10.10.2024	DA36697193		
14	Servicii tipărire, Contract nr.3827/10.06.2024	achiziție directă SICAP DA36420881	S.C PIM S.R.L.	82 430
15	Furnizare servicii medicale Contract nr. 6875/11.10.2023	achiziție directă SICAP DA 36946351	S.C. CENTRUL MEDICAL INTERMEDICA S.RL..	15 330
16	Lucrări de tâmplărie Contract nr. 5620/27.08.2024	achiziție directă SICAP DA36330757	ISO CONSTRUCT	46 007,36
17	Servicii de prevenire a incendiilor: întocmire documentație în baza HG 571/2016; întocmire documentație în vederea solicitării avizelor de securitate la incendiu Contract nr. 637/09.09.2024	Cumpărare directă SICAP DA36475114	COS FIRE S.R.L	25 000
18	Servicii de asistență tehnică online program contabil, Contract nr 40/04.01.2024	Cumpărare directă SICAP DA 34785482 DA34785452	INDECO SOFT S.R.L	24 120

În cursul anului 2024 au fost derulate, prin sistemul electronic, următoarele proceduri de achiziții:

1. Licitatie deschisă – acord cadru – Servicii de curățenie la sediile Muzeului Național Brukenthal, anunț nr. CN1066959/27.03.2024, valoare de 1 209 513,76 lei fără T.V.A;
2. Licitatie deschisă - acord cadru– Servicii de pază, anunț nr. CN1065083/09.02.2024, valoare de 1 453 107,76 lei fără T.V.A;
3. 512 achiziții directe din catalogul electronic SICAP până la data de 13.12.2024

Nu au fost anulate proceduri de achiziții în cursul anului 2024.

Partea a XII-a:

Informații despre litigiile în care este implicată instituția

(Compartimentul Juridic)

Activitatea de reprezentare:

În perioada 01.01.2024-31.12.2024 pe rolul Instanțelor de judecată au fost 11 cauze, dintre care 2 de cauze au fost pe PENAL, 8 cauze pe CIVIL (dintre care 4 cauze pe CIVIL – Litigii de muncă) și 1 cauză pe CONTENCIOS ADMINISTRATIV, după cum urmează:

1. Judecătoria Sibiu - Dosar nr. 9108/306/2023.

Stadiu procesual: Încetează procesul penal împotriva inculpaților întrucât a intervenit prescripția răspunderii penale,

Secția: PENAL,

Data primei înregistrări: 24.07.2023,

Obiect: abuzul în serviciu (art.297 NCP)

Părți:

RĂDULESCU MARIANA AURORE	Inculpat
CHERAN DUMITRU	Inculpat
MUZEUL NATIONAL BRUKENTHAL SIBIU	Parte vătămată

Precizăm faptul că din dosarul inițial 9108/306/2023, având aceleași părți, s-au mai format dosarele: 9108/306/2023/a1, având ca obiect *măsuri și excepții dispuse de judecătorul de cameră preliminară*, pentru care se constată conform Încheierii nr. 340/2024, legalitatea sesizării instanței și se dispune începerea urmăririi penale împotriva inculpaților. Încheierea a fost contestată de inculpați, iar la data de 17.06.2024 prin Hotărârea nr. 101/2024, instanța respinge contestația;

9108/306/2023/a1.1, având ca obiect *verificare măsuri asigurătorii* (art. 250 ind.2 C.p.p.), pentru care se pune sechestrul asupra imobilelor inculpaților până la concurența sumei de 40.582,92 lei, conform Încheierii nr. 41/2024;

9108/306/2023/a2, având ca obiect *Verificare măsuri asigurătorii* (art. 250 ind.2 C.p.p.), pentru care se menține sechestrul asupra imobilelor inculpaților până la concurența sumei de 40.582,92 lei .

Totodată, instanța de judecată dispune prin Hotărârea nr. 909/2024, disjungerea laturii civile a dosarului nr. 9108/306/2023, constituind un nou dosar cu nr. 17553/306/2024, având aceleași părți, iar ca și obiect *abuzul în serviciu (art.297 NCP) DISJUNGERE LATURA CIVILĂ DIN DOSARUL 9108/306/2023 AL JUDECĂTORIEI SIBIU*, dosar aflat pe rolul Judecătoriei Sibiu.

Activitatea de reprezentare: acordată de Avocat Andreșoiu Cosmin și de consilier juridic Laura Banciu (până la data de 15.08.2024 și de la data de 19.12.2024).

2. Tribunalul Sibiu - Dosar nr. 5966/306/2023 - litigii de muncă

Stadiu procesual: Suspendat până la rămânerea definitivă a hotărârilor ce se vor pronunța în dosarele penale nr. 9108/306/2023 al Judecătoriei Sibiu și nr. 3762/86/P/2023 al Parchetului de pe lângă Judecătoria Sibiu. Întocmit cerere de repunere pe rol la data de 10.01.2025 (nr. 100/10.01.2025).

Secția: CIVIL - Litigii de muncă,

Data primei înregistrări: 29.02.2023,

Obiect: acțiune în răspundere patrimonială

Părți:

RĂDULESCU MARIANA AURORE	Pârât
CHERAN DUMITRU	Pârât

MUZEUL NATIONAL BRUKENTHAL SIBIU	Reclamant
----------------------------------	-----------

Activitatea de reprezentare: acordată de consilier juridic Laura Banciu (până la data de 15.08.2024 și de la data de 19.12.2024).

3. Judecătoria Sibiu - Dosar nr. 10847/306/2023

Stadiu procesual: Dosar aflat pe rolul instanței.

Secția: CIVIL,

Data primei înregistrări: 04.09.2023,

Obiect: Obligația de a face

Părți:

BRIA ISTRATE	Reclamant
MUZEUL NATIONAL BRUKENTHAL SIBIU	Pârât

Activitatea de reprezentare: acordată de consilier juridic Laura Banciu (până la data de 15.08.2024 și de la data de 19.12.2024).

4. Judecătoria Sect. 3 București - Dosar nr. 12307/301/2024

Stadiu procesual: Dosar aflat pe rolul instanței.

Secția: CIVIL,

Data primei înregistrări: 19.04.2024,

Obiect: pretenții 100.000 LEI

Părți:

BENIAMIN CONȚIU	Reclamant
MUZEUL NATIONAL BRUKENTHAL SIBIU	Pârât

Activitatea de reprezentare: acordată de consilier juridic Laura Banciu (până la data de 15.08.2024 și de la data de 19.12.2024).

5. Judecătoria Sibiu - Dosar nr. 6391/306/2024

Stadiu procesual: Dosar aflat pe rolul instanței.

Secția: CIVIL,

Data primei înregistrări: 19.04.2024,

Obiect: acțiune în răspundere delictuală

Părți:

EUROINS ASIGURARE REASIGURARE SA prin CITR Filiala București SPRL	Reclamant
MUZEUL NATIONAL BRUKENTHAL SIBIU	Pârât

Activitatea de reprezentare: acordată de consilier juridic Laura Banciu (până la data de 15.08.2024 și de la data de 19.12.2024.).

6. Tribunalul Tg. Mureș - Dosar nr. 6505/102/2024

Stadiu procesual: Dosar aflat pe rolul instanței.

Secția: PENAL,

Data primei înregistrări: 17.09.2024,

Obiect: sesizarea cu acordul de recunoaștere a vinovăției (art.483 NCPP)

Părți:

BANYAI BELA ZSOLT; TOROK CSABA și MULT ENIKO	Inculpați
MUZEUL NATIONAL BRUKENTHAL SIBIU	Parte Civilă

Activitatea de reprezentare: până 13.01.2025 nu s-a primit niciun fel de informație cu privire la dosarul în discuție, deși s-au întocmit solicitările cu nr. 8969/30.12.2024, 41/08.01.2025, 101/10.01.2025, 117/13.01.2025, la care nu s-a primit răspuns.

7. Curtea de Apel Alba Iulia - Dosar nr. 395/57/2024

Stadiu procesual: Respinge, ca nefondată, plângerea.

Secția: CONTENCIOS ADMINISTRATIV,

Data primei înregistrări: 09.08.2024,

Obiect: Litigiu privind achizițiile publice SUSPENDARE PROCEDURA DE ATRIBUIRE; DEC.2155/C11/2442/31.07.2024 CNSC

Părți:

PSG ONE SRL	Petent
MUZEUL NATIONAL BRUKENTHAL SIBIU	Intimat

Activitatea de reprezentare: acordată de consilier juridic Laura Banciu (până la data de 15.08.2024 și de la data de 19.12.2024).

8. Tribunalul Sibiu - Dosar nr. 1388/85/2024 - litigii de muncă

Stadiu procesual : Admite contestația contestatoarei, anulează Decizia de sancționare disciplinară nr. 43/22.04.2024. Obligă intimatul la plata cheltuielilor de judecată în cuantum de 3.000 lei. Hotărâre rămasă definitivă întrucât nu a fost contestată.

Secția: CIVIL- Litigii de muncă,

Data primei înregistrări: 15.05.2024,

Obiect: contestație decizie de sancționare

Părți:

BANCIU IOANA LAURA	Contestator
MUZEUL NATIONAL BRUKENTHAL SIBIU	Intimat

9. Tribunalul Sibiu - Dosar nr. 1389/85/2024 - litigii de muncă

Stadiu procesual: Dosar aflat pe rolul instanței.

Secția: CIVIL- Litigii de muncă,

Data primei înregistrări: 15.05.2024,

Obiect: Anulare act

Părți:

BANCIU IOANA LAURA	Contestator
MUZEUL NATIONAL BRUKENTHAL SIBIU	Intimat

Activitatea de reprezentare: avocat Ion Radu Tudoran.

10. Tribunalul Sibiu - Dosar nr. 2342/85/2024 - litigii de muncă

Stadiu procesual: Admite, în parte, cererea formulată de contestatoare. Anulează în parte Decizia nr. 81/14.08.2024 privind sancționarea disciplinară a contestatoarei, în sensul că înlocuiește sancțiunea aplicată constând în desfacerea disciplinară a contractului individual de muncă, cu sancțiunea reducerii salariului de bază pe o perioadă de 3 luni cu 10%. Dispune reintegrarea contestatoarei pe postul deținut anterior concedierii. Obligă pârâta să plătească contestatoarei o despăgubire egală cu salariile indexate, majorate și reactualizate și cu celelalte drepturi de care ar fi beneficiat aceasta de la data încetării raporturilor de muncă și până la data reintegrării efective. Anulează raportul de evaluare nr. 5379/14.08.2024.

Secția: CIVIL- Litigii de muncă,

Data primei înregistrări: 13.09.2024,

Obiect: contestație decizie de concediere

Părți:

BANCIU IOANA LAURA	Contestator
MUZEUL NATIONAL BRUKENTHAL SIBIU	Intimat

Activitatea de reprezentare: avocat Adina Tătaru.

11. Judecătoria Sibiu - Dosar nr. 18239/306/2024

Stadiu procesual: Dosar aflat pe rolul instanței.

Secția: CIVIL,

Data primei înregistrări: 29.11.2024,

Obiect: obligație de a face

Părți:

ERDEI LORANT ATTILA	Reclamant
MUZEUL NATIONAL BRUKENTHAL SIBIU	Pârât

Activitatea de reprezentare: până 13.01.2025 nu s-a primit niciun fel de informație cu privire la dosarul în discuție, deși s-au întocmit solicitările nr. 8969/30.12.2024, 43/08.01.2025, la care nu s-a primit răspuns.