

**MUZEUL NAȚIONAL
BRUKENTHAL, SIBIU
RAPORT DE
ACTIVITATE 2022**

Muzeul Național Brukenthal

Adresa: Piața Mare nr. 5, cod postal 550163

Telefon: +40 269 217 691

E-mail: secretariat@brukenthalmuseum.ro

Web: <https://www.brukenthalmuseum.ro>

Coordonator: Dana Roxana Hrib

Informațiile au fost centralizate din rapoartele de activitate anuale ale secțiilor și compartimentelor Muzeului Național Brukenthal cf. circularei Ministerului Culturii 531 din 31.01.2023

Fotografie: Adrian Luca, Răzvan Negru, Daniel Fărcașiu, arhiva MNB

Cuprins

Partea I: Structura	5
Partea a II-a: Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției	7
1. Îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor – Patrimoniul imobil	7
2. Optimizarea spațiilor de depozitare, îmbunătățirea condițiilor de păstrare a pieselor	14
3. Conservarea patrimoniului mobil	15
4. Restaurarea patrimoniului mobil	17
Partea a III-a: Documentarea și evidența patrimoniului	19
1. Constituire științifică și dezvoltare patrimoniu	19
2. Evidența informatizată a patrimoniului	19
3. Inventariere	20
Partea a IV-a: Cercetarea patrimoniului	21
1. Editura Muzeului Național Brukenthal	21
2. Revista științifică „Brukenthal. Acta Musei”	21
3. Cărți, cataloage, albume	23
4. Publicații online	24
5. Articole științifice	24
6. Organizare simpozioane științifice	28
7. Participări la sesiuni de comunicări științifice, simpozioane, congrese, mese rotunde:	28
8. Cercetare arheologică și de teren	33
Partea a V-a: Valorificarea patrimoniului	35
1. Expoziții permanente	35
2. Expoziții temporare la sedii	35
3. Expoziții online	40
4. Expoziții temporare ale muzeului la sediile altor instituții și în spații publice	41
5. Participări la expoziții temporare în țară și străinătate	43
6. Programe și proiecte	45
Partea a VI-a: Educația pentru patrimoniu și susținerea accesului la cultură	49
1. Evenimente și activități pentru publicul larg	49
2. Pedagogie muzeală	53
3. Proiecte de susținere a educației incluzive	55
4. Colaborări cu instituții de învățământ superior - Școli de vară	55
5. Voluntariat	57
Partea a VII-a: Mijloace de promovare și informare	59
1. Online	59
2. Afișaj și diseminare	60
3. Produse, suveniruri personalizate	61
Partea a VIII-a: Număr de vizitatori	65
Partea a IX-a: Managementul resurselor umane	66
1. Situația resurselor umane la 31.12.2022	66
2. Formare profesională și continuă	66

3. Formarea personalului altor instituții	67
4. Membri în comisii naționale/zonale:	67
5. Colaborări cu mediul universitar	67
Partea a X-a: Încheierea exercițiului financiar și execuția bugetară pentru anul 2022	68
1. Execuția Bugetară la data de 31.12.2022	69
2. Bugetul pentru anul 2022	71
Partea a XI-a: Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii	73
Partea a XII-a: Informații despre litigiile în care este implicată instituția	76
Bibliografie	79

Partea I: Structura

MUZEUL NAȚIONAL BRUKENTHAL

- a fost deschis pentru public în anul 1817.
- poartă numele fondatorului Samuel von Brukenthal (Guvernator al Transilvaniei între 1777 și 1787).
- funcționează ca o instituție publică cu proprietate mixtă în urma acordului încheiat între Statul Român și Biserica Evanghelică C. A. Sibiu.
- este organizat în cinci secții și 8 clădiri, având o conducere și administrație unică.

SECȚII & SEDII

- **Muzeul de Artă și Biblioteca Brukenthal**

Galeriile de Artă Europeană (Palatul Brukenthal: Sibiu, Piața Mare, Nr. 4)

Biblioteca Brukenthal (Palatul Brukenthal: Sibiu, Piața Mare, Nr. 4)

Galeria de Artă Românească (Casa Albastră: Sibiu, Piața Mare, Nr. 5)

Muzeul de Artă Contemporană (Sibiu, Tribunei, Nr. 6)

- **Muzeul de Istorie**

(Casa Altemberger, Sibiu, Mitropoliei, Nr. 2)

- **Muzeul de Istorie Naturală**

Muzeul de Istorie Naturală (sediu central, Sibiu, Cetății, Nr. 1)

Muzeul de Istorie a Farmaciei (Sibiu, Piața Mică, Nr. 26)

Muzeul Cinegetic „August von Spiess” (Sibiu, Școala de Înot, Nr. 4)

- **Laboratorul de Restaurare**

(Casa Albastră: Sibiu, Piața Mare, Nr. 5 / Palatul Brukenthal, Piața Mare, Nr. 4)

- **Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu**

(la sedii)

CONDUCERE

Manager/Director General

1.01-18.09.2022: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

19.09-31.12.2022: Dr. Alexandru Constantin Chituță (interimar)

Director General Adjunct (științific)

Dr. Dana Roxana Hrib

Director General Adjunct (administrativ)

Iulian Condoiu

Director Economic

Ionel Nicola

Șef secție Muzeul de Artă Brukenthal

Dr. Alexandru Sonoc

Șef secție Muzeul de Istorie

Dr. Raluca Teodorescu

Șef secție Muzeul de Istorie Naturală

Dr. Ghizela Vonica

Șef secție Conservare și Supraveghere Patrimoniu

Alexandra Runcan

Şef secție Educație Marketing și Comunicare

Dr. Alexandru Constantin Chituță (înainte de 19.09.2022)

Ramona Nica (interimar)

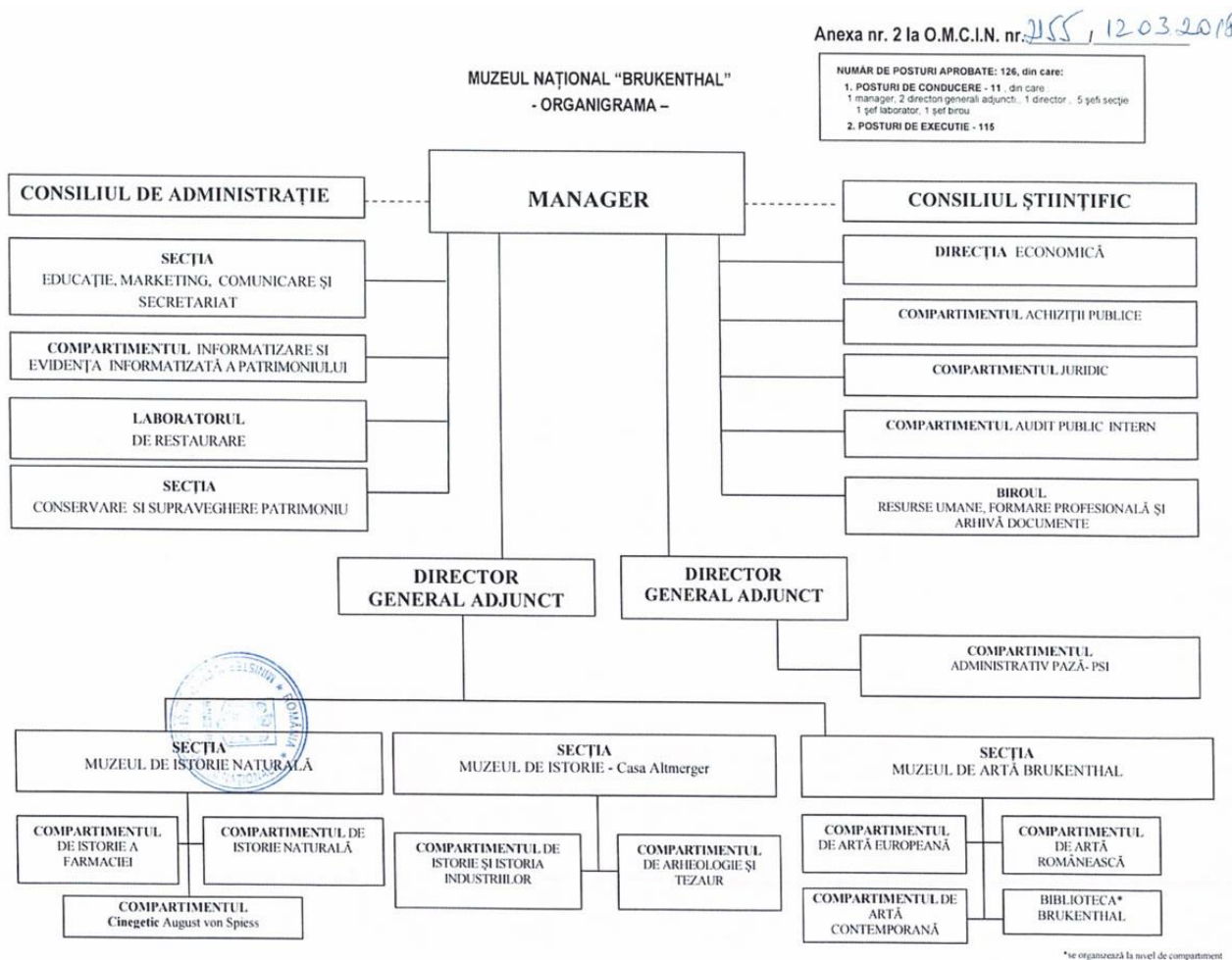
Şef Laboratorul de Restaurare

Dr. Dorin Barbu

Şef departament Biblioteca Brukenthal

Dr. Alexandru Ilie Munteanu

ORGANIZARE



Partea a II-a: Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției

1. Îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor – Patrimoniul imobil

(Compartimentul Administrativ, Laboratorul de Restaurare)

PALATUL BRUKENTHAL

a. Lucrări efectuate în perioada 1.01 – 18.09.2022:

- Depozit de carte curentă (sala 10): îndepărtarea tencuielilor nespecifice și a podelei afectate de umiditate, biocidare, curățiri mecanice, consolidări.
- Realizarea acoperișului peste aticul de la intrarea în sala 78, curtea a doua.
- Reparații curente în urma constatărilor controalelor periodice.



Imagini sala 10

b. Lucrări efectuate în perioada 19.09 – 31.12.2022:

- Spații pentru public: rașchetarea și lăcuirea parchetului în magazinul de suveniruri, reamenajare grupuri sanitare; a fost amenajat primul grup sanitar pentru persoanele cu dizabilități din clădire.
- Birouri: rașchetarea și/sau lăcuirea parchetului secretariat, birou manager; zugrăveli secretariat.
- Reparații curente în urma constatărilor controalelor periodice.



Grup sanitar vizitatori (înainte și după reamenajare)



Grup sanitar pentru persoane cu dizabilități (în timpul și după amenajare)

CASA ALBASTRĂ

a. Lucrări efectuate în perioada 1.01 – 18.09.2022:

- Reparație și zugrăveli sala pentru activități educative;
- Reparații curente în urma constatărilor controalelor periodice.

b. Lucrări efectuate în perioada 19.09 – 31.12.2022:

- Reparație soclu fațadă;
- Continuarea reparațiilor și zugrăvelilor în sala pentru activități educative;
- Reamenajare grupuri sanitare parter;
- Reparații curente în urma constatărilor controalelor periodice.



Soclu fațadă Casa Albastră (înainte și după reparații)

MUZEUL DE ISTORIE

a. Lucrări efectuate în perioada 1.01 – 18.09.2022:

- Clădire: recondiționarea stâlpilor de susținere ai balconului; recondiționarea ușilor exterioare din stejar; reparații jgheaburi și acoperiș.
- Expoziții: reparații și zugrăveli în sala pentru expoziții temporare; confecționarea și montarea unei mâini curente pentru scările de acces în expoziția Lapidariu.
- Reparații curente în urma constatărilor controalelor periodice.

b. Lucrări efectuate în perioada 19.09 – 31.12.2022:

- Birouri: în șase încăperi și un hol a fost refăcută instalația electrică, s-au făcut reparații și zugrăveli, au fost montate geamuri termopan, a fost rașchetat și lăcuit parchetul.
- Expoziții: reparație podea expoziția Habitat
- Spații pentru public: au fost reamenajate trei grupuri sanitare dintre care unul a fost transformat în primul grup sanitar pentru persoanele cu dizabilități din clădire.
- Reparații curente în urma constatărilor controalelor periodice.



Birouri (înainte și după reparații)



Reparații podea circuit de vizitare

MUZEUL DE ISTORIE NATURALĂ

a. Lucrări efectuate în perioada 1.01 – 18.09.2022:

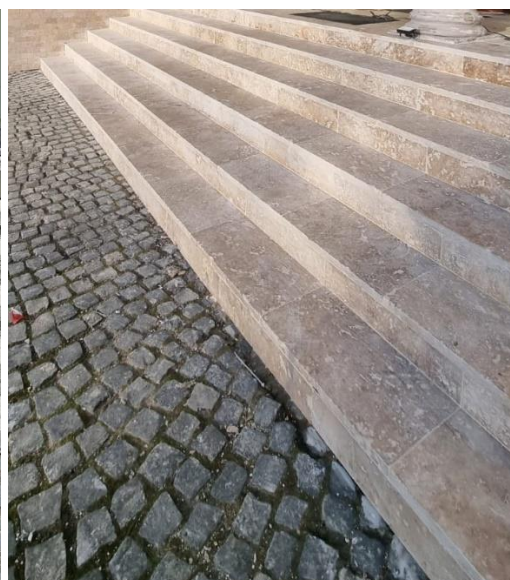
- Reparații curente în urma constatărilor controalelor periodice.

b. Lucrări efectuate în perioada 19.09 – 31.12.2022:

- Clădire: reparații terasă (izolare pentru oprirea scurgerii apei meteorice în instalația electrică și placare), subzidire a scărilor de acces pentru corectarea înclinării coloanelor, placarea scărilor, recondiționarea a trei uși duble de acces (fațadă, parter), reparații sistem de canalizare.
- Instalație de iluminat exterior.
- Reparații curente în urma constatărilor controalelor periodice.



Uși fațadă, parter (înainte și după recondiționare)



Scări acces (înainte și după placare)



Reparații subzidire scări



Reparații canalizare

MUZEUL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ

a. Lucrări efectuate în perioada 1.01 – 18.09.2022:

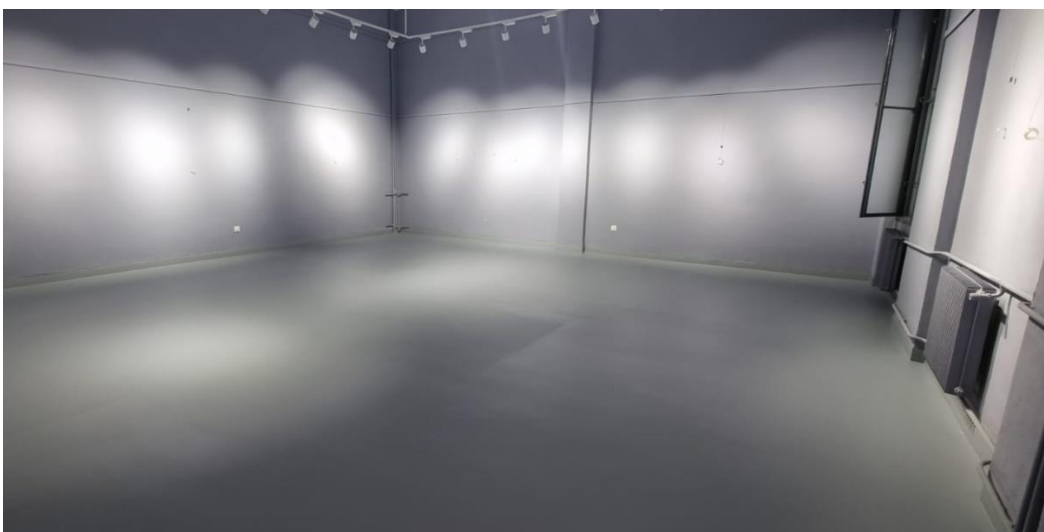
- Depozite: montarea și vopsirea simezelor și montarea corpurilor de iluminat în depozitul situat la etajul al II-lea.
- Reparații curente în urma constatărilor controalelor periodice.

b. Lucrări efectuate în perioada 19.09 – 31.12.2022:

- Clădire: reparații acoperiș și jgheaburi, reparații soclu fațadă.
- Săli de expoziții: turnare sistem de pardoseală epoxidică.
- Spații pentru public: reparații și zugrăveli în holul de acces, amenajare cu panouri din rigips.
- Reparații curente în urma constatărilor controalelor periodice.



Hol acces (înainte și după reparații)



Recondiționare pardoseală



Reparații acoperiș

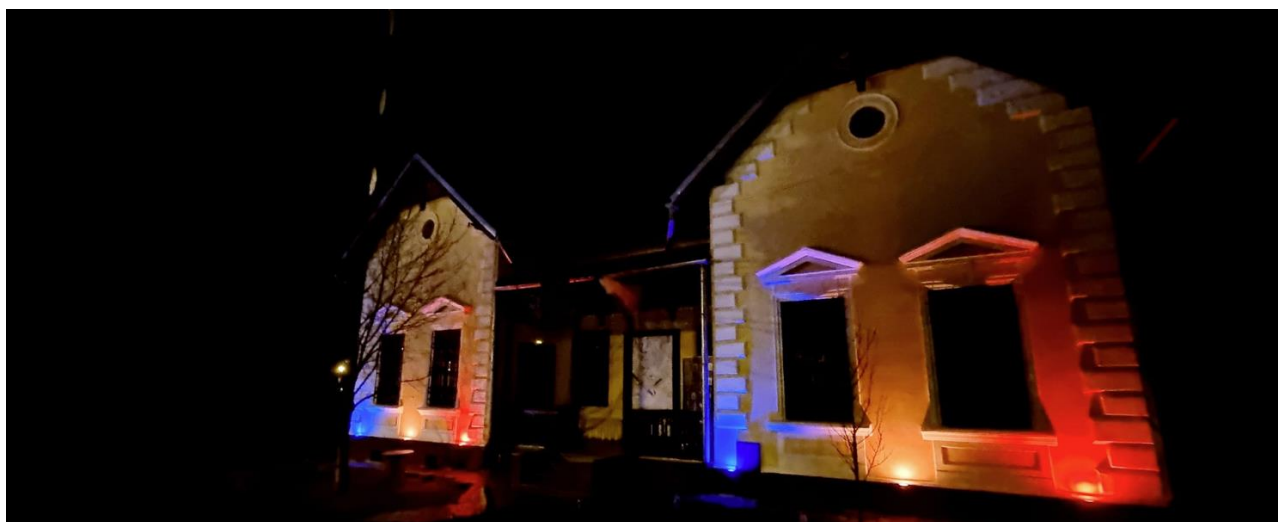
MUZEUL CINEGETIC

a. Lucrări efectuate în perioada 1.01 – 18.09.2022:

- Recondiționare trei bănci din curtea muzeului.
- Reparații curente în urma constatărilor controalelor periodice.

b. Lucrări efectuate în perioada 19.09 – 31.12.2022:

- Montare panou afișaj și avizier.
- Montare instalație de iluminat exterior.
- Reparații curente în urma constatărilor controalelor periodice.



Muzeul Cinegetic iluminat în culorile drapelului României în 1 decembrie 2022

2. Optimizarea spațiilor de depozitare, îmbunătățirea condițiilor de păstrare a pieselor (Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu, Biblioteca Brukenthal, Compartimentul Administrativ)

PALATUL BRUKENTHAL

- Depozit carte curentă (în amenajare)

3. Conservarea patrimoniul mobil

(Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu)

a. Conservare preventivă

- monitorizarea spațiilor expoziționale și de depozitare pentru a corespunde condițiilor impuse de Normele de Conservare în vigoare. Verificarea stării de conservare a obiectelor din colecții.
- supraveghere a curățeniei săptămânale în spațiile vizitabile;
- monitorizarea fiabilității instalațiilor și semnalarea problemelor identificate către serviciul administrativ;
- monitorizarea și asigurarea stabilității microclimatului prin verificarea periodică a aparatelor de măsură și înregistrare a temperaturii și umidității, și prin acționarea aparaturii de reglare a microclimatului pentru a evita fluctuații accentuate, ce duc la declanșarea mecanismelor de degradare a bunurilor expuse sau depozitate;
- identificarea atacurilor biologice active în cadrul Muzeului Cinegetic (dăunători aparținând Ord. Dermestes). Montarea de capcane și aplicarea tratamentelor chimice specifice pentru combaterea biodăunătorilor, urmate de monitorizări atente.
- participarea întregului colectiv la instructajul privind prevenirea și combaterea incendiilor organizat de Inspectoratul pentru Situații de Urgență Sibiu în 6.12.2022.

b. Conservare curativă

Raluca Bugneriu:

- montarea a patru trofee de căprior din colecția Spiess pe suporturi din lemn tip panoplie;
- curățirea umedă cu ulei siliconic a pieselor cu componente metalice din cadrul expoziției Muzeului Cinegetic August von Spiess, în vederea asigurării protecției la oxidare și coroziune;
- curățiri uscate și umede a unui număr de 80 de piese aparținând colecției zoologie nevertebrate (corali, spongieri, crustacee, etc.).

c. Amenajare depozite

Răzvan Malanca:

- alocare de noi locuri topografice pentru 30 de arme din colecția *Arme și armuri*;

Ramona Muntean:

- alocare de noi locuri topografice pentru 50 obiecte textile din colecția *Medieval*.

d. Inventarierea patrimoniului mobil

- Ramona Muntean: membru în comisia de inventar a colecției *Artă decorativă: tezaur, argintărie liturgică și laică*, gestionar Raluca Teodorescu.
- Răzvan Malanca: membru în comisia de inventar a colecției *Arme și armuri* (în cadrul procesului de inventariere au fost identificate și etichetate corespunzător 2547 obiecte din colecție); membru în comisia de inventar a colecției *Bresle din Transilvania*.
- Cristina Mișu, membru în comisia de inventar a colecției de *Artă decorativă*, gestionar Adrian Luca.

e. Digitalizarea patrimoniului mobil

- Ramona Muntean: scanare față- **verso** 500 piese din colecția *Grafică documentară*, Muzeul de Istorie Casa Altemberger.

f. Alte activități

- controale periodice în depozite, participări la comisii de intrare în depozite, de evaluare a stării de conservare a colecțiilor, la comisii de restaurare, propuneri de plan de restaurare, prelucrarea și conservarea preventivă a donațiilor; controale periodice în sălile de expoziții și alte spații.
- corespondență și documentație legată de împrumuturi de bunuri culturale;
- supraveghere filmări și fotografieri.
- Alexandra Runcan: întocmirea Planului centralizat de restaurare a patrimoniului mobil din colecțiile Muzeului Național Brukenthal pentru anul 2023;



Lucrări anuale de conservare.

4. Restaurarea patrimoniul mobil

(Laboratorul de Restaurare)

În anul 2022, au fost restaurate 1480 piese din patrimoniul MNB și 67 piese și ansamble pentru autofinanțare.

a. Restaurarea Patrimoniului

- Restaurare lemn (Expert restaurator: Victor Arren Turcu)
31 rame, mașină de cusut; bufet mare, bufet mic și două scaune (autofinanțare)
- Restaurare metal (Experți restauratori: dr. Dorin Barbu, Călin Bobic, Ioan Brai)
333 piese arheologice, 4 săbii, 2 puști, 14 obiecte bresle; 15 medalii, 13 obiecte artă, 20 piese arheologice (autofinanțare)
- Restaurare piele (Expert restaurator: ing. Ruxandra-Ioana Stroia)
8 piese Muzeul de Istorie; 2 piese autofinanțare
- Restaurare hârtie, carte, document (Experți restauratori: Maria Fota, Radu Schuller)
6 documente, 36 cărți
- Restaurare grafică (Expert restaurator: Iulia-Maria Pascu)
35 piese Cabinetul de stampe
- Restaurare textile (Experți restauratori: Camelia Dordea, Simona Stănculescu)
broderie, ștergar, față de cristelniță; șorț și eșarfă masonică, steag (autofinanțare)
- Restaurare piatră (Expert restaurator: Mihai Iancovescu Rudeanu)
statuie piatră, două statui ipsos, 11 medalioane piatră și ramele aferente, grinda ancadrament la Casa Altemberger; elemente piatră Biserica Evanghelică Bistrița (autofinanțare)
- Restaurare ceramică (Expert restaurator: Gheorghe Buleteanu)
104 vase, 900 fragmente piese
- Restaurare pictură ulei (Experți restauratori: Ioan Muntean, Andrei Popa, Cristina Fău, dr. Ilie Mitrea, Celestina Albișor)
27 picturi din colecțiile muzeului; 2 lucrări autofinanțare
- Restaurare lemn policrom (Expert restaurator: Constantin Scărlătescu)
dulap, trei paramenți strănă, icoană, două uși împărătești
- Investigații chimice (Expert investigator: dr.ing. Polixenia-Georgeta Popescu)
127 investigații (26 investigații pentru Bibliotecă, 89 investigații pentru Muzeul de Istorie, 10 investigații pentru Galeria de Artă, 2 investigații pentru Muzeul Argeș).

b. Alte activități

- Andrei Popa, Ioan Muntean, Cristina Fău, dr. Ilie Mitrea, Celestina Albișor: examinarea stării de conservare a mai multor lucrări din Galeria de Artă Europeană și Românească în cadrul controalelor periodice realizate împreună cu colegii muzeografi și conservatori. Remontarea în ramă sau aplicarea sistemelor de agățare pentru o serie de lucrări din colecția Muzeului Național Brukenthal.
- Mihai Iancovescu Rudeanu: intervenții de biocidare curativă și preventivă în mai multe spații din Casa Albastră și din Palat
- Radu Schuller: conservare 261 documente, 3 caiete, 200 fragmente documente colecția Hermann Oberth Mediaș
- Iulia-Maria Pascu: intervenții de conservare la 7 piese colecția privată av. George Șerban
- Camelia Dordea, Simona Stănculescu: lucrări de conservare pe 7 covoare din expoziția permanentă; Muzeul de Istorie: eșarfă, vestă; confecționat huse de protecție pentru colecția de carnețele de bal
- Gheorghe Buleteanu: conservare curativă 10 candelabre palat
- Victor Arren Turcu: coordonarea conservării stâlpilor din stejar din curtea Muzeului de Istorie
- Constantin Scărlătescu: intervenții conservare 28 rame
- Ioan Brai, Călin Bobic: conservare activă depozit Muzeul de Istorie



Etape din restaurarea lucrării *Portret de bărbat blond* de Adriaen Thomasz. Key.

Partea a III-a: Documentarea și evidența patrimoniului

1. Constituire științifică și dezvoltare patrimoniu

a. Donații (23 piese): 13 lucrări de pictură contemporană (Vladimir Vrapciu-Păun, Mihaela Mihalache, Nicolae Barcan, Aurel Hrib, Christian Eugène Paraschiv și Constantin Pele); 2 obiecte de artă decorativă (piese de mobilier de birou, sfârșitul sec. XIX și începutul sec. XX); 1 colaj fotografic contemporan (Constantin Pele); 7 lucrări de grafică (Elke Scheiner).

b. Lucrări în custodie : 1 piesă (Ion Mândrescu)

c. Schimb inter-bibliotecar: au fost primite 116 exemplare (de la 20 instituții străine și 15 din țară); număr de schimburi efectuate: 27 dintre care 10 naționale și 17 internaționale.

2. Evidența informatizată a patrimoniului

(Biroul Evidență Informatizată a Patrimoniului)

a. Bunuri culturale deținute de Muzeul Național Brukenthal clasate în anul 2022 de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor

În anul 2022 au fost clasate în total 263 bunuri dintre 107 Tezaur și 156 Fond

b. Bunuri culturale mobile trimise la Comisia Națională

În anul 2022 au fost trimise în total 806 bunuri dintre care 154 Tezaur, 622 Fond, 30 Non-clasare

Au fost întocmite în total: 1.533 Fișe Analitice de Evidență și 807 Rapoarte de Expertiză

_ Secția Muzeul de Artă Brukenthal:

Alexandru Sonoc: 44 FAE, 44 RE, colaborare cu Valentin Mureșan

Iulia Mesea: 88 FAE, 88 RE

Daniela Dâmboiu: 88 FAE, 88 RE

Adrian Luca: 88 FAE, 88 RE, colaborare cu Dunca Moisin și Valentin Mureșan

Raluca Cobuz: 88 FAE

Valentin Trifescu: 176 FAE

Alexandru Munteanu: 40 FAE, 40 RE, colaborare cu Radu Teuceanu

Radu Teuceanu: 70 FAE, 70 RE

_ Secția Muzeul de Istorie:

Raluca Frîncu: 150 FAE, 79 RE

Adrian Georgescu: 24 FAE, 24 RE

Gheorghe Natea: 35 FAE

Anca Nițoi: 27 FAE, 27 RE

Raluca Teodorescu: 50 FAE, colaborare cu Daniela Dâmboiu

Claudia Urduzia: 25 FAE, 25 RE

Delia Voina: 140 FAE, 42 RE

_ Secția Muzeul de Istorie Naturală

Ana-Maria Păpureanu: 100 FAE, 48 RE

Iulia Maria Salcă: 100 FAE

Nicolae Trif: 100 FAE, 96 RE

Ghizela Vonica: 100 FAE, 48 RE

• Alte activități de evidență informatizată:

_Alexandru-Ilie Munteanu: 300 poziții adăugate în baza de date Excel cu vechiul catalog al bibliotecii lui Samuel von Brukenthal, volumul al treilea (Ms. 114)

_Radu Teuceanu: 10.700 poziții adăugate în baza de date (în programul informatic Excel): numerele de inventar atribuite de la 1 la infinit, începând cu 1960, din registrele nr. 4, 5, 6 și 7)

_Radu Teuceanu: definitivarea registrului unic comasat al bibliotecii, care însumează în prezent 47.718 poziții (în programul informatic Excel, fiind vorba despre toate registrele de inventar până la nr. 4 inclusiv)

_Rodica Ciugudean, activitate de înregistrare computerizată a publicațiilor din serviciul schimb de publicații a bibliotecii, cât și a donațiilor care intră în bibliotecă (din 2010 până în prezent). 419 poziții anul 2022.

_Rodica Ciugudean: evidența computerizată a serviciului de schimb internațional realizat în perioada anilor 50: Litera A cu 5 instituții cu intrări și ieșiri.

_Ramona Muntean: introducerea unui număr de 150 de piese în registrul digital al colecției *Artă decorativă: tezaur, argintărie liturgică și laică*.

c. Evidență și documentare conservare

În anul 2022 au fost întocmite în total 337 fișe de conservare

Ramona Muntean: 115 FC

Răzvan Malanca: 60 FC

Cristina Miha: 35 FC

Raluca Bugneriu: 86 FC

Alexandra Runcan: 40 FC

Adela Negrea: 1 FC

d. Evidență și documentare restaurare

În anul 2022 au fost întocmite în total 85 fișe de restaurare (38 FR metal, 21 FR pictură ulei, 11 FR grafică, 10 FR piele, 3 FR piatră, 2 FR lemn) și 41 buletine de analiză chimică.

3. Inventariere

Răzvan Mareș

Pe parcursul anului 2022, activitatea de inventariere și predare - primire a patrimoniului cultural deținut în colecțiile Muzeului Național Brukenthal s-a desfășurat la:

a. Secția Muzeul de Artă Brukenthal:

_Operațiuni de inventariere în cadrul Colecției *Incunabule* (Cf. deciziei nr. 33/20.05.2022), perioada de desfășurare a inventarierii 30-1.05; total 422 bunuri;

_Operațiuni de inventariere în cadrul Colecției *Manuscrise* (Cf. deciziei nr. 34/20.05.2022), perioada de desfășurare a inventarierii 6 -14.06; total 800 bunuri;

b. Secția Muzeul de Istorie – Casa Altemberger:

_Operațiuni de inventariere în cadrul Colecției *Tezaur Argintărie Liturgică și Laică* (Cf. deciziei nr. 02/20.01.2022), perioada de desfășurare a inventarierii 13.07-30.09; total 1.520 bunuri.

_Operațiuni de inventariere în curs de soluționare în evidența contabilă: în cadrul Colecției *Arme, armuri, medalii, insigne, decorații, uniforme militare* (Cf. deciziei nr.10/17.02.2021), perioada de desfășurare a inventarierii 24.10-20.12; total 2.547 bunuri.

c. Întocmire documente necesare activității de inventariere patrimoniu

Planul de desfășurare pentru colecțiile ce urmează a fi supuse operațiunilor de inventariere, respectiv, al operațiunilor de inventariere cu predare - primire de gestiune în cadrul patrimoniului cultural mobil al Muzeului Național Brukenthal, pentru anul 2023; Reactualizarea și realizarea *Planului General* al situației colecțiilor din cadrul Muzeului Național Brukenthal; Întocmire liste de inventariere necesare operațiunilor de inventariere, format electronic; Realizarea documentelor necesare operațiunilor de inventariere, în format electronic; Registre inventar - format electronic Word/Excel și documentele necesare pentru buna desfășurare a operațiunilor de inventariere, aferente anului în curs;

Partea a IV-a: Cercetarea patrimoniului

1. Editura Muzeului Național Brukenthal

Începând cu luna august 2012, Muzeul Național Brukenthal a înregistrat propria editură la Biblioteca Națională a României, Centrul Național ISBN. Acest fapt permite Muzeului Național Brukenthal să publice, sub egida proprie, atât revista muzeului, Brukenthal Acta Musei, cât și volumele din seria Bibliotheca Brukenthal sau alte publicații.

a. Acreditarea Editurii Muzeului Național Brukenthal

Editura Muzeului Național Brukenthal este una din cele 46 edituri acreditate pentru acest domeniu, obținând cotația B, aplicată volumelor științifice care vor fi publicate în intervalul 2021-2024.

b. Apariții

În anul 2022 au apărut sub egida Editurii Muzeului Național Brukenthal 25 de volume

2. Revista științifică „Brukenthal. Acta Musei”

„Brukenthal. Acta Musei”, revista științifică a Muzeului Național Brukenthal, apare anual în 5 volume fiind publicată (1 – 4) cu 2 ISSN-uri, unul pentru varianta tipărită alb-negru (ISSN: 1842-2691) și unul pentru varianta electronică disponibilă pe site-ul muzeului, în format color (ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691). Brukenthal. Acta Musei 5 – Brukenthalia are ISSN tipărit ISSN: 2285-9489 și electronic ISSN: 2285-9497 ISSN-L: 2285-9489.

a. Acreditare

Rezultatele evaluării sunt valabile pentru numerele apărute în perioada 2021-2024:

Domeniul Științe umaniste

Brukenthal. Acta Musei.1 (istorie și arheologie) și Brukenthal. Acta Musei.5 (istorie culturală) sunt acreditate în categoria B

Brukenthal. Acta Musei.2 și 4 (arte vizuale) sunt acreditate în categoria B

„Brukenthal Acta Musei” este singura revistă științifică din domeniul Arte vizuale acreditată la nivel național – categoria de referință B.

• Indexare

Revista, în integralitatea sa, este indexată în baze de date internaționale prestigioase: Scopus, Erih Plus, Ebsco host.

b. Apariții 2022

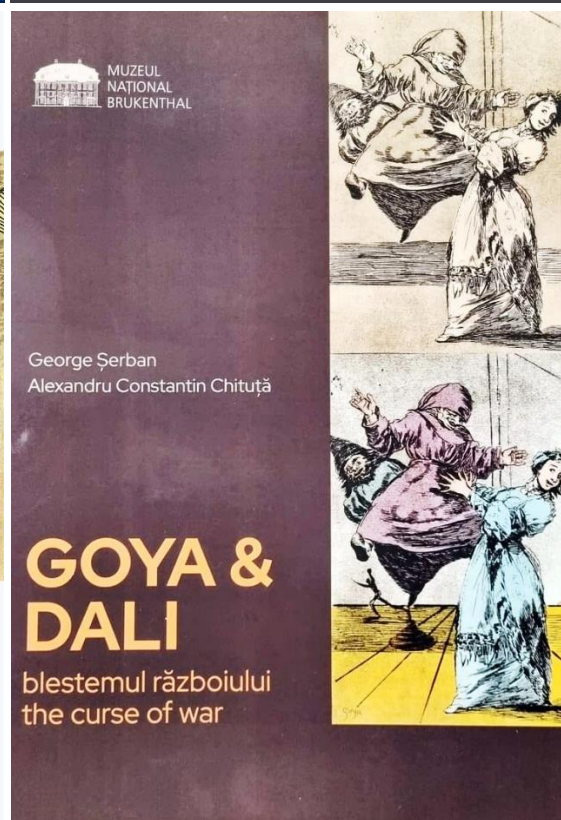
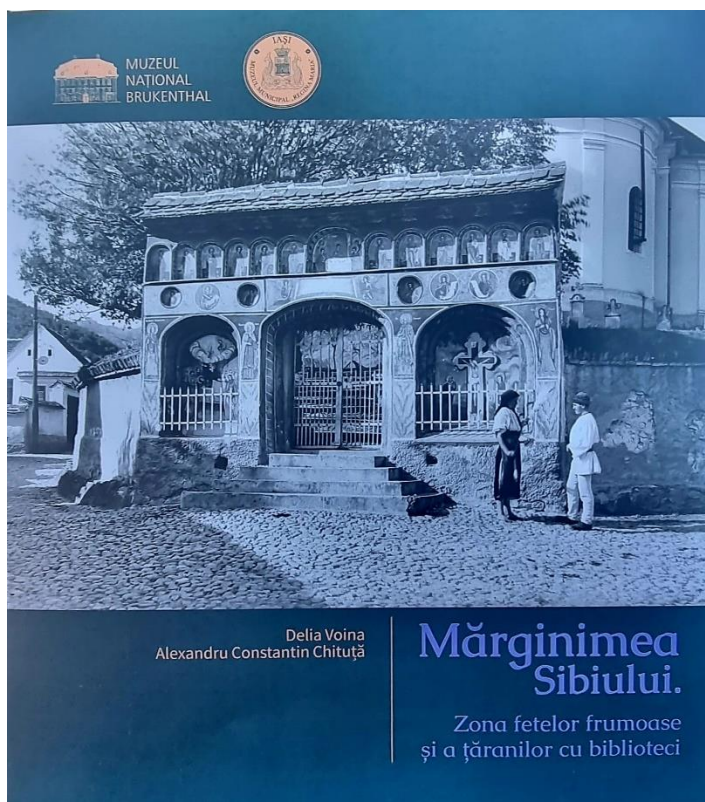
_Brukenthal.Acta Musei XVII.1, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2022, ISSN: 1842-2691, coordonator de număr: dr. Claudia Urduzia

_Brukenthal.Acta Musei XVII.2, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2022, ISSN: 1842-2691, coordonator de număr: dr. Daniela Dâmboiu

_Brukenthal.Acta Musei XVII.3, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2022, ISSN: 1842-2691, coordonator de număr: dr. Ionuț Tăușan

_Brukenthal.Acta Musei XVII.4, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2022, ISSN: 1842-2691, coordonator de număr: Iulia Pascu

_Brukenthal.Acta Musei XVII.5 – Brukenthalia, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2022, ISSN: 1842-2691, coordonatori de număr: prof.univ.dr. Mihaela Grancea, dr. Alexandru Munteanu, dr. Valentin Trifescu



Cărți apărute sub egida Editurii Muzeului Național Brukenthal

3. Cărți, cataloage, albume

În anul 2022, colectivul Muzeului Național Brukenthal a contribuit la publicarea a 28 de volume, celor 5 volume ale revistei științifice adăugându-se:

_Alexandru Constantin Chituță, *Șetran, desen, pictură*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, ISBN 978-606-8815-98-5

_Alexandru Constantin Chituță, *Goya și Dali, Blestemul războiului*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, ISBN 978-630-6520-04-6.

_Alexandru Constantin Chituță, *Suzana Fântânariu, Ambalaj pentru suflet*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, ISBN 978-630-6520-07-7

_Alexandru Constantin Chituță, Felix Aftene. *Noi și ele o privire asupra lumii animalelor*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, ISBN 978-630-6520-05-3

_Alexandru Constantin Chituță, *Sacru și profan în gravura europeană*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, ISBN 978-606-8815-97-8

_Alexandru Constantin Chituță, *Călătorie în lumea stampelor Meiji*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, ISBN 978-606-8815-92-3

_Alexandru Constantin Chituță, *Sibiu în colecția Muzeului Național Brukenthal*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, ISBN 978-606-8815-93-0

_Raluca Maria Frîncu, Raluca Maria Teodorescu, *Brukenthal 300 – un om, un muzeu, o istorie*, Sibiu 2021, Editura Muzeului Național Brukenthal, 208 pagini, ISBN 978-606-8815-88-6

_Raluca Maria Frîncu, Constantin Băjenaru, *Meșteșuguri și meșteșugari, bresle din sudul Transilvaniei*, Editura Muzeului Național Brukenthal, 74 pagini, ISBN 978-630-6520-12-1

_Dana Hrib, Alexandru Constantin Chituță, *Marele furt de la Brukenthal/The Great theft from Brukenthal Museum*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, ISBN 978-063-0652-01-3

_Adrian Luca, Florentin Perianu, Sabin Adrian Luca, *Arta ceramicii culturii Petrești*, Editura Karl A. Romstorfer, Suceava, 2022, 91 p. în curs de publicare.

_Sabin Adrian Luca, Florentin Perianu, Delia Voina, R.-N. Mareș, *Evoluția picturii și a unor tipuri de ornamente în situl neolitic și eneolitic de la Pianu de Jos-Podei*, în *Bibliotheca Brukenthal*, LXXVIII, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, ISBN 978-606-8815-99-2;

_Sabin Adrian Luca, Florentin Perianu, Delia Voina, R.-N. Mareș, *Evoluția picturii și a unor tipuri de ornamente în siturile neolitice și eneolitice de la Călnic-În Vii și Ocna Sibiului-Fața Vacilor*, în *Bibliotheca Brukenthal*, LXXIX, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 222 pagini, ISBN 978-630-6520-06-0

_Sabin Adrian Luca, Florentin Perianu, Delia Voina, R.-N. Mareș, *Evoluția picturii și a unor tipuri de ornamente în situl neolitic și eneolitic de la Daia Română-Părăuț*, Volumul I, în *Bibliotheca Brukenthal*, LXXX, Editura Muzeului Național Brukenthal, 202 pagini, ISBN 978-630-6520-00-8; 978-630-6520-01-5

_Sabin Adrian Luca, Florentin Perianu, Delia Voina, R.-N. Mareș, *Evoluția picturii și a unor tipuri de ornamente în situl neolitic și eneolitic de la Daia Română-Părăuț*, Volumul II, în *Bibliotheca Brukenthal*, LXXX, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 202 pagini, ISBN 978-630-6520-00-8; 978-630-6520-02-2

_Sabin Adrian Luca, R. Totoianu, Florentin Perianu, Delia Voina, R.-N. Mareș, *Evoluția picturii și a unor tipuri de ornamente în situl neolitic și eneolitic de la Petrești-Groapa Galbenă*, în *Bibliotheca Brukenthal*, LXXXI, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 206 pagini, ISBN 978-630-6520-19-0

_Gheorghe Natea, Christian Kaiser, Ecaterina Natea, *Cetatea dacică de la Tilișca*, editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu 2022, 58 pagini ISBN 9978-630-6520-09-1

_Iulia Mesea (coord.), *Vital 2. Artiste din Sibiu și invitatele lor*, Editura Armanis, Sibiu, 2022 (ISBN 978-606-069-068-9)

_Iulia Mesea (coord.), *Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei Sibiu a UAPR*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022 (ISBN 978-630-6520-08-4)

_Irmgard Sedler, Alexandru Constantin Chituță, Gert Fabritius, *O tempora! O mores!*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, ISBN 978-606-8815-11-4

_Alexandru Sonoc, *Tradiție, meditație, revelație. Gavril Mocenco* (catalog de expoziție), Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2019. 50 p. ISBN 978-630-6520-10-7

_Valentin Trifescu, *Legături culturale româno-maghiare. Studii și materiale*, pref. Erika-Mária Tódor, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022. 237 p. (ISBN 978-606-8815-94-7).

_Delia Voina, Alexandru Constantin Chituță, *Mărginimea Sibiului, zona fetelor frumoase și a țăranilor cu biblioteci*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, ISBN 978-606-8815-95-4

• Alte aspecte editoriale

_Marius David: *Pictură* (catalog monografic cu studiu critic de Alexandru Sonoc). Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022. 81 p. (ISBN 978-630-6520-13-8).

_Torte, prăjituri și alte câteva rețete de bucătărie. *Un rețetar manuscris din Timișoara interbelică*, ediție îngrijită și note de Valentin Trifescu și Alpár-László Krecht, prefață de Valentin Trifescu și Octav Popa, studiu introductiv de Valentin Trifescu, traducerea textelor din maghiară și germană de Alpár-László Krecht, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2022. 97 p. (ISBN 978-606-17-1988-4)

_Péter Apor, *Metamorphosis Transylvaniae*, traducere și note de Enikő Goga, traducere îngrijită și studiu introductiv de Erika-Mária Tódor și Valentin Trifescu, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2022. 167 p. (<https://www.editura.uaic.ro/produse/editura/carti-in-pregatire/metamorphosis-transylvaniae-1886/0/1>)

4. Publicații online

În anul 2022, colectivul Muzeului Național Brukenthal a contribuit la publicarea a 8 volume online:

_Brukenthal.Acta Musei XVII.1, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2022, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_1.htm

_Brukenthal.Acta Musei XVII.2, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2022, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_2.htm

_Brukenthal.Acta Musei XVII.3, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2022, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_3.htm

_Brukenthal.Acta Musei XVII.4, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2022, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_4.htm

_Brukenthal.Acta Musei XVII.5 – Brukenthalia, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2022, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_5.htm

_Alexandru Constantin Chituță, Felix Aftene. *Noi și ele o privire asupra lumii animalelor* www.brukenthalmuseum.ro/pdf/noi_si_ele.pdf

_Alexandru Constantin Chituță, *Călătorie în lumea stampelor Meiji* www.brukenthalmuseum.ro/pdf/catalog%20sibiu%20MEIJI%20FINAL%202022.pdf

_Raluca Maria Frîncu, Raluca Maria Teodorescu, *Brukenthal 300 – un om, un muzeu, o istorie* www.brukenthalmuseum.ro/pdf/interior%20Catalog%20Brukenthal%20300%20lower%20dpi%20X3.pdf

5. Articole științifice

În anul 2022, colectivul Muzeului Național Brukenthal a contribuit la publicarea a 57 articole științifice:

_Paolo Carafa, Alexandra Postelnicu, *Graphic reconstruction of the republican temple of Sora (Frosinone): methodology and comparisons*. În: *Brukenthal Acta Musei*, XVIII.1 (Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2023)

_Celestina Florina Albișor, *Restoration of Two Pendant Paintings by Lauterer Johann, Entitled: "Rocky Landscape with a Flock" with Inventory Number 669 and "Hilly Landscape with a Flock" with Inventory. Number 670*, în *Brukenthal Acta Musei* XVII.4, 2022 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), p.605-612

_Dorin Barbu, *The Restoration of a Few Damascus Steel Hunting Rifles*, în *Brukenthal Acta Musei* XVII.4, 2022 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), p.489-498

- _Călin Bobic, *The Restoration of a Batch of Patterns for Host Baking from the Guild Collection of the History Museum*, în *Brukenthal Acta Musei* XVII.4, 2022 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), p.499-510
- _Alexandru Constantin Chituță, *Gavril Mocenco*, în *Gavril Mocenco – Tradiție, Revelație, Meditație*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022..
- _Daniela Dâmboiu, *Giovan Francesco Caroto's painting the "Nativity of Mary" and its identified collectors*. În: *Brukenthal. Acta Musei* XVII.2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, pp. 239-251 (ISBN: 1842-2691).
- _Daniela Dâmboiu, *Expertiza diferitelor variante de sigle de meșter utilizate de aurarul Sebastian Hann*. În: *Ars Transilvaniae* XXIX, Cluj-Napoca, 2019/2022, pp. 53-67.
- _Raluca Maria Frîncu, Delia Voina, *Textile liturgice din secolul al XVIII-lea în colecțiile Muzeului Național Brukenthal*, în editor Maria Crîngaci Țiplic, Cluj-Napoca: Mega, 2021, ISBN 978-606-020-418-3 (în curs de apariție)
- _József Pál Frink, Ghizela D. Vonica, *Book review: Geografia, flora și vegetația Băilor Sărute Sovata din perioada 1940-1945*, Edited by Roman Anamaria & Bartók Katalin, Kriterion Publishing House, Cluj-Napoca, 2021, în: *Studia Biologica*, Cluj-Napoca, 67 (1), (2022), 199-202.
- _Dana Roxana Hrib, *Brukenthal National Museum in 2021: A Chronicle of Restoration Exhibitions and Events*, în *Brukenthal Acta Musei* XVII.4, 2022 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691)
- _Dana Roxana Hrib, *Brukenthal National Museum in 2021: A Chronicle of History Exhibitions and Events*, în *Brukenthal Acta Musei* XVII.1, 2022 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691)
- _Dana Roxana Hrib, *Brukenthal National Museum in 2021: A Chronicle of Art Exhibitions and Events*, în *Brukenthal Acta Musei* XVII.2, 2022 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691)
- _Dana Roxana Hrib, *Brukenthal National Museum in 2021: A chronicle of Natural History exhibitions and events*, în *Brukenthal Acta Musei* XVI.3, 2022 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691)
- _Sabin Adrian Luca, Florentin Perianu, Raluca Maria Teodorescu, *Radiocarbon data aquired in 2021 for archaeological researches made under the aegis of Brukenthal National Museum*, în *Brukenthal Acta Musei*, XVII, 1, pp. 9-22
- _Sabin Adrian Luca, Raluca Maria Teodorescu, Florentin Perianu, O. Gâză, M. Mihon, D. Păceșilă, *Noi date radiocarbon obținute din analiza mormintelor datate în primul val neolitic, provenind din situl arheologic Cristian I, Jud. Sibiu, România*, în (ed. V. Diaconu) *Ab Lapide Ad Metallum. Studia in honorem Professoris Marin Cârciumaru*, Editura Istros – Editura "Constantin Mătasă", Brăila – Piatra-Neamț, 2022, pp. 87-95
- _Sabin Adrian Luca, Raluca Maria Teodorescu, Florentin Perianu, O. Gâză, M. Mihon, D. Păceșilă, *Date cronologice absolute rezultate în urma analizelor radiocarbon a unor morminte de înmormântare din săpăturile preventive de la Turdaș-Luncă (2011-2019) (Culturile Turdaș și Petrești)*, în *Apulum*, LIX, pp. 1-22
- _Sabin Adrian Luca, C. Fântâneau, O. Oargă, A. Mătiș, Florentin Perianu, *The stratigraphy and relative chronology of the archaeological site from Mintia, Gerhat point, Hunedoara County, after 2020 preventive research*, în *Studia in honorem Profesor Marin Cârciumaru*, Târgoviște (sub tipar)
- _Sabin Adrian Luca, Florentin Perianu, *O groapă rituală aparținând culturii Petrești. Așezarea de la Turdaș-Luncă, campania de cercetare preventivă 2011* în (eds. C. Croitoru, G. D. Hânceanu) *Miscellanea in honorem annos LXV peragentis Professoris Ion Mareș oblata*, Editura Karl A. Romstorfer, Suceava, 2022, pp. 69-84
- _Răzvan Malanca, *Marian reminiscences at the Old City Hall of Sibiu "The Altemberger House" Some considerations regarding the gothic loggia and its keystones*, în *Brukenthal. Acta Musei* XVII.1, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, pp. 41-65 (ISBN: 2285-9470).
- _Iulia Mesea, *"The Beauty of the Senses Cannot Exist without the Beauty of the Soul" - Paintings Signed by Franz Neuhauser, Testimonies of Baron Samuel von Brukenthal's Philosophy of Life*. În:

- Brukenthal Acta Musei* XVII/2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, pp. 309-325 (ISBN: 1842-2691).
- _Iulia Mesea, *Transmigration of Space. Painting and Drawing Exhibition / Artist: Mihaela Mihalache*. În: *Brukenthal Acta Musei* XVII/2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, pp. 327-329 (ISBN: 1842-2691).
- _Iulia Mesea, *Genesis. Painting Exhibition at the Brukenthal National Museum / Artist: Doina Reghiș-Ionescu*. În: *Brukenthal Acta Musei* XVII/2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, pp. 335-337 (ISBN: 1842-2691).
- _Iulia Mesea, *Hortus Conclusus / Mysterious Gardens. Painting Exhibition / Artist: Vadim Crețu*. În: *Brukenthal Acta Musei* XVII/2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, pp. 343-345 (ISBN: 1842-2691).
- _Iulia Mesea, Adrian Luca, Cristina Mihău, Valentin Trifescu, *Recent additions to the art collections of the Brukenthal National Museum (July 2021 – July 2022)*. În: *Brukenthal. Acta Musei* XVII.2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, pp. 347-353 (ISBN: 1842-2691).
- _Iulia Mesea, *A nagyszobeni művészeti közeg a huszadik század első felében* [Profilul vieții artistice din Sibiul primei jumătăți a veacului al XX-lea]. În: Boros Judit–Oniga Erika (red.), *Erdély festészete a két világháború között* [Pictura transilvăneană interbelică], Kisebbségért – Pro Minoritate Alapítvány, îngrijită de Editura Méry Ratio, 2021, pp. 133–155.
- _Ioan Muntean, *Restoration of the Work "Ruin with a Peasant Pub"*, în *Brukenthal Acta Musei* XVII.4, 2022 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), p.569-578
- _Gheorghe Vasile Natea, Christian Kaiser, *Raport de cercetare arheologică sistematică. Tilișca jud. Sibiu - Dealul Cățanaș*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România*, campania 2021, p. 371, Oradea, 2022, ISSN 2343-919X
- _Ana-Maria Păpureanu, Ghizela Vonica, Ladislau Rosenberg, *Homeopathic portable sets from the Pharmacy History Museum Collection in Sibiu*, în: *Brukenthal Acta Musei*, XVII (3), Sibiu (2022), 431-446.
- _Zeno-Karl Pinter, Claudia Urduzia, *Cetatea Orăștie: colțul de nord-est și turnul circular uitat*, în volumul „*Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu (1956–2021): 65 de ani de provocări istoriografice și culturale*” – editori: Rudolf Gräf și Andreea Buzaș, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, 2022, ISBN: 978-606-038-034-4, pp. 134-153
- _Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia, Cătălin Dobrinescu, Beatrice Kelemen, Vitalie Bodolică, *Topalu, jud. Constanța [Capidava] - Punct: Sectorul X (extra muros) – necropola medio-bizantină*, în volumul „*Cronica Cercetărilor Arheologice din România 2022*” – Oradea, 2022, ISSN 2343 – 919X, pp. 399-402
- _Zeno-Karl Pinter, Claudia Urduzia, Adrian Cătălin Cășălean, Mihai Cristian Căstăian, Adrian Gligor, *Orăștie, jud. Hunedoara, municipiul - Punct: str. N. Bălcescu, Cetatea Orăștiei*, în volumul „*Cronica Cercetărilor Arheologice din România 2022*” – Oradea, 2022, ISSN 2343 – 919X, pp. 635-639
- _Polixenia-Georgeta Popescu, Iulia-Maria Pascu, *Graphic Portfolio: Technical Study*, în *Brukenthal Acta Musei* XVII.4, 2022 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), p.621-634
- _Alexandra Postelnicu, *Del Pedro Francesco: roman ruins in the Brukenthal art collection*. În: *Brukenthal Acta Musei*, XVIII.2 (Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2023).
- _Alexandra Runcan, *The Fading Story of Chimera. Artists: Cristian Lăpușan, Kudor István Duka*, în *Brukenthal. Acta Musei* XVII.2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, pp. 3339-343 (ISBN: 1842-2691).
- _Alexandru Solomon, Vlad Codrea, Marton Venczel, Marian Bordeianu, Nicolae Trif, Cristina Fărcaș, *Good or bad luck? – an ‘ox-bow’ deposit from Oarda de Jos (Alba county, Romania) - Preliminary results*, în: *Brukenthal Acta Musei*, XVII (3), Sibiu (2022), 447-464.
- _Alexandru Sonoc, Ioan Brai, *Some remarks on an early 20th century weapon of Caucasian origin used by the Russian Imperial Army and law enforcers*. În: *Brukenthal. Acta Musei* XVII.1, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, pp. 123-151 (ISBN: 1842-2691).

- _Alexandru Sonoc, Raluca Cobuz, *Remarks on the Praying Madonna in the Brukenthal National Museum. A Painting and an Engraving Face to Face*. În: *Brukenthal. Acta Musei* XVII.2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, pp. 267-281 (ISBN: 1842-2691).
- _Alexandru Sonoc, Cristina Fău, *Some remarks on a recently conserved mid-18th officer portrait by Josef Credisch and on the painters from the Valepăgi family from Mediaș and their works*. În: *Brukenthal. Acta Musei* XVII.2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, pp. 579-604 (ISBN: 1842-2691).
- _Alexandru Sonoc, *Some remarks on depictions of white ground carpets by Oriental and European artists and on the trade with Anatolian white ground carpets*. În: *Brukenthal. Acta Musei* XVII.2, Sibiu (2022), pp. 283-307.
- _Alexandru Sonoc, Ioan Brai, *Some technical remarks on the Red Army's 1927 pattern shashka discovered in Sibiu, following its conservation*. În: *Brukenthal. Acta Musei* XVII.4, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, pp. 511-531 (ISBN: 1842-2691).
- _Radu Teuceanu, *The Portfolio of Old Maps Verschiedener Karten (No. 504) in the Cartographic Cabinet*. În: *Brukenthal Acta Musei* XVII.1, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, pp. 73-104 (ISBN: 1842-2691).
- _Nicolae Trif, *First report of the order Albuliformes (Actinopterygii) in the Eocene of Turnu Roșu (Transylvanian Basin) Romania*, în: *Brukenthal Acta Musei*, XVII (3), Sibiu (2022), 465-472.
- _Nicolae Trif, Vlad Codrea, *Lower Cenomanian (Upper Cretaceous) marine fish fauna from Peștera (Dobrogea, Romania)*, în: *Neues Jahrbuch für Geologie und Paläontologie*, 304(2), Stuttgart (2022), 133-150. <https://doi.org/10.1127/njgpa/2022/1061>
- _Nicolae Trif, Vlad Codrea, *New data on Maastrichtian fishes of the 'Hațeg Island'*, în: *Annales Geologiques de la Peninsule Balkanique*, 83(1), Belgrad (2022), 1-12. <https://doi.org/10.2298/GABP220424001T>
- _Valentin Trifescu, *Aspects of Cultural Regionalism in Interwar Alsace*. În: *Brukenthal. Acta Musei*, XVII.5, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, pp. 947-956 (ISBN: 1842-2691).
- _Valentin Trifescu, Claudio Mutti, *Hungarica. Incursioni nel mito e nella storia dei Magiari [Hungarica. Incursiuni în mitul și în istoria maghiarilor]*, s. I., EFFEPI, s. a., 92 p. (recenzie). În: *Sargetia. Acta Musei Devensis*, Deva, 2022 [ISSN 1013 – 4255].
- _Valentin Trifescu, Cristian Sandache 2019, *Nostalgia Sfântului Ștefan. Ungaria, maghiarii ardeleni și problema Transilvaniei. 1918-1947 (Nostalgia of Saint Stephen. Hungary, the Transylvanian Hungarians and the Problem of Transylvania. 1918-1947)*, Cluj-Napoca, Argonaut (recenzie). În: *Rivista di studi ungheresi*, Roma, 2022 [1125-520X].
- _Valentin Trifescu, Daniel I. Iancu, Georgeta Deju, *Prin Europa în vreme de război... „Amintirile mele din Războiul Mondial 1914-1919”. 100 de fotografii din albumul căpitanului Valeriu Pascu*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, s. a. [2018], 121 p. (recenzie). În: *Terra Sebus*, Sebeș, 2022 [ISSN: 2066 – 9143].
- _Silviu Țicu, *Book review:: László Rákossy (eds) Lista roșie a fluturilor din România / Romanian red list of lepidoptera* în: *Brukenthal Acta Musei*, XVII (3), Sibiu (2022), 447-464.
- _Ruxandra-Ioana Stroia, Polixenia-Georgeta Popescu, Alexandru Sonoc, Radu Schuller, *Manuscript Moralia: Conservation, Investigations, Restoration*. În: *Brukenthal. Acta Musei* XVII.4, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2022, pp. 533-546 (ISBN: 1842-2691).
- _Claudia Urduzia, Zeno Karl Pinter, Anca Nițoi, Sibiu, jud. Sibiu - *Punct: str. Filarmonicii*, nr. 17, în volumul „*Cronica Cercetărilor Arheologice din România 2022*” – Oradea, 2022, ISSN 2343 – 919X, pp. 703-707
- _Claudia Urduzia, Anca Nițoi, Sibiu, jud. Sibiu - *Punct: Colegiul Național Octavian Goga, str. Mitropoliei*, nr. 34, în volumul „*Cronica Cercetărilor Arheologice din România 2022*” – Oradea, 2022, ISSN 2343 – 919X, pp. 708-711
- _Claudia Urduzia, Zeno Karl Pinter, Anca Nițoi, Sibiu, jud. Sibiu - *Punct: str. Filarmonicii*, nr. 17, în volumul „*Cronica Cercetărilor Arheologice din România 2022*” – Oradea, 2022, ISSN 2343 – 919X, pp. 703-707

_ Claudia Urduzia, Anca Nițoi, *Un cimitir aproape uitat al vechiului Sibiu*, în volumul „*Spațiul sacru în orașul medieval: perspective arheologice și istorice*” – editor Maria Crîngaci Țiplic, Cluj-Napoca: Mega, 2021, ISBN 978-606-020-418-3

_ Delia Voina, Ramona Muntean, *Colecția de grafică documentară a Muzeului de Istorie Casa Altemberger. Aspecte privind constituirea colecției și conservarea materialului documentar*, articolul este finalizat urmând să fie publicat în *Brukenthal. Acta Musei XVIII.1*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu.

• Articole în curs de publicare:

_ Vasile Palaghie, Cornelia Magda Lazarovici, Gheorghe Lazarovici, *New gold and bone pieces from the jewelry workshop from the Cheile Turzii*.

_ Claudia Urduzia, *Apa trece, istoria rămâne... Despre apeductele vechiului Sibiu* în *Magazin Istoric*

6. Organizare simpozioane științifice

În anul 2022, Muzeul Național Brukenthal a organizat sau a colaborat la organizarea a 7 manifestări științifice dintre care 3 cu participare internațională.

• *Museum change lives*, (17.05)

Organizator: Muzeul Național Brukenthal, Sibiu / Secția Educație, Marketing și Comunicare

• *European Conference on Accelerators in Applied Research and Technology* (17-23.07)

Organizatori: IFIN-HH, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

• Webinar - From Nature into the Pharmacy Seminar online - Din natură în farmacie (29.07)

Organizator: Muzeul Național Brukenthal / Muzeul de Istorie Naturală

• Sesiunea științifică on-line ”Un orizont deschis - importanța actualizării bibliografiei de specialitate în restaurarea obiectelor textile”, Sibiu, 12.08

Organizator: Muzeul Național Brukenthal / Laboratorul de Restaurare

• Simpozionul de Istoria Artei și Istorie Culturală (25-26.08)

Organizator: Muzeul Național Brukenthal, Sibiu / Muzeul de Artă Brukenthal

• Simpozionul Național *Colecții și colecționari* (8-10.09) – online

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal și Direcția Județeană de Cultură, Sibiu

• Conferința Internațională *Interethnic Relations in Transylvania. Medieval Military Patrimony and European History* (20-23.10)

Organizatori: Secretariatul General al Guvernului României – Departamentul pentru Relații Interetnice; Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie protestantă; Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu; Muzeul Național Brukenthal; Consiliul Județean Sibiu – Biblioteca Județeană Astra; Complexul Național Muzeal Astra; Asociația pentru Înfrumusețarea Orașului Sibiu / Sibiu / Romania

7. Participări la sesiuni de comunicări științifice, simpozioane, congrese, mese rotunde:

a. Internaționale

25 comunicări la 15 manifestări internaționale:

• Conferința Științifică Internațională: Patrimoniul cultural de ieri-implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, Iași-Chișinău, ediția a Va, ediție online, secțiunea Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural-experiență și bune practici (22.02)

_ Iulia-Maria Pascu, Polixenia-Georgeta Popescu, Titlul comunicare: „Portofoliu grafic: studiu tehnic”.

• *European Conference on Accelerators in Applied Research and Technology* (17-23.07)

Organizator: IFIN-HH în colaborare cu Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

_ Sabin Adrian Luca, Florentin Perianu, Raluca Teodorescu, comunicarea *Some ideas on the absolute dating of the site Tartaria-Gura Luncii, Alba County, Romania*

- Sabin Adrian Luca, Raluca Teodorescu, Florentin Perianu, comunicarea *The absolute dating of the first wave of Neolithic colonization in Romania*

- Webinar - From Nature into the Pharmacy Seminar online - Din natură în farmacie (29.07)
Organizator: Muzeul Național Brukenthal / Muzeul de Istorie Naturală
_Ana-Maria Păpureanu, comunicare: *Remedies from the past - The importance of Pharmacy History Collections*.
_Ghizela Vonica, comunicare: *Honey flower base of Sibiel locality*.
- Sesiunea anuală internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Făgărașului „Valeriu Literat” (7-9.09)
Organizator: Muzeul Țării Făgărașului
_Raluca Frîncu, Delia Voina, comunicarea *Textile liturgice din secolul al XVIII-lea în colecțiile Muzeului Național Brukenthal*
_Iulia Maria Pascu, comunicare: ”Restaurarea unor lucrări de Nicolae Tonitza din colecția Muzeului Național Brukenthal”
_Polixenia-Georgeta Popescu, comunicare: „Aplicații ale microscopiei optice în caracterizarea stării de conservare a unor suporturi papetare”.
_Ruxandra Ioana Stroia, comunicare: ”Intervenții de restaurare asupra suportului piele pentru scuturi de secol XV”
_Claudia Urduzia, Anca Nițoi, comunicarea *Cercetări arheologice în Sibiul istoric – Colegiul Național Octavian Goga*
- International Scientific Conference "The Benefit of History" (23-25.09)
Organizatori: Plovdiv University "Paisiy Hilendarski"/ Plovdiv/ Bulgaria /
_Anca Nițoi, Răzvan C. Pop, comunicarea *The Gates of Medieval Sibiu: A Historical and Archaeological Approach*
_Zeno-Karl Pinter, Claudia Urduzia, comunicarea *The medieval settlement and necropolis from Capidava (Constanța County)*
- Conferința Științifică Internațională: Patrimoniul cultural de ieri - implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, Iași-Chișinău, ediția a VI-a, ediție online, secțiunea Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural - experiență și bune practici (27-28.09)
_Iulia Maria Pascu, Polixenia-Georgeta Popescu, Ruxandra-Ioana Stroia, comunicare: „Tablouri de secol 18. Intervenții de restaurare și conservare”.
• Sesiunea anuală internațională de comunicări științifice (5-7.10)
Organizator: Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Baia Mare
_Delia Voina, comunicare: *Alexandru Roșu, ASTRA și imaginile din zona actualului Maramureș*
- The Geological Society of America, Connects 2022, Denver Colorado (USA) (9-12.10)
Organizator: Colorado Convention Center
_Jason Seitz, Nicolae Trif, comunicare: *A complex reconstruction of the paleo-ecological conditions for a bartonian-age fish fauna from the Transylvanian Basin of Romania*.
- Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea „Interferențe. Trecut, prezent, viitor” (12-15.10)
_Celestina Albișor, comunicare: „Restaurarea a două lucrări pandant cu număr de inventar: 669, 670”
- Conferința Internațională *Interethnic Relations in Transylvania. Medieval Military Patrimony and European History* (20-23.10)
Organizatori: Secretariatul General al Guvernului României – Departamentul pentru Relații Interetnice; Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie protestantă; Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu; Muzeul Național Brukenthal; Consiliul Județean Sibiu – Biblioteca Județeană Astra; Complexul Național Muzeal Astra; Asociația pentru Înfrumusețarea Orașului Sibiu / Sibiu / Romania
_Zeno Karl Pinter, Viorel Ștef, Anca Nițoi comunicarea *Two swords from Mediaș Museum's Collections. A pleading for a Transylvanian type of medieval swords*
_Claudia Urduzia, comunicarea *Interethnic Relations in Transylvania. Militaria Mediaevalia in Central and South-Eastern Europe – an established conference*
_Raluca Maria Frîncu, Raluca Maria Teodorescu, comunicarea *Samuel von Brukenthal. Un om, un muzeu, o istorie*

- International Conference and XXXIX Scientific Session of the Romanian Society for Cell Biology (RSCB) (21-23.10)

Organizator: Universitatea Babeș-Bolyai, Academia Română, RSCB, Centrul de Biologie Sistemică, Biodiversitate și Bioresurse / Cluj-Napoca și online / Romania

_Beatrice Kelemen, Claudia Urduzia, Zeno Karl Pinter, Catalin Dobrinescu, Vitalie Bodolica, comunicarea: *Bioarchaeology - from physical to molecular anthropology*)

- Conferința Internațională a Doctoranzilor în Istorie

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (10-12.11)

_Raluca-Georgiana Cobuz, comunicarea *Relația imagine-liturghie reflectată în pictura murală medievală a bisericilor săsești transilvănene*.

- Simpozionul Internațional *In Memoriam Constantin și Hadrian Daicoviciu*

Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță, Caransebeș (15-17.11)

_Alexandru Sonoc, comunicarea: *Câteva tablouri din colecția Muzeului Național Brukenthal din Sibiu referitoare la luptele purtate între trupele austriece/austro-ungare și cele otomane*.

_Alexandru Gh. Sonoc, Mihai Iulian Hothaza, comunicarea: *Recipiente orientale pentru praf de pușcă și muniție dintr-o colecție privată din Șelimbăr. Considerații tipologico-stilistice și cronologice, atribuiri etnoculturale*.

- Sesiunea Științifică Internațională Pontica, Ediția 55: Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic (16-18.11)

Organizatori: Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța & Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre / Constanța / Romania

_Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia, Beatrice Kelemen, Cătălin Dobrinescu, Vitalie Bodolică, comunicarea: *Recent results of archaeological research in the medieval necropolis of Căpârlău, point X*

- Conferința online - The 11th International Zoological Congress of "Grigore Antipa" Museum (CZGA 2022) (6-7.12)

_Silviu Țicu, Maria Stănciugelu, Iulia Muntean, Ioan Tăușan, poster: *Longhorn beetles (Coleoptera: Cerambycidae) of community interest from the National History Museum of Sibiu entomological collection (Romania)*.

b. Naționale

41 comunicări și 2 participări la 16 manifestări naționale

- Conferința Repere arheologice și geologice din România (11-14.05)

Organizator: Muzeul Județean Gorj "Alexandru Ștefulescu" Târgu Jiu

_Nicolae Trif, comunicare:

On the presence of the shark Otodus (Carcharocles) spp. in the Eocene deposits of Albești, Romania.

- Sesiunea *Museum change lives*, (17.05)

Organizator: Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

_Alexandru Constantin Chituță, comunicare *Parteneriat și sponsorizare. Mediul privat în folosul culturii. O perspectivă*.

_Dana Roxana Hrib, *Managementul spațiilor în Palatul Brukenthal, de la reședință la muzeu*

- Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice - ediția a LVI-a/ Oradea (26-28.05)

Organizatori: Ministerul Culturii, Muzeul Țării Crișurilor

_Claudia Urduzia, Anca Nițoi, *Cercetări arheologice în Sibiu istoric - Colegiul Național Octavian Goga*

- Jubileul *Bergschule 500* (17.05)

Organizator: Liceul Teoretic „Joseph Haltrich” cu ocazia aniversării a 500 de ani de la prima atestare documentară a unei școli în Sighișoara

_Alexandru-Ilie Munteanu, comunicarea: *Visul lui Josef: despre Josef Haltrich*.

- Conferința Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural (22-24.06)

Organizator: Muzeul de Științele Naturii din Târgu Mureș

_Nicolae Trif, comunicare: *The first report of the genus Anoxypristis in Romania*.

• Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice Clio, ediția a XVIII-a, Secțiunea de Conservare-Restaurare, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, jud. Sibiu, Romania (20.05)

_Maria Fota, comunicare: „Convocatoare de secol XIX. Operații de conservare și restaurare”

_Polixenia-Georgeta Popescu, Iulia-Maria Pascu, Titlul comunicării prezentate: „Aspecte ale conservării și restaurării unui lot de schițe realizate de Nicolae Tonitza”.

_Radu Schuller, comunicare: „Operații de restaurare aplicate unui lot de 10 cărți de cult”

_Ruxandra Ioana Stroia, comunicare: ”Restaurarea unui scut de secol XV din colecția Muzeului de istorie Casa Altemberger”

• Simpozion ASTRA Multicultural, ediția a VII-a Patrimoniu cultural. Valori. Perspective Conferința Națională Anuală a ASER, ediția a XVIII-a Studii etnologice, patrimoniu și peisaj cultural Sibiu (13-15.07)

Organizator: Complexul Național Muzeal ASTRA

_Raluca Frîncu, Claudia Urduzia, comunicarea *Un întreg muzeu într-o piesă de patrimoniu: „Piramida Națională Săsească”*

• Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice, Deva, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Secțiunea Restaurare-Conservare (16-17.07)

_Polixenia-Georgeta Popescu, comunicare: „Caracterizarea stării de conservare a suporturilor papetare pentru desene și picturi”.

_Gheorghe Buleteanu, comunicare: ”Restaurarea unor piese provenite de pe șantierele arheologice”

_Dorin Barbu, comunicare: ”Restaurarea unor puști cu țevi din oțel de Damasc”

_Ruxandra Ioana Stroia, comunicare: ”Intervenții de restaurare asupra suportului din piele a unui scut transilvănean de secol XV”

_Alexandru Sonoc, Ioan Brai, comunicare: ”Observații tipologice și istorice cu privire la modelul 1927 de șașcă sovietică, prilejuate de restaurarea unui exemplar din 1930 descoperit la Sibiu”

• Sesiunea științifică on-line ”Un orizont deschis - importanța actualizării bibliografiei de specialitate în restaurarea obiectelor textile ”, Sibiu (12.08)

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

_Simona Stănculescu, Camelia Dordea, comunicare: ”Restaurarea tapițeriilor unei garnituri de mobilier din colecția Casei Memoriale George Călinescu”

_Valentin Trifescu, comunicarea: „*Torte și prăjituri*”. *Un rețetar manuscris din Timișoara interbelică*.

• Simpozionul Național de Numismatică al Societății Numismatice Române 2020-2022. 150 de ani de activitate muzeală în Banat (1872-2022), Timișoara (8-10.06)

_Răzvan Malanca, comunicarea: *Tezaurul monetar de la Rășinari, jud. Sibiu (sec. XVII-XVIII)*.

• Simpozionul online de Istoria Artei și Istorie Culturală

Muzeul Național Brukenthal, Sibiu (25-26.08)

_Alexandru Constantin Chituță, comunicare, *Icoanele pe sticlă din Transilvania. Surse iconografice apusene*

_Raluca-Georgiana Cobuz, comunicarea: *Legende de la Olimpului. Scena mitologică în colecția de Gravură Italiană a Muzeului Național Brukenthal*.

_Daniela Dâmboiu, comunicarea: *Considerații privind tabloul „Sacra conversazione”, Palma il Vecchio (Atelier?), cca. 1525, din Pinacoteca Brukenthal*.

_Adrian Luca, comunicarea: *Colecția de artă decorativă extrem orientală „Dr. Eugen Worell” a Muzeului Național Brukenthal din Sibiu*.

_Iulia Mesea, comunicarea: *Artă și document – lucrări din colecțiile Muzeului Național Brukenthal referitoare la Răscoala din 1784*.

_Alexandru-Ilie Munteanu, comunicarea *De la basm la realitate: educație morală în basmele lui Josef Haltrich*.

_Alexandra Postelnicu, participare.

_Alexandra Runcan, comunicarea: *Considerații privind iconografia portalului bisericii evanghelice din Hosman, județul Sibiu*

_Alexandru Sonoc, comunicarea: *Câteva observații asupra unui portret de ofițer de Joseph Credisch recent restaurat și asupra pictorilor din familia Valepagi din Mediaș și a lucrărilor lor.*

_Radu Teuceanu, comunicarea: *Mapa cu hărți "Verschiedener Karten (No. 504)" din Cabinetul Cartografic al Muzeului Național Brukenthal.*

_Valentin Trifescu, comunicarea: *Sudul Transilvaniei în timpul ciumei. Despre un roman istoric de Ferenc Szemlér.*

• Simpozionul Național *Colecții și colecționari* (8-10.09) – online

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal și Direcția Județeană de Cultură, Sibiu

_Alexandru Constantin Chituță, comunicare *Filă de cronică. Pictura și arhitectura din Moldova în scrierile lui Elie Miron Cristea*

_Raluca Frincu, Adrian Georgescu, comunicare *Colecția de obiecte masonice din cadrul Muzeului Național Brukenthal*

_Gheorghe Natea, Christian Kaiser, Cătălin George Butoeru, Maria Corneci, Ralu Florescu comunicarea *Cercetările arheologice de la Tilișca-Dealul Cățanaș. campania anului 2022*

_Ecaterina Natea, comunicarea *Colecția numismatică Mausch din cadrul Muzeului Național Brukenthal*

_Anca Nițoi, comunicarea *Din uz în patrimoniu: camera de arme a orașului Sibiu*

_Alexandru Sonoc, comunicarea: *Câteva observații tehnice cu privire la șapca sovietică model 1927 descoperit la Sibiu, în urma restaurării sale.*

_Raluca Teodorescu, Vasile Palaghie, Gheorghe Natea, Adrian Georgescu, Răzvan Malanca, Florentin Perianu, Sergiu Chideș, comunicarea *Note asupra unei sârme de aur din cultura Gumelnița descoperite în cadrul cercetărilor arheologice preventive ale Muzeului Național Brukenthal*

_Raluca Teodorescu, comunicarea *Colecția de argintărie din cadrul Muzeului Național Brukenthal*

_Claudia Urduzia, comunicarea *Pe urmele lui Oskar von Miller la Sibiu - o piesă rară din colecțiile Muzeului Național Brukenthal*

• Simpozionul național „Zilele Academice Clujene” (4.11)

Organizator: Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

_Daniela Dâmboiu, comunicarea: *Variante ale siglelor de meșter utilizate de aurarul sibian Sebastian Hann*

• Sesiune anuală de comunicări științifice, Mediaș (26.11)

_Delia Voina, comunicare: *Orașul Mediaș în imaginile fraților Fischer din colecția Muzeului Național Brukenthal Sibiu*

• Sesiune anuală de comunicări științifice Științele socio-umane la începutul mileniului III, ediția a XV-a (9.12)

_Delia Voina, comunicare: *Femei fotograf ale Sibiului din a doua jumătate a secolului al XIX-lea*

Alte participări:

• Conferința Națională de Fotografie *Photo Perfetto* (19-21.07)

Organizator: „Versailles Weddings and Events” Sibiu

_Adrian Luca, participa

8. Cercetare arheologică și de teren

În anul 2022 au fost desfășurate 34 proiecte de cercetare arheologică și de teren

a. Diagnostic arheologic intruziv & evaluări teoretice (24 proiecte)

_ Identificarea potențialului arheologic loc. Bradu nr 464, jud. Sibiu

Responsabil: Raluca Teodorescu Membri colectiv: Claudia Urduzia, Sergiu Chideșa

_ Identificarea potențialului arheologic al terenului din Rășinari, DJ106D, CF 104015

Responsabil: Gheorghe Natea Membri colectiv: Adrian Georgescu, Raluca Teodorescu, Vasile Palaghie

_ Identificarea potențialului arheologic al terenului din localizat la DJ 106D, în localitatea Rășinari, jud. Sibiu, CF. 104873 Responsabil: Raluca Teodorescu Membri colectiv: Adrian Georgescu, Gheorghe Natea, Vasile Palaghie

_ Identificarea potențialului arheologic al terenului din localitatea Dupus, com. Atel, FN

Responsabil: Raluca Teodorescu Membri colectiv: Adrian Georgescu, Vasile Palaghie, Claudia Urduzia

_ Identificarea potențialului arheologic al terenului din Selimbar, str Pictor Brana, FN, CF105718, CF 101706 Responsabil: Maria Raluca Teodorescu Membri colectiv: Zeno Karl Pinter, Vasile Palaghie, Claudia Urduzia

_ Identificarea potențialului arheologic al terenului din Cristian groapa de gunoi celula V

Responsabil: Raluca Teodorescu Membri colectiv: Adrian Georgescu, Vasile Palaghie

_ Identificarea potențialului arheologic al terenului din Șura Mică, FN, CF 100316, 1000455, 100456, 100457, 100512, 100513, 100515

Responsabil: Raluca Teodorescu Membri colectiv: Adrian Georgescu, Vasile Palaghie

_ Identificarea potențialului arheologic al terenului din Șura Mică, FN, CF 100316, 1000455, 100456, 100457, 100512, 100513, 100515

Responsabil: Raluca Teodorescu Membri colectiv: Adrian Georgescu, Vasile Palaghie, Gheorghe Vasile Natea, Sergiu Chideșa

_ Identificarea potențialului arheologic al terenului din perimetrul exploatației de lut Sibiu - Dealul Dăii

Responsabil: Raluca Teodorescu Membri colectiv: Adrian Georgescu, Vasile Palaghie

_ Delimitare sit arheologic Sibiu-cartierul Gușterita-Dealul Galben

Responsabil: Raluca Teodorescu Membri colectiv: Adrian Georgescu, Vasile Palaghie

_ Identificarea potențialului arheologic al terenului din Șelimbăr CF 108063, CF 111996, CF 109929

Responsabil: Gheorghe Natea

Membri colectiv: Adrian Georgescu, Raluca Teodorescu, Vasile Palaghie

_ Identificarea potențialului arheologic al terenului din localitatea Cristian str XII, FN, CF 106799

Responsabil: Raluca Teodorescu Membri colectiv: Adrian Georgescu, Vasile Palaghie, Sabin Adrian Luca, Gheorghe Vasile Natea

_ Identificarea potențialului arheologic al terenului din localitatea Spini, comuna Turdaș, jud. Hunedoara, CF 60636

Responsabil: Gheorghe Natea Membri colectiv: Sergiu Chideșa, Ecaterina Natea

_ Identificarea potențialului arheologic al terenului din Sibiel, FN, CF 103131

Responsabil: Maria Raluca Teodorescu Membri colectiv: Zeno Karl Pinter, Vasile Palaghie, Claudia Urduzia

_ Identificarea potențialului arheologic al obiectivului de investiții din localitatea Merișani, sat Vâlcele, La fântâna 1, La fântâna 2 pe ductul autostrazii Sibiu-Pitești, tronson 5, Curtea de Argeș-Pitești

Responsabil: Gheorghe Natea Membri colectiv: Sergiu Chideșa, Ecaterina Natea

_ Identificarea potențialului arheologic al terenului localizat în Cisnădie, str. Șelimbăr CF 104359

Responsabil: Raluca Teodorescu Membri colectiv: Florentin Perianu, Vasile Palaghie, Claudia Urduzia

_Identificarea potențialului arheologic al terenului extras CF 105852, aflat în apropierea Căminului de bătrâni din localitatea Șura Mică

Responsabil: Raluca Teodorescu Membri colectiv: Florentin Perianu, Vasile Palaghie

_Identificarea potențialului arheologic al terenului din localitatea Selimbăr, FN, FN, CF109674

Responsabil: Gheorghe Natea Membri colectiv: Adrian Georgescu, Raluca Teodorescu, Ecaterina Natea

_Diagnostic arheologic Șelimbăr, com. Șelimbăr, DJ 106 D FN, CF 108873 și 108874, jud. Sibiu

Responsabil: Claudia Urduzia Membri colectiv: Raluca Teodorescu, Vasile Palaghie, Zeno Karl Pinter

_Diagnostic arheologic Movile, nr. 119, com. Iacobenii, jud. Sibiu

Responsabil: Claudia Urduzia Membri colectiv: Raluca Teodorescu, Vasile Palaghie, Zeno Karl Pinter

_Diagnostic arheologic Apoldu de Sus, extravilan, F.N. C.F. 100220, nr. cad. 171, parcela 1671/9

Responsabil: Anca Nițoi Membri colectiv: Claudia Urduzia

_Diagnostic arheologic Sibiu, Turnișor-Câmpușor, jud. Sibiu

Responsabil: Anca Nițoi Membri colectiv: Claudia Urduzia, Sergiu Chideșă

_Diagnostic arheologic Sibiu, Dealul Gușteriței, jud. Sibiu

Responsabil: Claudia Urduzia Membri colectiv: Zeno Karl Pinter, Florentin Perianu

_Diagnostic arheologic Sibiu, str. Gladiolelor, nr. 4-6, Terezian, jud. Sibiu

Responsabil: Claudia Urduzia Membri colectiv: Zeno Karl Pinter, Sergiu Chideșă

b. Supraveghere arheologică (3 proiecte)

_Reabilitare și extindere rețele de apă și de canalizare, conducte de aducțiune și gospodărie de apă în Municipiul Mediaș

Responsabil: Claudia Urduzia Membri colectiv: Raluca Teodorescu, Sergiu Chideșă, Vasile Palaghie, Florentin Perianu, Anca Nițoi, Gheorghe Natea, Adrian Georgescu

_Construire hale industriale Cîsnădie, str. Șelimbărilor, FN

Responsabil: Raluca Maria Teodorescu Membri colectiv: Vasile Palaghie, Florentin Perianu

_Construire grădiniță Dealu Frumos, com. Merghindeal

Responsabil: Raluca Maria Teodorescu Membri colectiv: Vasile Palaghie, Florentin Perianu

c. Cercetări sistematice (3 proiecte)

_Capidava, extramuros, punct X (jud. Constanța) / colectiv de cercetare național, membru al colectivului din partea MNB: Claudia Urduzia / perioadă: iulie 2022.

_Tilișca – Dealul Cățanaș / cercetare efectuată de MNB; responsabil cercetare: Gheorghe Vasile Natea, membri în colectiv: Vasile Palaghie, Sergiu Chideșă, Florentin Perianu, Raluca Teodorescu, Adrian Georgescu, Ecaterina Natea iulie, septembrie 2022

_Tărtăria-Gura Luncii – responsabil cercetare Sabin Adrian Luca, Florentin Perianu, Delia Voina, 4-22 iulie 2022

d. Cercetări preventive (3 proiecte)

_Cercetare preventivă Sibiu – str. Dr. Ioan Rațiu, nr. 2 (jud. Sibiu)

Responsabil de șantier Claudia Urduzia Membru colectiv: Raluca Teodorescu

_Cercetare preventivă Sibiu – str. Nouă, nr. 44 (jud. Sibiu)

Responsabil de șantier Anca Nițoi Membri colectiv: Claudia Urduzia, Vasile Palaghie

_Cercetare preventivă Autostrada Sibiu-Pitești, secțiunea 5, km 110+860 - 111+100

Responsabil de șantier: Gheorghe Vasile Natea Membru colectiv: Sergiu Chideșă

e. Cercetare de teren (1 proiect)

_Ghizela Voina, identificare și ridicare relevee floristice în teren (Pădurea Dumbrava): 21.09, 11.10.

Partea a V-a: Valorificarea patrimoniului

1. Expoziții permanente

(Secția Muzeul de Artă Brukenthal, Secția Muzeul de Istorie, Secția Muzeul de Istorie Naturală, Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu)

Pe parcursul anului 2022 au fost efectuate lucrări de amenajare punctuală în următoarele expoziții permanente:

- Palatul Brukenthal: au fost actualizate etichetele, a fost suplimentat numărul tablourilor, obiectelor de artă decorativă și alte exponate; expunere rotativă a covoarelor și veșmintelor liturgice.

Au participat: Dana Roxana Hrib, Adrian Luca, Alexandru Sonoc, Alexandra Runcan, Cristina Mihiu, Simona Stănculescu, Camelia Dordea, Celestina Albișor, Cristina Fău, Ilie Mitrea, Ioan Muntean, Andrei Popa, Victor Arren Turcu, Ioan Brai, Călin Bobic, Dorin Barbu, Bogdan Runcan.

- Muzeul de Artă Contemporană / Depozitul vizitabil „Donația Cantaragiu”: repanotare după reparația sălii

Au participat: Dana Roxana Hrib, Valentin Trifescu, Alexandra Runcan, Cristina Mihiu, Brai Ioan, Bogdan Runcan.

- Muzeul de Istorie / „Bresle sibiene”: noi obiecte textile în expunere

Au participat: Raluca Frâncu, Răzvan Malanca, Ramona Muntean.

- Muzeul de Istorie Naturală: rearanjarea și introducerea de piese noi (41 buc.) și materiale care să redea mai fidel tipul substratului: diorama coral (3 buc.), diorama moluște (12 buc.), diorama crustacee (11 buc.), echinoderme (4 buc.), peștii cartilaginoși (3 buc.), peștele balon (7 buc.) reptile (1 buc.).

Au participat: Gizela Vonica și Raluca Bugneriu

2. Expoziții temporare la sedii

(Secția Muzeul de Artă Brukenthal, Secția Muzeul de Istorie, Secția Muzeul de Istorie Naturală, Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu, Secția Educație Marketing și Comunicare, Laboratorul de Restaurare)

În anul 2023 au fost organizate 38 expoziții temporare la sediile Muzeului (între care un format duplex). Dintre acestea, 9 expoziții au prezentat patrimoniul cultural aflat în colecțiile Muzeului Național Brukenthal, 8 expoziții au prezentat patrimoniul cultural aflat în colecțiile altor instituții de cultură sau colecții particulare iar 19 expoziții au prezentat artă contemporană și proiecte de implicare socială.

a. Expoziții deschise în perioada 1.01 – 18.09.2022:

- **Pretexte. O perspectivă** (2-28.02)

Artist: Marius David.

Muzeul de Artă Contemporană

Curator: Alexandru Sonoc

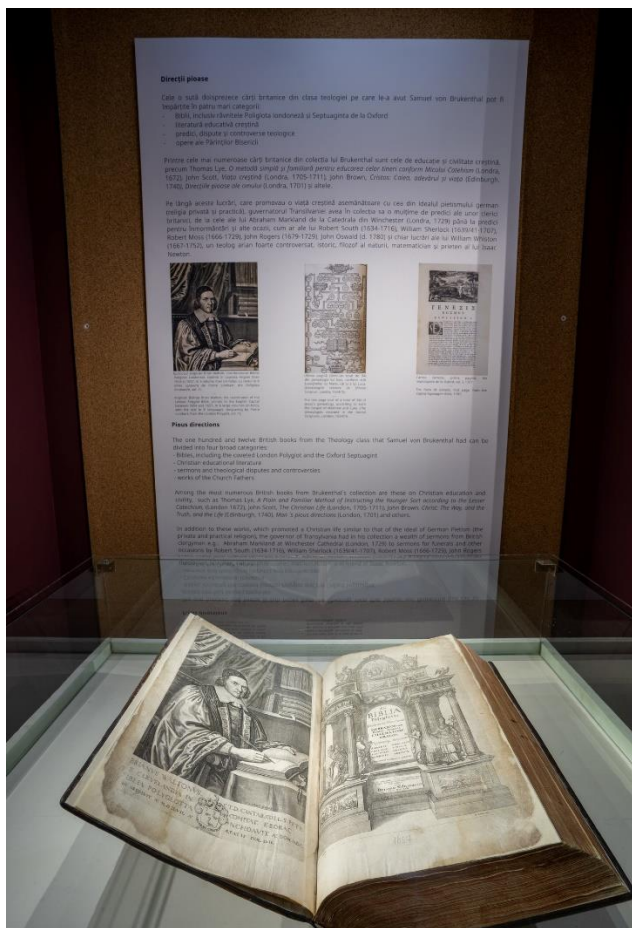
- **Călătorie în lumea stampelor Meiji (I)** (21.02-20.06)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Parteneri: Ambasada Japoniei în România, Colecția George Șerban, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

Eveniment în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu 2022



Expoziții temporare la sediile MNB.

• **Călătorie în lumea stampelor Meiji (II Istorie. Împăratul Meiji) (21.02-20.06)**

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Parteneri: Ambasada Japoniei în România, Colecția George Șerban, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

Eveniment în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu 2022

• **Terapie pentru un nou început (2.03-24.04)**

Palatul Brukenthal, Sala de Expoziții Temporare

Artist: Alexandra Ursu

Curatori: Alexandra Runcan, Dana Roxana Hrib

Co-organizatori: Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sibiu, Centrul de Abilitare și Reabilitare „Sfântul Nectarie” Mediaș

Partener: Asociația Culturală Pictor „Octavian Smigelschi”

• **Libertate vizuală (1-30.04)**

Artist: Mariana Frum.

Curator: Valentin Trifescu

• **Nichita azi. Expoziție bibliofilă (01.04-30.09)**

Muzeul de Artă Contemporană

Co-organizatori: Academia Română, Muzeul Național al Literaturii, Biblioteca Central Universitară Carol I

Curator: Alexandru Constantin Chituță

• **Transmigrația spațiului (6-30.04)**

Artist: Mihaela Mihalache

Muzeul de Artă Contemporană

Curator: Iulia Mesea

• **Cum am ajuns aici? (7-28.04)**

Artist: Vladimir Păun-Vrapciu.

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curatori: Daniela Dâmboiu, Doina Mândru, Ioan Anghel.

• **Domenico Cunego, maestru al gravurii (20.04-22.05)**

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe și Desene

Curator: Raluca-Georgiana Cobuz

• **Doina Reghiș-Ionescu. Genesis. Pictură (28.04.-29.05)**

Palatul Brukenthal, Sala de Expoziții Temporare

Artist: Doina Reghiș-Ionescu

Curator: Iulia Mesea

• **The fading story of chimera (6-29.05)**

Muzeul de Artă Contemporană

Artiști: István Duka Kudor și Cristian Lăpușan

Curatori: Ioan Muntean și Alexandra Runcan

• **În căutarea vechilor maeștri (14.05-19.06)**

Artist: Claudiu Guraliuc

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curator: Adrian Luca

Parteneri: Claudiu Guraliuc Fine Art Studio Portraiture, Fine Art Gallery.

• **Tradiție, meditație, revelație (2-22.06)**

Artist: Gavril Mocenco

Muzeul de Artă Contemporană

Curator: Alexandru Sonoc

Partener: Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala București.

• **Pe urmele lui Darwin. Expunerea evoluției**

Palatul Brukenthal, Sala de Expoziții Temporare (11.06-15.07)

Organizator partener: Liviu Pripon, cercetător independent

Curator: Adrian Luca.

• **Fauna și flora tropicală din colecțiile muzeului** (15.06.2022 - 15.04.2023)

Muzeul de Istorie Naturală, Sala Multimedia

Curatori: Nicolae Trif, Ghizela Vonica, Ana-Maria Păpureanu, Iulia-Maria Salca

• **Athamor** (24.06-30.07)

Artist: Dragoș Pătrașcu

Muzeul de Artă Contemporană

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

Co-organizator: Colecția George Șerban

Curator: Alexandru Constantin Chituță.

Eveniment în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu 2022

• **Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei Sibiu a UAPR 2022** (24.06-31.07)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Organizatori: UAP Sibiu, Muzeul Național Brukenthal, FITS 2022

Curator: Iulia Mesea

Eveniment în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu 2022

• **Goya și Dali. Blestemul războiului** (24.06-30.07)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe

Co-organizatori: Colecția George Șerban, Ambasada Spaniei în România, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Eveniment în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu 2022

• **Felix Aftene. Noi și Ele o privire asupra lumii animalelor** (27.06-30.07)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

Eveniment în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu 2022

• **Academia Forțelor Terestre. 175 de ani de învățământ militar românesc** (6.07-15. 09)

Muzeul de Istorie – Casa Altemberger

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Academia Forțelor Terestre Nicolae Bălcescu Sibiu

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Cosmin Roman

• **Oțel incandescent și coșuri fumegânde. 300 de ani de istorie industrială în Banatul de Munte** (13.07-14.08)

Muzeul de Artă Contemporană

Partener: Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță, Caransebeș

Curator: Valentin Trifescu

• **2022 - The European Year for Greener Cities** (15.07-15.09.)

Muzeul de Istorie Naturală, Sala Multimedia

Curatori: Ghizela Vonica, Nicolae Trif, Ana-Maria Păpureanu

• **„Magia Restaurării”** (3.08-2.10)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de cartografie

Curator: Dorin Barbu

• **Cetatea dacică de la Tilișca** (6.08-31.08)

Muzeul de Istorie *Casa Altemberger*

Curator: Gheorghe Vasile Natea

• **E timpul să construim** (11-30.08)

Muzeul de Artă Contemporană

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Fundația László Teleki Budapesta, Asociația HÍD – Centrul Cultural Maghiar

Curator: Alexandru Constantin Chituță

• **Privind spre Orient. Stampe japoneze din colecția Muzeului Național Brukenthal. Donația dr. Laurențiu Lupaș.** (18.08-25.09)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe și Desene

Curator: Raluca-Georgiana Cobuz

• **Călătorie spre Orient. Ammar Al-Nahhas (4-20.09)**

Casa Albastră – Sala Multimedia

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Festivalul Culturii Arabe

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Eveniment în cadrul Festivalului Culturii Arabe

• **Colecții și colecționari (15.09-30.10)**

Sala Multimedia, Casa Albastră

Curatori: Delia Voina, Raluca Frîncu

b. Expoziții deschise în perioada 19.09 – 31.12.2022:

• **Sibiu Contemporary Art Festival, ediția a treia – Alphaverse (23.09-30.10)**

Muzeul de Artă Contemporană

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal și Asociația Brukenthal von Studio

Parteneri: Asociația Culturală „Pictor Octavian Smigelschi”, Enjoy Art Studio, Killborngraphics.com, Modernism.ro, Flow – Refugiu urban

Curator: Alexandra Runcan

• **Ion Mândrescu. Sculptură. (23.09–15.10)**

Palatul Brukenthal, Sala de Expoziții Temporare

Partener: Muzeul Național al Bucovinei, Suceava.

Curatori: Iulia Mesea (MNBrukenthal), Constantin Emil Ursu (Muzeului Național al Bucovinei, Suceava).

• **Când periferiile se întâlnesc: cărți britanice din biblioteca lui Samuel von Brukenthal. (6.10-31.12)**

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: Alexandru-Ilie Munteanu.

• **Petri&Friends (18.10-3.12)**

Artiști: Eugen Petri (România), Ahmad Solimani (Iran), Andre Naegelen (Franța), Cenrique Valdez (Argentina), Ciprian Hopirtean (Grecia-România), Emiliano Rodrigo Sacco (Argentina), Giorgie Cpajak (Serbia), Jasem Shuman (Palestina), Javier Astorga (Mexic), Jiang Chu (China), Kamen Tanev (Bulgaria), Klaus Hunsiker (Germania), Maxim Dumitraș (România), Mihai Docea (România), Niu Herisanu (România), Petre Virgiliu Mogoșanu (România), Samia Monsef (Egipt), Sergei Oleshko (Ucraina), Thierry Ferreira (Portugalia), Biao Wang (Taiwan), Nicolae Răzvan Mincu (România), Shlomo Katz (Israel), Daniel Dan (România)

Palatul Brukenthal, Sala de Expoziții Temporare

Curator: Mihai Iancovescu-Rudeanu

• **De la Țepeș la Brâncuși / 5 secole de Istorie și cultură în 50 de piese, colecția Emilian Radu (28.11.2022- 8.01.2023)**

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe și Desene

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Partener: Colecțiile private Emilian Radu

• **Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte (7.12.2022-29.01.2023)**

Palatul Brukenthal, Sala de Expoziții Temporare

Autor: Cosmin Perța

Video: Veronica Ștefăneț și Artur Cojocaru

Imagini: arhiva familiei Perța

Traducere: Andrew Davidson-Novosivschi

Curator: Ana Negoită

Coordonator MNB: Alexandra Runcan

• **Marele furt din Muzeul Brukenthal 1968 (12.12.2022 – 26.02.2023)**

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curatori: Dana Roxana Hrib, Alexandru Constantin Chituță

Audio: Liliana Nicolae, material realizat pentru Radio România Actualități (2010)

• **Behind the Lens** (19.12.2022- 29.01.2023)

Artist: Andrei Chintilă

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Iselin Huluba

Partener: Sineva

• **Covoare azere: învățare prin artă** (22.12.2022-31.01.2023)

Muzeul de Artă Contemporană

Curatori: Shirin Malikova (Muzeul Național al Covorului din Azerbaidjan), Alexandru Sonoc (MNB)

Parteneri: Ministerul Culturii al Republicii Azerbaidjan, Muzeul Național al Covorului din Azerbaidjan, Ambasada României în Republica Azerbaidjan, Ambasada Republicii Azerbaidjan în România, Asociația Nevăzătorilor din România – filiala Sibiu.

3. Expoziții online

Începând din anul 2015, pe site-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal, a fost adăugată o nouă secțiune de expoziții temporare, în limbile română și engleză, cu scopul de valorificare optimă a celor mai importante expoziții de patrimoniu ale anului, de accesare a unor noi categorii de public precum și a unor noi nișe de audiență.

În anul 2022, au fost editate pentru prezentare online 3 expoziții.

• **Toleranță mai mult decât iubire**

Curator, concept grafic, adaptare text:: Dana Roxana Hrib

Alte contribuții:: Alexandra Runcan (colecția de pictură europeană) și Raluca Teodorescu

www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/toleranta/

• **Din natură în farmacie**

Curatori: Ana-Maria Păpureanu, Dr. Ghizela Vonica, Dr. Nicolae Trif

www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/farmacie/

• **Trofee de aur**

Curatori: Dr. Ghizela Vonica, Dr. Nicolae Trif, Iulia-Maria Muntean, Ana-Maria Păpureanu

www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/trofee_de_aur/

Muzeul Național Brukenthal

EXPOZIȚII VIRTUALE

Expoziția: Toleranță mai mult decât iubire

Locul desfășurării: Online
Curator, concept grafic, adaptare text: Dana Roxana Hrib
Alte contribuții: Alexandra Runcan (colecția de pictură europeană) și Raluca Teodorescu

Și muzeele pot face educație prin cultură
Proiectul, cu titlul inițial „Cultural Empowerment: egalitatea de gen explicată prin artă”, a fost respins în 2021 pentru finanțare la categoria „educație prin cultură”, presupunându-se înregimentarea instituției muzeale în stricta sferă a patrimoniului ...
Deoarece considerăm a fi de interes social cercetarea și materialele pe care le-am realizat, proiectul a fost redenumit „Toleranță mai mult decât iubire” și desfășurat sub forma unei campanii online.
Colecțiile Muzeului Național Brukenthal cuprind picturi ale căror teme ilustrează sărăcia, bătrânețea, vulnerabilitatea în fața abuzurilor, inadecvarea la criteriile estetice consacrate, iar actualitatea lor ne reamintește disfuncțiile sociale încă nerezolvate, pe care le avem de confruntat.
Din păcate, prezentul ne arată că toleranța și empatia, mai mult decât iubirea, sunt atitudinile comunitare de care avem nevoie.
Comunicarea mijloacelor de combatere a lipsei de incluziune nu sunt niciodată suficiente; noi adăugăm arta, sperând la posibilitatea reală a educației prin cultură.

Afiș: Anonim francez, Portret de femeie, ulei pe pânză, prima jumătate a sec. XIX.

Toleranță mai mult decât iubire
Tolerance more than love

DESCARCĂ TOATE POSTERELE

Expoziție online

4. Expoziții temporare ale muzeului la sediile altor instituții și în spații publice

În anul 2022, au fost organizate 7 expoziții integrale ale Muzeului Național Brukenthal la alte instituții de cultură din țară. De aceste expoziții a beneficiat un număr de 73.679 vizitatori.

- **Mărginimea Sibiului, zona fetelor frumoase și a țăranilor cu biblioteci** (10.03-1.08)

Muzeul Municipal Regina Maria Iași

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Muzeul Municipal Regina Maria Iași

Co-organizator: Primăria Municipiului Iași

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Delia Voina, Alexandru Gorea

Nr. vizitatori: 1.500

- **Bucătăria – între necesitate și artă** (11.03-30.04)

Muzeul Județean Aurelian Sacerdoțianu, Râmnicu Vâlcea

Curatori: Dana Roxana Hrib, Raluca Maria Frîncu, Raluca Maria Teodorescu

Nr. vizitatori: 5.000

- **Pe acoperișul României. Turismul montan și viața la munte, la începutul veacului trecut** (1.06-31.07)

Muzeul Județean Aurelian Sacerdoțianu, Râmnicu Vâlcea

Curator: Sergiu Chideș

Colaboratori: Cristina Mihiu, Alexandra Maria Gălăbuț, Bogdan Runcan

Nr. vizitatori: 2.300

- **Meșteșuguri și meșteșugari, bresle din sudul Transilvaniei** (16.06 – 31.12)

Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, Făgăraș

Curator: Raluca Frîncu

Nr. vizitatori: 60.500

- **O istorie a balului cuprinsă în ordinele de dans** (15.09- 26.11)

Muzeul „Casa Mureșenilor” – Brașov

Curatori: Raluca Maria Frîncu, Dana Roxana Hrib

Nr. vizitatori: 2.579

- **Monumenta Historiae Romaniae. Cărți poștale din colecția Muzeului Național Brukenthal** (6.10-30.11)

Palatul Braunstein Iași

Organizatori: Muzeul Municipal Regina Maria Iași, Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași, Muzeul Național Brukenthal

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Delia Voina, Alexandru Gorea

Nr. vizitatori: 1.000

- **Salutări din Cisnădie / Greetings from Cisnădie, Cisnădie** (29.11.2022 – 1.05.2023)

Casa de Cultură Cisnădie

Organizatori: Casa de Cultură Cisnădie, Muzeul Național Brukenthal, Primăria Cisnădie

Curatori: Delia Voina, Alexandru Constantin Chituță

organizată de Muzeul Național Brukenthal, 29 noiembrie 2022 – 1 mai 2023, curator împreună cu Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: 800



Expoziția „Mărginimea Sibiului ...” la Muzeul Municipal Regina Maria, Iași

5. Participări la expoziții temporare în țară și străinătate

În anul 2022, Muzeul Național Brukenthal a participat la organizarea a 12 expoziții în comunitatea locală și în țară precum și la 1 expoziție peste hotare.

a. În România

- **Fecioarele înlăcrimate ale Transilvaniei** (10.03 – 1.08)

Muzeul Municipal Regina Maria Iași

Organizatori: Muzeul Municipal Regina Maria Iași, Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului

Co-organizator: Muzeul Național Brukenthal

Contribuție MNB: curator Alexandru Constantin Chituță

- **Theodor Aman. Primul artist român modern** (12.05-7.08)

Palatul Dacia-România, București

Organizatori: Fundația „Centrul Cultural Artsociety” și Muzeul Municipiului București.

Contribuție MNB: 4 lucrări pictură și 10 lucrări grafică.

- **Bijinga, Femei Frumoase, Gheise, Curtezane** (12.05-31.07)

Casa Darvaș La Roche Oradea

Organizator: Casa Darvaș La Roche Oradea

Co-organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Ambasada Japoniei în România

Contribuție MNB: curator Alexandru Constantin Chituță

- **Great artists of the world** (10.06 -11.09)

Centrul Artistic Baia Mare – Muzeul de Artă

Organizator: Centrul Artistic Baia Mare – Muzeul de Artă

Co-organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Colecția George Șerban

Contribuție MNB: curator Alexandru Constantin Chituță

- **Nichita azi. Mircea Dumitrescu** (6 – 30.09)

Muzeul Municipal Regina Maria Iași

Organizator: Muzeul Municipal Regina Maria Iași, Muzeul Național Brukenthal

Co-organizatori: Academia Română, Muzeul Național al Literaturii, Biblioteca Central Universitară Carol I

Contribuție MNB: curator Alexandru Constantin Chituță

- **Suzana Fântânariu. Ambalaj pentru suflet** (7.09 – 30.11)

Casa Balș - Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași

Organizatori: Muzeul Municipal Regina Maria Iași, Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași, Muzeul Național Brukenthal

Contribuție MNB: curator Alexandru Constantin Chituță

- **Colectiva Stagiarelor 22 – Expoziția stagiarelor Filialei Uniunii Artiștilor Plastici Sibiu 2022** (8.09 – 10.10)

Galeria UAP Sibiu

Partener: Muzeul Național Brukenthal Sibiu

Contribuție MNB: curator Alexandra Runcan

- **Ștefan Popescu. Despre liniște** (22.09-18.12)

Palatul Dacia-România, București

Organizatori: Fundația „Centrul Cultural Artsociety” și Muzeul Municipiului București.

Contribuție MNB: 2 lucrări pictură

- **Ornitologa sibiană Silvia Stein von Spiess și vânătorii ca păsărari amatori timpurii în prima parte a secolului al XX-lea** (30.09-30.10.)

Biblioteca Universitară a Universității ”Lucian Blaga” Sibiu

Curator: Agota Abran

Contribuție MNB: colaborator Ghizela Vonica / Muzeul de Istorie Naturală

- **Kabuki** (15.10.2022 – 30.04.2023)

Teatrul Național Nae Leonard Galați

Organizator: Teatrul Național Nae Leonard Galați

Co-organizatori: Muzeul Național Brukenthal, colecția George Șerban, Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos Galați

Contribuție MNB: curator Alexandru Constantin Chituță

• **Mitropolitul Andrei Șaguna în colecții sibiene** (1.12.2022-30.06.2023)

Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu.

Contribuție MNB: 1 lucrare pictură

• **Ștefan Câlția. Însemnări dintr-un timp trăit** (8.12.2022 – 16.04.2023)

Palatul Parlamentului

Organizator: Muzeul Național de Artă Contemporană București

Contribuție MNB: 1 lucrare pictură

b. În străinătate

• **Caroto e le arti tra Mantegna e Veronese** (12.05-2.10)

Palazzo della Gran Guardia, Verona

Număr de vizitatori: 15.000 vizitatori

Contribuție MNB: 1 lucrare de pictură



Lucrarea MNB, *Nașterea Fecioarei Maria* în expoziția *Caroto ..., Verona*

6. Programe și proiecte

În anul 2022, Muzeul Național Brukenthal a desfășurat 7 proiecte; acestora li se adaugă 12 participări în proiecte.

a. Programe și proiecte MNBrukenthal

- **Axele Culturale Brukenthal** (din 2012)

Lansat în anul 2012, Programul *Axele culturale Brukenthal*, având drept obiectiv colaborarea dintre Muzeul Național Brukenthal din Sibiu și alte instituții muzeale din țară, prin realizarea mai multor tipuri de activități comune, printre care menționăm: realizarea de expoziții, participarea la expoziții și schimbul de expoziții temporare ori itinerante, naționale sau internaționale (pe baza unor programe minimale comune), consilierea reciprocă prin experții instituțiilor partenere, organizarea de simpozioane, conferințe, mese rotunde, schimburi de experiență și întâlniri.

- **Tradiții Farmaceutice Sibiene** (din 2016)

Organizatori: Societatea Română de Istoria Farmaciei Sibiu, Muzeul Național Brukenthal compartimentul Muzeul de Istoria Farmaciei și Centrul de Documentare și Informare Gaze Naturale Mediaș (județul Sibiu)

Coordonator MNB: Ana-Maria Păpureanu

Începând din anul 2016, Muzeul Național Brukenthal, prin Muzeul de Istoria Farmaciei, este partener al Societății Române de Istoria Farmaciei (SRIF) secția Sibiu și Casa Gazelor Mediaș în desfășurarea proiectului cultural – educațional „Tradiții Farmaceutice Sibiene”. Lunar, în sala Multimedia a Muzeului de Istorie Naturală sau incinta Muzeului de Farmacie au fost susținute prelegeri tematice și diverse activități.

În data de 29 iulie 2022, a fost organizat Webinarul internațional *Din natură în farmacie - From Nature into the Pharmacy* la care au participat cercetători din România, India, Africa și Australia.

- **Discuțiile curatoriale de joi** (din 2019)

Coordonator: Bogdan Runcan

- **Toleranță mai mult decât iubire** (februarie – august 2022)

Campanie de conștientizare

Online: facebook & site oficial MNB

Coordonator, concept grafic & layout, adaptare text: Dana Roxana Hrib

Colecțiile Muzeului Național Brukenthal cuprind picturi ale căror teme ilustrează sărăcia, bătrânețea, vulnerabilitatea în fața abuzurilor, inadecvarea la criteriile estetice consacrate, iar actualitatea lor ne reamintește disfuncțiile sociale încă nerezolvate, pe care le avem de confruntat.

- **Alături de Ucraina #StandWithUkraine!** (din 2 martie 2022)

Proiectul a inclus programe de vizitare gratuite, activități educative la sedii, promovarea evenimentelor organizate la nivel comunitar etc.

- **Zilele Europene ale Patrimoniului și împlinirea a 150 de ani de la moartea lui Avram Iancu** (7-10.09)

Muzeul de Istorie

Organizator: MNBrukenthal

Parteneri: Direcția Județeană pentru Cultură Sibiu, Mitropolia Ardealului și Academia Forțelor Terestre Nicolae Bălcescu din Sibiu

Programul evenimentelor: slujba de pomenire a eroului neamului românesc Avram Iancu / vizitarea gratuită a Muzeului de Istorie Casa Altemberger / deschiderea lucrărilor simpozionului anual al Muzeului Național Brukenthal – secția Istorie / dezvelirea bustului prof.univ.dr. Iuliu Paul / program comemorativ interpretat de fanfara militară a Garnizoanei Sibiu, pentru omagierea celor 150 de ani de la trecerea la cele veșnice a lui Avram Iancu și lansarea Programului de conștientizare a importanței conservării, promovării și valorificării științifice a patrimoniului cultural național.

- **Ziua Tratatului de la Trianon** (4.06)

Muzeul de Istorie

Organizator: MNBrukenthal

Coordonator MNB: Raluca Teodorescu

Partener: Direcția Județeană pentru Cultură Sibiu

Ghidaje și prezentări tematice în cadrul expoziției „Mișcarea națională a românilor din Transilvania”.



Zilele Europene ale Patrimoniului

b. Participări ale MNBrukenthal în proiecte

b.1 Științifice și de cercetare

- **Proiect: UniverCity – Strategic Partnership of Higher Education for Community – Erasmus +**

Data: 1.10.2021 – 31.05.2023

Coordonator: Bulgaria Univ. St. Kliment Ohridski Sofia, Psiquadro Societa Cooperativa Italia, Research of Training Point - Foundation Bulgaria, Universitatea Lucian Blaga Sibiu

Participant: Ghizela Vonica

b.2 Culturale

- **Festivalul de Artă Contemporană de la Sibiu 2022**

Organizator: Asociația Brukenthal von Studio

Rol MNB: partener

Colaboratori MNB: Alexandra Gălăbuț și dr. Ilie Mitrea

Proiect co-finanțat de Primăria Municipiului Sibiu

- **Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu 2022**

Organizator: Filiala Sibiu a UAPR

Rol MNB: partener

Colaborator MNB: dr. Iulia Mesea

Proiect co-finanțat de Primăria Municipiului Sibiu

- **Festivalul Internațional de Teatru Sibiu 2022**

Rol MNB: partener

Coordonator MNB: dr. Alexandru Chituță

- **Noaptea Albă a Galeriilor 2022**

Coordonatori MNB: Alexandra Gălăbuț și dr. Ilie Mitrea

Muzeul de Artă Contemporană

Partener: Asociația Culturală Brukenthal von Studio

- **Festivalul ESTE FILM**

Organizator: Asociația Este Film

Rol MNB: partener

Coordonator MNBrukenthal: Alexandru Constantin Chituță

- **Turneul Internațional Stradivarius 2022**

Rol MNB: partener

Colaborator MNB: Alexandru Constantin Chituță

- **Peaceful Sky Ukraina**

Organizator: Asociația Scutul Ucrainei, Primăria Municipiului Sibiu

Coordonator MNBrukenthal: dr. Alexandru Constantin Chituță

- **Stop War**

Organizator: Asociația Scutul Ucrainei

Coordonator MNBrukenthal: dr. Alexandru Constantin Chituță, Bogdan Runcan

- **Trasee turistice noi în Mărginimea Sibiului. Măsurile de revitalizare și protejare a Cetății dacice de la Tilișca**

Organizator: Asociația Cetatea dacică Tilișca

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Finanțator: Consiliul Județean Sibiu, prin Agenda Culturală 2022

- **Educație pentru patrimoniu. Măsurile de revitalizare și protejare a Cetății dacice de la Tilișca**

Organizator: Asociația Cetatea dacică Tilișca

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Finanțator: Consiliul Județean Sibiu, prin Agenda Culturală 2022

- **Cetatea dacică de la Tilișca – Dealul Cățanaș**

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Finanțator: Ministerul Culturii, prin Programul național de finanțare a cercetării arheologice sistematice – 2022



SCAF 2022

Partea a VI-a: Educația pentru patrimoniu și susținerea accesului la cultură

1. Evenimente și activități pentru publicul larg

În anul 2022, Muzeul Național Brukenthal a găzduit și a contribuit la organizarea a 37 evenimente pentru publicul larg, atât prin proiectele și programele instituției cât și în colaborare cu partenerii: 5 evenimente acces liber, 3 recitaluri, 1 spectacol teatru, 2 festivaluri, 2 concursuri, 1 artist talk, 14 lansări de carte, 7 prezentări video și 3 participări podcast.

a. Vizitare cu acces liber

- **Ziua Unirii Principatelor Române** (24.01)

Muzeul de Istorie

- **Ziua Internațională a Muzeelor** (18.05)

Muzeul de Istorie

- **Ziua Copilului** (1.06)

Muzeul de Istorie Naturală

- **Ziua Internațională a Vârstnicilor** (1.10)

Toate sediile

- **Ziua Națională a României** (1.12)

Toate sediile

b. Lansări de carte

- **Ion I. Lapedatu, *De la Sibiu la Alba Iulia*** (28.04)

Forumul German Sibiu

Organizatori: Fundația Lapedatu, Muzeul Național Brukenthal

- **Alexandru Constantin Chituță, *Noi considerații cu privire la icoanele pe sticlă din Transilvania*** (4.05)

Biblioteca Centrală Universitară Carol I din București

Co-organizator: MNBrukenthal

- **Raluca Maria Frîncu, Raluca Maria Teodorescu, *Brukenthal 300, un om, un muzeu, o istorie*** (18.05)

MNBrukenthal, Sala Multimedia-Casa Albastră

- **Delia Voina, Alexandru Constantin Chituță, *Mărginimea Sibiului, zona fetelor frumoase și a țăranilor cu biblioteci*** (18.06)

Palatul Braunstein din Iași,

Organizatori: Primăria Municipiului Iași, Muzeul Municipal Regina Maria din Iași, Muzeul Național Brukenthal din Sibiu

- **Volum Suzana Fântânariu** (18.06)

Muzeul Municipal Regina Maria Iași

Organizatori: Muzeul Municipal Regina Maria Iași, Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași, Muzeul Național Brukenthal

- **George Șerban, Alexandru Constantin Chituță, *Călătorie în lumea stampelor Meiji*** (25.06)

Palatul Brukenthal

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Ambasada Japoniei în România, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

- **Irmgard Sedler, *Skoro damoi! Speranță și disperare. Deportarea sașilor din Transilvania în lagărele sovietice de muncă, 1945-1949*** (10.08)

Forumul German Sibiu

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Parteneri: Asociația culturală Octavian Smigelschi și Forumul Democrat al Germanilor și Editura Honterus din Sibiu

• **Ioan Opreș. *O viață dedicată Patrimoniului Cultural Național*** (6.10)

Mircea Ciubotaru, Aurica Ichim, Alexandru Constantin Chituță (coord.)

Palatul Braunstein din Iași

Organizatori: Academia Română, Muzeul Național Brukenthal, Muzeul Municipal Regina Maria din Iași

• **August Roland von Spiess, *In farmecul Carpaților*** (13.10)

Helga Stein (ed.)

Muzeul Cinegetic August von Spiess

Parteneri: Editura Honterus și SC Gama Sibiu.

• **Ioan Opreș. *O viață dedicată Patrimoniului Cultural Național*** (19.10)

Mircea Ciubotaru, Aurica Ichim, Alexandru Constantin Chituță (coord.)

Muzeul Național al Literaturii Române

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Muzeul Municipal Regina Maria din Iași

• **Raluca Maria Frîncu, Raluca Maria Teodorescu, *Brukenthal 300, un om, un muzeu, o istorie*** (20.10)

Biblioteca Județeană Astra

Parteneri: Serviciul Județean Sibiu al Arhivelor Naționale și Muzeul Național Brukenthal

• **Radu-Constantin Tătaru, *Muzeul de Artă Brașov. Patrimoniu salvat*** (10.11)

MNBrukenthal, Sala Multimedia-Casa Albastră

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal Sibiu și Muzeul de Artă Brașov

• **Radu Popica, *Centrul artistic Brașov de la origini până în contemporaneitate. Artele plastice (sec. XV-XX)*** (10.11)

MNBrukenthal, Sala Multimedia-Casa Albastră

Muzeul Național Brukenthal Sibiu și Muzeul de Artă Brașov

• **Ioan Opreș. *O viață dedicată Patrimoniului Cultural Național*** (25.11)

Mircea Ciubotaru, Aurica Ichim, Alexandru Constantin Chituță (coord.)

Muzeul Etnografic al Transilvaniei

Organizatori: Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Muzeul Național Brukenthal, Muzeul Municipal Regina Maria din Iași.



Lansarea volumului „Brukenthal 300”.

c. Festivaluri

- **ESTE FILM** (27-28.05)

Muzeul de istorie

Organizator: Asociația Este Film

Coordonator MNBrukenthal: Alexandru Constantin Chituță

2 proiecții

- **Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu FITS 2022** (24.06 – 3.07)

Rolul muzeului: partener

Evenimente: 3 expoziții, 1 spectacol de teatru, 1 lansare de carte

d. Concerte și recitaluri

- **Recital Extraordinar Alexandru Tomescu** (1.04)

Muzeul de Artă Contemporană

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Coordonator MNBrukenthal: dr. Alexandru Constantin Chituță

- **Recital poezie Mariana Miha-Plier** (1.04)

Muzeul de Artă Contemporană

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Coordonator MNBrukenthal: dr. Alexandru Constantin Chituță

- **Recital de chitară. Raul Guțiu** (24.06)

Palatul Brukenthal

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

Coordonator MNBrukenthal: dr. Alexandru Constantin Chituță

e. Spectacole

- **Yamamoto Noh** (25.06)

Palatul Brukenthal

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Ambasada Japoniei în România, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

Coordonator MNBrukenthal: Alexandru Constantin Chituță

f. Artist talk

- **Mircia Dumitrescu** (1.04)

Muzeul de Artă Contemporană

g. Concursuri

- **Concurs Ziua Culturii Naționale** (13-16.01)

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

- **Concurs Călătorie în lumea stampelor Meiji** (02-06)

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Partener: Colecția George Serban

h. Prezentări video

- **Bustul lui Iuliu Maniu la Sibiu**

www.youtube.com/watch?v=UraCICfGyuw

- **Nichita azi. Interviu Mircia Dumitrescu si Alexandru Chituță**

www.youtube.com/watch?v=IY-1pduJbk4

- **Brukenthal National Museum, Sibiu - Romania/presentation**

www.youtube.com/watch?v=YM-X6ksCqB0

- **Bustul lui Thomas Nagler la Sibiu**

www.youtube.com/watch?v=AAAs4KMfav8

- **Bustul Cavalerului Hermann la Sibiu**

www.youtube.com/watch?v=q1Cwz_H8F50

- **Călătorie în lumea stampelor Meiji**

www.youtube.com/watch?v=IwFaVwXgtcw

- **Despre volumul de icoane pe sticlă din Transilvania, autor A. Chituță, prezintă D. Ișfănoni**

www.youtube.com/watch?v=uiDPfTH4cmo

i. Participări podcast

• Istorie sibiană

3 emisiuni, 4.235 vizualizări la 14.12.2022

<https://www.youtube.com/watch?v=y6kbwy5K8p8>

<https://www.youtube.com/watch?v=BooGpxPELN8>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZUhKninJf3w>

Participanți: Claudia Urduzia, Anca Nițoi, Raluca Frîncu



Yamamoto Noh, Palatul Brukenthal

2. Pedagogie muzeală

În anul 2022, au fost desfășurate 15 proiecte educative, 4 ghidaje tematice cadru, 1 workshop și activități în cadrul parteneriatelor punctuale, realizate în colaborare cu 28 parteneri, însumând 56 activități și 2.338 participări.

a. Proiecte

• Stand with Ukraine

Casa Albastră, Sala Brukenthal Kids

Coordonator: Alexandru Chituță

Partener: Asociația Scutul Ucrainei

Număr activități educative: 5

Participări: 130

• Educația elevilor prin și pentru muzee

_Palatul Brukenthal

Coordonatori: Alexandru Chituță, Raluca Georgiana Cobuz

Parteneri: Colegiul Național Octavian Goga, Liceul de Artă din Sibiu (învățătoare Daniela Popa, prof. Alexandru Cînean), Colegiul Național Samuel von Brukenthal (prof. Lazăr Iulia)

Număr activități educative: 4

Participări: 125

_Muzeul de Istorie

Coordonatori: Florentin Perianu, Vasile Palaghie, Raluca Teodorescu, Sergiu Chideșă

Număr activități educative: 13

Participări: 784

• Mari artiști. Capodopere

Palatul Brukenthal

Coordonator MNB: Alexandru Chituță,

Partener: Liceul de Artă Sibiu (Alexandru Cînean)

Număr activități educative: 1

Participări: 19

• Atelierul de creație

Casa Albastră, Sala Brukenthal Kids

Coordonator MNB: Alexandru Chituță

Coordonatori parteneri: Cătălin Precup, Sibiu Junior Stem

Număr activități educative: 7

Participări: 96

• Luna Științei

Muzeul de Istorie Naturală

Coordonator MNB: Ana-Maria Păpureanu

1 instituție parteneră

Număr activități educative: 5

Participări: 100

• Lumea lui Dumnezeu

Muzeul de Istorie Naturală

Coordonator MNB: Ghizela Vonica

Partener: Biserica Evanghelică CA Sibiu- preot Klaus Untchj

Număr activități educative: 3

Participări: 20

• Puncte în dezvoltare

Muzeul de Istorie

Coordonatori MNB: Raluca-Maria Teodorescu, Adrian Georgescu

Parteneri: Fundația Centrul European de Integrare a Romilor, Liceul Tehnologic Iacobeni, Școala Gimnazială Târnava, Școala Gimnazială Brădeni, Școala Primară Netuș, Școala Primară Noiștat

Număr activități educative: 4

Participări: 200

• **Meșteșuguri și meșteșugari**

Muzeul de Istorie

Coordonatori MNB: Raluca Frîncu, Claudia Urduzia

Partener: Școala Gimnazială Nr. 18. Sibiu, profesori coordonatori Delia Florea și Nicoleta Bocuț

Număr activități educative: 4

Participări: 130

• **Sibiu – oraș al breslelor**

Muzeul de Istorie

Coordonator MNB: Raluca Frîncu

Partener: Școala Gimnazială „Mihai Viteazu” Șelimbăr, profesor coordonator al cercului de Istorie - Bianca Dordea

Număr activități educative: 4

Participări: 200

b. Ghidaje tematice

Parteneri: Liceul de artă Sibiu, Academia Forțelor Terestre ”Nicolae Bălcescu”, Școala Gimnazială nr. 18 din Sibiu, Colegiul Național Decebal din Deva, Școala generală Sibiu, clasa a IV-a, Școala generală Pitești, Clasa a VIII-a, Centrul Școlar pentru educație incluzivă Sibiu, Fundația AMAIS, Clasa a VI-a București, Școala generală Brateiu, Școala generală Scoreiu, Școala de Arte și Meserii Ilie Micu Sibiu, Liceul Onisifor Ghibu

• **Comemorarea lui Avram Iancu**

Muzeul de Istorie

Coordonator MNB: Natea Ecaterina

Participări: 150

• **Ziua tratatului de la Trianon**

Muzeul de Istorie

Coordonator MNB: Raluca Teodorescu

Participări: 200

• **Omul vânător**

Muzeul Cinegetic

Coordonator MNB: Nicolae Trif

Participări: 24

• **Călătorie în lumea stampelor Meiji**

Palatul Brukenthal

Coordonator MNB: Alexandru Chituță

Participări: 60

c. Workshop-uri

• **Workshop de țesut covoare azere**

Muzeul de Artă Contemporană

Partener: Muzeul Național al Covorului din Azerbaidjan

Coordonator MNB: Alexandru Sonoc

Colaboratori: Fakhri Eyubov, Rama Zeynalova (Muzeul Național al Covorului din Azerbaidjan)

Participări: 20

d. Alte activități

• **Partener etapa națională a Olimpiadei de Religie Ortodoxă pentru liceeni**

Vizite ghidate

Participări: 80

3. Proiecte de susținere a educației incluzive

- **Broșuri în scriere Braille românească**

Muzeul de Artă Contemporană

Expoziția *Covoare azere: învățare prin artă* (Muzeul de Artă Contemporană)

Parteneri: Muzeul Național al Covorului din Azerbaidjan, Asociația Nevăzătorilor din România – filiala Sibiu

Coordonator MNB: Alexandru Sonoc, contribuții: Raluca-Georgiana Cobuz și Alexandra Postelnicu

- **Recital colinde Corul Copiilor Creativi „Mai Uman”**

Palatul Brukenthal

Participări: 120

- **Proiect „Toleranță mai mult decât iubire”**

Online: Facebook, site oficial MNB

Impactul proiectului pe facebook-ul MNBrukenthal a fost de 20.211 people reached.



Etichetare în scriere Braille.

4. Colaborări cu instituții de învățământ superior - Școli de vară

- **Ediția a III-a a Școlii de vară / arhitectură**

Palatul Brukenthal

Organizatori: Universitatea de Arhitectură din București, Asociația Culture Reserve

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Coordonator arh.: Alexandru Crișan

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

- **Practica de vară**

Muzeul de Istorie Naturală

Coordonatori: Ana-Maria Păpureanu, Silviu Țicu, Ghizela Vonica, Nicolae Trif

Partener: Univ. Lucian Blaga Sibiu

22 studenți participanți, 10 activități.

• **Școala de vară INP & OAR**

Florești, Domeniul Cantacuzino, Prahova

Organizatori: INP și OAR Ploiești

MNB: partener

Reprezentant MNB: Mihai Iancovescu Rudeanu, lector coordonator

• **Școala de vară „Batem fierul la Conac”**

Tibănești, Iași

Reprezentant MNB: Mihai Iancovescu Rudeanu, participare și prezentare



Școala de vară / arhitectură, ediția a III-a

5. Voluntariat

În anul 2022 au desfășurat activitate de voluntariat în MN Brukenthal un număr de 25 persoane.

a. Programe pe secții

• Muzeul de Istorie Naturală – 9 voluntari, total 83 activități

_Robert-Antonio Petrișan, coordonator Ana-Maria Păpureanu, a desfășurat 25 de activități în colecțiile muzeului.

_Codruta-Flavia Terlai, coordonator Ana-Maria Păpureanu, a desfășurat 12 activități în colecția Ornitologică a muzeului.

_Maria Mihaela Stănciugelu, coordonator Silviu Țicu, a desfășurat 5 activități în colecția Entomologică a muzeului.

_Ioana Mândrea, coordonator Silviu Țicu, a desfășurat 3 activități în colecția Entomologică a muzeului.

_Andreea Mihaela Costea coordonator Silviu Țicu, a desfășurat o activitate în colecția Entomologică a muzeului.

_Maria Denisa Cocîrlea, coordonator Nicolae Trif, a desfășurat 8 activități în sprijinul lucrărilor de paleontologie.

_Alexandra Sandu, coordonator Nicolae Trif, a desfășurat 16 activități în sprijinul lucrărilor de paleontologie.

_Elena Cosmina Caibăr, coordonator Ghizela Vonica, a desfășurat 2 activități în colecția Botanică a muzeului.

_Ioana Maria Joarză, coordonator Ghizela Vonica, a desfășurat 11 activități în colecția Botanică a muzeului.

• Muzeul de Istorie Casa Altemberger – 11 voluntari, total 850 ore (cf. condiții de voluntariat)

Coordonator: Florentin Perianu

Activități de prelucrare primară (spălare, selectare, depozitare) a materialului arheologic/frecvență săptămânală:

_Andranovici Olga

_Boișteanu Florian

_Butoeru Cătălin

_Corca Andreea

_Florescu Radu

_Marinescu Georgiana

_Popa Constantin

_Radu Spiridon

Prelucrare foto și desen arheologic/frecvență lunară

_Popa Constantin

_Radu Spiridon

Activități de ghidaj și supraveghere în expoziții/frecvență lunară

_Andranovici Olga

_Boișteanu Florian

_Corca Andreea

Voluntariat pe șantierul arheologic Tărtăria Gura Luncii – campania 2022/ frecvență - 3 săptămâni luna iulie 2022

_Ghibu Cosmin

_Ivan Daniel

_Matei Constantin

_Popa Constantin

• Biblioteca Brukenthal – 4 voluntari

Coordonatori: Alexandru Munteanu, Radu Teuceanu

Introducere în baza de date: carte curentă, periodice etc., date registrul de hărți.

_Popescu Gabriela

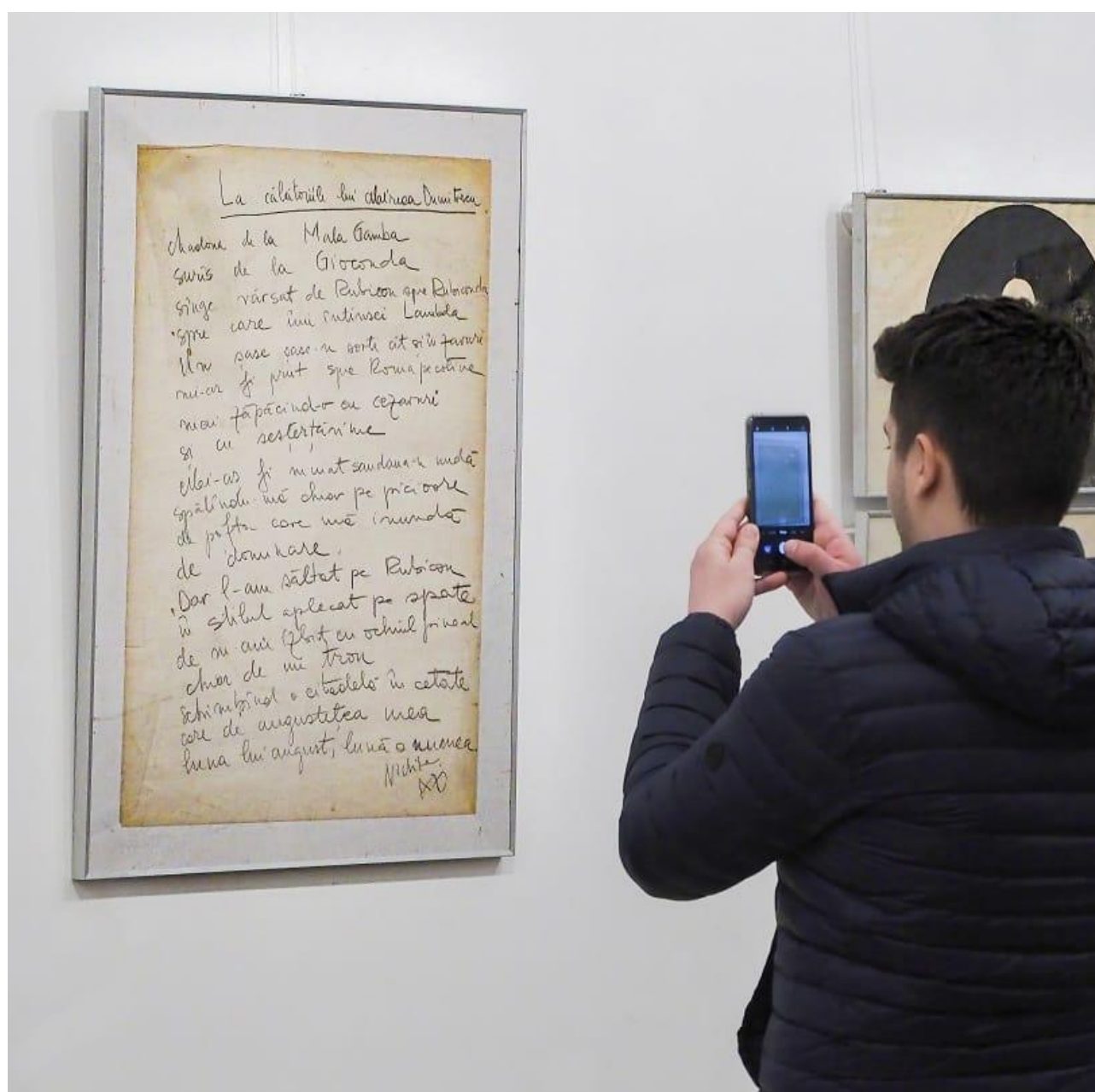
_Glăjar Cristian
_Daneş Antonia
_Popov Paula

• **Laboratorul de Restaurare – 5 voluntari**

_Corina Vulcu-Davel, coordonator Radu Schuller
_Negrea Sanda Adela, coordonator Mihai Iancovescu Rudeanu
_Maior Lisa-Francesca, coordonator Mihai Iancovescu Rudeanu
_Finica Nicoleta, coordonator Mihai Iancovescu Rudeanu
_Maior Leonard, coordonator Mihai Iancovescu Rudeanu

b. Activități ocazionale

_Florin Scrob, expoziția *Covoare azere* ...



Expoziția *Nichita azi*

Partea a VII-a: Mijloace de promovare și informare

1. Online

- **Site-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal**

www.brukenthalmuseum.ro

Coordonator: Alexandru Constantin Chituță

Colaborare cu: MBSolutions

Actualizări conținut dinamic și cele cerute de Normele Metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public.

- **Pagina oficială de Facebook a Muzeului Național Brukenthal**

<https://www.facebook.com/brukenthalnationalmuseum/>

Coordonator: Alexandru Constantin Chituță

Postări: 209

Likes: 11.539 (organic)

Vizualizări: 394.000

- **Pagina de Instagram a Muzeului Național Brukenthal**

<https://www.instagram.com/explore/locations/761658227328376/muzeul-national-brukenthal>

Coordonator: Bogdan Runcan

Postări: 63

Vizualizări: 20.494

Aprecieri: 2.352

- **Pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală**

<https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala-Sibiu>

Coordonator: Ghizela Vonica

Postări: 45

Likes: 74 (organic)

Follows: 3.056

Vizitatori unici: 2.784

Impact pagină: 990

- **Pagină de Instagram a Muzeului de Istorie Naturală**

https://www.instagram.com/naturale_sibiu/

Coordonatori: Silviu Țicu, Maria Stănciugelu

Postări: 3

Likes: 218

Follows: 165

Impact pagină: 457

- **Blogul Muzeului de Istorie Naturală**

<https://brukenthalnaturale.wordpress.com>

Coordonator: Ana-Maria Păpureanu

Nr. total de vizualizări blog: 3.825

Nr. total de vizitatori: 2.404

- **Pagina de Facebook a Muzeului de Istorie**

<https://www.facebook.com/pages/category/History-Museum/Muzeul-de-Istorie-Casa-Altemberger>

Coordonator: Raluca Teodorescu

Postări: 26

Likes: 1.300 (organic)

Follows: 1.400

- **Cont youtube** (310 abonați)
- **Alte medii de informare și promovare online**

Aplicația pentru mobil a Primăriei Sibiu – *Sibiu City App*

- **Facilitarea achiziționării de bilete prin posibilitatea accesării platformei iabilet.ro**

2. Afișaj și diseminare

Graphic design: Chris Balthes

a. Afișaj, materiale informative

- Amplasarea de afișe în cele 2 zone de afișaj aparținând muzeului, Punctul de informare al Primăriei Sibiu, UAP Sibiu, Librăriile Habitus și Humanitas, Biblioteca Județeană ASTRA, Biblioteca Universitară Centrală, sedii ale Universității Lucian Blaga din Sibiu, Consiliul Județean Sibiu, Catedrala Mitropolitană, Facultatea de Teologie Andrei Șaguna, Facultatea de Istorie Sibiu.
- Amplasare de afișe în cei 35 de cilindri expoziționali ai Primăriei Sibiu și UAP Sibiu
- Amplasarea a 2 cuburi și 12 vele promoționale în spații publice din Sibiu
- Realizarea de afișe, invitații, machete, pliante



Afișaj Sibiu.

b. Diseminare

- Distribuire gratuită de volume, din sponsorizări, în cadrul vernisajelor și al evenimentelor culturale
 - _Alexandru Constantin Chituță, *Goya și Dali, Blestemul războiului*, 100 volume
 - _Alexandru Constantin Chituță, *Suzana Fântânariu, Ambalaj pentru suflet*, 100 volume
 - _Alexandru Constantin Chituță, Felix Aftene. *Noi și ele o privire asupra lumii animalelor*, 100 volume
 - _Alexandru Constantin Chituță, *Călătorie în lumea stampelor Meiji*, 100 volume
 - _Raluca Maria Frîncu, Raluca Maria Teodorescu, *Brukenthal 300 – un om, un muzeu, o istorie*, 500 volume distribuite gratuit de Editura Honterus
 - _Dana Hrib, Alexandru Constantin Chituță, *Marele furt de la Brukenthal / The Great theft from Brukenthal Museum*, 70 volume
- 8 volume postate online

3. Produse, suveniruri personalizate

Coordonator: Alexandru Constantin Chituță

Parteneri: Gorgona, Chocolate Delice

Au fost lansate produse personalizate din ciocolată artizanală pentru Muzeul de Istorie Naturală și seria de produse Cherish Art / Prețuiește Arta în cadrul promovării expoziției „Marele furt din Muzeul Brukenthal 1968”



Produse Cherish Art.

4. Colaborarea cu presa

Secția Educație, Marketing, Comunicare și Secretariat

a. Conferințe și comunicate de presă

Pe parcursul anului 2022 au fost trimise 34 comunicate de presă de care au beneficiat un număr de 222 reprezentanți ai mass mediei locale, regionale și naționale, tipărite, audio-vizuale și electronice, reprezentanți ai agențiilor de presă și ziariști independenți.

b. Dosar de presă

Muzeul Național Brukenthal a constituit, pe durata anului 2022, subiectul a 732 materiale de presă.

c. Parteneri media

72 parteneri media: Ampress, Altrix-Consulting, Turnul Sfatului, Kappa.Ro, Informatia.Ro, Radio.Ro, Antena.Sibiului, Agerpres, B1tv, Hermannstaedter, Sibiu100, Rrapl.Ro, Hotnews, Stiridesibiu, Eveniment, Trinitastv, Monitorulsb, News.Ro, Sibiu.Ro, Digi24, Oradesibiu, Europafm, Sibiul.Ro, Sibiuluniversitar, Sibiu-Turism.Ro, Eventya.Net, Radiocluj, Cimec.Ro, Zilesinopti, Itcnet.Ro, Antena.Sibiului, Mcstiri, Mediafax, Mesageruldesibiu, Dordeduca, Sibiu.Ro, News.Ro, Capitalcultural, Profilcultural, Primatv, Sibiu100, Transilvania.ro, Protv, Postmodernism, Adevărul, TVR, Realitatea, România Tv, Kiss fm, Profm, Magic Fm, Radio Vocea Evangheliei, Radio România, Radio România Cultural, Observator Cultural, Biblioteca ASTRA, Jurnalul National, Agerpres, Igloo, Ziarul Lumina, Centrul de presă. Ro, Bsilica.ro, Mitropoliaardealului.ro. episcopiatulcii.ro, Impuls Fm, Național Fm, Pro Fm, Radio City, Virgin Fm, Radio Maria Fm, Basilica.ro, RFI.

d. Materiale de popularizare ale angajaților muzeului în mass-media

(53 materiale)

Iulia Mesea: în *Zile și Nopti*

Expoziție de pictură a artistei Doina Reghiș-Ionescu, la Palatul Brukenthal at

Expoziția "Doina Reghiș-Ionescu. Genesis" 28 aprilie – 29 mai 2022 în Evenimentemuzeale.ro

Expoziția de pictură "Genesis" semnată Doina Reghiș-Ionescu, la Palatul Brukenthal, în Tribuna 25.04.2022,

Expoziția de pictură "Genesis" semnată Doina Reghiș-Ionescu, Agerpres

Expoziția: Ion Mândrescu | Sculptură, în Sibiu. Cultura, 23.09.2022,

Expoziția: Ion Mândrescu | Sculptură, în Modernism, 22.09.2022,

Mihaela Mihalache. Transmigrația spațiului, în Sibiu. Cultura, 6.04.2022

Expoziție personală Mihaela Mihalache „Transmigrația spațiului” @ Muzeul de Artă Contemporană al Muzeului Național Brukenthal, în Modernism, 5.4.2022

Mihaela Mihalache. Transmigrația spațiului, în Evenimente muzeale.ro, 6 aprilie 2022

Alexandru-Ilie Munteanu

Das Hermannstädtische Gesangbuch 1766: Raritäten aus den Beständen der Bibliothek von Samuel von Brukenthal (I). În: Hermannstädter Zeitung, nr. 2757/11.02.2022, p. 4.

In Wechselwirkung zueinander: Raritäten aus den Beständen der Bibliothek von Samuel von Brukenthal (II). În: Hermannstädter Zeitung, nr. 2766/15.04. 2022, p. II.

Notizen aus dem Studienzeit. În: Hermannstädter Zeitung

Ana-Maria Păpureanu

Expoziție dedicată medicilor naturaliști sibieni/ An exhibition dedicated to the naturalist doctors from Sibiu

Ziua internațională a pădurilor/ March 21st - International forest day

Ludwig Reissenberger (1819-1895) - Primul cercetător care a făcut măsurători barometrice în Munții Carpați / Ludwig Reissenberger (1819-1895) - The first researcher to carry out barometric measurements in the Carpathian Mountains,

Webinar - From Nature into the Pharmacy,

Silviu Țicu, Maria Stănciugelu, Nicolae Trif

Greierul furnicilor – Myrmecophilus acervorum Panzer 1799

Șirul lui Fibonacci în natură

Alexandra Runcan

_promovare expoziție *Sibiu Contemporary Art Festival ediția 3* în [Sibiucityapp.ro](#), [Curatorial.ro](#), [Tribuna.ro](#), [Sibiuiindependent.ro](#), [Stiriletransilvaniei.ro](#), [Viata-medicala.ro](#), [Evenimentemuzeale.ro](#), [Cultura.sibiu.ro](#).

_promovare expoziție *Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte* în: [Tribuna.ro](#), [Sibiucityapp.ro](#), [Curatorial.ro](#), [Mesageruldesibiu.ro](#), [Sibiulinimagini.ro](#).

Alexandra Runcan, Alexandru Constantin Chituță promovare *Sibiu Contemporary Art Festival* la Noaptea Albă a Galeriilor Sibiu în: [Cultura.sibiu.ro](#), [Mesageruldesibiu.ro](#), [Oradesibiu.ro](#), [News.ro](#), [Agerpres.ro](#), [Stiridesibiu.ro](#)

Alexandra Runcan, Dana Roxana Hrib

_promovare expoziție *Terapie pentru un nou început* în:

[Cultura.sibiu.ro](#), [Starsibian.ro](#), [Amosnews.ro](#), [Evenimentsibiu.ro](#), [Sibiulazi.ro](#), [Sibiu100.ro](#), [Mirceahodarnau.ro](#), [Dasib.ro](#), [Evenimentemuzeale.ro](#)

Alexandra Runcan, Ioan Muntean

_promovare expoziție *The fading story of chimera* în: [Sibiu Independent](#), [News.ro](#), [Infoculrural.eu](#), [Evenimentemuzeale.ro](#), [Tribuna](#)

Claudia Urduzia

_Apa trece, istoria rămâne... *Despre apeductele vechiului Sibiu* în *Magazin Istoric*

Ghizela Vonica,

_Simboluri florale în sărbătoarea Crăciunului, *Restaurantul Jules*

e. Premii, distincții, aprecieri

Ghizela Vonica, Șef Secție Muzeul de Istorie Naturală, declarată Ambasador al Sportului în cadrul Galei Sportului, organizată de Consiliul Județean Sibiu.



Gala Sportului Sibiu 2022

f. Personalități care au vizitat MNBrukenthal

21.02

Excelența Sa, domnul Hiroshi Ueda, Ambasadorul Japoniei în România
Doamna Daniela Cîmpean, Președintele Consiliului Județean Sibiu, d

31.03

Domnul Hasan Burak Ceran, coordonatorul Agenției de Cooperare și Coordonare Turcă TIKA

25.06

Excelența Sa, domnul Hiroshi Ueda

26.06

Domnul Lucian Romașcanu, Ministrul Culturii

Doamna Raluca Turcan, Deputat de Sibiu

Domnul Alexandru Dumbravă, Viceprimar

Domnul Prof. univ George Banu

7.09

IPS Laurențiu Streza, Arhiepiscop Ortodox de Sibiu și Mitropolit Ortodox al Ardealului

Domnul Mircea Dorin Crețu, Prefect de Sibiu

Domnul Alexandru Dumbravă, Viceprimar

6.10

Excelența Sa, doamna Siri Beate Barry, Ambasadorul Regatului Norvegiei în România



Domnul Lucian Romașcanu, Ministrul Culturii, în Palatul Brukenthal

Partea a VIII-a: Număr de vizitatori

În anul 2022, Muzeul Național Brukenthal a primit un total de **380.184 vizite**, realizate din următoarele categorii:

1. Vizitatori la sediile muzeului: 306.506 vizite

2. Vizitatori ai expozițiilor integrale MNB la alte sedii: 73.678 vizite

Mărginimea Sibiului, zona fetelor frumoase ... Muzeul Regina Maria Iași: 1.500

Bucătăria – între necesitate și artă, Muzeul Aurelian Sacerdoțianu, Râmnicu Vâlcea: 5.000

Pe acoperișul României ... Muzeul Aurelian Sacerdoțianu, Râmnicu Vâlcea: 2.300

Meșteșuguri și meșteșugari ... Muzeul Țării Făgărașului: 60.500

O istorie a balului ... Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov: 2.579

Monumenta Historiae Romaniae ... Palatul Braunstein Iași: 1.000

Salutări din Cisnădie, Casa de Cultură Cisnădie: 800

3. Vizitatori online cca. 900.000 vizualizări vizitatori unici (site, facebook, blog)



Expoziția *Călătorie spre Orient/ Zilele culturii arabe*

Partea a IX-a: Managementul resurselor umane

1. Situația resurselor umane la 31.12.2022

Biroul Resurse Umane, Formare Profesională și Arhivă Documente

Total posturi conform stat funcții aprobat: 126

Total posturi ocupate: 117 din care 53,8% femei, 46,2 % bărbați

Total posturi vacante: 9

Posturi de conducere: 11 din care 54,5% femei, 45,5% bărbați

Posturi de execuție de specialitate conform stat funcții aprobat: 90

Posturi de execuție tehnice, economice și de deservire conform stat funcții aprobat: 25

2. Formare profesională și continuă

a. Cursuri de specialitate și formare profesională

Alexandru Constantin Chituță – curs Sistemul de control intern managerial, INA;

Iulian Ionel Condoiu – curs Sistemul de control intern managerial, INA;

Radu Valentin Obadă – curs Aplicarea regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția datelor cu caracter personal.

Alexandra Maria Runcan – curs Managementul colecțiilor muzeale, INCFC;

Delia Voinea – curs Sistemul de control intern managerial, INA;

b. Expertize

Răzvan Malanca, acreditat ca *Expert în conservarea patrimoniului cultural mobil* de către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor din cadrul Ministerului Culturii.

c. Cursuri masterale și doctorale

Sergiu Mihail Chideș – studii doctorale, domeniul *Istorie*, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu,

Rodica Ciugudean – studii doctorale la Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române, Cluj-Napoca;

Raluca Georgiana Cobuz – studii doctorale, „*Istorie, Civilizație, Cultură*”, Facultatea de Istorie și Filozofie, Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca;

Andreea-Paula Corca – studii de master, „*Elite politice românești (sec. XVIII – XX)*”, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;

Alexandra Maria Gălăbuț/Runcan – studii doctorale domeniul *Istorie*, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;

Emilia Hasmațuchi – studii doctorale, domeniul *Filologie*, Universitatea “1 Decembrie 1918”, Alba Iulia;

Florentin Perianu – studii doctorale domeniul *Istorie* Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;

Răzvan Malanca – finalizarea studiilor doctorale în cadrul SCOSAAR (Școala de Studii Avansate a Academiei Române), în cadrul Institutului de Arheologie Vasile Pârvan, din București, susținerea tezei cu titlul *Instrumente optice reflectate în arta religioasă din Transilvania și Țara Românească, Sec. XIII-XVII*.

Răzvan Mareș – doctorand în cadrul Universității *Lucian Blaga* din Sibiu, specializarea Istorie. Tema lucrării de doctorat: „CULTURA PETREȘTI. Analiza și interpretarea datelor referitoare la stratigrafia așezărilor culturii Petrești din Transilvania. Studiu de caz: Așezările neo-eneolitice de la Daia Română – Părăuț, Petrești – Groapa Galbenă, Pianu de Jos – Podei, Tărtăria – Gura Luncii, Câlnic – În Vii și Ocna Sibiului – Fața Vacilor.

Andrei Popa – absolvire studii masterale “*Pictură - Surse și Resurse ale Imaginii*”, Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest Timișoara;

Iulia Maria Salca – studii doctorale, domeniul *Biologie*, Facultatea de Biologie din cadrul Universității București;

Mihaela-Maria Stănciugelu – studii de master, “*Expertiza și managementul sistemelor ecologice*”, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;

Silviu Giorgian Țicu – studii de master, “*Expertiza și managementul sistemelor ecologice*”, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu.

d. Alte cursuri și stagii

Ana-Maria Păpureanu -cursul online *Culture, Health and Wellbeing: An Introduction* (develop, deliver and evaluate health and wellbeing work within a museum, arts, heritage or cultural organisation), Professor Helen Chatterjee, organizat de UCL, <https://www.ucl.ac.uk/short-courses/search-courses/culture-health-and-wellbeing-introduction>.

Alexandra Runcan – stagiar la secțiunea *Critică* a Uniunii Artiștilor Plastici din România filiala Sibiu.

3. Formarea personalului altor instituții

Victor Arren Turcu, Ioan Brai, Constantin Scărlătescu: au coordonat activitatea practică a restauratorilor Mădălina Varga și Mihai Bondrea de la Muzeul Județean Satu Mare

Ioan Brai, Dorin Barbu: au coordonat activitatea practică a restauratorului Mihai Vartic de la Muzeul Științei și Tehnicii ”Ștefan Procopiu” din Iași

4. Membri în comisii naționale/zonale:

Raluca Maria Teodorescu – Membru în Comisia Națională de Arheologie

Anca Nițoi – Membru al Comisiei Zonale a Monumentelor Istorice – subcomisia nr. 9

Mihai Iancovescu Rudeanu – membru al Comisiei Zonale a Monumentelor

5. Colaborări cu mediul universitar

cu Universitatea Lucian Blaga din Sibiu:

Raluca Maria Teodorescu: Lector asociat (curs și seminar: Educație pentru patrimoniu; curs și seminar: Colecții publice și colecții private)

Florentin Perianu: Seminarii în cadrul programului doctoral: în cadrul cursurilor de *Introducere în preistoria spațiului românesc, Civilizația Vechii Europe, Introducere în muzeologie și Teorie și practică în cercetarea arheologică*, în cadrul Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă al Universității ”Lucian Blaga” din Sibiu.

Partea a X-a: Încheierea exercițiului financiar și execuția bugetară pentru anul 2022

Direcția Economică

Bugetul alocat de către Ministerul Culturii la începutul anului 2022 prin fila de buget nr.563 din 21.01.2022 a fost de: **11.326.000 lei**

VENITURI : 11.326.000 lei, constituite din:

- venituri proprii 1.315.000 lei
- subvenții 10.011.000 lei

CHELTUIELI : 11.326.000 lei, cu următoarea structură:

- cheltuieli de personal 8.624.000 lei
- cheltuieli cu bunuri și servicii 2.640.000 lei
- sume aferente pers. cu handicap neîncadrate 62.000 lei
- cheltuieli de capital 0 lei

În cursul anului 2022 au fost efectuate nouă rectificări bugetare astfel:

- nr.2066/17.03.2022 : +452.000 lei reprezentând cheltuieli de capital pentru proiectul „Sistem de ticketing”;
- nr.3845/25.05.2022: +25.000 lei reprezentând cheltuieli pentru realizarea proiectului de cercetare arheologică „Cetatea Tilișca”;
- nr.5485/28.07.2022: + 262.000 lei majorare venituri proprii și +38.000 lei reprezentând sponsorizări pentru proiectul „ECAART 14”;
- nr.5865/12.08.2022: +138.000 lei reprezentând majorare de venituri proprii cu alocare pe investiții (achiziție mașină electrică VW e-up);
- nr.7291/15.09.2022: + 443.000 lei reprezentând majorare venituri proprii;
- nr.7683/03.10.2022: +150.000 lei reprezentând majorare subvenție pentru bunuri și servicii;
- nr.8545/03.11.2022: +736.000 lei reprezentând majorare venituri proprii + alte transferuri pentru proiectul cultural „Goya & Dali”;
- nr.9130/23.11.2022: -75.000 lei retragere credite bugetare cheltuieli de personal.

Astfel că la finele anului 2022 repartitia bugetară a avut următoarea structură, conform ultimei file de buget nr.9130/23.11.2022 înregistrată la Ministerul Culturii:

VENITURI : 13.495.000 lei, constituite din:

- venituri proprii 2.932.000 lei
- subvenții 10.563.000 lei

Veniturile proprii estimate a fi realizate au reprezentat 21,72% din totalul alocației bugetare pentru anul 2022.

CHELTUIELI : 13.495.000 lei, cu următoarea structură:

- cheltuieli de personal 8.549.000 lei
- cheltuieli cu bunuri și servicii 4.294.000 lei
- sume aferente pers. cu handicap neîncadrate 62.000 lei
- cheltuieli de capital 590.000 lei

1. Execuția Bugetară la data de 31.12.2022

Tip Indicator	Clasificatie Functionala	Clasificatie Functionala Descriere	Clasificatie Economica	Clasificatie Economica Descriere	Executie Cumulat
Venit	G - Venituri proprii si subventii 330800	Venituri din prestari de servicii			755.074,80
Venit	G - Venituri proprii si subventii 331900	Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive			1.691.463,06
Venit	G - Venituri proprii si subventii 335000	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati			84.881,78
Venit	G - Venituri proprii si subventii 365000	Alte venituri			14.483,31
				TOTAL venituri proprii	2.545.902,95
Venit	G - Venituri proprii si subventii 370100			Donatii /sponsorizări	35.878,00
Venit	G - Venituri proprii si subventii 375000	Alte transferuri voluntare		AFCN	20.913,17
Venit	G - Venituri proprii si subventii 430900	Subventii pentru institutii publice		Subvenție	10.366.364,93
				TOTAL VENITURI	12.969.059,05
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100101	Salarii de baza	7.071.815,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100105	Sporuri pentru conditii de munca	661.000,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100106	Alte sporuri	13.402,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100112		9.945,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100113	Drepturi de delegare	10.430,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100116	Alocații pentru locuințe	20.509,90
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100117	Indemnizatii de hrana	370.087,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100206	Vouchere de vacanta	153.700,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100307	Contributia asiguratorie pentru munca	182.224,00
				TOTAL salarii	8.493.112,90

Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200101	Furnituri de birou	24.854,55
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200103	Incalzit, iluminat si forta motrica	1.050.324,69
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200104	Apa, canal si salubritate	32.396,94
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200105	Carburanti si lubrifianti	10.163,82
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200106	Piese de schimb	19.999,38
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200108	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	38.000,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200109	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	29.978,38
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200130	Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	2.000.296,77
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200200	Reparatii curente	89.710,25
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200402	Materiale sanitare	0,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200404	Dezinfectanti	0,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200501	Uniforme si echipament	27.068,81
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200530	Alte obiecte de inventar	458.606,73
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200601	Deplasari interne, detasari, transferari	2.867,90
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200602	Deplasari in strainatate	0,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303		2012	Consultanță și expertiză	0,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	201300	Pregatire profesionala	2.950,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	203003	Prime de asigurare non-viata	43.080,34
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	203030	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	245.999,73
					TOTAL bunuri și servicii	4.076.298,29
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	594000	Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	54.642,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	710102	Masini, echipamente si mijloace de transport	83.616,06
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	710103	Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	365.392,50
					TOTAL investiții	449.008,56
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	850103	Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent aferente cheltuielilor curente si operatiunilor financiare ale altor institutii publice	-104.002,70

				TOTAL CHELTUIELI	12.969.059,05
--	--	--	--	-------------------------	----------------------

Execuția bugetară s-a realizat în proporție de 96,10%. Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din venituri proprii a fost de 19,62% cu următoarea componență:

- 1.691.463,06 lei venituri din bilete, cu pondere în total venituri de 66,45%
- 84.881,79 lei venituri din tipărituri, cu pondere în total venituri de 3,30%
- 769.558,11 lei alte venituri (chirii/prestări servicii), cu pondere în total venituri de 30,25%

2. Bugetul pentru anul 2022

- MII LEI -

Cod	Denumire	Buget 2022
20G 000	TOTAL VENITURI	13.495,00
20G 0000	VENITURI PROPRII	2.932,00
20G 001	I. VENITURI CURENTE	2.932,00
20G 33	C.2 VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	2.932,00
20G 33.	Venituri din prestari de servicii si alte activitati	2.853,00
20G 33.08	Venituri din prestari de servicii	803,00
20G 33.19	Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive	1.950,00
20G 33.50	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	100,00
20G 36	Diverse venituri	22,00
20G 36.50	Alte venituri	22,00
20G 37	Transferuri voluntare, altele decat subventiile	57,00
20G 37.01	Donatii si sponsorizari	36,00
20G 37.50	Alte transferuri voluntare	21,00
20G 43	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	10.563,00
20G 43.09	SUBVENTII PENTRU INSTITUTII PUBLICE	10.563,00
23G 00	TOTAL CHELTUIELI	13.495,00
23G 01	CHELTUIELI CURENTE	12.905,00
23G 10	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	8.549,00
20G 670303 10.01.01	Salarii de baza	7.107,00
20G 670303 10.01.05	Sporuri pentru conditii de munca	661,00
20G 670303 10.01.06	Alte sporuri	14,00
20G 670303 10.01.12	Indemnizații plătite unor persoane din afara unității	17,00
20G 670303 10.01.13	Drepturi de delegare	17,00
20G 670303 10.01.16	Alocatii pentru locuinte	21,00
20G 670303 10.01.17	Indemnizatii de hrana	372,00
20G 670303 10.02.06	Vouchere de vacanță	155,00
20G 10.03	Contributii	185,00
23G 670303 10.03.07	Contributia asiguratorie pentru munca	185,00
20G 20	TITLUL II BUNURI SI SERVICII	4.294,00
20G 20.01	Bunuri si servicii	3.369,00
20G670303 20.01.01	Furnituri de birou	25,00
20G670303 20.01.03	Incalzit, Iluminat si forta motrica	1.200,00
20G670303 20.01.04	Apa, canal si salubritate	37,00

20G670303 20.01.05	Carburanti si lubrefianti	11,00
20G670303 20.01.06	Piese de schimb	21,00
20G670303 20.01.08	Posta, telecomunicatii, radio,tv, internet	38,00
20G670303 20.01.09	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	30,00
20G670303 20.01.30	Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	2.007,00
20G670303 20.02	Reparatii curente	90,00
23G 20.04	Medicamente si material sanitar	0,00
23G 670303 20.04.02	Materiale sanitare	0,00
23G 670303 20.04.04	Dezinfectanti	0,00
23G 20.05	Bunuri de natura obiectelor de inventar	536,00
23G 670303 20.05.01	Uniforme si echipamente	31,00
23G 670303 20.05.30	Alte obiecte de inventar	505,00
23G 20.06	Deplasari, detasari, transferari	6,00
23G 670303 20.06.01	Deplasari interne, detasari, transferari	6,00
23G 670303 20.12	Consultanta si expertiza	0,00
23G 670303 20.13	Pregatire profesionala	3,00
23G 30	Alte cheltuieli	290,00
23G 670303 20.30.03	Prime de asigurare non-viata	44,00
23G 670303 20.30.30	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	246,00
23G 59	TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI	62,00
23G 670303 59.40	Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	62,00
23G 70	CHELTUIELI DE CAPITAL	590,00
20G 71	TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE	590,00
23G 670303 71.01.02	Mașini, echipamente și mijloace de transport	88,00
23G 670303 71.01.03	Mobilier, aparatură de birotică și alte active corporale	502,00

Partea a XI-a: Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii

Compartimentul Achiziții Publice

1. Lista contractelor încheiate

N r. cr t.	Obiectul contractului	Procedura de achiziții	Contractant	Suma -lei fără T.V.A
1	Servicii de pază ctr. 1496/29.04.2022	Contract subsecvent acord- cadru licitație deschisă	S.C. SGPI S.R.L.	721 330,48 lei 15,56 lei/oră/agent Securitate
2	Servicii de reparații și intretinere sisteme de securitate, monitorizare și intervenție ctr. 980/23.03.2022	achiziție directă DA 30205170	S.C. PRAXIS ACTIV S.R.L	69 600
3	Servicii de tipărire a revistelor științifice editate de Muzeul Național Brukenthal ctr. nr. 852/15.03.2022	achiziție directă SICAP DA 30116694	S.C. ALPHA PRINT XPRESS S.R.L	28 900
4	Intreținere platforme pentru persoane cu dizabilități ctr. nr. 83/12.01.2022	achiziție directă SICAP DA 29751720	S.C. FLY LIFT S.R.L.	3 000
5	Servicii RSVTI Ctr. nr. 79/12.01.2022	achiziție directă SICAP DA 29751720	EXPERT TEHNOLOGY S.R.L.	1200
6	Contract de furnizare produse nr. 115/26.01.2022	achiziții directe SICAP	DEDEMAN S.R.L	6 286,56
7	Act aditional la contractul cadru de convenție și plăți	achiziții directe SICAP	S.C. Hornbach Centrală S.R.L	51 207,31
8	Contract de vânzare -cumpărare ctr.nr. 151/26.05.2022	achiziție directă SICAP DA 30695898	UNIMAT S.R.L	88,50
9	Servicii manopera cu muncitori necalificați – șantier arheologic Cetatea Dacică de la Tilișca	achiziție directă SICAP DA 30990722	KANDY STILING S.R.L.	21 000
10	Servicii de intretinere, revizie și reparații pentru grupuri electrogene , ctr. nr. 3455/16.09. 2022	achiziție directă SICAP DA 31405853	S.C .GLOBAL TECH S.R.L.	7967,58
11	Lucrări de reparații parchet la Muzeul de Istorie Casa Altemberger ctr.nr. 3767/03.10.2022	achiziție directă	OLARU I.V. MIHAI P.F.A.	15 544

12	Lucrări de reparații și înlocuire tamplarie termopan la Muzeul de Istorie ctr.,nr. 3838/04.10.2022	achiziție directă SICAP DA 31630343	ISO CONSTRUCT S.R.L	19 200
13	Lucrări de execuție, reparație și înlocuire șarpantă și jgheaburi la Muzeul de Artă Contemporană ctr. 5027/14.10.2022	achiziție directă SICAP DA 31630396	ROMCONS IMPEX S.R..L	10 106
14	Lucrări de reparații la toaleta din cadrul Muzeului Național Brukenthal ctr. nr. 4761/11.11.2022	achiziție directă SICAP DA 31859733	ROMCONS IMPEX S.R.L.	19 291,53
15	Lucrări de reparații acoperiș (parțial) la Muzeul de Artă Contemporană	achiziție directă SICAP DA 31964364	ROMCONS IMPEX S.R.L.	23 773,98
16	Act adițional la contractul de furnizare servicii medicale , nr.1/29.11.2022	achiziție directă SICAP DA 31475224	S.C CENTRUL MEDICAL INTERMEDICA S.R.L.	14 850
17	Servicii de suport, mentenanță și administrare a portalului WEB , ctr. 6238/30.12.2022	achiziție directă SICAP DA 29760271	S.C. MB SOLUTIONS S.R.L	12 000
18	Servicii la aparatele de marcat electronice fiscale -AMEF, ctr. nr. 6241/30.12.2022	achiziție directă SICAP DA32309140	IIRUCONT S.R.L	2470,44
19	Servicii de găzduire pagina WEB ctr.nr. 6242/30.12.2022	achiziție directă SICAP DA32405886	SPEED TOTAL S.R.L.	1140
20	Lucrări de reparații la Muzeul de Istorie Naturală , ctr. nr. 4762/11.11.2022	achiziție directă SICAP DA31859826	ROMCONS IMPEX S.R.L.	26 866,67
21	Servicii de consultanță în domeniul Securității și Sănătății în muncă și al Situațiilor de Urgență ctr. nr.5243/25.11.2022	achiziție directă SICAP DA31976321	S.C SIDRA SERV S.R.L.	28 800
22	Lucrări de placare scări Muzeul de Istorie Naturală ,ctr. nr.5140/22.11.2022	achiziție directă SICAP DA31963217	S.C MICHELSBERG MANAGEMENT S.R.L.	48 316
23	Lucrări de turnare sistem pardoseală epoxidică -Muzeul de Artă Contemporană, ctr. nr. 5383/05.12.2022	achiziție directă fara SICAP	KASE GREEN FOREST S.R.L.	59 497,20
24	Contract furnizare produse (10 PC-uri, 5monitoare, 29 Laptop Asus), ctr. nr. 4436/31.10.2022	achiziție directă DA 31721033 DA 31720960 DA 31720860	Move IT Smart S.R.L	85 150
25	Lucrări de reparații și igienizări toalete: Casa Albastră, Muzeul de Istorie, ctr. nr. 5556/07.12.2022	achiziție directă DA 32085164	S.C MICHELSBERG MANAGEMENT S.R.L.	155 061
26	Contract de vânzare-cumpărare, E up entry 4 uși , ctr. nr. 3098/18,08,2022	achiziție directă DA 31247720	Materom Autohaus S.R.L.	70 265,60
27	Servicii de asigurare a construcțiilor împotriva tuturor riscurilor- Polita de asigurare	achiziție directă DA31365435	Allianz-Țiriac Asigurari S.A	35 445
28	Contract de furnizare gaze naturale ctr. nr. 5195/24.11.2022	achiziție directă	E.ON Energie România S.A	1217,41lei /MWh

29	Contract furnizare energie electrică ctr. nr. 3275/02.09.2022	achiziție directă	E.ON Energie România S.A	4875,41lei/M Wh
----	---	-------------------	--------------------------	-----------------

În cursul anului 2022 au fost derulate, prin sistemul electronic, următoarele proceduri de achiziții:

- 1 procedură simplificată - contract de achiziție publică de produse – Sistem de Ticketing - automate de plată, anunț nr.SCN 1107209/19.05.2022, procedură încheiată cu contractul nr. 2550/05.07.2022, valoare de 223 000 lei fără T.V.A;
- 395 achiziții directe din catalogul electronic SEAP

Nu au fost anulate proceduri de achiziții în cursul anului 2022.

Partea a XII-a: Informații despre litigiile în care este implicată instituția

Compartimentul Juridic

Sinteza activității în intervalul 01.01.2022-31.12.2022

a. Activitatea de reprezentare:- acordată de Avocat Andreșoiu Cosmin.

În perioada 01.01.2022-31.12.2022 pe rolul instanțelor de judecată au fost 3 de cauze pe CIVIL și 1 cauză pe PENAL, după cum urmează:

• TRIBUNALUL SIBIU- Dosar nr. 8293/306/2017.

Stadiu procesual: APEL,

Secția: CIVIL,

Data primei înregistrări: 06.12.2021,

Părți : -Jovrea Claudiu și Mândrilă Nicolae Bogdan, în calitate de Apelanți Reclamanți,

-Ministerul Culturii și Identității Naționale; Direcția Județeană de Cultură Sibiu și Muzeul Național Brukenthal, în calitate de Intimați Pârâți.

Înfățișări instanță:

1. - în data de 07.02.2022 ;

-Soluția pe scurt: -*amânare pronunțare* pentru data de 22.02.2022;

2. -în data de 22.02.2022 ;

-Soluția pe scurt: -*admite apelul formulat de apelanții Jovrea Claudiu și Mândrilă Nicolae Bogdan împotriva sentinței civile nr. 1882/29.04.2021 a Judecătoriei Sibiu, pe care o schimbă în parte în sensul că: Admite în parte cererea formulată de reclamanții Jovrea Claudiu și Mândrilă Nicolae Bogdan în contradictoriu cu pârâțul Ministerul Culturii și Identității Naționale, și, în consecință: Obligă pârâțul Ministerul Culturii și Identității Naționale să plătească reclamanților suma de 21231,9 lei reprezentând contravaloare recompensă. Obligă pârâțul Ministerul Culturii și Identității Naționale să plătească fiecărui reclamant suma de 1500 lei cheltuieli de judecată parțiale la fond. Păstrează în rest dispozițiile sentinței atacate. Obligă pârâțul Ministerul Culturii și Identității Naționale să plătească apelantului Jovrea Claudiu suma de 1000 lei cheltuieli de judecată în apel. Cu drept de recurs în termen de 30 de zile de la comunicare. Cererea de recurs se depune la Tribunalul Sibiu. Pronunțată azi 22.02.2022, prin punerea soluției la dispoziția părților prin mijlocirea grefei instanței- Hotărâre 103/22.02.2022.*

Detalii dosar :-în cadrul acestei căi de atac, Muzeul Național Brukenthal și-a declinat, încă din primă instanță, calitatea de parte procesuală, declinare recunoscută de către Judecătoria Sibiu prin Hotărârea nr. 1882/2021 29.04.2021 : “ *Admite excepția lipsei calității procesuale pasive a pârâțului Muzeul Național Brukenthal Sibiu invocată de pârât prin întâmpinare. Respinge cererea formulată de reclamanții Jovrea Claudiu și Mândrilă Nicolae Bogdan în contradictoriu cu pârâțul Muzeul Național Brukenthal Sibiu ca formulată împotriva unei persoane lipsite de calitate procesuală pasivă.* ”, hotărâre ce a fost menținută până în ultima fază a procesului.

• CURTEA DE APEL ALBA IULIA-Dosar 8293/306/2017.

Stadiu procesual : RECURS,

Secția : CIVIL,

Data primei înregistrări : 13.05.2022,

Părți: -Jovrea Claudiu și Mândrilă Nicolae Bogdan, în calitate de Intimat Reclamant,

-Ministerul Culturii și Identității Naționale în calitate de Recurent Pârât,

-Direcția Județeană de Cultură Sibiu ; Muzeul Național Brukenthal, în calitate de Intimați Pârâți.

Înfățișări instanță:

1. -în data de 17.11.2022 ;

-Soluția pe scurt:- *Respinge ca nefondat recursul declarat de pârâțul Ministerul Culturii și Identității Naționale împotriva deciziei civile nr. 103/22.02.2022*, pronunțată de Tribunalul Sibiu Secția I civilă în dosar nr. 8293/306/2017. Obligă recurentul să plătească intimaților Jovrea Claudiu și Mândrilă Nicolae Bogdan suma de 5113 lei, reprezentând cheltuieli de judecată în recurs. Definitivă. Pronunțată azi, 17.11.2022 prin punerea soluției la dispoziția părților prin mijlocirea grefei instanței.- Hotărâre 321/17.11.2022.

Detalii dosar :-în cadrul acestei căi de atac, Muzeul Național Brukenthal și-a declinat, încă din primă instanță, calitatea de parte procesuală, declinare recunoscută de către Judecătoria Sibiu prin Hotărârea nr. 1882/2021 29.04.2021 : “ *Admite excepția lipsei calității procesuale pasive a pârâtului Muzeul Național Brukenthal Sibiu invocată de pârât prin întâmpinare. Respinge cererea formulată de reclamanții Jovrea Claudiu și Mândrilă Nicolae Bogdan în contradictoriu cu pârâtul Muzeul Național Brukenthal Sibiu ca formulată împotriva unei persoane lipsite de calitate procesuală pasivă.* ”, hotărâre ce a fost menținută până în ultima fază a procesului.

• **CURTEA DE APEL ALBA IULIA-Dosar 150/57/2022**

Stadiu procesual : RECURS,

Secția : SECȚIA DE CONTENCIOS ADMINISTRATIV ȘI FISCAL,

OBIECT : -litigiu privind achizițiile publice DEC 489/C4/31 DIN 07.03.2022 A CNSC,

Data primei înregistrări : 23.03.2022

Părți: - COMMAND SECURITY SRL, în calitate de Petent,

- MUZEUL NAȚIONAL BRUKENTHAL, SGPI SECURITY FORCE SRL, RINO GUARD SRL, TEAM FORCE SECURITY SRL, OK GUARD SRL, ANCORA COM SRL, SHERIFF GUARD PROTECTION SRL, CICLOPS SECURITY SRL, în calitate de Intimat

Înfățișări instanță:

1. -în data de 06.04.2022;

- Soluția pe scurt: *Respinge ca nefondată plângerea formulată de petenta Command Security SRL împotriva deciziei CNSC nr. 489/C4 /31/07.03.2022 din data de 07.03.2022* în contradictoriu cu autoritatea contractantă MUZEUL NATIONAL BRUKENTHAL 4 intervenienta SGPI SECURITY FORCE SRL , ofertantii ANCORA COM SRL , CICLOPS SECURITY SRL , OK GUARD SRL , RINO GUARD SRL , SHERIFF GUARD PROTECTION SRL , TEAM FORCE SECURITY SRL . Definitivă. Pronunțată prin punerea soluției la dispoziția părților de către grefa instanței, la data de 06.04.2022.- Hotărâre 327/06.04.2022.

Detalii dosar :- în cadrul acestui dosar a fost atacată decizia CNSC nr. DEC 489/C4/31 DIN 07.03.2022, cu privire la contestația înaintată de către COMMAND SECURITY SRL împotriva atribuirii achiziției publice de servicii de pază (licitație deschisă) aferentă anului 2022.

• **MINISTERUL AFACERILOR INTERNE, INSPECTORATUL GENERAL AL POLIȚIEI ROMÂNE, INSPECTORATUL DE POLIȚIE AL JUDEȚULUI SIBIU, SERVICIUL DE INVESTIGARE A CRIMINALITĂȚII ECONOMICE- Dosar 1193/P/2017.**

Stadiu procesual : ÎN CERCETARE,

Secția: PENAL,

Data primei înregistrări: 14.03.2017,

Părți: -MUZEUL NAȚIONAL BRUKENTHAL, în calitate de Persoană vătămată,

-RĂDULESCU MARIANA AURORE-Inculpat,

-CHERAN DUMITRU-Inculpat.

Ultima înfățișare din cadrul dosarului : 16.03.2023. IPJ Sibiu- s-a dispus prin Ordonanța organului de cercetare : Suplimentarea expertizei contabile judiciare.

Detalii dosar :- în data de 14.03.2017 a fost depusă de către Muzeul Național Brukenthal o plângere penală împotriva numiților : RĂDULESCU MARIANA AURORE și CHERAN DUMITRU, cu privire la infracțiunea de neglijență în serviciu, referitoare la îndeplinirea necorespunzătoare a

atribuțiilor de serviciu, creând astfel instituției un prejudiciu declarat cert de către Curtea de Conturi în sumă de 184.975 lei. La data de 18.02.2021 s-a dispus efectuarea în cauză a unei expertize contabile judiciare, fiind depus la data de 17.11.2021 raportul de expertiza al acesteia, care constată un prejudiciu de 40.582,92 lei. La data de 12.04.2022 s-a dispus schimbarea încadrării juridice în abuz în serviciu în forma coautoratului, iar la data de 16.03.2023 a fost dispusă suplimentarea expertizei contabile judiciare în cauză, dosarul fiind la ora actuală ÎN CERCETARE.
Sinteză întocmită la data de 31.03.2023, de către Cons. Jr. Laura BANCIU.

Bibliografie

<https://www.modernism.ro/2022/04/05/expozitie-mihaela-mihalache-transmigratia-spatiului-muzeul-de-arta-contemporana-al-muzeului-national-brukenthal/>
<https://zilesinopti.ro/evenimente/doina-reghis-ionescu-genesis-expozitie-de-pictura/>
<https://curatorial.ro/arta/expozitie-de-pictura-a-artistei-doina-reghis-ionescu-la-palatul-brukenthal/>
<https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/sibiu-expozitia-doina-reghis-ionescu-genesis-28-aprilie-29-mai-2022/>
<https://www.tribuna.ro/stiri/actualitate/expozitia-de-pictura-genesis-semnata-doina-reghis-ionescu-la-palatul-brukenthal-164089.html>
<https://www.agerpres.ro/comunicate/2022/04/21/comunicat-de-presa-muzeul-national-brukenthal--906271>
<https://cultura.sibiu.ro/evenimente/detaliu/6767/>
<https://www.modernism.ro/2022/09/22/expozitie-ion-mandrescu-sculptura-muzeul-national-brukenthal/>
<https://cultura.sibiu.ro/evenimente/detaliu/6597/>
<https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/sibiu-expozitia-mihaela-mihalache-transmigratia-spatiului-muzeul-de-arta-contemporana/>
<https://cultura.sibiu.ro/evenimente/detaliu/6577/>
<https://starsibian.ro/expozitia-terapie-pentru-un-nou-inceput-poate-fi-admirata-la-palatul-brukenthal/>
<https://www.amosnews.ro/vernisaajul-expozitiei-terapie-pentru-un-nou-inceput/>
<https://evenimentsibiu.ro/stiri-sibiu-vernisaajul-expozitiei-terapie-pentru-un-nou-inceput/>
<https://sibiulazi.ro/2022/02/25/palatul-brukenthal-gazda-terapiei-pentru-un-nou-inceput-a-alexandrei-ursu/>
<https://sibiu100.ro/cultura/alexandra-ursu-aduce-terapie-pentru-un-nou-inceput-la-palatul-brukenthal/>
https://www.mirceahodarnau.ro/expozitia-terapie-pentru-un-nou-inceput/?fbclid=IwAR0KWz-H_EiteD46DiS9Ahu9BuGg4ZqIh2FXXBB6bNA1Dh3X1NeLdIPwvtw
https://www.mirceahodarnau.ro/expozitia-terapie-pentru-un-nou-inceput/?fbclid=IwAR0KWz-H_EiteD46DiS9Ahu9BuGg4ZqIh2FXXBB6bNA1Dh3X1NeLdIPwvtw
https://www.mirceahodarnau.ro/expozitia-terapie-pentru-un-nou-inceput/?fbclid=IwAR0KWz-H_EiteD46DiS9Ahu9BuGg4ZqIh2FXXBB6bNA1Dh3X1NeLdIPwvtw
https://www.mirceahodarnau.ro/expozitia-terapie-pentru-un-nou-inceput/?fbclid=IwAR0KWzH_EiteD46DiS9Ahu9BuGg4ZqIh2FXXBB6bNA1Dh3X1NeLdIPwvtw
<https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/sinaia-obiectul-lunii-februarie-2022-la-muzeul-national-peles-cabinet-atelier-bernhard-ludwig-viena-austria-cca-1906/>
<https://sibiui-independent.ro/2022/05/04/muzeul-de-arta-contemporana-sibiu-prezinta-vernisaajul-expozitiei-the-fading-story-of-chimera/>
<https://www.news.ro/cultura-media/expozitia-de-pictura-the-fading-story-of-chimera-va-fi-vernisata-la-muzeul-de-arta-contemporana-din-sibiu-1922405006492022050920697129>
<https://infocultural.eu/expozitia-de-pictura-the-fading-story-of-chimera-va-fi-vernisata-la-muzeul-de-arta-contemporana-din-sibiu/>
<https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/sibiu-expozitia-the-fading-story-of-chimera-6-29-mai-2022/>
<https://www.tribuna.ro/stiri/eveniment/expozitia-the-fading-story-of-chimera-la-muzeul-de-arta-contemporana-164240.html>
<https://sibiucityapp.ro/ro/events/sibiu-contemporary-art-festival-editia-a-treia-alphaverse>
<https://curatorial.ro/arta/sibiu-contemporary-art-festival-editia-a-treia-alphaverse/>

<https://www.tribuna.ro/stiri/actualitate/expozitia-sibiu-contemporary-art-festival-editia-a-treia-alphaverse-la-muzeul-de-arta-contemporana-166361.html>
<https://sibiuiindependent.ro/2022/09/20/vernisaajul-expozitiei-sibiu-contemporary-art-festival-editia-a-treia-alphaverse/>
<https://stiriletransilvaniei.ro/2021/09/09/sibiu-contemporary-art-festival-in-week-end-cu-tematica-3-secole-brukenthal/>
<https://www.viata-medicala.ro/search?search=sibiu%20contemporary%20art%20festival>
<https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/sibiu-expozitia-sibiu-contemporary-art-festival-editia-a-treia-alphaverse/>
<https://cultura.sibiu.ro/evenimente/detaliu/6770/>
Agerpres.ro <https://www.agerpres.ro/comunicate/2022/09/20/comunicat-de-presa-muzeul-national-brukenthal--982059>
<https://cultura.sibiu.ro/evenimente/detaliu/6784/>
<https://www.mesageruldesibiu.ro/surpriza-la-muzeul-de-arta-contemporana-brukenthal/>
<https://www.oradesibiu.ro/2022/09/30/o-pictura-digitala-din-productia-serialului-game-of-thrones-va-fi-expusa-la-muzeul-de-arta-contemporana-brukenthal/>
<https://www.news.ro/cultura-media/noaptea-alba-a-galeriilor-pictura-digitala-din-productia-serialului-game-of-thrones-la-muzeul-de-arta-contemporana-brukenthal-1922402530122022090820874176>
<https://www.agerpres.ro/comunicate/2022/09/30/comunicat-de-presa-muzeul-national-brukenthal--987754>
<https://www.stiridesibiu.ro/stiri/hodor-pictura-digitala-realizata-pentru-serialul-game-of-thrones-expusa-la-sibiu>
<https://www.tribuna.ro/stiri/cultura/expozitia-tinerete-fara-batranete-si-viata-fara-de-moarte-la-palatul-brukenthal-167499.html>
<https://sibiucityapp.ro/en/events/tinerete-fara-batranete-si-viata-fara-de-moarte-1>
<https://curatorial.ro/arta/expozitie-imersiva-a-scriitorului-cosmin-perta-la-sibiu/>
<https://www.mesageruldesibiu.ro/tag/cosmin-perta/>
<https://sibiulinimagini.ro/tag/cosmin-perta/>
<https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2022/03/09/expozitie-dedicata-medicilor-naturalisti-sibieni>
<https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2022/03/21/21-martie-2022-ziua-internationala-a-padurilor>
<https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2022/03/21/21-martie-2022-ziua-internationala-a-padurilor>
<https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2022/07/27/webinar-from-nature-into-the-pharmacy/>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=595544915707796&set=pcb.595545092374445>
<https://www.instagram.com/p/ClT0JJkIRv4/>