

RAPORT DE ACTIVITATE 2018



Coordonator: Dana Roxana Hrib

Foto: Alexandru Olănescu, Adrian Luc

Informațiile au fost preluate din raporturile de activitate anuale ale secțiilor și departamentelor Muzeului Național Brukenthal.

SIBIU, 2019

Cuprins

Structura muzeului	3
Structura organizatorică	4
Lucrări de reabilitare, amenajare și reparații	5
Expoziții permanente	7
Expoziții temporare la sediile muzeului	9
Expoziții online	13
Expoziții temporare ale muzeului la sediile altor instituții și în spațiile publice	14
Participări la expoziții în țară și străinătate	15
Programe și proiecte pentru publicul larg	18
Simpozioane științifice	20
Programe și proiecte	21
Publicații	24
Activitatea științifică	27
Constituire științifică și dezvoltarea patrimoniului. Evidența și documentarea patrimoniului	39
Conservare și restaurare	41
Programe și proiecte educative. Voluntariat	45
Formare profesională și continuă	50
Mijloace de promovare și informare	52
Colaborarea cu presa	56
Reacreditarea Muzeului Național Brukenthal	57
Studii	58
Premii și distincții	59
Personalități care au vizitat muzeul	60
Număr de vizitatori	61
Venituri și cheltuieli	62

Structura muzeului

Muzeul Național Brukenthal a fost deschis pentru public în anul 1817. Instituția a primit numele fondatorului ei – Baronul Samuel von Brukenthal (Guvernator al Transilvaniei între 1777 și 1787). Muzeul este organizat în patru secții (9 clădiri), cu locații și programe culturale individuale, având o singură conducere și administrație.

Muzeul Național Brukenthal funcționează ca o instituție publică cu proprietate mixtă în urma acordului încheiat între Statul Român și Biserica Evanghelică C. A. Sibiu.

MUZEUL DE ARTĂ ȘI BIBLIOTECA BRUKENTHAL

Galeriile de Artă Europeană (Palatul Brukenthal: Sibiu, Piața Mare, Nr. 5)

Biblioteca Brukenthal (Palatul Brukenthal: Sibiu, Piața Mare, Nr. 5)

Galeria de Artă Românească (Casa Albastră: Sibiu, Piața Mare, Nr. 4)

Muzeul de Artă Contemporană (Sibiu, Tribunei, Nr. 6)

MUZEUL DE ISTORIE

(Casa Altemberger, Sibiu, Mitropoliei, Nr. 2)

MUZEUL DE ISTORIE NATURALĂ

Muzeul de Istorie Naturală (sediu central, Sibiu, Cetății, Nr. 1)

Muzeul de Istorie a Farmaciei (Sibiu, Piața Mică, Nr. 26)

Muzeul Cinegetic „August von Spiess” (Sibiu, Școala de Înot, Nr. 4)

LABORATOARELE DE RESTAURARE

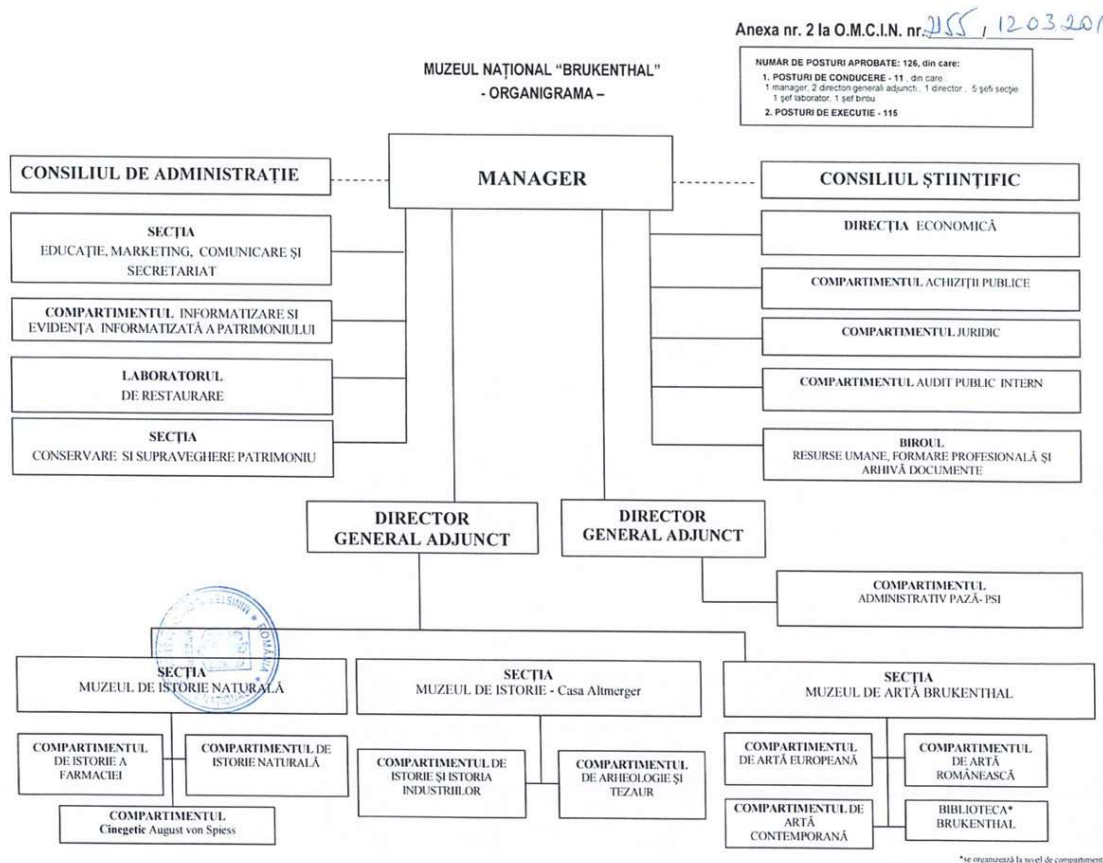
(Casa Albastră: Sibiu, Piața Mare, Nr. 4)

SALA CU FRESCĂ

(Sibiu, Piața Mică, Nr. 22)



Structura organizatorică



CONDUCERE

Director General/Manager

Prof. univ. dr. Sabin Adrian LUCA

Director General Adjunct

Dr. Dana Roxana HRIB

Director General Adjunct

Iulian CONDOIU

Director Economic

Ionel NICOLA

SECȚII ȘI DEPARTAMENTE

Muzeul de Artă

Șef secție: Dr. Alexandru SONOC

Biblioteca Brukenthal

Șef departament: Dr. Alexandru MUNTEANU

Muzeul de Istorie

Șef secție: Dr. Raluca TEODORESCU

Muzeul de Istorie Naturală

Șef secție: Dr. Ghizela VONICA

Laboratoarele de Restaurare

Șef secție: Dr. Dorin BARBU

Secția Conservare și Supraveghere

Patrimoniu

Șef secție: Robert STREBELI

Educație, Marketing, Comunicare

Șef secție: Dr. Alexandru Constantin CHITUȚĂ

BIROURI

Oficiul Juridic

Vasile MIRCEA

Evidența Patrimoniului

Ion VASILE

Achiziții Publice

Dana CREȚU

Resurse Umane

Adela GHEORGHE

Audit intern

Gabriel Alexandru SLARCU

Informatizare

Radu OBADĂ



În anul 2018 au fost inițiate următoarele lucrări de amenajare și reparații în cadrul Muzeului Național Brukenthal:

1. Palatul Brukenthal

Au participat: Compartimentul Administrativ coordonat de Iulian Condoiu, Secția Laboratorului de Restaurare coordonată de dr. Dorin Barbu, Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu coordonată de Robert Strebelt, Birou Achiziții – Daniela Crețu

Lucrări pentru optimizarea funcționalității clădirii sub aspectul asigurării standardelor de expunere și conservare a patrimoniului dar și a protecției acestuia:

reparații generator electric (deservire Palatul Brukenthal și Casa Albastră);
 reparații ale instalației de protecție împotriva trăsnetului;
 schimbarea instalației electrice pentru etajul II aripa sudică;
 reparații sistem securitate pentru etajul II aripa sudică, sectorul expozițional Cabinetul de Stampe și casierie;
 înlocuire coș de fum și evacuare gaze arse aferente centralei termice din Palatul Brukenthal;
 reparații acoperiș;
 reparații pereți și zugrăveli interioare casierie;

Lucrări de amenajare expozițională:

reparații pereți și zugrăveli interioare pentru etajul II aripa sudică;
 recondiționare și vopsire lemnărie;
 prelucrare și montare simeze;
 recondiționare piloni de delimitare a circuitului de vizitare;
 confecționare postamente din lemn pentru expozițiile permanente;

2. Muzeul de Istorie

Au participat: Compartimentul Administrativ coordonat de Iulian Condoiu, Birou Achiziții – Daniela Crețu

Lucrări pentru optimizarea funcționalității clădirii sub aspectul asigurării standardelor de expunere și conservare a patrimoniului dar și a protecției acestuia:

confecționare glasvand curte;
 reparații generator electric;
 reparație centrală termică;
 reparații acoperiș;

3. Muzeul de Istorie Naturală

Au participat: Compartimentul Administrativ coordonat de Iulian Condoiu, Birou Achiziții – Daniela Crețu

Lucrări pentru optimizarea funcționalității clădirii sub aspectul asigurării standardelor de expunere și conservare a patrimoniului dar și a protecției acestuia:

reparații pereți și zugrăveli interioare la casierie, grupuri sanitare, sala multimedia;

reparații instalația electrică;

reparații ale instalației de protecție împotriva trăsnetului;

4. Muzeul de Artă Contemporană

Au participat: Compartimentul Administrativ coordonat de Iulian Condoiu, Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu coordonată de Robert Strebeli, Birou Achiziții – Daniela Crețu

Lucrări pentru optimizarea funcționalității clădirii sub aspectul asigurării standardelor de expunere și conservare a patrimoniului dar și a protecției acestuia:

reparații acoperiș;

Lucrări de amenajare expozițională:

prelucrare și montare simeze;

5. Muzeul de Istoria Farmaciei

Au participat: Compartimentul Administrativ coordonat de Iulian Condoiu, Birou Achiziții – Daniela Crețu

Lucrări pentru optimizarea funcționalității clădirii sub aspectul asigurării standardelor de expunere și conservare a patrimoniului dar și a protecției acestuia:

reparații sistem securitate

6. Casa Albastră

Au participat: Compartimentul Administrativ coordonat de Iulian Condoiu, Birou Achiziții – Daniela Crețu

Lucrări pentru optimizarea funcționalității clădirii sub aspectul asigurării standardelor de expunere și conservare a patrimoniului dar și a protecției acestuia:

reparații instalația electrică;





1. Expoziții permanente Palatul Brukenthal, etajul al II-lea

Curatori: dr. Dorin Barbu, dr. Dana Roxana Hrib, dr. Adrian Luca, dr. Alexandru Sonoc, Robert Strebeli

Cercetare colecții Artă Europeană: dr. Alexandru Sonoc

Cercetare colecții Muzeul de Istorie: dr. Raluca Frâncu, dr. Caudia Urduzia, dr. Raluca Teodorescu

Cercetare colecții Muzeul de Istorie Naturală și Muzeul Farmaciei: dr. Rodica Ciobanu, Ana-Maria Mesaroș

Au participat: Secția Laboratorul de Restaurare coordonată de Dorin Barbu, Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu coordonată de Robert Strebeli, Compartimentul Administrativ coordonat de Iulian Condoiu

În anul 2018 au fost încheiate lucrările de reamenajare a expoziției permanente de la etajul al II-lea al Palatului Brukenthal în sectoarele:

● Atmosfera de interior la sfârșitul sec. XVIII și începutul sec XIX: Cabinetul de curiozități (18.05)

Colecție enciclopedică de obiecte, cabinetul de curiozități a fost documentat prima oară în Europa renascentistă, piesele incluse fiind organizate în categoriile istorie naturală, geologie, etnografie, arheologie, obiecte religioase, lucrări de artă și antichități. Era considerat un microcosmos sau teatru al lumii. Alăturarea de obiecte disparate încuraja comparația, găsirea de analogii și paralele, favorizând schimbul cultural ce a dus, în sec. XVII, la germinii viziunii științifice asupra realității.

Expoziția ilustrează evoluția colecțiilor de la cabinetele de curiozități ce cuprindeau colecții de mici dimensiuni, la colecțiile specializate, cu un număr mare de obiecte, alcătuite de persoane cu pregătirea culturală și posibilitatea financiară de a le crea și întreține, precum a fost cazul baronului Samuel von Brukenthal.

● Scena mitologică, scene din istoria și literatura antică (18.05)

Acest sector tematic prezintă tablouri aparținând școlilor de pictură austriacă, flamandă, germană, italiană și olandeză, sec. XVII – XVIII; compozițiile sunt inspirate de mitologia greco-romană și de episoade narative cuprinse în lucrări de istorie, respectiv literatură antică.

Creația artistică a perioadei baroc arată o predilecție pentru mișcare și detaliu, conferind picturii un aspect dramatic și interactiv. Prin intermediul mitologiei, pictura baroc creează, la rândul său, o conexiune puternică între uman și divin, contextualizată prin mijloacele abordării narative, a portretizării, a viziunii clasiciste asupra naturii, a bucuriei de a trăi și, mai ales, prin promovarea rolului decorativ al operei de artă. În cazul lucrărilor inspirate de istoria și literatura antică, remarcăm o rar întâlnită (în colecțiile perioadei baroc) recurență tematică a suicidului din dragoste, probabil sub influența publicării romanului „Suferințele tânărului Werther” de către Johann Wolfgang von Goethe, în 1774.

● Natura statică (18.05)

În cele patru încăperi de la etajul al II-lea sunt expuse tablouri aparținând școlilor de pictură austriacă, elvețiană, flamandă, franceză, germană, italiană și olandeză, sec. XVII – XVIII.

Natura statică s-a delimitat ca gen distinct și specializare artistică în pictura Țărilor de Jos, în sec. XVI și XVII. Compozițiile expuse prezintă vânat, legume și fructe sau aranjamente florale, alături de obiecte; acestora li se adaugă mici detalii ce sugerează mișcarea, precum insecte și animale vii, menite să sublinieze caracterul static general al lucrării. În principal cu rol decorativ, naturile statice cuprind adesea un mesaj simbolic moral-religios și alegoric, asociat obiectelor reprezentate: perisabilitate, virtuți și vicii, moartea ca sursă a vieții, etc.

O încăpere este special dedicată bucătăriei, prezentând lucrări de natură statică și scenele de gen ale căror compoziții au subiecte legate de pregătirea mâncării. Tot aici sunt expuse ceasuri de perete (sec. XIX), un dulap de vase (atelier transilvănean, 1744), un dulăpior de perete (atelier transilvănean, 1775), veselă din porțelan sau sticlă (sec. XVIII-XIX), ceainice și tigaie cu trepied (sec. XVIII), mojar cu pistil (1597), fiare de călcat simple sau cu cărbuni (sec. XVIII-XIX), vase de mari dimensiuni: vas de lut (sec. XIV-XV), vas smălțuit, de culoare verde, pentru vin (1843) și un vas din alamă (sec. XVIII).

● **Scena de gen** (18.05)

Scena de gen prezintă aspecte din viața de zi cu zi prin portretizarea oamenilor obișnuiți, implicați în activități obișnuite. Figurile reprezentate nu au o identitate precisă, prin aceasta scena de gen distingându-se de pictura istorică și portret. În prima încăpere dedicată acestui gen, tablourile descriu activități în aer liber, compozițiile contextualizând subiectul prin intermediul peisajului din fundal. Tablourile din cea de a doua încăpere descriu activități de interior și meșteșuguri sau practici ocupaționale, compozițiile fiind contextualizate prin introducerea unor fragmente de natură statică. Imagistica poate fi uneori inspirată de Emblemata (Cartea simbolurilor – colecție de ilustrații alegorice) sau proverbe, fapt ce conferă tabloului un înțeles dublu. De asemenea în expunere se află o spinetă (atelier austriac, sec. XVIII), un scaun tapișat cu piele presată (sec. XVII-XVIII), un dulap (atelier sibian, sec. XVIII, semnat Johannes Kisling) o ladă de haine (1735) și un ceas de perete (sec. XIX).





Expoziții temporare la sediile muzeului

În anul 2018 au fost organizate **37 de expoziții temporare la sediile Muzeului** dintre care 16 expoziții au prezentat patrimoniu cultural prin intermediul pieselor din colecții sau prezentare foto-documentară, 15 expoziții au prezentat creații de artă contemporană, 2 expoziții au constituit rezultatul unor proiecte educative iar 4 expoziții au constituit proiecte media și de marketing.

Dintre cele 37 expoziții deschise la sediile muzeului, 14 au constituit proiecte exclusive ale Muzeului Național Brukenthal, 20 au constituit proiecte realizate în colaborare cu parteneri locali și naționali iar 3 proiecte au fost realizate în colaborare cu parteneri internaționali.

***Tradiții farmaceutice sibiene* (26.01 – 31.12)**

Muzeul de Istoria Farmaciei

Organizator: Societatea Română de Istoria Farmaciei (SRIF) secția Sibiu

Partener: Muzeul Național Brukenthal (MNB)

Curatori: Farmacist Silvia Ionescu, Președinte SRIF secția Sibiu, Conferențiar dr. farmacist Ladislau Rosenberg; Ana-Maria Păpureanu (MNB).

Expoziția face parte din proiectul cultural – educațional Tradiții Farmaceutice Sibiene, coordonator Societatea Română de Istoria Farmaciei (SRIF) secția Sibiu, partener Muzeul Național Brukenthal Sibiu.

***Surreal United* (7.03 - 1.04)**

Artiști: Gabriela Bernath-Doncuțiu și Claudiu Rudolf Doncuțiu

Muzeul de Artă Contemporană

Curatori: Alexandra Gălăbuț, Alexandru Constantin Chituță

***Ne vedem în Sibiu* (14 - 18.03)**

Casa Albastră, Sala Multimedia

Organizatori: Ordinul Arhiepiscopilor din România (Filiala Teritorială Sibiu – Vâlcea), Fundația Comunitară Sibiu, Muzeul Național Brukenthal

Curator MNB: dr. Alexandru Constantin Chituță

***Prădători ai Mării Eocene* (27.03 – 30.09)**

Muzeul de Istorie Naturală

Curator: Nicolae Trif

***Sârmă și Vin* (4 – 30.04)**

Artist: Valeriu Sepi

Muzeul de Artă Contemporană

Curatori: Alexandra Gălăbuț și Alexandru Constantin Chituță

***Korean Dreams* (4.04 – 3.06)**

Artist: Nathalie Daoust (Canada)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curator MNBrukenthal: dr. Adrian Luca

Parteneri: Photo Romania Festival, CEWE

***Think Colour* (20.04 – 17.06)**

Artiști: Cristina Fău și Celestina Albișor

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: Alexandra Gălăbuț

Fotografie: Gabriela Cuzepan-Bebeșelea

Partener: Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi

***Moluștele – Martorii istoriei* (25.04 – 21.09)**

Muzeul de Istorie Naturală, Sala Multimedia

Curatori: Ana-Maria Păpureanu, Raluca Bugneriu

***Primul Război Mondial reflectat în colecția de artă a Muzeului Național Brukenthal* (26.04 – 1.07)**

Palatul Brukenthal, Cabinetul de stampe și desene

Curatori: dr. Alexandru Sonoc, dr. Laura Coltofean

Expoziția face parte din proiectul RO-BRUKENTHAL

***Recuperarea picturii originale din Marea Sală a Unirii, Alba Iulia* (18.05 – 31.12)**

Palatul Brukenthal, curtea interioară

Fotografie: Alexandru Olănescu

Curatori: dr. Dana Hrib și dr. Dorin Barbu

***Mission Abstract* (5 – 27.05)**

Artist: Lucian Christian Hamsea (Germania)

Muzeul de Artă Contemporană

Curatori: dr. Cristina Simion, Alexandra Gălăbuț, dr. Alexandru Constantin Chituță

***Mineralia – cristale, bijuterii, podoabe din pietre naturale* (11 – 13.05)**

Casa Albastră, Sala Multimedia

Organizator: Andrei Gorduza

***HR GIGER – Dark Scene* (30.05 – 30.06)**

Muzeul de Artă Contemporană

Partener: Muzeul HR GIGER Gruyères, Elveția

Curatori: César Oropeza Ramirez (Art Mexico Superficie, Mexic) și Robert Strebeli (Muzeul Național Brukenthal)

Proiect inclus în programul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu 2018

***Muzeul prin ochii copiilor* (1 – 30.06)**

Muzeul de Istorie Casa Altemberger, Sala de activități educative

Parteneri: Școala Gimnazială nr 2 Sibiu (prof. Untsch Ramona, Bianca Drăghiciu)

Curatori: dr. Raluca Maria Frîncu, Sergiu Chideșă

***Expoziția Interjudețeană de Arte Plastice și Decorative Sibiu – Râmnicu Vâlcea – Alba Iulia* (9.06 – 15.07)**

Artiști: Filialele UAPR din Sibiu, Râmnicu Vâlcea și Alba Iulia

Casa Albastră, Sala Multimedia

Coordonatori: Ioan Tămâian (UAP) și Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca (Muzeul Național Brukenthal)

Curator: dr. Iulia Mesea

Proiect inclus în programul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu 2018

***De-a arhitectura* (12 – 17.06)**

Palatul Brukenthal, Sălile de Expoziții Temporare

Organizatori: Asociația De-a Arhitectura, Muzeul Național Brukenthal

Proiectul este parte din Programul „De-a arhitectura – educația de arhitectură și mediu construit” al ordinului Arhitecților din România.

Constituirea bibliotecii Baronului Samuel von Brukenthal: cataloagele licitațiilor de carte din perioada 1756-1796 (29.06 – 30.09)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Partener: Hochmeister Restaurant & Bistro Sibiu

Curator: Alexandru-Ilie Munteanu

Minorități etnice în cultura vizuală, focus România (12.07 – 31.08)

Muzeul de Artă Contemporană

Curatori: Cosmin Nasui (platforma PostModernism Museum) și Robert Strebli (Muzeul Național Brukenthal)

Partener proiect expozițional: Muzeul Național Brukenthal

Parteneri proiect cadru: Centrul Cultural German Sibiu, Zile și Nopti Sibiu

Canal media oficial: Modernism.ro

10 ani de la inaugurarea Galeriei de Artă Românească (18.07 – 31.08)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curator: dr. Iulia Mesea

Concept grafic: Chris Balthes

Expoziția face parte din proiectul RO-BRUKENTHAL

Servirea mâncării, între medieval și modern (20.07 – 31.12)

Muzeul de Istorie Casa Altemberger, curtea interioară

Curatori: dr. Raluca Teodorescu, dr. Dana Hrib, dr. Raluca Frîncu

Fotografie: Alexandru Olănescu

Prelucrare grafică: Chris Balthes

Expoziția face parte din proiectul „Bucătăria la curtea princiară a Transilvaniei în secolul XVI”, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

The Anatomy of Darkness. A site specific journey (27.07 – 26.08)

Artiști: Costin Chioreanu, Claudiu Doncuțiu, Andrei Szabo și Constantin Scărlătescu

Palatul Brukenthal (subsol)

Curator: Alexandra Gălăbuț

Eveniment în cadrul programului ARTmania Festival

Femeile în arta grafică românească (9.08 – 30.09)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de stampe și desene

Curator: dr. Laura Coltofean-Arizancu

Expoziția face parte din proiectul RO-BRUKENTHAL

Persistența Memoriei (1.09 – 28.10)

Artist: Vasile Troian

Muzeul de Artă Contemporană

Curatori: Alexandra Gălăbuț, dr. Alexandru Constantin Chituță

În lumina timpului. Biserici din Județul Sibiu în colecția fotografului Emil Fisher (20.09 – 4.11)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curator: Sergiu Chideșă

Plantele anti-cancer (26.09 – 31.10)

Muzeul de Istorie Naturală

Curator: dr. Ghizela Vonica

Colaboratori: Farmacist dr. Ladislau Rosenberg (Facultatea de Medicină), Medic oncolog dr. Văleanu Valeria (Spitalul Clinic Județean de Urgență Sibiu, bucătar Ioan Bebeșelea (Restaurant SyndicatGourmet)

Salonul Școlii de Fotografie, Ediția a V-a (4.10 – 30.12)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampă

Curatori: dr. Adrian Luca (Muzeul Național Brukenthal) și Daniel Bălțat (Școala de Fotografie Image Art, Sibiu)

Organizator: Școala de Fotografie Image Art, Sibiu

Parteneri: Epson; Deko Rame

Fotografie (10.10 – 4.11)

Artiști: Vasile Dorolți, Silviu Gheție și Oleg Tishkovets
Muzeul de Artă Contemporană
Curator: Robert Strebli

Sibiu 100 (11.10 – 30.12)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curatori: dr. Adrian Luca (Muzeul Național Brukenthal) și dr. Alexandru Nicolaescu (Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu)

Partener: Brukenthal von Studio

Expoziția face parte din proiectul RO-BRUKENTHAL. Acțiune cofinanțată de Primăria Municipiului Sibiu

Fluturi exotici din colecțiile Muzeului de Istorie Naturală (26.10 - 31.12)

Muzeul de Istorie Naturală

Curatori: Gabriela Cuzepan-Bebeșelea, Nicolae Trif

Colaborator: Iulia Muntean

Fluo Immersion (8.11 – 2.12)

Artist: Andrei Popa

Muzeul de Artă Contemporană

Curatori: Alexandra Gălăbuș, dr. Alexandru Constantin Chituță

Orașul din adâncuri (9.11.2018 – 30.04.2019)

Muzeul de Istorie Naturală

Curatori: colectivul MIN coordonat de Ana-Maria Păpureanu

Românii în Primul Război Mondial. Marea Unire de la Alba Iulia din 1 Decembrie 1918 (16.11 – 30.12)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Parteneri: Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” Sibiu.

Curatori: Adrian Georgescu (Muzeul Național Brukenthal), dr. Bogdan Andriescu (Biblioteca Județeană ASTRA), dr. Toma-Cosmin Roman (Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu”).

Expoziția face parte din proiectul RO-BRUKENTHAL

Mineralia: Minerale din România (23 – 25.11)

Palatul Brukenthal, Sălile de Expoziții Temporare

Partener: Asociația Mineralia

Organizator: Geolog Andrei Gorduza

Donația Gheorghe Suciu dedicată Centenarului Marii Uniri (9.12.2018 – 9.01.2019)

Palatul Brukenthal, Sălile de Expoziții Temporare

Curator: dr. Alexandru Sonoc

Împreună (12.12.2018 – 4.02.2019)

Muzeul de Artă Contemporană

Curator: Robert Strebli

100 de ani de la constituirea Statului Național România – Sute de ani de conviețuire (din 15.12)

Palatul Brukenthal, Muzeul de Istorie, Muzeul de Istorie Naturală (curțile interioare)

Manager proiect: prof. univ. dr. Sabin Adrian Luca

Eveniment în cadrul proiectului cu același titlu, finanțat prin fondurile Comitetului Interministerial pentru Centenar

Reptile vii (durata anului 2018)

Casa Albastră

Organizator: Gabonica


**MUZEUL
NATIONAL
BRUKENTHAL**

EXPOZIȚII ONLINE

Expoziția: „Constituirea bibliotecii Baronului Samuel von Brukenthal: cataloagele licitațiilor de carte din perioada 1756-1796”



Locul de desfășurare: Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie
Curator: Alexandru-Ilie Munteanu
Editare pentru prezentare online: Dana Hrib

Expoziții online

Începând din anul 2015, pe site-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal, www.brukenthalmuseum.ro a fost adăugată o nouă secțiune de expoziții temporare, în limbile română și engleză, cu scopul de valorificare optimă a celor mai importante expoziții de patrimoniu ale anului și de accesare a unor noi categorii de public precum și a unor noi nișe de audiență.

În anul 2018, au fost editate pentru prezentare online 3 expoziții reprezentative pentru activitatea muzeului.

Proiectul „Bucătăria la curtea princiară a Transilvaniei în secolul XVI”

<http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/bucataria/>

10 ani de la inaugurarea Galeriei de Artă Românească

<http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/10ani>

Constituirea bibliotecii Baronului Samuel von Brukenthal: cataloagele licitațiilor de carte din perioada 1756-1796

<http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/biblioteca/>

Alte expoziții online:

2M2O - 2 Muze 2 Obiecte

Postare Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu

<http://brukenthalnaturale.wordpress.com>



Bucătăria la curtea princiară a Transilvaniei în secolul XVI

Cuisine at the Princely Court of Transylvania in the 16th Century

ALEGE O ACTIVITATE CUPRINSĂ ÎN STRUCTURA PROIECTULUI:



EXPOZIȚIA: „SERVIREA MÂNCĂRII, ÎNTRE MEDIEVAL ȘI MODERN”



CATALOG DE PROIECT



RESTAURANTUL JULES DIN SIBIU: CERCETAREA GASTRONOMICĂ PENTRU PROIECTUL ”BUCĂTĂRIA LA CURTEA PRINCIARĂ A TRANSILVANIEI ÎN SEC. XVI”



Expoziții temporare ale muzeului la sediile altor instituții și în spații publice

În anul 2018, au fost organizate **3 expoziții integrale ale Muzeului Național Brukenthal** la alte instituții de cultură din țară (în cadrul programului Axele Culturale Brukenthal și în cadrul colaborărilor punctuale). De aceste expoziții au beneficiat un număr total de 47.960 vizitatori.

***Eminescu la Sibiu. Expoziție documentară* (15 – 25.01)**

Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu

Curatori: dr. Raluca Maria Teodorescu (MNB), Bogdan Andriescu (BJ Astra)

Număr vizitatori: 260

***O istorie a balului cuprinsă în ordinele de dans* (18.05– 1.08)**

Muzeul Țării Făgărașului Valeriu Literat

Curatori: dr. Raluca Maria Frîncu, dr. Dana Roxana Hrib

Număr vizitatori: 28.350

***Prelucrarea lemnului și a fierului în Transilvania – Ieri, astăzi și mâine* (15.08 – 15.11)**

Muzeul Țării Făgărașului Valeriu Literat

Curator: dr. Raluca Maria Frîncu

Număr vizitatori: 19.350



În anul 2018, Muzeul Național Brukenthal a participat la organizarea a **17 expoziții în țară și 4 peste hotare.**

1. În România (17 expoziții)

Transilvania și pictura națională – Octavian Smigelschi (15.01 – 20.01)

Biblioteca Județeană ASTRA

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Organizator: Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi, Asociația Brukenthal von Studio

Co-organizator: Muzeul Național Brukenthal Sibiu

Octavian Smigelschi – promotorul unei viziuni artistice naționale (24.01 – 25.02)

Museikon, Alba Iulia

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Organizator: Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia

Co-organizator: Muzeul Național Brukenthal Sibiu

Tezaur Episcopia Tulcii (16.02. – 30.03)

Museikon, Alba Iulia

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, Ana Dumitran

Organizator: Muzeul Național al Unirii, Episcopia Tulcii, Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi

Co-organizator: Muzeul Național Brukenthal Sibiu

Capodopere ale credinței (3.04 – 30.04)

Primăria Municipiului Sibiu

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Organizator: Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Asociațiunea ASTRA

Octavian Smigelschi, promotor al unității și al artei naționale (4.05 – 28.06)

Muzeul Istoriei Culturii și Spiritualității de la Dunărea de Jos

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Organizator: Universitatea Dunărea de Jos, Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi, Muzeul Istoriei Culturii și Spiritualității de la Dunărea de Jos

Co-organizator: Muzeul Național Brukenthal Sibiu

***Mari sibieni pentru Marea Unire* (14 – 20.05)**

Biblioteca Județeană ASTRA

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Organizator: Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi, Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Arhivele Naționale Sibiu, Biblioteca Județeană ASTRA

***Făuritorii Marii Uniri* (24.05 – 19.06)**

Complexul Muzeal Bistrița Năsăud

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, Alina Berbecaru

Organizatori: Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi, Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Arhivele Naționale Sibiu, Biblioteca Județeană ASTRA

***Sibiu | 100* (5.06 – 31.10)**

Primăria Municipiului Sibiu

Organizator: Asociația Brukenthal von Studio

Partener: Muzeul Național Brukenthal.

Acțiune cofinanțată de Consiliul Local Sibiu și Primăria Municipiului Sibiu

***Rural Guerilla* (4.06 – 5.09)**

Primăria Municipiului Sibiu

Organizator: Asociația Brukenthal von Studio.

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Acțiune cofinanțată de Consiliul Local Sibiu și Primăria Municipiului Sibiu

***Tezaur bănățean* (27.07 – 13.10)**

Complexul Muzeal Bistrița Năsăud

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță, Marius Matei

Organizator: Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi

Co-organizator: Muzeul Național Brukenthal Sibiu

***Făuritorii Marii Uniri* (3.07 – 25.07)**

Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj Napoca

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Organizatori: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj Napoca, Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, Asociația culturală Pictor Octavian Smigelschi, Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Arhivele Naționale Sibiu, Biblioteca Județeană ASTRA, Episcopia Unită Cluj Gherla

***Făuritorii Marii Uniri* (2.09 – 15.10)**

Muzeul Orașului Oradea

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Organizatori: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj Napoca, Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, Asociația culturală Pictor Octavian Smigelschi, Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Arhivele Naționale Sibiu, Biblioteca Județeană ASTRA, Episcopia Unită Cluj Gherla

***Tezaur Episcopia Tulcii* (3.09 – 30.10)**

Muzeul Orașului Oradea

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Organizatori: Muzeul Național al Unirii, Episcopia Tulcii, Asociația culturală Pictor Octavian Smigelschi, Muzeul Național Brukenthal Sibiu

***Un secol de artă brașoveană 1815 – 1918* (28.09 – 11.11)**

Muzeul de Artă Brașov

Consultant științific MNB: dr. Iulia Mesea

6 lucrări de pictură

***Fluo Immersion* (5.10 – 6.11)**

Complexul Muzeal Bistrița Năsăud

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, Alina Berbecaru

Organizatori: Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, Asociația culturală Pictor Octavian Smigelschi, Muzeul Național Brukenthal Sibiu

***Sibiu – oraș al Unirii* (15.11. – 15.12)**

Piața Unirii Sibiu

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, Alina Berbecaru

Organizatori: Asociația culturală Pictor Octavian Smigelschi, Muzeul Național Brukenthal, Biblioteca Județeană ASTRA, Arhivele Naționale Sibiu, Primăria Municipiului Sibiu

***Octavian Smigelschi, promotorul unității și al artei naționale* (17.11.2018 – 30.01.2019)**

Catedrala Armenească Dumbrăveni

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Organizatori: Asociația culturală Pictor Octavian Smigelschi, Muzeul Național Brukenthal, Consiliul Județean Sibiu

2. În străinătate (4 expoziții)

***Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia* (21.03 - 1.07)**

Museo della Città di Santa Giulia, Brescia

Comisar de expoziție: dr. Alexandru Sonoc

Curieri: dr. Alexandru Sonoc, Ioan Muntean

1 lucrare pictură

***Ovidio. Amori, miti e altre storie* (16.10.2018 – 27.01.2019)**

Scuderie del Quirinale, Roma

Comisar de expoziție: dr. Alexandru Sonoc

Curieri: dr. Alexandru Sonoc, dr. Ilie Mîtea

1 lucrare de pictură

***Lorenzo Lotto. Il richiamo delle Marche* (19.10.2018 – 10.01.2019)**

organizată de către Musei Civici in Palazzo Buonaccorsi, Macerata

Comisar de expoziție: dr. Alexandru Sonoc

Curier: dr. Alexandru Sonoc

1 lucrare de pictură

***Antonello da Messina* (13.12.2018 – 10.02.2019)**

Galleria Regionale della Sicilia "Palazzo Abatellis", Palermo

Comisar de expoziție: dr. Alexandru Sonoc

Curier: dr. Alexandru Sonoc

1 lucrare de pictură



Programe și proiecte pentru publicul larg

În anul 2018, Muzeul Național Brukenthal a participat cu **15 evenimente** pentru publicul larg, la proiecte și programe ale instituției sau în colaborare cu parteneri.

***Eminesciana – masă rotundă și prezentare de carte bibliofilă* (12.01)**

Palatul Brukenthal

Parteneri: Facultatea de Litere și Arte – Departamentul de Studii Romanice ULBS, Revista Transilvania și Muzeul Astra Sibiu

Coordonator MNB: Rodica Șinca

Participanți: Conf.univ.dr. Radu Vancu, Conf.univ.dr. Dragoș Varga

***Lansare de carte Octavian Smigelschi* (15.01)**

Biblioteca Județeană ASTRA, corp A, Sala festivă

***Concert Muzica Centenarului – incursiune muzicală și artistică 1918-2018* (20.01)**

Biblioteca Județeană ASTRA, Sala Festivă, corp A

Director artistic: dr. Alexandru Constantin Chituță

Organizator: Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi

Parteneri: Biblioteca Județeană ASTRA, Muzeul Național Brukenthal

Proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale

***1.060 de femei artiste din România indexate, un premiu pentru întreaga creație și 10 lucrări de artă donate celui mai vechi muzeu din țară* (10.02)**

Muzeul de Artă Contemporană

decernarea Premiului pentru întreaga creație artistei Casia Csehi

Vizite ghidate

Eveniment cuprins în proiectul de cercetare și cultură vizuală „Centenarul femeilor din arta românească”, coordonat de PostModernism Museum în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal din Sibiu.

***Lansare de carte Cristian III – realități cronologice și culturale preistorice dovedite prin cercetările preventive* (8.03)**

Aula „Lucian Blaga”, clădirea Rectoratului Universității „Lucian Blaga” Sibiu

***Ziua Internațională a Muzeelor 2018* (18.05)**

Toate sediile

Program de vizitare gratuită

Noaptea Muzeelor 2018 (19.05)

Muzeul de Istorie Casa Altemberger și Muzeul de Artă Contemporană
Program de vizitare gratuită

Huniadi Cantores: Concert de Muzică Medievală (20.07)

Muzeul de Istorie Casa Altemberger

Eveniment în cadrul proiectului „Bucătăria la curtea princiară a Transilvaniei în secolul XVI”, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

Lansare de carte *Bucătăria la curtea princiară a Transilvaniei, în sec. XVI* (20.07)

Muzeul de Istorie Casa Altemberger

Eveniment în cadrul proiectului „Bucătăria la curtea princiară a Transilvaniei în secolul XVI”, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

Prezentare culinară *Festin Medieval în Casa Altemberger* (20.07)

Muzeul de Istorie Casa Altemberger

Partener: Restaurantul Jules

Eveniment în cadrul proiectului „Bucătăria la curtea princiară a Transilvaniei în secolul XVI”, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

Ziua Baronului Samuel von Brukenthal (26.07)

Palatul Brukenthal

Program de vizitare gratuită

O plimbare cu Samuel von Brukenthal prin Sibiu (26.07)

Sibiu, centrul istoric

Partener Boromir

Hochmeister pentru o călătorie culturală în jurul lumii (din 6.07)

Partener: Hochmeister Restaurant & Bistro

Reducere de 10% la meniurile sale, vizitatorilor Muzeului Brukenthal, care achiziționează un bilet complex (tur complet al tuturor sediilor muzeului).

Dublă lansare de carte și sărbătorirea a 129 de ani de la nașterea lui Ionel Pop (24.11)

Muzeul Cinegetic „August von Spiess”

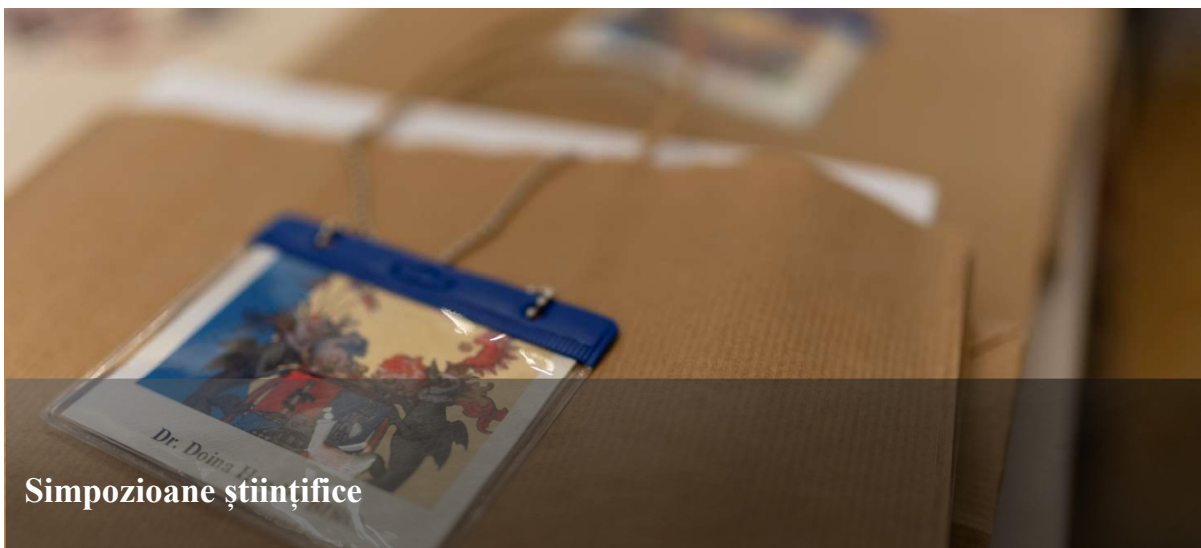
Au fost lansate volumele, tipărite în a doua ediție: „Gurghiu – Domeniul Regal de vânătoare în trecut și astăzi” de August von Spiess și „Caleidoscop” de Ionel Pop.

Lucrarea lunii (martie – decembrie)

Galeria de Artă Românească / media

Proiect în cadrul programului RO-BRUKENTHAL





În anul 2018, Muzeul Național Brukenthal a organizat **4 simpozioane științifice** cu participare națională.

Sesiunea de comunicări științifice „Implementarea rezultatelor cercetării științifice în restaurare, între deziderat și realitate” (4 – 5.10)

Laboratorul de Restaurare al MNBrukenthal

Tematica sesiunii din anul 2018 a avut în vedere restaurarea obiectelor ceramice.

Au prezentat lucrări specialiști din Zalău, Craiova, Brașov, Iași, Timișoara, Deva, Cluj, București și Sibiu.

Piese restaurate reprezintă vase ceramice din diverse epoci.

Simpozionul științific „Românii în Primul Război Mondial. Marea Unire de la 1918” (15 – 16 .11)

Muzeul de Istorie Casa Altemberger

Simpozionul a fost organizat în două secțiuni: Istorie (cuprinzând studii relevante pentru perioada secolelor XIX-XX) și Patrimoniu. Au participat specialiști din Sibiu și din țară (Bistrița, Oradea, Brașov și Galați).

Simpozionul „Istorie Culturală și Patrimoniu” (22 – 23.11)

Muzeul de Artă Brukenthal

La simpozion au participat specialiști din Sibiu și din țară (București, Cluj-Napoca, Alba Iulia, Mediaș) cu prezentări interdisciplinare, ce au abordat teme de istoria artei, etnologie, istoria cărții, arhivistică etc.

Simpozionul „10 ani de la inaugurarea Galeriei de Artă Românească” (13 – 14.12)

Muzeul de Artă Brukenthal

Principalele subiecte referindu-se la arta din România secolelor XV–XX, la simpozion au participat specialiști de la muzee și institute de cercetare (Sibiu, București, Cluj-Napoca, Baia Mare, Brașov, Alba Iulia, Târgu Mureș).



1. Programe și proiecte MNBrukenthal (3 proiecte)

Axele Culturale Brukenthal (din 2012)

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Lansat în anul 2012, Programul *Axele culturale Brukenthal*, având drept obiectiv colaborarea dintre Muzeul Național Brukenthal din Sibiu și alte instituții muzeale din țară, prin realizarea mai multor tipuri de activități comune, printre care menționăm: realizarea de expoziții, participarea la expoziții și schimbul de expoziții temporare ori itinerante, naționale sau internaționale (pe baza unor programe minimale comune), consilierea reciprocă prin experții instituțiilor partener, organizarea de simpozioane, conferințe, mese rotunde, schimburi de experiență și întâlniri.

RO-BRUKENTHAL (2017-2018)

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

În anul 2018, Muzeul Național Brukenthal sărbătorește alături de întreaga țară Centenarul Marii Uniri 1918 – 2018 și zece ani de la deschiderea Galeriei de Artă Românească. Programul cultural propus de instituție pentru anul 2018 a cuprins o serie de activități și expoziții bazate pe selecția tematică a pieselor de patrimoniu, în sublinierea celor două evenimente.

Tradiții Farmaceutice Sibiene (din 2016)

Organizatori: Societatea Română de Istoria Farmaciei Sibiu, Muzeul Național Brukenthal compartimentul Muzeul de Istoria Farmaciei și Centrul de Documentare și Informare Gaze Naturale Mediaș (județul Sibiu)

Coordonator MNB: Ana-Maria Păpureanu

Începând din anul 2016, Muzeul Național Brukenthal, prin Muzeul de Istoria Farmaciei, este partener al Societății Române de Istoria Farmaciei (SRIF) secția Sibiu și Casa Gazelor Mediaș în desfășurarea proiectului cultural – educațional „Tradiții Farmaceutice Sibiene”. Lunar, în sala Multimedia a Muzeului de Istorie Naturală sau incinta Muzeului de Farmacie au fost susținute prelegeri tematice și diverse activități.

2. Proiecte cu finanțare externă (3 proiecte)

„Bucătăria la curtea princiară a Transilvaniei în secolul XVI” (mai – august)

Coordonator: MNBrukenthal

Co-finanțare: Administrația Fondului Cultural Național

Partener: SC Gastro Rama SRL

Echipa de proiect: dr. Raluca Teodorescu, dr. Dana Hrib, dr. Raluca Frîncu, Iulian Condoiu, dr. Alexandru Chituță, Anca Arsenie, Daniela Crețu, Vasile Mircea.

În perioada mai – august 2018, s-a desfășurat proiectul „Bucătăria la curtea princiară a Transilvaniei în secolul XVI”, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național și implementat de Muzeul Național Brukenthal, în susținerea direcției strategiilor de dezvoltare durabilă ale Județului Sibiu, pentru recunoașterea alimentației și gastronomiei la nivelul politicilor locale și regionale, parte a proiectului Sibiu 2019 – Regiune Gastronomică Europeană.

În vara anului 2018, Muzeul Național Brukenthal a invitat publicul larg să experimenteze atmosfera medievală în cadrul oferit de Muzeul de Istorie *Casa Altemberger*, unul dintre cele mai impresionante ansambluri de arhitectură gotică civilă din România: muzică, o prezentare culinară, lansarea unei culegeri de rețete culinare folosite la curtea principelui Transilvaniei în sec. XVI și o expoziție foto-documentară ilustrând vase de bucătărie și tacâmuri folosite la trecerea dintre medieval și modern.

„100 de ani de la constituirea Statului Național România – Sute de ani de conviețuire” (iunie – decembrie)

Finanțare: fondurile Comitetului Interministerial pentru Centenar

Manager de proiect: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Echipa de proiect: dr. Raluca Teodorescu, Daniela Crețu, dr. Alexandru Sonoc, dr. Ghizela Vonica, dr. Dorin Barbu, dr. Dana Roxana Hrib, Iulian Condoiu, Ionel Necula, Mihai Iancovescu Rudeanu, Vasile Mircea.

Având ca principal obiectiv promovarea prin istorie, cultură și artă a spiritualității și civilizației poporului român, proiectul valorifică totodată curțile interioare și grădinile clădirilor cu semnificație istorică, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal, acestea primind un element de plus-valoare prin prezența lucrărilor artistice.

Astfel, reprezentările statuare ale unor personalități importante pentru evoluția istorică a Muzeului în contextul multicultural al comunității sibiene dar și pentru evoluția Transilvaniei în context național și european, pot fi văzute în Palatul Brukenthal – Michael Csaki, Samuel Hahnemann, Nicolae Lupu și Cornel Irimie; Muzeul de Istorie – Cavalerul Hermann, Avram Iancu, Iuliu Maniu și Thomas Nægler; Muzeul de Istorie Naturală – Eduard Albert Bielz, Ludvig Johann Neugeboren, Michael Fuss și Carl Friedrich Jickeli.

„E-cultura: Biblioteca Digitală a României”

Finanțare: Programul Operațional Competitivitate 2014-2020, Axa prioritară 2, Acțiunea 2.3.3

Ministerul Culturii și Identității Naționale prin unitatea de Management a Proiectului a demarat implementarea proiectului E-cultura: Biblioteca Digitală a României proiect finanțat în cadrul Programului Operațional Competitivitate 2014-2020, Axa prioritară 2, Acțiunea 2.3.3

Proiectul implică 29 de instituții din România între care și Muzeul Național Brukenthal.

Alte proiecte cu finanțare externă:

Descoperă noul gust al culturii (din 2017)

Finanțare: Boromir

Brand comercial recunoscut, Boromir s-a alăturat brandului cultural Brukenthal oferind gratuit produsele sale vizitatorilor galeriilor de artă, la ieșirea din expoziții.

În anul 2018, au fost distribuite în total 4.096,5 kg de biscuiți Divertis în valoare de 4.946 lei.

***Hochmeister pentru o călătorie culturală în jurul lumii* (din 6.07)**

Partener: Hochmeister Restaurant & Bistro

Reducere de 10% la meniurile sale, vizitatorilor Muzeului Brukenthal, care achiziționează un bilet complex (tur complet al tuturor sediilor muzeului).

3. Participări ale MNBrukenthal în proiecte (7 proiecte)

Rural Guerilla (4.06 – 5.09)

Organizator: Asociația Brukenthal von Studio

Finanțator: Acțiune cofinanțată de Consiliul Local Sibiu și Primăria Municipiului Sibiu

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Participanți MNB în echipa de proiect: dr. Laura Coltofean (coordonator proiect); dr. Adrian Luca (fotograf); dr. Ilie Mitrea (coordonator proiect, artist vizual); Ioan Muntean (artist vizual); Andrei Popa (artist vizual).

Sibiu | 100 (5.06 – 31.10)

Organizator: Asociația Brukenthal von Studio

Finanțator: Acțiune cofinanțată de Consiliul Local Sibiu și Primăria Municipiului Sibiu

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Participanți MNB în echipa de proiect: dr. Laura Coltofean (coordonator proiect); dr. Adrian Luca (coordonator proiect, curator, fotograf); dr. Ilie Mitrea (artist vizual); Ioan Muntean (artist vizual); Andrei Popa (artist vizual); Robert Strebeli (artist vizual)

Proiect depozitul vizitabil de la Călimănești jud. Vâlcea (august – decembrie)

Partener: Muzeul Județean Aurel Sacerdoțeanu, Vâlcea

Echipa MNB: Sabin Adrian Luca (coordonator), Raluca Teodorescu, Anca Nițoi, Sergiu Chideșă, Răzvan Malanca, Ghizela Vonica, Anamaria Păpureanu, Raluca Ognean

Proiectul depozitului vizitabil, lansat cu ocazia centenarului Marii Uniri are drept scop să aducă împreună colecții variate, dar din același domenii, aparținând Muzeului Național Brukenthal din Sibiu și Muzeului Județean Vâlcea, în baza protocoalelor de colaborare din cadrul Axelor Brukenthal, pentru a crește oferta culturală în stațiunea balneoclimaterică Călimănești-Căciulata, într-un spațiu construit la standarde europene. Locația aleasă, Centrul de Congrese și Expoziții Oltxpo este, ca mărime, al doilea complex expozițional din România, fiind realizat și dotat prin fonduri europene, în cadrul unui proiect Phare, finalizat în anul 2010. Proiectul va fi lansat oficial în cursul anului următor.

Trăistuța culturală (noiembrie)

Organizator: Asociația Culturală Play

Cofinanțare: Administrația Fondului Cultural Național

Rol în proiect: parteneri / efectuarea de activități educative în cadrul Muzeului de Istorie *Casa Altemberger* pentru clasele de elevi implicate în proiect

Participanți MNB: Sergiu Chideșă, Claudiu Munteanu, Raluca Teodorescu

Programul „Diversitate și patrimoniu cultural prin prisma mass media. Patrimoniul cultural al minorităților naționale în contextul Anului European al Patrimoniului Cultural. Vizită de documentare și schimb de bune practici pentru jurnaliști și experți în patrimoniu din Regiunea Dunării, în județele Brașov, Mureș și Sibiu” (16 – 20.07)

Organizator: Departamentul pentru Relații Interetnice

Vizită ghidată Palatul Brukenthal

Programul organizat sub auspiciile Strategiei UE pentru Regiunea Dunării

Reuniunea Comitetului de Legătură Internațională a Organismelor Militare Sociale (C.L.I.M.S.) (25.09)

Organizator: Ministerul Apărării Naționale

Muzeul Național Brukenthal a primit vizita participanților la Reuniunea Comitetului de Legătură Internațională a Organismelor Militare Sociale (C.L.I.M.S.), organizată la Sibiu.

Vizita delegației atașatilor militari ai SUA, Germaniei, Canadei, Marii Britanii, Austriei, Belgiei, Suediei, Italiei, Bulgariei, Serbiei, Poloniei, Ungariei, Ucrainei, Lituaniei, Africii de Sud, Algeriei, Chinei și Regatului Țărilor de Jos (7.10)

Palatul Brukenthal și Muzeul de Istorie Naturală

Organizator: Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu.



Publicații

1. Editura Muzeului Național Brukenthal (17 volume)

Începând cu luna august 2012, Muzeul Național Brukenthal a înregistrat propria editură la Biblioteca Națională a României, Centrul Național ISBN. Acest fapt permite Muzeului Național Brukenthal să publice sub egida proprie atât revista muzeului, Brukenthal Acta Musei, cât și volumele din seria Bibliotheca Brukenthal sau alte publicații.

În anul 2018, sub egida Editurii Muzeului Național Brukenthal au fost publicate 17 volume.

2. Reviste științifice (5 volume)

Revista Muzeului Național Brukenthal apare anual în 5 volume fiind publicată cu 2 ISSN-uri, unul pentru varianta tipărită alb-negru (ISSN: 1842-2691) și unul pentru varianta electronică disponibilă pe site-ul muzeului, în format color (ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691). Brukenthal. Acta Musei V – Brukenthalia are ISSN tipărit ISSN: 2285-9489 și electronic ISSN: 2285-9497 ISSN-L: 2285-9489.

Revista științifică a Muzeului Național Brukenthal este **cotată în categoria națională B** pentru domeniile Istorie și studii culturale (*Brukenthal. Acta Musei* 1 – istorie și arheologie) și Arte vizuale (*Brukenthal. Acta Musei* 2 – istorie și istoria artei).

În anul 2018, revista a fost indexată în următoarele baze de date internaționale: Scopus, Erih Plus și EbscoHost.

Coordonator proces de indexare în baze de date internaționale: dr. Raluca Maria Teodorescu

Brukenthal. Acta Musei XIII.1, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2018, 152 p
coordonator de număr: dr. Claudia Urduzia

Brukenthal. Acta Musei XIII.2, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2018, 246 p
coordonator de număr: dr. Daniela Dâmboiu

Brukenthal. Acta Musei XIII.3, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2018, 154 p
coordonator de număr: dr. Ionuț Tăușan

Brukenthal. Acta Musei XIII.4, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2018, 156 p
coordonator de număr: Iulia Pascu

Brukenthal. Acta Musei XIII.5 – Brukenthalia, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2018, 161 p
coordonator de număr: dr. Valentin Trifescu

3. Cărți (14 volume)

_Alexandru Constantin Chituță, *Transilvania și pictura națională Octavian Smigelschi, Pictură de șevalet și expoziții*, 106 p., Ed. Muzeului Național Brukenthal, ISBN 978-606-8815-26-8

_Alexandru Constantin Chituță, *Transilvania și pictura națională Octavian Smigelschi, desene, proiecte, studii*, 100 p., Ed. Muzeului Național Brukenthal, ISBN 978-606-8815-24-4

_Alexandru Constantin Chituță, *Transilvania și pictura națională Octavian Smigelschi, Pictură religioasă*, 100 p., Ed. Muzeului Național Brukenthal, ISBN 978-606-8815-25-1

_Alexandru Constantin Chituță, *Octavian Smigelschi 1866-1912*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, 42 p, ISBN 978-606-8815-23-7

_Alexandru Constantin Chituță, *Mari Sibieni pentru Marea Unire*, Ed.Armanis, Sibiu, 100 p, ISBN 978 - 606-8595-01-6

_Alexandru Constantin Chituță, *Octavian Smigelschi, promotor al unității și al artei naționale*, Ed. Arhiepiscopiei Dunării de Jos, Galați, ISBN 978-606-8890-14-2.

_Alexandru Constantin Chituță, *Octavian Smigelschi la Galați*, Ed. Armanis, 50 p.

_Alexandru Constantin Chituță, *Octavian Smigelschi, promotorul unei viziuni artistice naționale/the promoter of the national artistic vision*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 154 p, ISBN 978-606-8815-35-0

_Raluca Maria Frîncu, *Solidarități socio-economice, vecinătăți din sudul Transilvaniei*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2018, ISBN 978-606-8815-29-9

_Bogdan Andriescu, Adrian Georgescu, Cosmin Roman, *Românii în Primul Război Mondial. Marea Unire de la Alba Iulia din 1 Decembrie 1918*, Edit. Armanis & Mega, Sibiu & Cluj-Napoca 2018, 189 p. ISBN 978-606-9006-28-3; 978-606-020-015-4.

_Sabin Adrian Luca (cu contribuții de: Dragoș Diaconescu, Cristian Roman, Georgeta El Susi, Florentin Perianu, Adrian Luca), *Așezări neolitice pe valea Mureșului III. Noi cercetări arheologice la Turdaș-Luncă. II. Campaniile anilor 1996-1998*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2018. ISBN: 978-606-12-1551-5.

_Sabin Adrian Luca, Fl. Marțiș, *Evoluția picturii în situl neolitic și eneolitic de la Tărtăria-Gura Luncii (I)*, în *Biblioteca Brukenthal* 72, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu (2018), 203 pagini, ISBN 978-606-8815-34-3.

_Claudiu Munteanu, *Contribuții la repertoriul arheologic al județului Sibiu*, Sibiu, ed. Armanis, 2018, 125 p. ISBN 978-606-9006-27-6.

_Zeno Karl Pinter, Anca Nițoi, Claudia Urduzia (ed.) *Relații Interetnice în Transilvania. Militaria Mediaevalia în Europa centrală și de sud-est*, Sibiu, 2018, Editura Astra Museum, 250 p. ISBN 978-606-733-267-4

4. Cataloage de expoziție și de proiect (11 volume)

_Alexandru Constantin Chituță, Adrian Luca, Ilie Mitrea, Ioan Muntean, Andrei Popa, Cătălin Precup, Robert Strebeli, *Rural Guerilla*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu 2018 (33 pagini), ISBN 978-606-8815-31-2.

Catalog de proiect

_Alexandru Constantin Chituță, *Făuritorii Marii Uniri*, Ed. Armanis, Sibiu, 62 p, ISBN 978-606-9006-03-6.

Catalog de expoziție

_Alexandru Constantin Chituță, Marius Matei, *Fast românesc, centenar etnografic, Romanian fast/Ethnographic centenary*, Ed. Armanis, Sibiu, ISBN 978-606-9006-06-1

Catalog de expoziție

_Alexandru Constantin Chituță, Marius Matei, *Moștenirea Bănățeană, Banat's Heritage*, Ed. Arhiepiscopiei Dunării de Jos, Galați, 70 p. , ISBN 968-606-8890-19-7

Catalog de expoziție

_Alexandru Constantin Chituță, Alina Berbecaru, *Luna de miere*, Ed. Armanis, 51 p., ISBN 978-606-9006-09-2

Catalog de expoziție

_Alexandru Constantin Chituță, Alina Berbecaru, *Unity*, Ed. Armanis, 53 p, ISBN 978-606-8595-02-3

Catalog de expoziție

_Alexandru Constantin Chituță, Alina Berbecaru, Alexandra Gălăbuț, Andrei Popa, *Fluo immersion*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, 2018, 48 p, ISBN 978-606-8815-33-6

Catalog de expoziție

Alexandru Constantin Chituță, Ana Dumitran, *Tezaur Episcopia Tulcii/Diocese of Tulcea s Treasure*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, 72 p, ISBN 978-606-8815-13-8.

Catalog de expoziție

Alexandra Gălăbuș, Alexandru Constantin Chituță, *Surreal United- Andrea Bernath-Doncuțiu, Claudiu Doncuțiu* Ed. Muzeului Național Brukenthal, 70 pagini, ISBN 978-606-8815-28-2

Catalog de expoziție

Dana Hrib, Raluca Teodorescu, Claudiu Munteanu, *Bucătăria la curtea princiară a Transilvaniei în secolul XVI*, Sibiu, ed. Muzeului Național Brukenthal, 59 p. ISBN 978-606-8815-30-5

Catalog de proiect

Adrian Luca, Nicolae Alexandru Nicolaescu, *Sibiu 100*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu 2018 (55 pagini), ISBN 978-606-8815-32-9

Catalog de proiect





Activitate științifică

1. Sesiuni de comunicări cu un caracter internațional

(24 comunicări la 16 manifestări științifice)

- Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană” (28-30.03)

Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București

Comunicare:

_Zeno Karl Pinter, **Claudia Urduzia**, *Piese de podoabă și accesorii vestimentare descoperite în partea sud-estică a necropolei medievale de la Capidava*

- **First Forum of Museum Directors** (26-29.05)

Nanjing și Nantong, R. P. Chineză

Comunicare:

_Sabin Adrian Luca, Dana Roxana Hrib, Alexandru Sonoc, *Think New! Brukenthal National Museum*

Participare la programul forumului:

Alexandru Sonoc

- **18th World Congress of the International Union of the Prehistoric and Protohistoric Sciences** (4-9.06)

Paris, Franța

Comunicare:

_Laura Coltofean, *Flaming enthusiasm: Interdisciplinarity in Hungarian archaeology from the nineteenth century until the end of the First World War*

- **XVI Annual Meeting of the European Association of Vertebrate Palaeontologists** (29.06-1.07)

Caparica, Portugalia

Poster:

_Trif Nicolae, Codrea Vlad, Arghius V., *Upper Lutetian-Lower Bartonian fish from the Transylvanian Basin, Romania. Preliminary Results*

- **Conferința internațională ASTRA MULTICULTURAL** - Patrimoniu cultural. Valori. Perspective | Cultural Heritage. Values. Perspectives, Ediția a III-a (12-13.07)

Sibiu

Comunicări:

_Raluca Frîncu, *Lăzi de breaslă din secolele XVII-XVIII, în colecția Muzeului Național Brukenthal*

- **24th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists** (5-8.09)

Barcelona, Spania

Comunicări:

_Laura Coltofean, *Interdisciplinarity and prehistoric archaeology in Romania*

_ **Laura Coltofean**, *Same collection, different attitudes: The scientific interest raised by Zsófia Torma's archaeological collection*

● **Sesiunea anuală internațională de comunicări științifice (6-7.09)**

Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, Făgăraș

Comunicări:

_ **Sabin Adrian Luca**, *Câteva date despre orașul neolitic Turdaș*

_ **Polixenia Georgeta Popescu**, *Explorarea imagistică prin microscopie optică a obiectelor de patrimoniu*

_ **Radu Schuller, Polixenia Georgeta Popescu**, *Suporturi papetare de patrimoniu: degradări și intervenții de restaurare*

_ **Iulia Maria Pascu, Polixenia Georgeta Popescu**, *Ororile războiului în lucrările de grafică ale lui Ludwig Hesshaimer: studiu tehnic*

● **Austria XXI International Congress of the Carpathian Balkan Geological Association (CBGA) (10–13.09)**

University of Salzburg, Austria

Poster:

_ **Trif Nicolae**, Codrea Vlad, *Upper Cretaceous fish teeth from Peștera, Dobrogea (Romania)*

● **The scientific international conference museum and scientific research (20-22.09)**

Craiova

Comunicări:

_ **Trif Nicolae**, Codrea Vlad, *Paleogene and Neogene Sparidae from Romania*

_ **Bordeianu M., Grădianu Ionut, Trif Nicolae**, Codrea Vlad, *Lower Oligocene fish fauna from the Coza Valley (Marginal folds nappe, Eastern Carpathians, Romania)*

● **Al 51-lea Simpozion Internațional de Ceramică al Arbeitskreis Keramik Forschung cu tema Ceramică utilitară / Ceramică rituală (24 – 28.09)**

Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu

Comunicare:

_ **Claudia Urduzia**, Zeno Karl Pinter, *Notes concerning a group of medieval vessels discovered in a 12th Century settlement near the today's village Apoldu de Jos (Sibiu County)*

● **Sesiunea Științifică Internațională Pontica, ediția 51 – Istorie și arheologie în spațiul vest-pontic (3-5.10)**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța

Comunicări:

_ **Claudia Urduzia**, Zeno Karl Pinter, *Necropola medievală de la Capidava – cercetarea sistematică din anii 2016 - 2018 / The medieval necropolis from Capidava – the systematic research of the years 2016 – 2018*

_ **G. Talmațchi, Claudiu Munteanu**, *Despre unele restituiri numismatice probabil dobrogene*

● **Al XI-lea Congres al Societății Române de Apiterapie, Secțiunea Api – Phyto & Api – History (12 - 14.10)**

Sibiu

Comunicare:

_ **Ana-Maria Păpureanu**, *Bee products from the Pharmacopoeia Austriaco-Provincialis 1774 used in Sibiu*

● **Conferința Internațională Interethnic Relations in Transylvania. Medieval Patrimony and the history of central and South-Eastern Europe (18-21.10)**

Sibiu

Comunicări:

_ **Răzvan C. Pop**, Zeno Karl Pinter, **Claudia Urduzia**, *Notes concerning the fortification of a medieval town in Transylvania. Sibiu's ponds as component of it's defensive*

_ **Anca Nițoi**, *European Cultural Heritage from Ethnic Hall-Mark to Universal Treasure – Patrimony as fundamental component of cultural diversity and intercultural dialogue*

● **Interkultural- Gemeinsam für eine grüne Zukunft (27.10)**

Institut für Auslandsbeziehungen, Sibiu

Comunicare:

_ **Vonica Ghizela**, *Wasser Project (Proiect de educație ecologică)*

● **Seminar Rolul autorităților locale în promovarea patrimoniului cultural și culinar (22.11)**

Institutul Național de Administrație & Școala Națională de Administrație din Franța

Participare:

Alexandru Constatin Chituță

- **The 10th International Zoological Congress of "Grigore Antipa" Museum, Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa, Universitatea din București (Facultatea de Biologie), Academia Română (Secția de Științe Biologice) (21-24.11)**

București

Comunicare:

_ **Maria Iulia Sasu**, Radu-Ștefan Pană, *The restoration of a fossil woolly rhino skull*

Poster:

_ Andreea Cătălina Drăghici, Cosmin-Ovidiu Mancu, **Gabriela Cuzepan-Bebeșelea**, Cornelia Chimișliu, Adrian Ruicănescu – *Data on the distribution of Onthophagus (Paleonthophagus) vacca (Linnaeus, 1767) and O. (P.) medius (Kugelann, 1792) (Coleoptera: Scarabaeidae, Scarabaeinae) in Romania*

2. Sesiuni de comunicări naționale

(52 comunicări la 23 manifestări științifice)

- **Masă rotundă „Mihai Eminescu și poezia romană de azi. Eminesciana. Prezentare de carte bibliofilă” (15.01)**

Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Prezentare:

_ **Rodica Șinca**: *Carte bibliofilă*

- **Conferința Națională „Oltenia. Interferențe culturale”, ediția VIII (9-11.05)**

Muzeul Olteniei, Craiova

Comunicări:

_ Silviu Purece, **Claudiu Munteanu**, *Un tezaur cu drahme de Apollonia și Dyrrhachium din colecția Muzeului Național Brukenthal (Transilvania II)*

_ Radu Dumitrescu, **Claudiu Munteanu**, *Moneda medievală și modernă de nominal mare din colecția fostului muzeu al Asociațiunii Astra*

- **Epoca bronzului în Oltenia. Ediția a VI-a (11-13.05)**

Târgu-Jiu

Comunicare:

_ **Sabin Adrian Luca**, *Noi date despre situl arheologic de la Tărtăria, județul Alba*

- **Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, CLIO, ediția a XIV-a (18.05)**

Universitatea Lucian Blaga, Sibiu

Comunicare:

_ **Ruxandra Ioana Stroia, Polixenia Georgeta Popescu, Iulia Maria Pascu**, *Obiecte de patrimoniu cu valoare documentară: caracterizare și intervenții*

- **ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valoare și perspective (12-13.07)**

Sibiu

Comunicare:

_ **Vonica Ghizela**, *Credințe și simboluri florale pe mobilierul săsesc*

- **Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice, Secțiunea Patrimoniu (6-7.09)**

Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, Făgăraș

Comunicare:

_ **Ruxandra Ioana Stroia**, *Informații despre chimia și tehnologia pieilor. Exemplificări cu piese restaurate din colecții muzeale*

- **Simpozionul național „Cercetări Arheologice și Numismatice” ediția IV (13-15.09)**

Muzeul Municipiului București

Comunicare:

_ Radu Dumitrescu, **Claudiu Munteanu**, *Medaliile lui Francisc Iosif I și ale Elisabetei de Bavaria din colecția Muzeului Național Brukenthal*

- **Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva (14-15.06)**

Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva

Comunicări:

_ **Polixenia Georgeta Popescu**, *Studiul și caracterizarea prin microscopie optică a obiectelor de patrimoniu*

Ruxandra Ioana Stroia, *Metodologia conservării și restaurării documentelor pe suport de pergament. Studiu de caz*

Gheorghe Buleteanu, *Restaurarea unor vase ceramice din săpăturile arheologice de pe autostrada Sebeș - Turda*

Dorin Barbu, *Restaurarea Fierului*

- **Repere arheologice bănațene. In memoriam Florin Medeleț (14-16.06)**
Coronini
Comunicare:

Sabin Adrian Luca, *Câteva date despre un oraș neolitic. Turdaș*

- **Salonul Național de Restaurare (18-22.09)**
Muzeul Olteniei, Craiova
Participare cu piesele:

Iulia Pascu, Ruxandra Stroia, “Tablou-țaran sas”, nr.inv. M 6370

Maria Fota, Radu Schuller “Sfânta și Dumnezeiasca Evanghelie”, C.V.R. III 4445/1956

Vasile Godici, “Măsuță cu cărăbuș”, nr.inv. AT 202

Jurizare:

Dorin Barbu, jurizat lucrările de restaurare metal

- **Sesiunea științifică „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 100 de ani de la Marea Unire (1918 – 2018)” (26-28.09)**
Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
Comunicare:

Ioan Muntean, Andrei Popa, Ilie Mitrea, Dorin Barbu, *Recuperare, Restaurare, Reîntregire*

- **Conferința Națională „Inter Tempora. Cronologia perioadei medievale timpurii (secolele VII – XIII). Probleme, abordări și rezultate” (26 – 29.09)**
Complexul Muzeal Arad
Comunicări:

Claudia Urduzia, Zeno Karl Pinter, *Cronologia unor piese de inventar funerar din Dobrogea*

Florin Mărginean, Anca Nițoi, *Aspecte privind cronologia internă și datarea C14 a unor complexe descoperite în situl de la Pecica Rovine (jud. Arad) la INTER TEMPORA. Cronologia perioadei medievale timpurii (secolele VII – XIII). Probleme, abordări și rezultate, Arad 26-29 septembrie*

- **Sesiunea de comunicări științifice a doctoranzilor în istorie, ediția a XIII-a (21-22.09)**
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Comunicare:

Raluca Georgiana Cobuz, *Nișa cu Sfinții Regi ai Ungariei de pe peretele sudic al sanctuarului bisericii din Dârlos*

- **A XLI-a Sesiune națională de comunicări științifice „Acta Moldaviae Meridionalis” (27-28.09)**
Vaslui
Comunicare:

Sabin Adrian Luca, *Scena nașterii în neolitic, un exemplu din situl arheologic de la Turdaș, punctul Luncă, județul Hunedoara*

- **Marketingul și educația în muzee, ediția a IX-a (3-5.10)**
Muzeul ASTRA, Sibiu
Comunicare:

Raluca Faloba, Gabriela Cuzepan-Bebeșlea, *Viitorul Planetei începe cu noi – educație ecologică în muzeu*

- **Sesiune de comunicări ”Implementarea rezultatelor cercetării științifice în restaurare între deziderat și realitate” (4-5.10)**
Muzeul Național Brukenthal, Sibiu
Comunicări:

Gheorghe Buleteanu, *Aspecte ale restaurării ceramice*

Dana Hrib, Dorin Barbu, *Think New*

Mihai Iancovescu Rudeanu, *Fleuron ceramică smălțuită Biserica Evanghelică Sibiu*

Participare:

Raluca Bugneriu

- **Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Ecosinteze și Etnosinteze Carpatine (11-12.10)**
Pitești
Comunicări:

- _ **Vasile Godici**, *Strana Frăției Calfelor Tunzătorilor de Postav anul 1714*
- _ **Trif Nicolae**, Codrea Vlad - *Taxonomic reevaluation of the fossil shark teeth from the Argeș County Museum, Pitești*
- **Simpozionul Național de Malacologie "Malacologica Moldavica" Universitatea Populară "Emil Racoviță"** (18-21.10)
Piatra Neamț
Comunicare:
_ **Maria Iulia Sasu**, Radu-Ștefan Pană, *Applied methods in the restoration of malacological material*
- **Simpozionul Național „Omul și timpul”** (1-2.11)
Muzeul Ceasului Ploiești
Comunicări:
_ **Raluca Maria Frîncu**, *Mecanisme de orologii de turn din colecția Muzeului Național Brukenthal*
_ **Raluca Maria Teodorescu**, *Ceasuri de buzunar din colecția Muzeului Național Brukenthal-Muzeul de Istorie Casa Altemberger*
- **Sesiunea națională de comunicări „Românii în Primul Război Mondial. Marea Unire de la 1918”** (15-16.11)
Muzeul Național Brukenthal, Sibiu
Comunicări:
_ **Adrian Luca**, Alexandru Nicolae Nicolaescu, *Sibiu 100*
_ **Alexandru Sonoc, Gabriela Cuzepan, Nicolae Trif**, *O plachetă patriotică austro-ungară de război din 1914 descoperită la Muzeul de Istorie Naturală din Sibiu*
_ **Sabin Adrian Luca**, *Muzeul Național Brukenthal în anul Centenarului Marii Uniri*
_ **Florentin Perianu, Raluca Teodorescu, Claudiu Munteanu**, *Noi descoperiri arheologice în județul Sibiu. Șelimbăr și Pelișor*
_ **Sabin Adrian Luca, Raluca Teodorescu**, *Proiectul 100 de ani de la Marea Unire - sute de ani de conviețuire*
_ **Claudiu Munteanu**, *Informații din arhive privind descoperirea unor monede dacice în Transilvania în secolul XIX*
_ **Raluca Maria Frîncu, Dana Roxana Hrib**, *Trei piese rare, realizate din păr uman, aflate în colecțiile Muzeului de Istorie – Casa Altemberger*
_ **Alexandru Constantin Chituță, Ioan Lupaș și un manuscris inedit al Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia**.
- **Simpozionul național „Istorie Culturală și Patrimoniu”** (22-23.11)
Muzeul Național Brukenthal, Sibiu
Comunicări:
_ **Adrian Luca**, *În căutarea unui nou public la Muzeul Național Brukenthal: Google Arts & Culture*
_ **Sabin Adrian Luca, Dana Roxana Hrib, Alexandru Sonoc**, *Amenajarea expozițională a Palatului Brukenthal (2015-2018)*
_ **Radu Tabără, Alexandru Sonoc**, *Portretul regelui Ferdinand I și cel al reginei Maria de V. Leon. Analiză uniformologică și faleristică*
_ **Alexandru Sonoc, Radu Schuller**, *Conservarea unei “capsule a timpului” din Al Doilea Război Mondial descoperită într-o nișă în Palatul Brukenthal*
_ **Alexandru Sonoc**, *O reprezentare necunoscută a Sf. Toma de Villanueva din colecția Muzeului Național Brukenthal*
_ **Alexandru-Ilie Munteanu**, *Cum și-a făcut Brukenthal biblioteca*
_ **Radu Teuceanu**, *Cinci manuscrise cu însemnări din Biblioteca Brukenthal*
- **Sesiunea anuală de comunicări științifice „Științele socio-umane la începutul mileniului III”** (7.12)
Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu
Comunicări:
_ **Zeno-Karl Pinter, Claudia Urduzia, Răzvan Pop, Bălțile și iazurile din jurul Sibiului – parte a sistemului defensiv**
_ **Raluca Frîncu**, *Steaguri tricolor în colecția Muzeului Național Brukenthal*
- **Simpozionul național de Istoria Artei „10 ani de la inaugurarea Galeriei de Artă Românească”** (13-14.12)
Muzeul Național Brukenthal, Sibiu
Comunicări:

Raluca Georgiana Cobuz, *Pictura murală a bisericii fortificate din Curciu. Iconografie, mesaj și rolul comanditarului*

Daniela Dâmboiu, *Arta orfevrăriei la superlativ: o lucrare inedită din anul 1650 a aurarului sibian Jakob Schließer*

Iulia Mesea, *10 ani de la inaugurarea Galeriei de Artă Românească a Muzeului Național Brukenthal*

Alexandru Constantin Chituță, *Eforturi de constituire a unui stil național în pictura bisericească din țara noastră în perioada 1900 -1918. Focus Octavian Smigelschi.*

3. Articole științifice

(63 studii și articole științifice în reviste și volume)

Dorin Barbu, *The Nürnberg Egg*, în Brukenthal Acta Musei XIII.4, 2018 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) p.563-570

Aurelian Bordei, *The Catalogue of small mammals collections (Mammalia: Erinaceomorpha, Soricomorpha and Rodentia) from the Natural History Museum and August von Spiess Hunting Museum in Sibiu*, în: Brukenthal Acta Musei, XIII (3), Sibiu (2018), p. 585 - 596.

M. Bordeianu, I. Grădianu, Nicolae Trif, Codrea Vlad, *Commented list of the lower Oligocene fish fauna from the Coza Valley (Marginal Folds Nappe, Eastern Carpathians, Romania)*, în: Oltenia. Studii și comunicări. Științele Naturii, XXXIV(2), Craiova (2018), p. 7-14.

Ioan Brai, *Restoring Eight Wall Clocks from the Collection of the Brukenthal National Museum*, în Brukenthal Acta Musei XIII.4, 2018 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) p.661-672

Laura Coltofean, *Nationalism and prehistoric archaeology in interwar Romania*, în: Eickhoff Martijn., Modl, Daniel (eds.), *National-Socialist Archaeology in Europe and its Legacies*. Springer International Publishing AG. (sub tipar)

Alexandru Constantin Chituță, Sibiu – orașul Marii Uniri de la 1918, în Ziarul Lumina al Patriarhiei Române, 4 septembrie, p. 5.

Raluca Georgiana Cobuz, *The Mural Paintings of the Fortified Church in Curciu*, în: Brukenthal Acta Musei XIII.2, Sibiu (2018), pp. 209-225. ISSN: 1842-2691

Vlad Codrea, Nicolae Trif, Toth L., *First report of a Pliocene pike (Esocidae: Esox) in Transylvania, Romania*, în: Geological Quarterly, 62(3), Poland (2018), p.644-652, Impact Factor- IF = 1.111. DOI: <http://dx.doi.org/10.7306/gq.1428>

Daniela Dâmboiu, *The Esoteric Meaning of the Brukenthal Palace Decorations*, în: Brukenthal. Acta Musei XIII.2, Sibiu (2018), pp. 247-279. ISSN: 1842-2691

Daniela Dâmboiu, *Argintăria și obiectele liturgice de bronz din Transilvania în secolele XII–XIII*, în: Răzvan Theodorescu, Marius Porumb (coord.), *Arta din România din preistorie până în contemporaneitate*, I, Cluj-Napoca (2018), Editura Academiei Române / Editura Mega. (sub tipar)

Daniela Dâmboiu, *Broderia din Transilvania în secolele XIV–XV și respectiv, Argintăria din Transilvania în secolele XIV–XV*, în: Răzvan Theodorescu, Marius Porumb (coord.), *Arta din România din preistorie până în contemporaneitate*, I, Cluj-Napoca (2018), Editura Academiei Române / Editura Mega. (sub tipar)

Daniela Dâmboiu, *Broderia din Transilvania în secolele XVI–XVII și respectiv, Argintăria din Transilvania în secolele XVI–XVII*, în: Răzvan Theodorescu, Marius Porumb (coord.), *Arta din România din preistorie până în contemporaneitate*, I, Cluj-Napoca (2018), Editura Academiei Române / Editura Mega. (sub tipar)

Daniela Dâmboiu, *Argintăria din Transilvania în secolul al XVIII-lea*, în: Răzvan Theodorescu, Marius Porumb (coord.), *Arta din România din preistorie până în contemporaneitate*, II, Cluj-Napoca (2018), Editura Academiei Române / Editura Mega. (sub tipar)

Andreea Cătălina Drăghici, Cosmin-Ovidiu Mancu, Gabriela Cuzepan-Bebeșelea, Cornelia Chimișliu, Adrian Ruicănescu, *Data on the distribution of Onthophagus (Paleonthophagus) vacca (Linnaeus, 1767) and O. (P.) medius (Kugelann, 1792) (Coleoptera: Scarabaeidae, Scarabaeinae) in Romania*, în: International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, Book of Abstracts, București (2018), p.107. Radu Dumitrescu, Claudiu Munteanu, *Medaliile lui Francisc Iosif I și ale Elisabetei de Bavaria din colecția Muzeului Național Brukenthal*, în: Oltenia, XXV, 2018 (sub tipar)

Maria Fota, *Antologhion, Râmnic, 1766. Conservation Report*, în Brukenthal Acta Musei XIII.4, 2018 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) p.589-594

- Vasile Godici**, *Dulap de monezi de numismatică în Argeșis XXVI*, Pitești, 2017, (Editura Ordessos, ISSN 1453-2182), , p.321-326
- Dana Roxana Hrib, Raluca Frîncu**, *Rare items of hair art in the collection of Altemberger House Museum of History*, în BAM, XIII.1/2018
- Dana Roxana Hrib**, *Brukenthal National Museum In 2017: A Chronicle of History Exhibitions and Events*, în Brukenthal Acta Musei XIII.1, 2018 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), pp. 145-150
- Dana Roxana Hrib**, *Brukenthal National Museum in 2017: A Chronicle of Art Exhibitions and Events*, în Brukenthal Acta Musei XIII.2, 2018 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) pp. 385-397
- Dana Roxana Hrib**, *Brukenthal National Museum in 2017: A chronicle of Natural History exhibitions and events*, în Brukenthal Acta Musei XIII.3, 2018 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), pp. 549-552
- Dana Roxana Hrib**, *Brukenthal National Museum in 2017: a Chronicle of Restoration Exhibitions and Events*, în Brukenthal Acta Musei XIII.4, 2018 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) pp.559-561
- Adrian Luca**, *Google Arts & Culture – Searching for a new audience for the Brukenthal National Museum*, în: Brukenthal. Acta Musei, XIII.2, Sibiu (2018), pp. 353-356. ISSN 1842-2691.
- Sabin Adrian Luca**, 'Zeița și șarpele' și 'Ianus' – Tărtăria 'Gura Luncii', campania de cercetări preventive din anii 2014-2015, în Buletinul Muzeului Județean Teleorman. Seria Arheologie 10 (2018), p. 329-344.
- Sabin Adrian Luca**, A.-M. Păpureanu, *Buttons and a Bead obtained from Spondylus gaederopus L., 1758 achell discovered at Tărtăria-Gura Luncii (Romania)*, în Brukenthal. Acta Musei 13 (2018, 1), p. 7-20.
- Sabin Adrian Luca**, *Cuvânt înainte*, la catalogul: N.A. Nicolaescu, A. Luca, *Sibiu 100*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu (2018), p. 7, ISBN 978-606-8815-32-9.
- Sabin Adrian Luca**, *Introducere despre istorie și alimentație*, la volumul: D.R. Hrib, R.M. Teodorescu, Cl. Munteanu, *Bucătăria la curtea princiară a Transilvaniei în secolul XVI*, Editura Muzeului Național Brukenthal și Editura Armanis, Sibiu (2018), p. 4-5, ISBN 978-606-8815-30-5; ISBN 978-606-9006-05-4.
- Sabin Adrian Luca**, *Introducere*, la volumul: B. Andrieșescu, A. Georgescu, C. Roman, *Românii în Primul Război Mondial. Marea Adunare Națională din 1 Decembrie 1918*, Editura Armanis&Mega, Sibiu&Cluj-Napoca (2018), p. 5-6, ISBN 978-606-9006-28-3; ISBN 978-606-9-020-015-4.
- Sabin Adrian Luca, Dana Roxana Hrib, Alexandru Gh. Sonoc**, *Brukenthal National Museum: Think New!*, în: Art Museum Magazine, 4 / 2018, Beijing. ISSN 2096-4358. (sub tipar)
- Iulia Mesea**, *A new contribution of the travelling painters to the artistic life of the Romanian provinces. The first painting representing the Tismana Monastery*, în: Brukenthal. Acta Musei, XIII.2, Sibiu (2018), pp. 317-330. ISSN 1842-2691,
- Iulia Mesea**, *Portretul istoric în colecția Muzeului Național Brukenthal. Andrei Șaguna*, în: Anuarul Institutului de Studii Socio-Umane, Sibiu. (sub tipar)
- Iulia Mesea**, fișele biografice ale lui Johann Martin Stock, Heinrich Schunn din *Allgemeines Künstlerlexikon*. (sub tipar)
- Iulia Mesea**, *Pictura din Transilvania secolului al XVII-lea*, în: Răzvan Theodorescu, Marius Porumb (coord.), *Arta din România din preistorie până în contemporaneitate*, II, Cluj-Napoca (2018), Editura Academiei Române / Editura Mega. (sub tipar)
- Iulia Mesea**, *Pictura din Transilvania secolului al XVIII-lea*, în: Răzvan Theodorescu, Marius Porumb (coord.), *Arta din România din preistorie până în contemporaneitate*, II, Cluj-Napoca (2018), Editura Academiei Române / Editura Mega. (sub tipar)
- Iulia Mesea**, *Pictura din Transilvania secolului al XIX-lea*, în: Răzvan Theodorescu, Marius Porumb (coord.), *Arta din România din preistorie până în contemporaneitate*, Cluj-Napoca (2018), Editura Academiei Române / Editura Mega. (sub tipar)
- Iulia Mesea**, *Pictura din Transilvania în perioada interbelică*, în: Răzvan Theodorescu, Marius Porumb (coord.), *Arta din România din preistorie până în contemporaneitate*, Cluj-Napoca (2018), Editura Academiei Române / Editura Mega. (sub tipar)
- Iulia Mesea, Alexandru Gh. Sonoc**, *Recent additions to the art collections of the Brukenthal National Museum (August 2017 – August 2018)*, în: Brukenthal. Acta Musei, XIII.2, Sibiu (2018), pp. 357-383. ISSN 1842-2691
- Alexandru-Ilie Munteanu**, *Necesitatea popularizării și obsesia traducerii perfecte: Bibliile britanice din biblioteca lui Samuel von Brukenthal*. În: Revista Transilvania - serie nouă, anul XLVI (CL), nr. 7, 2018, ISSN 0255-0539, p. 84-92;

- Claudiu Munteanu, *An incised amphora stopper found at Ruși, Sibiu district*, în: Brukenthal. Acta Musei, XIII.1, 2018, pp. 47-53.
- Claudiu Munteanu, *Several coin finds from Transylvania (II)*, în: Brukenthal. Acta Musei, XIII.1, 2018, pp. 55-64.
- Claudiu Munteanu, *Un fragment ceramic roman cu graffito descoperit la Ruși, județul Sibiu*, în: Anuarul Muzeului Marinei Române, 2018 (sub tipar)
- Claudiu Munteanu, Andreea Atanasiu-Croitoru, *Piese din plumb aparținând unor ancore antice, descoperite în Marea Neagră*, în: Pontica, LI, 2018 (sub tipar)
- Anca Nițoi, Rozalinda Posea, *Spade de execuție ale orașului Brașov în perioadele medievală și modern*, în Relații Interetnice în Transilvania. Militaria Mediaevalia în Europa centrală și de sud-est, Sibiu, 2018, p. 113-126.
- Ana-Maria Păpureanu, Gabriela Cuzepan-Bebeșelea, *The Legacy of Doctor Viktor Weindel (1887-1966) to the Brukenthal National Museum in Sibiu*, în: Brukenthal Acta Musei, XIII(3), Sibiu 2018, p. 531 – 548.
- Ana-Maria Păpureanu, *Bee products from the Pharmacopoeia Austriaco-Provincialis 1774 used in Sibiu*, în: Volumul de rezumate al celui de-al XI-lea Congres al Societății Române de Apiterapie, Secțiunea Api – Phyto & Api – History, Sibiu (2018), in press.
- Florentin Perianu, Sergiu Chideș, *Contribution to the archaeological repertoire of Sibiu County* în Brukenthal Acta Musei, XIII. 1, 2018, p. 21-29.
- Răzvan C. Pop, Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia, *Considerații privind fortificarea unui oraș medieval din Transilvania. Bălțile Sibiului ca parte a sistemului de apărare*, în Relații Interetnice în Transilvania. Militaria Mediaevalia în Europa centrală și de sud-est, Sibiu, 2018, Editura Astra Museum, ISBN 978-606-733-267-4, pp. 187-216.
- Polixenia Georgeta Popescu, Iulia-Maria Pascu, Ruxandra-Ioana Stroia, *A 1787 Document on Parchment. Macroscopic and Microscopic Approach*, în Brukenthal Acta Musei XIII.4, 2018 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) p.571-588
- Silviu Purece, Claudiu Munteanu, *Un tezaur cu drahme de Apollonia și Dyrhachium din colecția Muzeului Național Brukenthal (Transilvania II)*, în: Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica, XV, 2018 (sub tipar)
- Adrian Ruicănescu, Gabriela Cuzepan-Bebeșelea, Andreea-Cătălina Drăghici, *Revision of Anthaxia salicis Species Complex in Romania, with the First Record of Anthaxia suzannae (Coleoptera: Buprestidae)*, în: Travaux du Muséum National d'Histoire Naturelle "Grigore Antipa", Vol. 61 (1), București (2018), p. 13-17.
- Ioana Rusu, Alessandra Modi, Stefania Vai, Elena Pilli, Cristina Mircea, Claudia Radu, Claudia Urduzia, Zeno Karl Pinter, Vitalie Bodolică, Cătălin Dobrinescu, Montserrat Hervella, Octavian Popescu, Martina Lari, David Caramelli, Beatrice Kelemen, *Maternal DNA lineages at the gate of Europe in the 10th century AD*, în PLoS ONE, 13(3) (2018):e0193578, eISSN: 1932-6203. <https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0193578>.
- Maria Iulia Sasu, Radu Ștefan Pană, Nicolae Trif, *Applied Methods In the Restoration of Malacological Material*, în Brukenthal Acta Musei XIII.4, 2018 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) p.673-692
- Radu Schuller, Alexandru Gh. Sonoc, *The conservation of a World War II "time capsule" found in a niche of the Brukenthal Palace in Sibiu*, în: Brukenthal. Acta Musei, XIII.4, Sibiu (2018), pp. 635-650. ISSN 1842-2691
- Alexandru Gh. Sonoc, *A Far Eastern scale weight of mid-19th century and its cultural and historical context*, în: Iosif Vasile Ferencz, Oana Tutilă, Nicolae Cătălin Rișcuța (eds.), *Representations, Signs and Symbols. Proceedings of the Symposium on Life and Daily Life*, Editura Mega, Cluj-Napoca 2018, pp. 109-144. ISBN 978-606-020-023-9
- Alexandru Gh. Sonoc, *An unknown rendering of St. Thomas of Villanueva in the collection of the Brukenthal National Museum*, în: Brukenthal. Acta Musei, XIII.2, Sibiu (2018), pp. 281-297. ISSN 1842-2691
- Alexandru Gh. Sonoc, *Remarks on three paintings with religious theme by French artists from the collection of the Brukenthal National Museum*, în: Brukenthal. Acta Musei, XIII.2, Sibiu (2018), pp. 299-315. ISSN 1842-2691
- Alexandru Gh. Sonoc, Celestina Albișor, *Remarks on two paintings on copper attributed to Nicolas Pérelle, occasioned by their conservation*, în: Brukenthal. Acta Musei, XIII.4, Sibiu (2018), pp. 607-634. ISSN 1842-2691

- Raluca Teodorescu, Claudiu Munteanu**, *Bronze and Iron Age pottery discovered at Pelișor, Sibiu district*, în: Acta Terrae Septemcatrensis, XVII, 2018 (sub tipar)
- Radu Teuceanu**, *Maps of Greater Romania in the Brukenthal Library*, în: „Brukenthal Acta Musei”, XIII.1, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2018, ISSN 1842-2691, p. 95-128;
- Radu Teuceanu**, *Meniuri de restaurant din colecția Bibliotecii Brukenthal*, în: „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu”, XXV, București, Editura Academiei Române, ISSN 1223-1088, p. 191-219
- Nicolae Trif**, Codrea Vlad, *Critical overview on the odontological researches of the Mesozoic and Cenozoic fish from Romania*, în: Brukenthal Acta Musei, XIII(3), Sibiu (2018), p. 497-516.
- Nicolae Trif, Ghizela Vonica**, *Reassessment of the sawfish rostra taxonomy from the Natural History Museum in Sibiu*, în: Brukenthal Acta Musei, XIII(3), Sibiu (2018), p. 517-530.
- Ghizela Vonica**, *Credințe și simboluri florale pe mobilierul săsesc*, în: Cibinium- Muzeul Astra, Book of Abstracts, Sibiu (2018), p. 23.

4. Cercetare arheologică și de teren

Toate lucrările de cercetare arheologică menționate în prezentul raport, au fost finalizate prin redactarea unor rapoarte arheologice semnate de membrii colectivului de cercetare.

a. Diagnoză arheologică (18 proiecte)

- Diagnostic arheologic pentru obiectivul *La troci*, aflat în extravilanul localității Bungard (jud. Sibiu)
Beneficiar: SC SARA RESIDENCE SRL
Responsabil științific Teodorescu Maria Raluca
Colectiv: Anca Nițoi, Florentin Perianu
- Diagnostic arheologic construire centru comercial str. Lector, nr. 1, 1-3, 3A, mun. Sibiu
Beneficiar: SC Festival SRL Sibiu
Responsabil științific Zeno Karl Pinter
Colectiv: Claudia Urduzia
- Diagnostic arheologic Exploatare agregate minerale loc, Orlat, jud. Sibiu
Beneficiar: SC Total NSA Group SRL
Responsabil științific Raluca Teodorescu
Colectiv: Adrian Georgescu
- Diagnostic arheologic *Construire locuințe colective P+2E+M/Er, lucrări topografice pentru dezmembrare teren și branșamente utilități, Șelimbăr, str. Mihai Viteazul, nr. 290*
Beneficiar: SC Festival SRL Sibiu
Responsabil științific Zeno Karl Pinter
Colectiv: Claudia Urduzia
- Diagnostic arheologic *Construire hale de depozitare logistică, servicii și mică producție, Sibiu extravilan*
Beneficiar: SC VGP PARK SRL
Responsabil științific Claudia Urduzia
Colectiv: Adrian Georgescu, Florentin Perianu
- Diagnostic arheologic *Construire locuințe colective și locuri de parcare în Șelimbăr, str. Ion Andreescu*
Beneficiar: SC MINO R SRL
Responsabil științific Claudiu Iuliu Munteanu
Colectiv: Raluca Maria Teodorescu, Sergiu Mihail Chideșă
- Diagnostic arheologic *Construire locuință, împrejmuire și branșamente, str. Grădinarilor 16A, Sibiu*
Beneficiar: Eugen Sas
Responsabil științific Raluca Maria Teodorescu
Colectiv: Adrian Georgescu
- Diagnostic arheologic *Construire locuințe colective P+3E în Șelimbăr, str. Ion Rațiu FN*
Beneficiar: SC Avantaj SRL
Responsabil științific Raluca Teodorescu
Colectiv: Florentin Perianu
- Diagnostic arheologic *Construire ansamblu rezidențial locuințe colective P+2E cu parter comercial și servicii Șelimbăr, str. Dr. Ion Rațiu, FN*
Beneficiar: Huciu Traian Sorin
Responsabil științific Raluca Teodorescu
Colectiv: Claudiu Munteanu, Florentin Perianu

- Diagnostic arheologic *PUZ introducere în intravilan și stabilire zonă funcțională pentru activități economice cu caracter industrial-producție nepoluantă, servicii de tip industrial, depozitare, localitatea Avrig*

Beneficiar: SC MAR CO EXPERTISE SRL

Responsabil științific Claudia Urduzia

Colectiv: Sergiu Mihail Chideșa, Raluca Maria Teodorescu

- Diagnostic arheologic *Construire locuințe unifamiliale, com. Șelimbăr, sat Șelimbăr str. Triajului*

Beneficiar: Nicolae Adrian Pristav

Responsabil științific Claudiu Iuliu Munteanu

Colectiv: Adrian Georgescu

- Diagnostic arheologic *Construire locuințe unifamiliale, com. Șelimbăr, sat Șelimbăr str. Unirii*

Beneficiar: Lehel Bordi

Responsabil științific Claudiu Iuliu Munteanu

Colectiv: Adrian Georgescu

- Diagnostic arheologic *Înființare plantație de afini, cu utilități și construcții, com. Cârțișoara, jud. Sibiu*

Beneficiar: SC Mountain Blueberry SRL

Responsabil științific Raluca Maria Teodorescu

Colectiv: Adrian Georgescu, Claudiu Iuliu Munteanu, Florentin Perianu

- Diagnostic arheologic *Construire locuințe cuplate în Șelimbăr, str. Trifoiului, FN*

Beneficiar: Lucian Adrian Miron

Responsabil științific Claudia Urduzia

Colectiv: Laura Coltofean, Maria Raluca Teodorescu

- Diagnostic arheologic *Construire locuințe cuplate în Șelimbăr, str. Unirii, cf 106605*

Beneficiar: CON-MAR CON SRL

Responsabil științific Maria Raluca Teodorescu

Colectiv: Sergiu Mihail Chideșa, Claudiu Iuliu Munteanu

- Diagnostic arheologic *„Construire punct turistic cu alimentație publică și cazare cu constituire de trup intravilan Com. Apoldu de Jos, sat Apoldu de Jos”*

Beneficiar: SC TSS ARCH SRL

Responsabil științific Maria Raluca Teodorescu

Colectiv: Claudiu Iuliu Munteanu

- Diagnostic arheologic *Construire camping cu funcțiunea servicii și agrement, jud. Sibiu, com. Șeica Mare, extravilan*

Beneficiar: Dragotă Adrian

Responsabil științific Maria Raluca Teodorescu

Colectiv: Adrian Georgescu, Claudia Urduzia, Florentin Perianu

- Diagnostic arheologic *PUZ construire locuințe colective, împrejmuire și branșamente utilități, com. Șelimbăr, Aleea Petru Rareș, FN*

Beneficiar: Lucian Adrian Miron

Responsabil științific Claudia Urduzia

Colectiv: Adrian Georgescu, Maria Raluca Teodorescu

b. Supravegheri arheologice (3 proiecte)

- Reabilitarea liniei de cale ferată Brașov-Simeria, componentă a coridorului Pan-European, pentru circulația trenurilor cu viteză maximă de 160 km/h. Execuția lucrărilor de construcții și instalații (GSM-R, centralizare electronică), secțiunea 3; Coșlariu-Simeria, tronsonul Vințu de Jos-Simeria”. Punct de lucru P.O.Tărtăria

Beneficiar: Asocieria Swietelsky-Strabag-Alstom-Euroconstruct-Arcada-Transferoviar Grup

Responsabil științific: Sabin Adrian Luca

Colectiv: Vasile Palaghie

- Înlocuire conducte și branșamente str. Lemnelor, Hameiului, Garoafei, Flacăra, Viilor, Sibiu

Beneficiar: DELGAZ GRID SRL

Responsabil științific: Anca Nițoi

Colectiv: Claudia Urduzia

- Modernizare strada Băieșilor de jos și strada Nicolae Bălcescu, Ocna Sibiului

Beneficiar: Primăria Ocna Sibiului

Responsabil științific: Claudia Urduzia

Colectiv: Anca Nițoi, Raluca Teodorescu

c. Cercetări sistematice (3 proiecte)

- Șantierul arheologic Tărtăria-Gura Luncii, campania 2018 (2 iulie – 4 august 2017).

Responsabil științific de șantier: Prof. univ. dr. Sabin Adrian Luca.

Colectiv: Cristinel Laurențiu Fântâneau, Titus Cristian Florescu, Florentina Marțis, Gheorghe Vasile Natea, Vasile Palaghie, Zeno Karl Pinter, Florentin Perianu, Gabriel Tiberiu Rustoiu, Anamaria Tudorie (Autorizație pentru cercetare arheologică sistematică nr. 110/9.05.2017)

A colaborat: Sergiu Chideșa

- Șantierul arheologic Capidava, extramuros, punct X (jud. Constanța) (iulie 2018)

Colectiv: Claudia Urduzia

- Șantierul arheologic Tilișca – Dealul Cățanaș, campania 2018 (septembrie-octombrie 2018)

Responsabil științific: dr. Gheorghe Natea

Colectiv: Sabin Adrian Luca, Adrian Georgescu, Raluca Teodorescu, Vasile Palaghie, Sergiu Chideșa, Florentin Perianu, Adrian Luca

d. Cercetări preventive (7 proiecte)

- Cercetare preventivă pentru Cetatea Făgăraș, mun. Făgăraș (jud. Brașov)

Beneficiar: Primăria mun. Făgăraș

Responsabil științific Claudia Urduzia

Perioadă: aprilie 2018

- Cercetare preventivă Autostrada Sebeș-Turda, lot 1, sit 10, bretea 3, km. 1+900 – 1+990

Beneficiar: Impresa Pizzarotti & C Spa Italia Sucursala Cluj

Responsabil științific Sabin Adrian Luca

Colectiv: Vasile Palaghie, Claudia Urduzia

Perioadă: martie-aprilie 2018

- Cercetare preventivă Autostrada Sebeș-Turda, lot 1, sit 12, bretea 3, km. 1+045 – 1+260

Beneficiar: Impresa Pizzarotti & C Spa Italia Sucursala Cluj

Responsabil științific Sabin Adrian Luca

Colectiv: Vasile Palaghie, Claudia Urduzia

Perioadă: aprilie-mai 2018

- Cercetare preventivă Autostrada Sebeș-Turda, lot 1, sit 9, bretea 3, km. 2+250 – 2+635

Beneficiar: Impresa Pizzarotti & C Spa Italia Sucursala Cluj

Responsabil științific Gheorghe Natea

Colectiv: Adrian Luca, Florentin Perianu, Raluca Teodorescu

Perioadă: mai-iunie 2018

- Cercetare preventivă Autostrada Sebeș-Turda, lot 1, sit 11, bretea 3, km. 0+420 – 0+850

Beneficiar: Impresa Pizzarotti & C Spa Italia Sucursala Cluj

Responsabil științific Gheorghe Natea

Colectiv: Adrian Luca, Florentin Perianu, Raluca Teodorescu

Perioadă: mai-iulie 2018

- Cercetare preventivă Autostrada Sebeș-Turda, lot 1, sit 1, km. 15+680 – 15+750

Beneficiar: Impresa Pizzarotti & C Spa Italia Sucursala Cluj

Responsabil științific: Anca Nițoi

Colectiv: Vasile Palaghie, Gheorghe Natea, Florentina Marțis

Perioadă: aprilie-mai 2018

- Cercetare preventivă Turdas – Lunca, DJ 709C, intersecția cu DN 7, km CF 457+753

Beneficiar: Asocieria Swietelsky-Strabag-Alstom-Euroconstruct-Arcada-Transferoviar Grup

Responsabil științific: Sabin Adrian Luca

Colectiv: Vasile Palaghie, Gheorghe Natea, Florentin Perianu

d. Cercetare de teren – istorie naturală (1 proiect)

- Proiectul: *Distribuția speciei Centaurea atropurpurea în Transilvania*, proiect de cercetare științifică de teren (2018);

Zona studiată: Gușterița, Roșia de Secaș (jud. Sibiu și Alba)

Perioada: 3.06-31.07.2018

Participant: Vionica Ghizela

f. Stagii de cercetare în colecții (10 proiecte)

- Deaconu Elena – Nicoleta, ULB Sibiu, Facultatea de Medicină, specializarea Farmacie, vizită arhiva Biblioteca Muzeului Brukenthal, cerere aprobată și înregistrată la nr. 615/23.02.2018 (coord. Ana-Maria Păpureanu).

- Panaite Maria-Simona, UMF "Carol Davila" București, Facultatea de Farmacie, studiu de caz – mobilierul farmaciei, cerere aprobată și înregistrată la nr. 2281/04.06.2018 (coord. Ana-Maria Păpureanu).

- Puia Ada-Larisa, ULB Sibiu, Facultatea Medicină, specializarea Farmacie, investigația colecției Homeopate a muzeului, respectiv trusele homeopate, cerere aprobată și înregistrată la nr. 2709/05.11.2018 (coord. Ana-Maria Păpureanu).
- Conf. dr. Gheoca Voichița, observații în colecția de malacologie, cerere aprobată și înregistrată la nr. 849/13.03.2018 (coord. Ana-Maria Păpureanu).
- Drd. Jelika Novakovic, University of Belgrade, Faculty of Biology, solicitare informații despre corologia speciei *Centaurea atropurpurea* în Transilvania, mai 2018 (coord. Ghizela Vonica).
- Dr. Liviu Filipaș, UBB Cluj-Napoca, Facultatea de Biologie, solicitare informații despre distribuția genului *Hieracium* în jud. Vrancea, 1.11.2018 (coord. Ghizela Vonica).
- Dr. Bogdan Hurdu, Institutul de cercetări biologice Cluj- Napoca, solicitare informații despre tipuri de *Carduus glaucus* existente în herbarul muzeului. 10.10.2018 (coord. Ghizela Vonica).
- Andreea-Cătălina Drăghici, Muzeul de Istorie Naturală "Grigore Antipa", solicitare informații despre genul *Onthophagus*, speciile *Onthophagus vacca* și *Onthophagus medius* , iunie-octombrie 2018, (coord. Gabriela Cuzepan-Bebeșelea).
- Student Cazacu Alexandru, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, cercetare în colecția entomologică sp *Iris oratoria*, 20.07.2018, (coord. Gabriela Cuzepan-Bebeșelea)
- Drd. Luciana Florentina Ghindă, Universitatea din București, Școala Doctorală de Istorie, a studiat trofeele africane din colecția August von Spiess, 7 - 9.05.2018 (coord. Aurelian Bordei).





Constituire științifică și dezvoltare patrimoniu

Evidența și documentarea patrimoniului

1. Donații

Pe parcursul anului 2018, în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal au intrat un număr de **1.439 piese**, după cum urmează:

- Grafică: 491 lucrări
- Artă Decorativă: 4 lucrări
- Sculptură: 38 lucrări
- Istorie: 573 piese
- Cercetări arheologice și detecții metale: 109 piese
- Bibliotecă: 224 piese (220 carte curentă, 3 documente tipărite sec. XX și 1 carte veche)

2. Evidență și documentare

a. Fișe analitice de evidență (1.240 fișe analitice de evidență, 1.207 introduceri registrele muzeului)

● **Muzeul de Artă: 249 fișe analitice de evidență**

dr. Adrian Luca: 100 fișe analitice de evidență tehnoredactate în format digital și completate, 4 fișe analitice de evidență pentru piesele noi intrate în colecțiile de *Artă Decorativă*.

dr. Iulia Mesea, 105 fișe analitice de evidență

dr. Alexandru Sonoc, 44 fișe analitice de evidență

● **Biblioteca Brukenthal: 143 fișe analitice**

Radu Teuceanu: 87 fișe analitice DOCPAT

Alexandru Munteanu: 56 de fișe analitice DOCPAT

● **Muzeul de Istorie: 60 fișe analitice de evidență, 1.207 introduceri registrele muzeului**

Adrian Georgescu: 60 fișe analitice de evidență

1.207 piese introduse în registrele muzeului (electronic și scriptic)

● **Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu: 205 fișe de evidență**

Daniela Moroșan: 205 fișe de evidență pictură contemporană

● **Muzeul de Istorie Naturală: 583 fișe analitice de evidență**

200 Farmacie, 100 Malacologie, 176 Ornitologie, 50 Material complementar, 17 entomologie, 26 Botanică, 11 Mamifere, 3 Vânătoare

b. Buletine de analiză chimică și fișe de restaurare (42 buletine analiză chimică, 116 fișe restaurare)

● **42 buletine de analiză chimică**

● **116 fișe de restaurare**

10 fișe de restaurare metal, 32 fișe de restaurare pictură ulei, 38 fișe de restaurare grafică, 3 fișe de restaurare piele, 3 fișe de restaurare lemn policrom, 30 fișe restaurare specimene istorie naturală.

3. Bunuri culturale în curs de clasare (672 bunuri culturale)

Biroul de evidență informatizată: Ion Vasile, dr. Delia Voina

- Muzeul de Artă Brukenthal (130)

15 Tezaur

110 Fond

5 non-clasare

- Muzeul de Istorie *Casa Altemberger* (477)

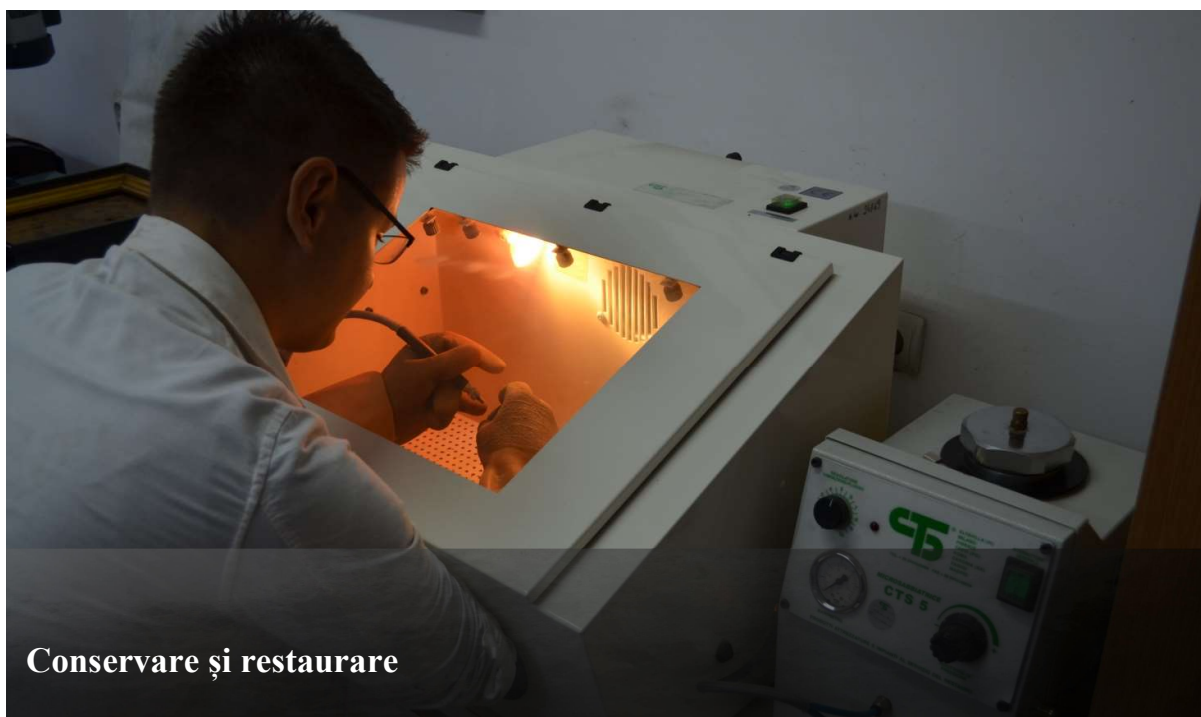
1 Tezaur

443 Fond

33 non-clasare

- Muzeul de Istorie Naturală (65)

65 Fond



Conservare și restaurare

1. Conservare

Conservatori: Robert Strebeli, Daniela Moroșan, Ramona Muntean, Raluca Stoica-Bugneriu, Alexandra Gălăbuț, Răzvan Malanca, Cristina Mihu

a. Lucrări curente

Monitorizarea spațiilor expoziționale și de depozitare pentru a corespunde condițiilor impuse de Normele de Conservare în vigoare:

- _ asigurarea salubrității, supravegherea activităților de igienizare și curățenie săptămânale;
- _ monitorizarea fiabilității instalațiilor și semnalarea problemelor identificate către serviciul administrativ;
- _ monitorizarea și asigurarea stabilității microclimatului prin verificarea periodică a aparatelor de măsură și înregistrare a temperaturii și umidității, și prin acționarea aparaturii de reglare a microclimatului pentru a evita fluctuații accentuate, ce duc la declanșarea mecanismelor de degradare a bunurilor expuse sau depozitate;
- _ verificarea, stabilirea și monitorizarea nivelului iluminatului pentru a nu induce factori declanșatori pentru procese de degradare. Ecranarea surselor de lumină ce conțin radiații ultra-violete mai ales în spațiile unde sunt expuse/depozitate bunuri culturale de natură organică;
- _ pentru spațiile în care au avut loc reparații și lucrări de zugrăvire s-a avut în calcul monitorizarea condițiilor de microclimat timp de trei luni de la finalizarea lucrărilor, până s-a ajuns la stabilizarea acestora;
- _ asigurarea securității bunurilor culturale prin suplinirea lipsei de personal de la sectorul supraveghere, instruirea și îndrumarea personalului pentru a asigura siguranța bunurilor în raport cu factorii umani de degradare;
- _ participarea întregului colectiv la instructaje periodice privind prevenirea și combaterea incendiilor.

b. Activitatea expozițională

- _ Împreună cu muzeograful gestionar s-a realizat selectarea pieselor pentru expunere având ca și criteriu general de selecție starea de conservare a fiecărei piese în parte;
- _ Propunerea pieselor pentru restaurare, întocmirea documentației de conservare și participarea la comisiile de avizare a proiectelor de restaurare;
- _ Operații de conservare curativă sub îndrumarea și cu supravegherea personalului specializat de la Laboratorul de Restaurare;
- _ Participarea la proiectarea prealabilă a expozițiilor și alegerea soluțiilor optime de etalare pentru a nu dăuna obiectelor propuse spre expunere;

_ Manipularea, transportul și etalarea pieselor în spațiile expoziționale;
_ Realizarea documentației referitoare la starea de conservare a pieselor propuse pentru împrumut și itinerare;
_ Ambalarea pieselor itinerante;
_ Participarea la comisiile de recepție a pieselor împrumutate pentru expunere, constatarea și consemnarea împreună cu comisarii expoziției a stării de conservare și stabilirea condițiilor de etalare.

c. Fișe de conservare (681 fișe conservare)

Răzvan Malanca: 450 fișe
Ramona Muntean: 90 fișe
Daniela Moroșan: 35 fișe
Raluca Bugneriu: 34 fișe
Cristina Mișu: 72 fișe de conservare

d. Alte activități

Fotografiere: 1.102 piese
Dimensionare, cântărire, stabilirea axei: 1.635 piese
Împachetare: 1.000 piese
Salubritatea, reamenajarea și realocarea de locuri topo: 1.392 piese
Identificare, etichetare cu număr de inventar și alocare loc topo: 1.229 piese
Pregătirea pieselor pentru expunere, studiu, fotografiere în vederea publicării, conform normelor de conservare: 6.280 piese
Verificare colecții, expertiză la primirea-predarea colecțiilor: 8.169 piese
Descărcarea și prelucrarea datelor de microclimat

e. Lucrări de conservare efectuate de Laboratoarele de restaurare

_ Participare la lucrările de reamenajare din Palatul Brukenthal, etajul II, latura dreaptă: a fost curățată feronerie; ușile, pervazuri ferestre au fost chituite, finisate, s-a aplicat un strat nou de vopsea iar decorațiile lor au fost aurite; au fost montate candelabre restaurate.

Participanți: Vasile Godici, Gheorghe Buleteanu, Călin Bobic, Ioan Brai, Cristina Fău, Celestina Albișor, Ioan Muntean, Ilie Mitrea, Andrei Popa, Radu Schuller, Victor Arren Turcu, Constantin Scărlătescu și Dorin Barbu.

_ Realizarea și montarea plintelor din piatră pentru treptele accesului dintre curți

Participanți: Mihai Iancovescu Rudeanu.

_ Examinarea stării de conservare a mai multor lucrări din Galeria de Artă Europeană și Românească în cadrul controalelor periodice realizate împreună cu colegii muzeografi și conservatori. Remontarea în ramă sau aplicarea sistemelor de agățare pentru o serie de lucrări din colecția Muzeului Național Brukenthal.

Participanți: Andrei Popa, Ioan Muntean, Cristina Fău, Ilie Mitrea, Celestina Albișor

_ Aplicarea foitei japoneze la 187 de lucrări din depozitul de Artă Europeană

Participanți: Celestina Albișor

_ Conservarea pieselor din depozitul vizitabil de arme

Participanți: Călin Bobic, Ioan Brai

_ Realizarea de cutii și mape de conservare

Participanți: Radu Schuller, Iulia-Maria Pascu

_ Confecționarea a 6 rame noi pentru lucrări de pictură.

Participanți: Vasile Godici

_ Conservare activă în Palatul Brukenthal: dulap baroc, ladă de breaslă, masa altdeutsch, vitrină. Conservare activă Muzeul de istorie: dulapuri numismatice. Confecționarea a 4 rame noi

Participanți: Victor Turcu

_ Conservare 739 etichete vechi

Participanți: Radu Schuller

_ Aplicare foiță japoneză cu rol de consolidare pe 5 piese din lemn policrom

Participanți: Constantin Scărlătescu

_ Conservare activă a 2 uși de la Muzeul de Istorie „Casa Altemberger”

Participanți: Mihai Iancovescu Rudeanu, Ioan Brai

_ Conservare activă a 2 statui din ipsos din colecția Muzeului Național Brukenthal aflate în custodia Prefecturii Sibiu

Participanți: Mihai Iancovescu Rudeanu, Gheorghe Buleteanu

_Intervenții de conservare la Steagul Consiliului Național din Piticu, Bistrița-Năsăud (autofinanțare); lucrări de conservare la 8 covoare provenite din donație, participat la înlocuirea și desprăfuirea covoarelor din expoziția permanentă

Participanți: Simona Stănculescu, Camelia Dordea

_Verificare permanentă a evoluției condițiilor de microclimat, precum și starea de conservare a pieselor din depozite și din expozițiile permanente și temporare ale Muzeului de Științele Naturii; conservare activă la peste 450 obiecte și preparate

Participant: Maria Iulia Sasu

2. Restaurare (1.312 piese, 189 investigații, 16.000 imagini digitale)

● **Restaurare lemn** (23 piese)

Experți restauratori Vasile Godici, Victor Arren Turcu

1 ladă vecinătate, 2 fotolii baroc, dulap Biedermeier, masă, 11 rame, glob geografic, cutie ceas, 5 scaune baroc

● **Restaurare metal** (684 piese)

Experți restauratori dr. Dorin Barbu, Călin Bobic și restaurator Ioan Brai

316 piese arheologice, 123 monede, 61 medalii, 116 piese bresle: 2 fiare de călcat, 2 brațe de candelabru, 2 vase mari din cupru, 2 acvile, 2 colane, pipă, pistol, 38 tacâmuri, trusă chirurgicală, 2 ceasuri cu pendul, 2 aplice, 2 sfeșnice, 8 elemente de armură, halebardă, coif, etc.

● **Restaurare piele** (3 piese)

Expert restaurator Ruxandra Stroia

1 scut, 1 manuscris pergament cu 319 pagini, 1 colaj

● **Restaurare hârtie, document** (50 piese)

Experți restauratori Maria Fota, Radu Schuler

3 cărți, 3 carnete de bal, 2 albume, 42 cataloage de librării și licitații de biblioteci din a doua jumătate a sec. al-XVIII-lea

● **Restaurare grafică** (39 piese)

Expert restaurator Iulia Pascu

6 desene, 19 litografii, 13 gravuri, 1 grafică de șevalet.

● **Restaurare textile** (5 piese)

Experți restauratori Camelia Dordea și Simona Stănculescu

fotoliu și canapea Ludovic XV Academia Română (autofinanțare), 2 draperii, acoperământ de baldachin Sinagoga Mediaș (autofinanțare).

● **Restaurare piatră** (6 piese)

Restaurator Mihai Iancovescu

2 compoziții din ipsos: Nașterea lui Venus, Laocoon și fiii săi; urnă decorativă din similipiatră, curtea a doua Palatul Brukenthal, 3 piese de tehnică farmaceutică.

● **Restaurare ceramică** (96 piese)

Expert restaurator Gheorghe Buleteanu

96 piese ceramice provenite din șantierul arheologic de la Tărtăria, Miercurea Sibiului, Turdaș și Tilișca.

● **Restaurare pictură ulei** (48 piese)

Experți restauratori Ioan Muntean, Andrei Popa, Cristina Fău, Ilie Mitrea și restaurator Celestina Albișor.

36 lucrări din colecția de artă europeană și românească, 12 lucrări Muzeul de Artă Constanța (autofinanțare).

● **Restaurare pictură tempera, lemn policrom** (8 piese)

Expert restaurator: Constantin Scărlătescu

lemnul aurit de la garnitura canapea și 4 fotolii, Academia Română (autofinanțare), 2 molenii Târgoviște (autofinanțare), o statuie policromă.

● **Restaurare specimene de istorie naturală** (350 piese)

Restaurator: Maria Iulia Sasu

Colecția Paleontologie 45 specimene, colecția Herbar 35 specimene, colecția Zoologie 25 recipiente cu specimene în lichid conservant, colecția Malacologie 230 specimene, colecția Cinegetică 5 specimene naturalizate, colecția Complementară 10 piese.

● **Investigații chimice** (189 investigații)

Expert dr. Polixenia Georgeta Popescu

98 investigații pentru Galeria de Artă, 42 investigații pentru Muzeul de Istorie, 16 investigații pentru Biblioteca Brukenthal, 9 investigații pentru Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud (autofinanțare), 20 investigații pentru Protoieria Brăila, 4 investigații pentru colecție particulară.

● **Documentare foto**

Fotograf: Alexandru Olănescu

Au fost realizate 16.000 imagini digitale;





În anul 2018, au fost desfășurate **37 proiecte educative, 1 atelier școală și 2 ateliere de creație** realizate în colaborare cu **99 parteneri**, însumând **234 activități, 6.551 vizite la sediile muzeului și 6.000 participări la activitățile organizate de muzeu în centrul istoric al orașului Sibiu.**

1. Educație muzeală

a. Proiecte și activități

Muzeul de Artă Brukenthal

- Proiect: *Arta Modernă de pe teritoriul României – Galeria de Artă Românească* (11), 2 activități, 48 vizite
Galeria de Artă Românească
Coordonator: Raluca Georgiana Cobuz
Partener: prof. Varga Cristina Colegiul Național „Samuel von Brukenthal”
- Proiect: *Lucrarea lunii* pentru copii (RO/EN) (03-12) 10 activități, beneficiari vizitatorii în expoziție
Galeria de Artă Românească
Coordonator: dr. Iulia Mesea
- Vizită ghidată Saloanele de Primire (24.04) 12 vizite
Palatul Brukenthal
Coordonator: Raluca Georgiana Cobuz
Partener: Școala Nr. 4
- *Ziua Animalelor*: Natura Statică și Cabinetul de Curiozități (4.10) 18 vizite
Palatul Brukenthal
Coordonator: Raluca Georgiana Cobuz
- *Povestea Palatului Brukenthal în secolul al XVIII-lea* (17.10) 12 vizite
Palatul Brukenthal
Coordonator: Raluca Georgiana Cobuz
Partener: ULBS, Facultatea de Științe Socio-Umane, secția Patrimoniu
- Prezentarea expoziției „Sibiu 100” (activitate educativă în cadrul proiectului *Asta știu eu despre satul meu*) (20.10) 70 vizite
Palatul Brukenthal
Coordonator: Raluca Georgiana Cobuz
Parteneri: Eliza Penciu (Muzeul Astra), Elena Dobrovolschi (psiholog)

- Activitate educativă în Palatul Brukenthal (în cadrul proiectului *Vânătoarea: istorie, evoluție, expunere*) (7.11) 30 vizite
Coordonator activitate: Raluca Georgiana Cobuz
Partener: prof. Călin Găvozdea, Liceul Teoretic "Onisifor Ghibu" din Sibiu

Muzeul de Istorie

- Proiect: *Vânătoarea-Istorie, Evoluție, Expunere* (2018) 3 activități, 90 vizite
Coordonatori: Sergiu Chideșă, dr. Ghizela Vonica
Partener: Colegiul Național Onisifor Ghibu
- Proiect: *Prin tunelul timpului la Muzeul de Istorie Casa Altemberger* (2018) 6 activități, 200 vizite
Coordonator: Sergiu Mihail Chideșă
Parteneri: Școala Generală nr. 2, Școala Generală nr. 4, Liceul de Artă
- Proiect: *Arheologie 1.0* (2018) 3 activități, 40 vizite
Coordonatori: Sergiu Chideșă, Florentin Perianu
Parteneri: Colegiu Samuel von Brukenthal Sibiu
- Proiect: *Trăiește istoria în muzeu* (2018) 4 activități, 120 vizite
Coordonatori: Raluca Frîncu, Sergiu Chideșă
Parteneri: Școala gimnazială nr. 2, Sibiu
- Proiect: *Vizite ghidate – Prezentare generală a Muzeului de Istorie Casa Altemberger* (2018) 20 activități, 600 vizite
Coordonatori: Sergiu Chideșă, Florentin Perianu, Raluca Frîncu, Claudia Urduzia, Raluca Teodorescu, Claudiu Munteanu
- Proiect: *Săptămâna altfel - Prezentare generală a Muzeului de Istorie Casa Altemberger* (2018) 9 activități, 300 vizite
Coordonator: colectivul secției Istorie
- Proiect: *Trăistuța culturală* (11) 7 activități, 200 vizite
Cofinanțare: Administrația Fondului Cultural Național
Coordonator: Asociația culturală Play
Rolul MNB în proiect: partener
7 instituții partenere
Echipa MNB: Sergiu Chideșă, dr. Claudiu Munteanu, dr. Raluca Teodorescu
- Proiect: *Cunoașterea istorie locale* (21.10) 6 activități, 400 vizite
Muzeul de Istorie Casa Altemberger
Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca
Partener: Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu
- *Șantier sistematic școală Tărtăria Gura Luncii Campania 2018 (07-08)*, 16 studenți participanți
Coordonator: Muzeul Național Brukenthal
Responsabil științific: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca
Parteneri: Muzeul Unirii Alba Iulia și Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

Muzeul de Istorie Naturală

- Proiect: *Vizită ghidată în Muzeul de Istorie Naturală* (2018) 48 activități, 1.377 vizite
Coordonator: colectivul Muzeului de Istorie Naturală
40 instituții partenere
- Proiect „Ora Pământului 2018 – #Connect2Earth” în Muzeul Național Brukenthal (21-23.03) 6 activități, 84 vizite
Coordonatori: Ana-Maria Păpureanu, dr. Ghizela Vonica, Gabriela Cuzepan-Bebeșelea
5 instituții partenere
- Proiect: *Tradiții farmaceutice sibiene* (2018) 5 activități, 132 vizite
Coordonatori: dr. Ladislau Rosenberg (Soc. Rom. de Istoria Farmaciei), Ana-Maria Păpureanu (MNB)
5 instituții partenere
- Proiect: *Biolab+* (2018) 29 activități, 290 vizite
Coordonatori: prof. Aurelia Horotan(Lic O. Ghibu), dr. Ghizela Vonica (MNB)
1 instituție parteneră
- Proiect: *Ghid in lumea animalelor*(2018) 2 activități, 60 vizite
Coordonator: dr. Ghizela Vonica
1 instituție parteneră

- Proiect: *Ghidaj în cadrul Cursului de Muzeologie a U.L.B.S., Facultatea de Științe Socio-Umane, Specializările Conservare – Restaurare și Istorie* (10-11) 4 activități, 76 vizite
Coordonatori: Ana-Maria Păpureanu, Nicolae Trif, Aurel Bordei
1 instituție parteneră
- Proiect: *Prietenul meu din muzeu* (01 – 06) 2 activități, 50 vizite
Coordonator: Ana-Maria Păpureanu
1 instituție parteneră
- Proiect: *Insectele prin metoda Montessori* (05 – 06) 2 activități, 52 vizite
Coordonator: dr. Ghizela Vonica
1 instituție parteneră
- Proiect: *Proiect de mediu – Apa/Wasser in colaborare cu Biserica Evanghelică CA Sibiu și Centru de Educație Nonformală Gușterița Verde Sibiu* (07) 5 activități, 60 vizite
Coordonatori: dr. Heinke Schüller (Biserica Evanghelică CA Sibiu), dr. Ghizela Vonica (MNB)
2 instituții partenere
- Proiect: *Program practică la Muzeul de Istorie Naturală* (07) 8 activități, 160 vizite
Coordonatori: dr. Voichița Gheoca (ULBS, Facultatea de Științe), Ana-Maria Păpureanu, Aurel Brodei, Gabriela Cuzeșan-Bebeșelea (MNB)
1 instituție parteneră
- Proiect: *Să descoperim natura* (07) 1 activitate, 21 vizite
Coordonator: Raluca Faloba (Asociația Joacă de-a ecologia), Gabriela Cuzeșan-Bebeșelea (MNB)
1 instituție parteneră
- Proiect: *Entomologia – între colecții și cercetare* (11) 1 activitate, 20 vizite
Coordonator: dr. Ioan Tăușan (ULBS Facultatea de Științe), Ana-Maria Păpureanu, Gabriela Cuzeșan-Bebeșelea (MNB)
1 instituție parteneră
- Proiect: *Cercetări paleontologice din muzeu în teren* (10) 1 activitate, 7 vizite
Coordonator: Conf dr.prof. Chira Carmen (UBB, Fac. de Biologie și Geologie), Nicolae Trif (MNB)
1 instituție parteneră
- Proiect: *Prietenii Muzeului de Istorie Naturală* (11.05.2018– 30.06.2019) 4 activități, 95 vizite
Coordonator: Ana-Maria Păpureanu
2 instituții partenere

Secția Educație, Marketing și Comunicare

- Proiect: *Prețuim valorile* (03 – 06) 2 activități, 200 vizite
Coordonator: dr. Alexandru Chituță
Locul desfășurării: Palatul Brukenthal
Partener: Colegiul Economic Dionisie Pop Marțian, Alba Iulia
- Proiect: *Cu gentuța la Muzeu* (05) 1 activitate, 34 vizite
Coordonator: dr. Alexandru Chituță
Partener: Școala Gimnazială nr. 1 Sibiu
- Proiect: *Arts and History* (08) 2 activități, 80 vizite
Coordonatori: dr. Alexandru Chituță, Bogdan Runcan
Partener: Școala Gimnazială Lia Manoliu Cornești, jud. Cluj
- Proiect: *Călătorie pe tărâm de poveste* (06) 2 activități, 80 vizite
Coordonator: dr. Alexandru Chituță
Partener: Colegiul Național Vocațional Nicolae Titulescu Slatina
- Proiect: *Să ne descoperim valorile naționale* (06) 2 activități, 60 vizite
Locul de desfășurare: Palatul Brukenthal
Coordonatori: dr. Alexandru Chituță, Alexandru Muntean
Partener: Liceul Tehnologic Vasile Voiculescu Oradea
- Proiect: *Educația elevilor prin și pentru muzee* (05-06) 4 activități, 120 vizite
Locul de desfășurare: Palatul Brukenthal
Coordonatori: dr. Alexandru Chituță, Bogdan Runcan
Partener: Colegiul Național Octavian Goga
- Proiect: *Întâlnirea Tinerilor Ortodocși* (09) 10 activități, 1.000 vizite
Locul de desfășurare: Palatul Brukenthal
Coordonatori: dr. Alexandru Chituță, Bogdan Runcan, Alexandra Gălăbuț
Partener: Mitropolia Ardealului, Universitatea Lucian Blaga
- Proiect: *Ziua Baronului von Brukenthal* (07) 1 activitate, 6.000 participanți
Locul de desfășurare: centrul istoric Sibiu

Coordonatori: dr. Alexandru Chituță, Bogdan Runcan, Alexandra Gălăbuț

Perioada de desfășurare: 26. 07. 2018

Partener: Boromir

- Proiect: *De-a arhitectura în Palatul Brukenthal* (06), 1 activitate, 500 vizite

Locul de desfășurare: Palatul Brukenthal

Coordonatori: dr. Alexandru Chituță, Bogdan Runcan,

Parteneri: Asociația De-a arhitectura, Ordinul Arhitecților din România

- Proiect: *Mari Sibieni pentru Marea Unire* (05) 2 activități, 80 vizite

Organizator MNB: Dr. Alexandru Chituță

Parteneri: Liceul de Artă din Sibiu, Colegiul Național Octavian Goga Sibiu

- Proiect: *Transilvania și pictura națională* (01) 4 activități, 250 vizite

Organizator MNB: Dr. Alexandru Chituță

Parteneri: Colegiul Național Octavian Goga, Liceul de Artă Sibiu, Universitatea Lucian Blaga Sibiu, Academia Forțelor Terestre Nicolae Bălcescu Sibiu

- Proiect: *Olimpiada Mind Lab* (04) 2 activități, 250 vizite

Organizatori MNB: Dr. Dana Hrib, Dr. Alexandru Chituță

Partener: Mind Lab România

- Vizită ghidată în Palatul Brukenthal (4.05), 56 vizite

Organizator MNB: Dr. Alexandru Chituță

Partener: Academia Forțelor Terestre Nicolae Bălcescu Sibiu

- Vizită ghidată în expoziția *Mari Sibieni pentru Marea Unire* (19.05) 60 vizite

Organizator MNB: Dr. Alexandru Chituță

Partener: Academia Forțelor Terestre Nicolae Bălcescu Sibiu

- Vizită ghidată în Palatul Brukenthal (9.12), 56 vizite

Organizator MNB: Dr. Alexandru Chituță

Partener: Arhiepiscopia Clujului

Biblioteca Brukenthal

- Proiect: *Vizitarea bibliotecilor din Transilvania* (06), 2 activități, 30 vizite

Coordonator: lect.dr. Ștefan Maftei (Departamentul de Filosofie al Facultății de Istorie și Filosofie, UBB Cluj-Napoca)

Coordonator MNB: Alexandru-Ilie Munteanu

- Prezentări Biblioteca Brukenthal (2018), 3 activități, 40 vizite

Coordonator MNB: Alexandru-Ilie Munteanu

Partener: Universitatea Lucian Blaga din Sibiu

Laboratoarele de restaurare

- Proiect: *Coordonarea pregătirii de specialitate în restaurare (lucrări de master, licență)*

Coordonatori MNB: dr. Dorin Barbu, Constantin Scărlătescu, Ioan Muntean, Andrei Popa

Partener: Facultatea de Științe Socio-Umane, departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu

Participanți: studenți

- Proiect: *Curs, seminar și activitate practică*

Coordonator MNB: dr. Dorin Barbu

Partener: Facultatea de Științe Socio-Umane, departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu

Participanți: studenți

- Pregătirea practică și teoretică

Coordonator MNB: Radu Schuller

Participanți: restaurator Coman Laura-Clara de la muzeul „Carol I” din Brăila

- Activități realizate de voluntari

Coordonatori MNB: Ioan Brai, Mihai Iancovescu Rudeanu, Constantin Scărlătescu

Participanți: voluntari studenți din cadrul Facultății de Științe Socio-Umane, departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu.

b. Ateliere

- Atelier desene și face-painting *Ziua animaleor* (4.10), 13 participări

Palatul Brukenthal

Coordonator MNB: Alexandra Gălăbuț

- Atelier creație pentru copii între 2 și 9 ani în cadrul expoziției *Surreal United* (7.03), 87 vizite

2. Coordonarea activității pentru voluntarii instituției

În anul 2018 au desfășurat în Muzeul Național Brukenthal activitate de voluntariat un număr de **26 de persoane**.

Coordonator MNB: dr. Alexandru Constantin Chituță

- **Muzeul de Istorie** – 10 voluntari (Tudor Balaban, Răzvan Mareș, Nader Ramadam, Voinovici Bogdan, Roman Vlad, Stancu Gabriela, Vâlcea Ioana, Neamțu Diana, Petraș Lavinia, Lațchescu Ioana)
- **Laboratoarele de Restaurare** – 6 voluntari (Cîrciu Elena, Niță Carmen, Apetroaie Diana, Buda Andrei, Viretilă Ana)
- **Muzeul de Artă** – 1 voluntar (Valentin Trifescu)
- **Muzeul de Istorie Naturală** – 9 voluntari (Carmen-Maria Tutelea, Burlacu Mădălin, Irina Iordache, Iulia Muntean, Popa Florentina, Valeanu Mario, Dicu Cristina, Călina Iulia, Georgescu Oana)

Voluntarii au fost implicați în proiecte precum: *Noaptea muzeelor 2018* – 8 voluntari, ghidaje în expozițiile permanente (2 voluntari), prelucrare materiale arheologice (10 voluntari), supraveghere (11 voluntari), 4 voluntari activați de inventariere și studiu practic, triere specimene din sediment, introducere date specii.





Formare profesională și continuă

126 posturi aprobate, 106 posturi ocupate la 31 decembrie 2018.

1. Cursuri de specialitate

Cosmin Ioan Costin – curs gestional custode sală – INCFC;

Daniela Crețu – curs atestat achiziții publice;

Alina Foamete – curs atestat achiziții publice;

Adela Gheorghe – curs atestat managementul resurselor umane;

Adela Gheorghe – curs „*Identificarea celor mai eficiente moduri de asistență juridică disponibile pentru cetățenii care sunt victime ale unor abuzuri sau neregulii din administrația publică și sistemul judiciar, în vederea promovării acestora*”, Facultatea de Drept „Simion Bărnuțiu”, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;

Mihai Iancovescu Rudeanu – obținerea atestatului de specialist MCIN, proiectare și execuție patrimoniu imobil.

Ionel Nicola – curs management financiar contabil;

Maria Iulia Sasu – curs restaurator bunuri culturale – modul III, INCFC;

Maria Iulia Sasu – participare la Stagiul de practică desfășurat în mai multe etape la Departamentul Evidență, conservare și restaurare patrimoniu la Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”, în cadrul Laboratorului de restaurare, sub îndrumarea restauratorilor experți în domeniul restaurare-taxidermie Radu Ștefan Pană și Mircea Ciobanu

Daniel Stanea – curs gestional custode sală – INCFC;

2. Cursuri masterale

Cosmin Ioan Costin – studii masterale, „*Protejarea și Valorificarea Patrimoniului Cultural*”, Facultatea de Științe Socio-Umane Sibiu, Departamentul Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă;

Ilie Curtean – studii masterale, domeniul Patrimoniu, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu

3. Cursuri doctorale

Rodica Ciugudean – studii doctorale la Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române, Cluj-Napoca;

Raluca Georgiana Cobuz – studii doctorale, „*Istorie, Civilizație, Cultură*”, Facultatea de Istorie și Filozofie, Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca;

Alexandra Maria Gălăbuț – studii doctorale domeniul Istorie, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;

Alexandru Ilie Munteanu – obținerea titlului de doctor în *Istorie*, susținerea publică a tezei de doctorat la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia;

Vasile Palaghie – studii doctorale domeniul Istorie Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;

Florentin Perianu – studii doctorale domeniul Istorie Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;

Robert Strebeli – studii doctorale, Universitatea din Salamanca, Spania, programul de doctorat istoria artei și muzicologie, prezentarea planului de investigare/prezentarea tezei de doctorat pentru Comisia Academică de la Universitatea Salamanca spre evaluare;

Nicolae Trif – studii doctorale, „Pești fosili din Cenozoicul și Mezozoicul Romaniei” – Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Biologie-Geologie (coordonator: prof. univ. dr. Vlad Codrea);

4. Alte cursuri

Ghizela Vonica – curs extra –universitar – *Design experimental și analiza datelor în cercetarea științifică (statistică aplicată)*, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Departamentul Cercetare-Dezvoltare (Ateliere de formare în cercetare și etică academică CNFIS-FDI-2018-0957);

Ghizela Vonica – curs online Mu.SA MOOC on Essential Digital Skills for Museum Professionals, organizat de Museum Sector Alliance și Erasmus+ Programme of the European Union;

Nicolae Trif – curs online Mu.SA MOOC on Essential Digital Skills for Museum Professionals, organizat de Museum Sector Alliance și Erasmus+ Programme of the European Union;





Mijloace de promovare și informare

1. Site-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal

www.brukenthalmuseum.ro

Coordonator: Dana Roxana Hrib

Colaborare cu: MBSolutions

În anul 2018 au fost efectuate actualizările (text și imagini) a 20 de pagini de prezentare a noilor expoziții permanente din Palatul Brukenthal (Galeria de Artă Europeană) și peste 250 actualizări pe site-ul MNB (RO/EN) privind știrile, evenimentele culturale ale muzeului, expozițiile online, calendarul de vizitare și actualizările cerute de Normele Metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare.

2. Blogul Muzeului de Istorie Naturală

<https://brukenthalnaturale.wordpress.com/>

Coordonator: Gabriela Cuzepan-Bebeșelea

Nr.total de vizualizări blog: 2.359

Nr.total de vizitatori unici pe blog: 1.324

3. Pagina oficială de Facebook a Muzeului Național Brukenthal

<https://www.facebook.com/brukenthalnationalmuseum/>

Coordonator: Dana Roxana Hrib

Postări: 208

Likes: 5.634 (organic)

Follows: 5.540

Vizitatori unici: 356.836

4. Pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală

<https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala-Sibiu>

Coordonator: Gabriela Cuzepan-Bebeșelea

Postări: 169

Likes: 2.286 (organic)

Follows: 2.261

Vizitatori unici: 64.246

5. Pagina de Facebook a Muzeului de Istorie

<https://www.facebook.com/pages/category/History-Museum/Muzeul-de-Istorie-Casa-Altemberger>

Coordonator: Raluca Teodorescu

Postări: 70

Likes: 418 (organic)

Follows: 424

6. Pagina de Instragam a muzeului

<https://www.instagram.com/explore/locations/761658227328376/muzeul-national-brukenthal>

Coordonator: Bogdan Runcan

789 aprecieri

7. Publicații de promovare

- *Profil Cultural*, An X
- *Zile și Nopti*. Sibiu
- Broșura *East European Music Conference / Sibiu Festival City*

6. Medii de informare și promovare online

Site-ul Primăriei Municipiului Sibiu www.turism.sibiu.ro/index.php/ro/ce_se_intampla

Capital Cultural <http://capitalcultural.ro/en/>

Eventya City apps eventya.eu

Website-ul museums.eu

Website-ul vinsieu.ro

7. Motorul de căutare Google (din august 2018)

Coordonator: Alexandra Maria Gălăbuț

Motorul de căutare Google este cea mai des utilizată platformă pentru obținerea de informații în mediul online. Muzeul Național Brukenthal beneficia de o listare rapidă Google, accesibilă ca primă sugestie de căutare; pentru a putea actualiza informațiile privind programul de funcționare, începând cu august 2018, a fost preluat în administrare domeniul web destinat Muzeului.

Astfel s-a putut actualiza programul de funcționare și marcarea zilelor libere prilejuite de sărbători legale, precum și a perioadei în care Muzeul este închis pentru operațiile anuale de curățenie și conservare curativă. Acest lucru s-a dovedit important și datorită faptului că informațiile listate pe Google sunt preluate și de aplicații de mapping și navigare cum sunt **Waze** sau **Google Maps**, pe care majoritatea turiștilor le folosesc.

8. Afișaj și materiale informative

Grafică MNB: Chris Balthes

Materiale informative au fost afișate în cele 2 zone de afișaj urban repartizate muzeului de municipalitate, Punctul de informare de la Sala cu Frescă, Punctul de informare al Primăriei Sibiu, UAP Sibiu, Librăriile *Habitus* și *Humanitas*, Biblioteca Județeană ASTRA, Biblioteca Universitară Centrală, sedii ale Universității Lucian Blaga din Sibiu, 35 de cilindri pentru afișaj ai Primăriei Sibiu și UAP Sibiu.

9. Produse/suveniruri personalizate

Coordonator: Alexandru Constantin Chituță

Partener: Gorgona

În anul 2018 au fost lansate 60 produse din gama Centenarul Marii Uniri și 30 produse din gama 10 ani de la deschiderea Galeriei de Artă Românească

10. Materiale de popularizare ale angajaților muzeului

(11 articole în ediții tipărite și 13 materiale online)

a. În ediții tipărite

— **Dana Roxana Hrib**, interviu în *50 femei puternice, femei de succes* (autori IA Curta și T Boantă, Sibiu, Editura Agnos, 2018) pp. 52-53

— **Julia Mesea**, *10 ani de la inaugurarea Galeriei de Artă Românească a Muzeului Național Brukenthal* în ziarul „Lumina”, 17 iulie, 2018 și în ziarul „Tribuna”, 18 iulie 2018

Julia Mesea, *Secret de Sibiu. „Regina” de la Brukenthal*, în „Mesagerul de Sibiu” (reporter Viorica Maier), 20 iulie 2018

Alexandru-Ilie Munteanu, „Biblioteca Brukenthal la bicentenatul Muzeului Național Brukenthal”, în *Biblioteca : revistă de bibliologie și știința informării*, nr. 7/2018, pp. 206-207;

Gabriela Cuzepan-Bebeșelea, 2018, *Fluturi exotici din colecțiile Muzeului de Istorie Naturală*, interviu acordat în data de 25.10.2018, jurnalistului Izabela Paulescu

Ana-Maria Păpureanu, 2018, *Jocul cu moartea în numele vieții*, interviu acordat în 03.08.2018 – jurnalistului Viorica Maier pentru Mesagerul de Sibiu.

Raluca Maria Teodorescu, interviu în *50 femei puternice, femei de succes* (autori IA Curta și T Boantă, Sibiu, Editura Agnos, 2018) pp. 104-105

Ghizelaonica, 2018, *Leacuri din natură*, articole de popularizare cu plante propuse în expoziția temporară „Plantele anticancer” (8 articole) pentru ziarul local Mesagerul de Sibiu.

Ghizelaonica, 2018, *Povestea neștiută a celui mai vechi ierbar din Europa de Sud-Est*, interviu acordat în 3.05.2018, jurnalistului Izabela Păulescu.

Ghizelaonica, 2018, *Prima expoziție cu plante anticancerigene din România va fi în Sibiu*, interviu acordat în 24.05.2018, jurnalistului Izabela Păulescu.

Ghizelaonica, 2018, *Cancerul – floare la ureche?*, interviu acordat în 14.10.2018, jurnalistului Viorica Maier pentru Mesagerul de Sibiu.

b. Online

Julia Mesea, *„Fata în albastru”, minunată întrupare a lunii martie la Muzeul Național Brukenthal*, în: „Sibiu. News” (reporter Nicoleta Ioniță), 2 martie 2018

Julia Mesea, *Salonul interjudețean de arte plastice și decorative / Sibiu – Râmnicu Vâlcea – Alba Iulia* pe pagina UAP România: <https://uap.ro/expozitie-interjudeteana-de-arte-plastice-si-decorative-sibiu-ramnicu-valcea-alba-iulia-sibiu/>

Julia Mesea, *Salonul interjudețean de arte plastice și decorative / Sibiu – Râmnicu Vâlcea – Alba Iulia* la <http://www.sibiu-turism.ro/Ce-facem-Evenimente-Spectacole-si-expozitii-Arta-Expozitie-interjudeteana-de-arte-plastice-si-decorative-Sibiu-Ramnicu-Valcea-Alba-Iulia.aspx>

Ana-Maria Păpureanu, 2018, *Expoziția: Tradiții farmaceutice sibiene*, (7 postări) <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/expozitii-2/>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

Ana-Maria Păpureanu, 2018, *Ora Pământului 2018 #Connect2Earth la Muzeul de Istorie Naturală*, (1 postare) <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2018/03/14/ora-pamantului-2018-connect2earth-la-muzeul-de-istorie-naturala/>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

Ana-Maria Păpureanu, 2018, *Expoziția: Moluștele – Martorii istoriei*, (1 postare) <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/expozitii-2/>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

Ana-Maria Păpureanu, 2018, *Primul număr de inventar al Colecției Malacologice Kimakowicz*, (1 postare) <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2018/05/03/primul-numar-de-inventar-din-colectia-malacologica-kimakowicz/>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

Ana-Maria Păpureanu, 2018, *Expoziția: 2 Muzee 2 Obiecte (2M2O)*, (1 postare), <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2018/05/14/expozitia-2-muzee-2-obiecte-2m2o/>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

Ana-Maria Păpureanu, 2018, *File de istorie a farmaciei în România*, (3 postări) <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2018/05/30/file-de-istorie-a-farmaciei-in-romania-a-III-a-farmacopee-romana/>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

Ana-Maria Păpureanu, 2018, *Expoziția: Orașul din adâncuri*, (1 postare) <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/expozitii-2/>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu.

Ana-Maria Păpureanu, 2018, *Lansare volum de poezii „Poetice” de Fontana Blanca, 10 noiembrie 2018*, (1 postare), <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2018/12/03/lansare-volum-de-poezii-poetice-de-fontana-blanca/>, Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu.

Ghizelaonica, 2018, *Biolab+ -proiect de educație extrașcolară* (5 postări) <https://www.facebook.com/Muzeul-de-Istorie-Naturala> - pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală.

Ghizelaonica, 2018, *Wasser- proiect de educație extrașcolară pentru secția germană* (5 postări) <https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala> - pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală.

Ghizelaonica, 2018, *Ora Pământului- proiect de educație extrașcolară dedicate Zilei Pământului- 22 aprilie* (1 postare) <https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala> - pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală.

_Ghizela Vonica, 2018, *Ora Pământului*- proiect de educație extrașcolară dedicate *Zilei Pământului*- 22 aprilie (1 postare) <https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala> - pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală.

_Ghizela Vonica, 2018, *Behind the Science- Herbarul Muzeului de Istorie Naturală*- articol de popularizare (1 postare) <https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala> - pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală.

_Ghizela Vonica, 2018, *Grădina cu portocali a lui Brukenthal*- articol de popularizare (1 postare) <https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala> - pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală.

_Ghizela Vonica, 2018, *Insectele-Joc Montessori*- proiect de educație extrașcolară (2 postări) <https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala> - pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală.

_Ghizela Vonica, 2018, *Odupă 40 de ani, Zăganul s-a întors la Sibiu*- articol de popularizare (1 postare) <https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala> - pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală.

_Ghizela Vonica, 2018, *Diploma Hunt*- proiect în colaborare de educație extrașcolară în limba engleză (1 postare) <https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala> - pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală.

_Ghizela Vonica, 2018, *Plantele anticancer*- proiect de educație adulți (10 postări) <https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala> - pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală.

9. Cotație TripAdvisor

Certificat de excelență 2018

Brukenthal National Museum on TripAdvisor

Piața Mare 5, Sibiu 550163, Romania



Traveler's Choice 2016
Museums



Certificate of Excellence
2018



#9 of 52 things to do in Sibiu



339 reviews





Biroul de presă: Marius Gheorghiu

Şef Secţie Educaţie Marketing şi Comunicare: dr. Alexandru Constantin Chituţă

1. Conferinţe şi comunicate de presă

Pe parcursul anului 2018 au fost organizate în cadrul Muzeului Naţional Brukenthal 4 conferinţe de presă.

În acelaşi an au fost trimise 68 comunicate de presă de care au beneficiat un număr de 248 reprezentanţi ai mass mediei locale, regionale şi naţionale, tipărite, audio-vizuale şi electronice, reprezentanţi ai agenţiilor de presă şi ziarişti independenţi.

2. Dosar de presă

Muzeul Naţional Brukenthal a constituit, pe durata anului 2018, subiectul a 1.016 materiale de presă.

3. Parteneri media

Adevărul, Modernism, Jurnalul Naţional, Igloo, Tribuna, Zile şi Noţi, 44h, Profil cultural, Sibiu, Agerpres, Radio România Cultural, Radio Vocea Evangheliei, Basilica.ro, Ziarul Lumina, Digi Tv, Kiss Fm, Pro Fm, Radio ZU 2 locale – Magic Fm, Eveniment Fm

Contracte noi încheiate: Virgin Radio, Credidam

Reacreditarea Muzeului Național Brukenthal

Reacreditarea Muzeului Național Brukenthal

Ordin nr. 2957 din 12.05.2018

În anul 2018, Muzeul Național Brukenthal a fost reacreditat în conformitate cu prevederile art. 12 și art. 18 din Criteriile și normele de acreditare a muzeelor și colecțiilor publice.

 **MINISTERUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE**

Direcția Patrimoniului Cultural
Nr. 4842/D.P.C./27.11.2018

Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor

HOTĂRÂRE

În ședința din data de 27.11.2018, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, în conformitate cu prevederile Ordinului nr. 2057/2007 pentru aprobarea Criteriilor și normelor de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice, a analizat solicitarea și documentația de reacreditare a Muzeului Național Brukenthal din Sibiu, jud. Sibiu, alături de nota de constatare privind îndeplinirea condițiilor și criteriilor de reacreditare și referatul de oportunitate privind reacreditarea acestui muzeu, întocmite de Direcția Patrimoniului Cultural.

Având în vedere prevederile art. 11 și ale art. 18 din actul normativ mai sus menționat, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor acordă avizul favorabil reacreditării Muzeului Național Brukenthal și propune reacreditarea acestuia prin ordin al ministrului culturii și identității naționale.

Dr. Ernest OBERLÄNDER - TÂRNOVEANU
Președinte al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor

Nr. 4842/D.P.C./25.07.2018; 2818/M.N.B./12.07.2018

Nr. exemplare 1/2

80, Vintorei 22, Sector 3, București
Tel: +4 021 223 90 90
comunicatii@cultura.ro
www.cultura.ro

Direcția Patrimoniului Cultural
Tel: +4 021 224 44 25
Fax: +4 021 223 21 57
patrimoniul.cultural@cultura.ro

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

ORDIN NR. 2957/12.05.2018

Pentru reacreditarea Muzeului Național Brukenthal cu sediul în Sibiu, județul Sibiu

În baza Hotărârii Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor nr. 4842/27.11.2018;

În conformitate cu prevederile art. 12 și art. 18 din Criteriile și normele de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice, aprobate prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2057/2007;

În temeiul dispozițiilor art. 18 alin. (4) din Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată și al prevederilor art. 11 alin. (1) și (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare;

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite prezentul

ORDIN:

Art. 1. - Se reacreditează Muzeul Național Brukenthal cu sediul în Sibiu, județul Sibiu.
Art. 2. - Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

VALER DANIEL BREAZ

MINISTRUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE





Sondaj de opinie privind profilul vizitatorului, răspunsul la oferta culturală, răspunsul la facilități și personal și potențialul de revenire (08-09)

http://www.brukenthalmuseum.ro/despre_noi/studii.html

Echipă interviu Palatul Brukenthal: Alexandru Chituță, Raluca Cobuz, Alexandra Gălăbuț, Cristina Mihu, Bogdan Runcan

Echipă interviu Muzeul de Istorie: Sergiu Chideșa, Florentin Perianu, Raluca Teodorescu, Claudia Urduzia

Centralizarea electronică a datelor: Sergiu Chideșa (Muzeul de Istorie), Dana Hrib (Palatul Brukenthal)

Calcul probabilități: Ghizela Vonica

În perioada 12.08-13.09.2018, Muzeul Național Brukenthal a realizat un sondaj de opinie privind profilul vizitatorului, răspunsul la oferta culturală, răspunsul la facilități și personal și potențialul de revenire. Studiul realizat cuprinde rezultatele sondajului și analiza acestora.



Premii și distincții

Titlul de „Senator de Onoare”, acordat de Academiei Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu, Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca, Directorul General al Muzeului Național Brukenthal (15.06)

Eveniment în cadrul deschiderii celei de a 24-a ediții a Conferinței Științifice Internaționale „Knowledge-Based Organization”

Premiul al II-lea la secțiunea „Istorie medievală” a Sesiunii de comunicări științifice a doctoranzilor în istorie, ediția a XIII-a, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, acordat Ralucai Georgiana Cobuz pentru comunicarea: *Nișa cu Sfinții Regi ai Ungariei de pe peretele sudic al sanctuarului bisericii din Dârlos* (21-22.09)

Premiul „A.D. Xenopol”, acordat de Academia Română, Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca, Directorul General al Muzeului Național Brukenthal, pentru lucrarea „Tărtăria Rediviva” (13.12)

Academia Română a decernat în 13 decembrie 2018, premiile care recompensează cele mai bune lucrări și prezențe culturale și științifice românești realizate de-a lungul anului 2016.



În anul 2018 au vizitat sediile și expozițiile Muzeului Național Brukenthal:

11.01

Excelența Sa Domnul Hans Tischler, Consulul Republicii Federale Germania la Sibiu

4.06

Alteța Sa Regală Charles, Prinț de Wales

Excelența Sa Domnul Paul Brummell, Ambasadorul Marii Britanii la București

18.07

Excelența Sa Domnul Hans Tischler, Consulul Republicii Federale Germania la Sibiu

Doamna Christine Klemens, Vicepreședinte al Consiliului Județean Sibiu.

8.11

Excelența Sa Domnul Hans Tischler, Consulul Republicii Federale Germania la Sibiu

15.12

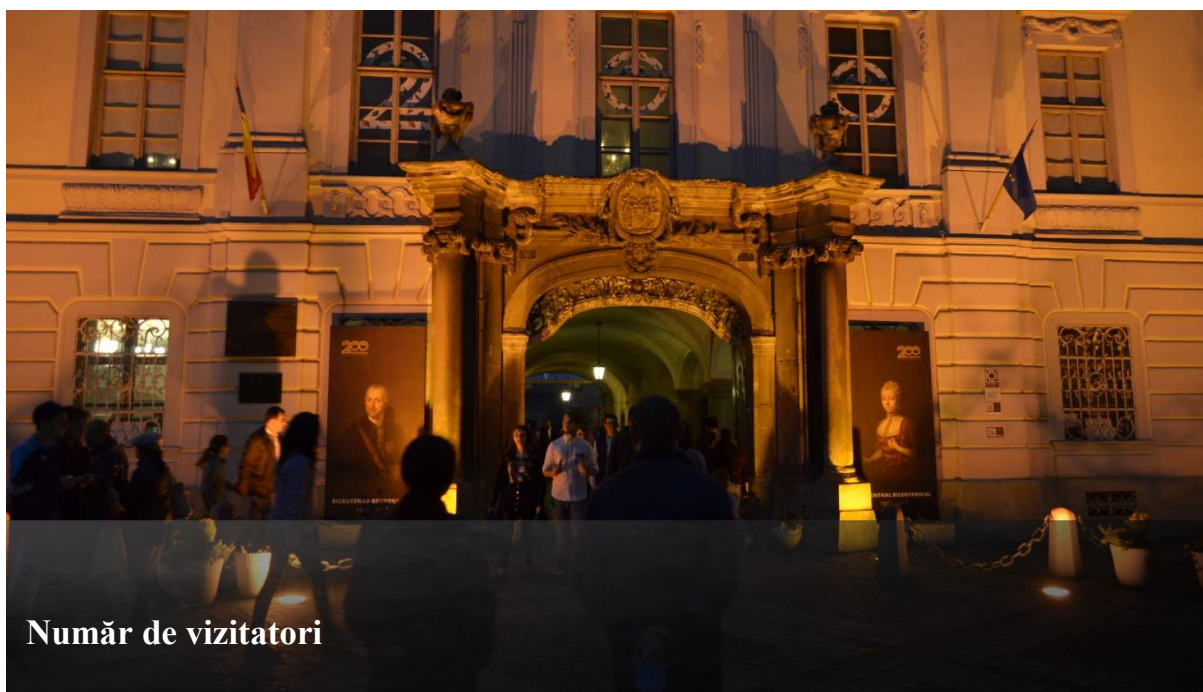
Excelența Sa Domnul Andrei M. Grinkevich, Ambasadorul Republicii Belarus în România

Excelența Sa Domnul Hans Tischler, Consulul Republicii Federale Germania la Sibiu,

Domnul Reinhart Guib Episcopul Bisericii Evanghelice C.A în România

Prof. Zeno Pinter, Președintele FDGR Sibiu

Domnul Marcel Constantin Luca, Vicepreședintele Consiliului Județean Sibiu



1. Număr vizitatori – 430.348

În anul 2018, Muzeul Național Brukenthal a primit un total de 430.348 vizite, realizate din următoarele categorii:

a. Vizitatori la sediile muzeului: 382.388 vizite

b. Vizitatori ai expozițiilor integrale MNB la alte sedii: 47.960 vizite

„Eminescu la Sibiu” (15 – 25.01) Biblioteca ASTRA Sibiu	260 vizite
„O istorie a balului ...” (18.05– 1.08) Muzeul Țării Făgărașului	28.350 vizite
„Prelucrarea lemnului ...” (15.08 – 15.11) Muzeul Țării Făgărașului	19.350 vizite
Total: 47.960 vizite	

2. Vizitatori online – 832.406 vizualizări vizitatori unici

Site oficial MNBrukenthal	420.000 vizualizări vizitatori unici
Facebook oficial MNBrukenthal	356.836 vizualizări vizitatori unici
Blog Muzeul de Istorie Naturală	1.324 vizualizări vizitatori unici
Facebook Muzeul de Istorie Naturală	64.246 vizualizări vizitatori unici
Facebook Muzeul de Istorie	4.479 vizualizări vizitatori unici
Total: 846.483 vizualizări vizitatori unici	

Venituri și cheltuieli

Departamentul financiar contabil.
Director Economic: Ionel Nicola

EXECUȚIA BUGETARĂ la data de 28.12.2018

VENITURI SI CHELTUIELI 2018	
	lei
I - VENITURI PROPRII din care	1.935.011,78
vânzare bilete	1.354.558,11
vânzare publicații	130.531,37
chirii	12.010,00
prestări servicii	436.815,75
alte venituri	1.096,55
II - SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	7.392.371,03
III - AFCN	49.509,69
TOTAL VENITURI	9.376.892,50
TOTAL CHELTUIELI	9.376.892,50
I - CHELTUIELI DE PERSONAL	5.741.294,80
Cheltuieli salariale în bani	5.380.556,80
Contribuții	360.738,00
II - CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII din care	3.215.221,87
furnituri de birou	23.091,80
încălzit, iluminat și forță motrică	505.395,41
apă, canal, salubritate	27.116,97
carburanți și lubrifianți	10.000,00
piese de schimb	0
poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	36.178,55
reparații curente	379.414,35
bunuri de natura obiectelor de inventar	40.464,97
Alte cheltuieli (alte bunuri ptr întreținere și funcționare și cu caracter funcțional, taxe pregătire profesională deplasări, asigurări)	2.129.997,95
III – ALTE CHELTUIELI (59.04)	63.194,00
IV - CHELTUIELI DE CAPITAL	358.213,83
V – PLĂȚI EFECTUATE ÎN ANII PRECEDENȚI ȘI RECUPERATE ÎN ANUL CURENT (85.01)	-1.032