

RAPORT DE ACTIVITATE 2021



Coordonator: Dana Roxana Hrib

Informațiile au fost centralizate din rapoartele de activitate anuale ale secțiilor și departamentelor Muzeului Național Brukenthal.

Fotografie: Adrian Luca, Răzvan Negru, DRI, arhiva MNB

SIBIU, 2022

Cuprins

Structura muzeului	3
Structura organizatorică	4
Măsurile luate pentru gestionarea situației epidemiologice determinată de răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2	5
Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor	6
Expoziții temporare la sediile muzeului	8
Expoziții online	11
Expoziții temporare ale muzeului la sediile altor instituții și în spațiile publice	12
Participări la expoziții în țară și străinătate	14
Evenimente și activități pentru publicul larg	18
Simpozioane științifice	21
Programe și proiecte	22
Publicații	25
Activitatea științifică	28
Constituire științifică și dezvoltare patrimoniului.	
Evidența și documentarea patrimoniului	40
Conservare și restaurare	43
Educație muzeală	46
Formare profesională și continuă	48
Mijloace de promovare și informare	50
Colaborarea cu presa	55
Premii, distincții, aprecieri	56
Personalități care au vizitat muzeul	57
Număr de vizitatori	58
Cunoașterea categoriilor de beneficiari	59
Venituri și cheltuieli	60

Structura muzeului

Muzeul Național Brukenthal a fost deschis pentru public în anul 1817. Instituția a primit numele fondatorului ei – Baronul Samuel von Brukenthal (Guvernator al Transilvaniei între 1777 și 1787). Muzeul este organizat în șase secții, 9 clădiri, cu programe culturale individuale, având o singură conducere și administrație. Muzeul Național Brukenthal funcționează ca o instituție publică cu proprietate mixtă în urma acordului încheiat, în anul 2005, între Statul Român și Biserica Evanghelică C. A. Sibiu.

MUZEUL DE ARTĂ și BIBLIOTECA BRUKENTHAL

Galeriile de Artă Europeană (Palatul Brukenthal: Sibiu, Piața Mare, Nr. 4)

Biblioteca Brukenthal (Palatul Brukenthal: Sibiu, Piața Mare, Nr. 4)

Galeria de Artă Românească (Casa Albastră: Sibiu, Piața Mare, Nr. 5)

Muzeul de Artă Contemporană (Sibiu, Tribunei, Nr. 6)

MUZEUL DE ISTORIE

(Casa Altemberger, Sibiu, Mitropoliei, Nr. 2)

MUZEUL DE ISTORIE NATURALĂ

Muzeul de Istorie Naturală (sediul central, Sibiu, Cetății, Nr. 1)

Muzeul de Istorie a Farmaciei (Sibiu, Piața Mică, Nr. 26)

Muzeul Cinegetic „August von Spiess” (Sibiu, Școala de Înot, Nr. 4)

LABORATOARELE DE RESTAURARE

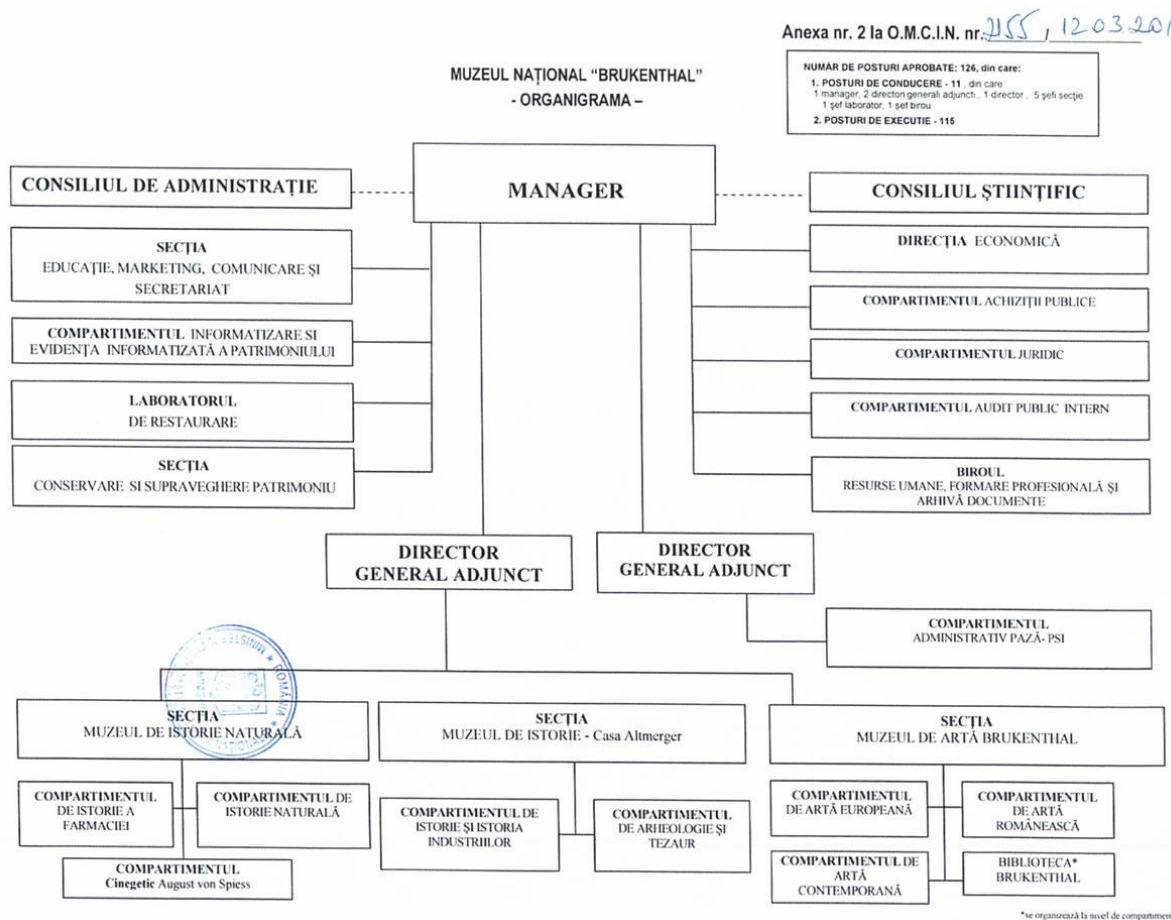
(Casa Albastră: Sibiu, Piața Mare, Nr. 5 / Palatul Brukenthal, Piața Mare, Nr. 4)

SALA CU FRESCĂ

(Sibiu, Piața Mică, Nr. 22)



Structura organizatorică



CONDUCERE

Director General/Manager

Prof. univ. dr. Sabin Adrian LUCA

Director Genral Adjunct

Dr. Dana Roxana HRIB

Director General Adjunct

Iulian CONDOIU

Director Economic

Ionel NICOLA

SECȚII ȘI DEPARTAMENTE

Muzeul de Artă

Șef secție: Dr. Alexandru SONOC

Biblioteca Brukenthal

Șef departament: Dr. Alexandru MUNTEANU

Muzeul de Istorie

Șef secție: Dr. Raluca TEODORESCU

Muzeul de Istorie Naturală

Șef secție: Dr. Ghizela VONICA

Laboratoarele de Restaurare

Șef secție: Dr. Dorin BARBU

Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniul

Șef secție interimar: Alexandra GĂLĂBUȚ

Educație, Marketing, Comunicare

Șef secție: Dr. Alexandru Constantin CHITUȚĂ

BIROURI

Oficiul Juridic

-

Evidența Patrimoniului

Dr. Delia VOINA, Ion VASILE

Achiziții Publice

Dana CREȚU

Resurse Umane

Adela GHEORGHE

Audit intern

Gabriel Alexandru SLARCU

Informatizare

Radu OBADĂ



Imagine: material de promovare a măsurilor de protecție anti-covid

- **Programul de vizitare.**

Pe durata stării de alertă, a fost stabilit un interval orar pentru dezinfecție. Au fost redeschise sediile și spațiile care permit distanțare și circuit unidirecționat de vizitare.

- **Accesul personalului, vizitatorilor și colaboratorilor în sediile muzeului.**

_La fiecare sediu, accesul s-a făcut după verificarea prin detectarea temperaturii umane cu ajutorul termoscaner-elor și prin verificarea certificatului verde în funcție de normativele în vigoare

_Purtarea obligatorie a măștii de protecție de către vizitatori, pe întreaga durată a timpului petrecut în muzeu (spații interioare, curți și grădini).

_Distanțarea: distribuirea controlată a vizitatorilor pe paliere

_Acolo unde a fost posibil, au fost delimitate două culoare separate intrare / ieșire; în cazul în care această delimitare nu a fost posibilă, fluxul vizitatorilor a fost direcționat de agentul de pază, astfel încât să se păstreze normele de distanțare socială.

_La intrarea în fiecare sediu au fost plasate dispenser-e cu gel dezinfectant.

- **Protecția personalului.**

_Angajații au primit măști de unică folosință; fiecare birou a fost dotat cu recipiente cu gel dezinfectant; a fost impusă distanțarea de 1,5 – 2 m, poziționarea mobilierului din birouri fiind ajustată corespunzător; personalul din birourile cu mai mult de 3 persoane a fost relocat.

_Personalul aflat în interacțiune directă cu publicul a fost dotat cu măști, mănuși și recipiente cu gel dezinfectant (casierii, verificare bilete etc); ecran protector din plexiglas,

- **Distanțarea socială a angajaților în raport cu vizitatorii prin segmentarea zonelor de interacțiune:**

_adaptarea unor săli pentru vestiare care permit distanțare, separarea grupurilor sociale (angajați / vizitatori)

- **Igienizarea și dezinfectarea spațiilor, informare**

Covor cu dezinfectant la intrare, program zilnic de dezinfectare.

Anunțuri și instrucțiuni de utilizare a mijloacelor de dezinfectare, afișarea regulilor de protecție la sedii și postarea acestora pe rețelele de socializare.



**Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției
Îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;**

Imagine: noul depozit pentru carantină din Palatul Brukenthal

1. Optimizarea spațiilor de depozitare, îmbunătățirea condițiilor de păstrare a pieselor

Au participat: Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu coordonată de Alexandra Gălăbuț, muzeografii gestionari, colectivul Bibliotecii Brukenthal coordonat de dr. Alexandru Munteanu, Compartimentul Administrativ coordonat de Iulian Condoiu

• Depozit carantină

Palatul Brukenthal

În anul 2021 au fost încheiate lucrările de amenajare a noului depozit pentru carantinarea obiectelor provenite din donații, întoarse în urma împrumuturilor sau în așteptarea procedurilor de conservare activă și restaurare, după caz.

În urma reparațiilor, zugrăvelilor și refacerii instalației de curent electric efectuate în anul precedent, sala 79 a fost segmentată cu ajutorul unei uși, astfel încât în încăperea din stânga a fost creat mediul necesar acestei amenajări. Ușa și mobilierul de depozitare au fost realizat în regim propriu, fiind proiectate în acord cu particularitățile spațiului și pentru a permite depozitarea pieselor în funcție de morfologia lor, dimensiuni și material constitutive, crescând gradul de accesibilitate și siguranță la manipularea acestora în scopul conservării.

• Depozit de artă decorativă și sculptură

Palatul Brukenthal

După ce în anii anteriori au fost realizate consolidarea tavanului, izolarea pereților, refacerea instalației electrice, dotarea caloriferelor cu robinete termostatați, zugrăveli și reparații pardoseală, în anul 2021 a fost amenajat depozitul pentru piesele aflate în depozitare provizorie sau depozit de tranzit la Muzeul de Artă Contemporană. Mobilierul de depozitare a fost realizat în regim propriu, fiind proiectat pentru a permite depozitarea pieselor în funcție de morfologia lor, dimensiuni și materiale constitutive, crescând gradul de accesibilitate și siguranță la manipularea acestora în scopul conservării.

• Depozit de carte veche

Palatul Brukenthal

În anul 2021 a fost reorganizat depozitul de carte veche, sec. XVIII, ce cuprinde un fond de aproximativ 20.000 volume

• Alte lucrări:

Palatul Brukenthal

Prin amenajarea noului birou pentru personalul bibliotecii, în sala 10 au fost începute demersuri pentru începerea lucrărilor de amenajare a unui depozit de carte curentă și periodice.

_Au fost începute demersuri pentru începerea lucrărilor de renovare a Depozitului de Cartografie și Grafică documentară (parter, dreapta) și s-a procedat la mutarea de piese.

2. Îmbunătățiri, refuncționalizări ale spațiilor

Au participat: Departamentul Administrativ coordonat de Iulian Condoiu, Birou Achiziții – Daniela Crețu, Alina Foamete

• Amenajări în vederea asigurării condițiilor de distanțare socială a personalului:

_Noul birou pentru angajații bibliotecii, sala 78, Palatul Brukenthal: efectuarea de reparații (biocidare, curățiri mecanice și umede, consolidări), zugrăveli interioare, placare cu gresie și recondiționarea ușilor și a geamurilor, confecționarea unui acoperiș peste aticul de la intrare.

_Transformarea sălii de consiliu din Palatul Brukenthal în spațiu pentru birouri: montarea mobilierului și cablarea pentru alimentare cu energie electrică a calculatoarelor;

• Igienizare, reparații și zugrăveli interioare:

_Muzeul de Artă Contemporană: zugrăveli toalete și hol de acces în sala P04, biocidare, curățiri mecanice și umede și zugrăveli interioare în sala E2-002, etajul II.

_Muzeul Cinegetic „August von Spiess”: demontarea pardoselii deteriorate, turnarea unei șape de beton în biroul muzeografului, asanarea iazului artificial

_Muzeul de Istorie „Casa Altemberger”: reparație tencuială și zugrăveli depozitul colecției sticlă și zugrăveli punctuale spațiu expozițional.

_Muzeul de Istoria Farmaciei: reparații și zugrăveli oficiu;

• Instalații:

_Palatul Brukenthal: refacerea traseelor termice pentru 6 calorifere în spațiile expoziționale situate la etajul II și 3 calorifere din atelierul de restaurare pictură.

_Muzeul Cinegetic „August von Spiess”: repararea instalației de alimentare cu apă din interior/subsol și exterior/grădină, înlocuirea centralei vechi.

_Casa Albastră: schimbarea instalației sanitare cu una nouă pentru spațiul în amenajare destinat activităților educative și montarea unei chiuvete și alimentarea ei la rețeaua de apă/canal în laboratorul de restaurare lemn policrom

_Sediile deschise vizitatorilor: instalarea economizoarelor de apă temporizate pentru lavoare și urinale.

• Confecționări și montaje

_Muzeul de Istorie „Casa Altemberger” și Muzeul de Istoria Farmaciei: rampe metalice pentru accesul persoanelor cu handicap.

_Muzeul de Artă Contemporană: scară de acces în pod, simeze metalice sala P04.

_Palatul Brukenthal: ușă depozitul de carantină, sala 79.

_Rafturi rastel pentru patru depozite.

• Alte lucrări:

_Recondiționare geamuri.

_Lucrări de întreținere a grădinilor și mobilierului de grădină.

_Montare sistem anti-păsări, Palatul Brukenthal

_Lucrări curente de întreținere: tâmplărie, lăcătușerie, electricitate, ajutor montaj expoziții temporare, întreținere utilaje, etc.



Imagine: noul depozit de artă decorativă



Expoziții temporare la sediile muzeului

Imagine: expoziția „Living the Enlightenment. Brukenthal 300” (Casa Albastră, Sala Multimedia)

În anul 2021 au fost organizate **27 expoziții temporare la sediile Muzeului** (între care un format duplex). Dintre acestea, 9 expoziții au prezentat patrimoniul cultural aflat în colecțiile Muzeului Național Brukenthal (prin intermediul pieselor din colecții sau prezentare foto-documentară), 2 expoziții au prezentat patrimoniul cultural aflat în colecții particulare iar 16 expoziții au prezentat creații de artă contemporană.

Din punctul de vedere al organizării, 8 expoziții au constituit proiecte exclusive ale Muzeului Național Brukenthal iar 20 au constituit proiecte realizate în colaborare cu parteneri locali, naționali și internaționali.

- **Eclectic Land** (22.01 – 28.02)

Artist: Florin Viorel

Muzeul de Artă Contemporană

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

- **Statuia Baronului Samuel von Brukenthal: expoziție de proiecte** (3 – 29.03)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Parteneri: Boromir, Clubul Rotary, Lions Club Brukenthal

Eveniment în cadrul programului „Trei secole Brukenthal”

- **4 Ages in Life** (12.03 - 25.04)

Artiști: Andrea Bernath, Claudiu Doncuțiu Maria Modi, Andrei Szabó

Muzeul de Artă Contemporană

Curator: Alexandra Gălăbuț

- **Hortus Conclusus / Grădini misterioase** (8.04 – 30.05)

Artist: Vadim Crețu

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curator: dr. Iulia Mesea

- **La Bella Vita Italiana. Peisaje idilice italiene în colecția de Stampe și Desene a Muzeului Național Brukenthal din Sibiu** (09.04 – 23.05)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Desene și Stampe

Curator: Raluca-Georgiana Cobuz

- **Natura în colecțiile baronului Samuel von Brukenthal (1721-1803): Colecția de minerale – accente estetice** (5.05-30.09)

Muzeul de Istorie Naturală, Sala Multimedia

Curatori: dr. Nicolae Trif, dr. Ghizela Vonica, Iulia-Maria Muntean, Ana-Maria Păpureanu

Eveniment în cadrul programului „Trei secole Brukenthal”

- **Regina Maria și membrii Casei Regale a României** (12.05 – 27.06)

Colecția Radu Marți

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: dr. Valentin Trifescu

• **Mari dramaturgi ai lumii: Grafică satirică** (14.05 – 27.06)

Artist: Gabriel Rusu

Palatul Brukenthal, Sala de Expoziții Temporare

Curator: dr. Valentin Trifescu

• **Absențe încercuite** (21.05 – 30.06)

Artist: Maxim Dumitraș

Muzeul de Artă Contemporană

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță (Sibiu), dr. Maria Bilașevschi (Iași)

• **3 secole Brukenthal, Arta europeană 1500-1800** (18.06-31.08)

Colecția av. George Șerban

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Co-organizator: Colecția av. George Șerban

Parteneri: Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Ramada Sibiu

Acțiunea co-finanțată de Primăria Municipiului Sibiu

Eveniment în cadrul programului „Trei secole Brukenthal”

• **Interferențe. Creații în sticlă și pictură** (16.06-04.07)

Artiști: Ion Tămâian și Raluca Oros

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curator: dr. Iulia Mesea

• **Duplex expozițional: Bruno Maria Bradt: Monumental – Drawing inside and out** (7.07 – 29.08)

Artist: Bruno Maria Bradt

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Muzeul de Artă Contemporană

Curatori: dr. Dana Roxana Hrib, Alexandra Gălăbuț

Partener: Festivalul Internațional de Teatru Sibiu

Acțiune cofinanțată de Primăria Municipiului Sibiu

• **Tehnici în dialog, sculptură, gravură, pictură** (9.07 – 1.08)

Artist: Mircia Dumitrescu

Sala Multimedia, Casa Albastră

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Parteneri: Academia Română, Muzeul Național al Literaturii Române

Un eveniment susținut de: Șerban și Asociații, Societate civilă de avocați, Hotel Ramada Sibiu

• **Expoziția foto-documentară: Samuel von Brukenthal (1721-1803) – un european timpuriu**

(26.07 – 31.12)

Palatul Brukenthal, curtea interioară

Organizatori: Deutsches Kulturforum östliches Europa, Potsdam și Departamentul pentru Relații Interetnice

Curator: dr. Harald Roth

Coordonator: Thomas Șindilariu

Texte: Harald Roth și Thomas Șindilariu

Traduceri: Petra A. Binder, Thomas Șindilariu (română), Harald Roth (engleză)

Grafică: Anna Dejewska

Contribuții documentare: dr. Alexandru Sonoc (MNBrukenthal)

Contribuții comunicare și coordonare: dr. Dana Hrib, dr. Alexandru Chituță (MNBrukenthal)

Eveniment în cadrul programului „Trei secole Brukenthal”

• **Ecouri medievale** (29.07 – 15.08)

Palatul Brukenthal, Sala de expoziții temporare

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud

Curatori: dr. Alina Ilia, dr. Alexandru Constantin Chituță

Expoziție realizată în cadrul proiectului Axele Culturale Brukenthal

• **Life & Art** (1-31.08)

Colecția Oprea Carabulea

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Sponsori: Hotel Ramada Sibiu

• **Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu 2021** (12.08-26.09)

Artiști din Filialele UAP Sibiu, Suceava, Deva, București

Palatul Brukenthal, Sala de expoziții temporare

Organizatori: Filiala Sibiu a UAPR, Muzeul Național Brukenthal, Teatrul Național Radu Stanca

Coordonatori: Ioan Tămăian, președintele UAP Sibiu și Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca, Managerul

Muzeului Național Brukenthal

Locul de desfășurare: Galeria UAP Sibiu, Piața Mare nr. 12 și Muzeul Național Brukenthal, din curtea a doua, Piața Mare, nr. 4

Curator: dr. Iulia Mesea

Eveniment organizat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu 2021

• **De la Cioran – Trei ecouri artistice la scrierile lui Cioran** (20.08-30. 08)

Artiști: Laurence Bourgeois, Mirela Vasile, Jean Marc Barrier

Muzeul de Artă Contemporană

Coordonatori MNB: dr. Alexandru Constantin Chituță, Cristina Mihu, Bogdan Runcan,

Partener: Teatrul “Radu Stanca” Sibiu

Eveniment organizat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu 2021

• **Magia Restaurării** (1.09 – 3.10)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curatori: dr. Dorin Barbu, dr. Dana Roxana Hrib

• **Sibiu Contemporary Art Festival ediția a doua (SCAF 2)** (10.09 - 31.10)

Muzeul de Artă Contemporană

Curator: Alexandra Gălăbuț

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Primăria Municipiului Sibiu, Modernism.ro, Atelierul de Rame

- Frameshop, Enjoy Art Studio, Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi, Print Center, Villa Vinea

Acțiune cofinanțată de Primăria Municipiului Sibiu

• **Living the Enlightenment. Brukenthal 300** (23.09-31.10)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curatori: dr. Iulia Mesea, dr. Daniela Dâmboiu, dr. Alexandru Sonoc

Eveniment în cadrul programului „Trei secole Brukenthal”

• **Naturaliști medici sibieni** (1.10.2021-30.04.2022)

Muzeul de Istorie Naturală, Sala Multimedia

Curatori: Iulia-Maria Muntean, Ana-Maria Păpureanu, dr. Ghizela Vonica, dr. Nicolae Trif.

Colaboratori: restaurator Sasu Maria-Iulia, conservator Raluca Bugneriu.

Eveniment în cadrul programului „Trei secole Brukenthal”

• **Transilvania altfel. Istorii culturale din Principat** (20.10-5.12)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: dr. Alexandru-Ilie Munteanu

Eveniment în cadrul programului „Trei secole Brukenthal”

• **Baronul bibliofil – 300 de ani** (8 - 31.12)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: dr. Radu Teuceanu

Eveniment în cadrul programului „Trei secole Brukenthal”

• **Salonul Școlii de fotografie, Corpul uman, Ediția VIII** (11 – 31.12)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe

Curatori: dr. Adrian Luca / Muzeul Național Brukenthal; Daniel Bălțat / Școala de fotografie Image Art

Co-organizator: Școala de fotografie Image Art, Sibiu

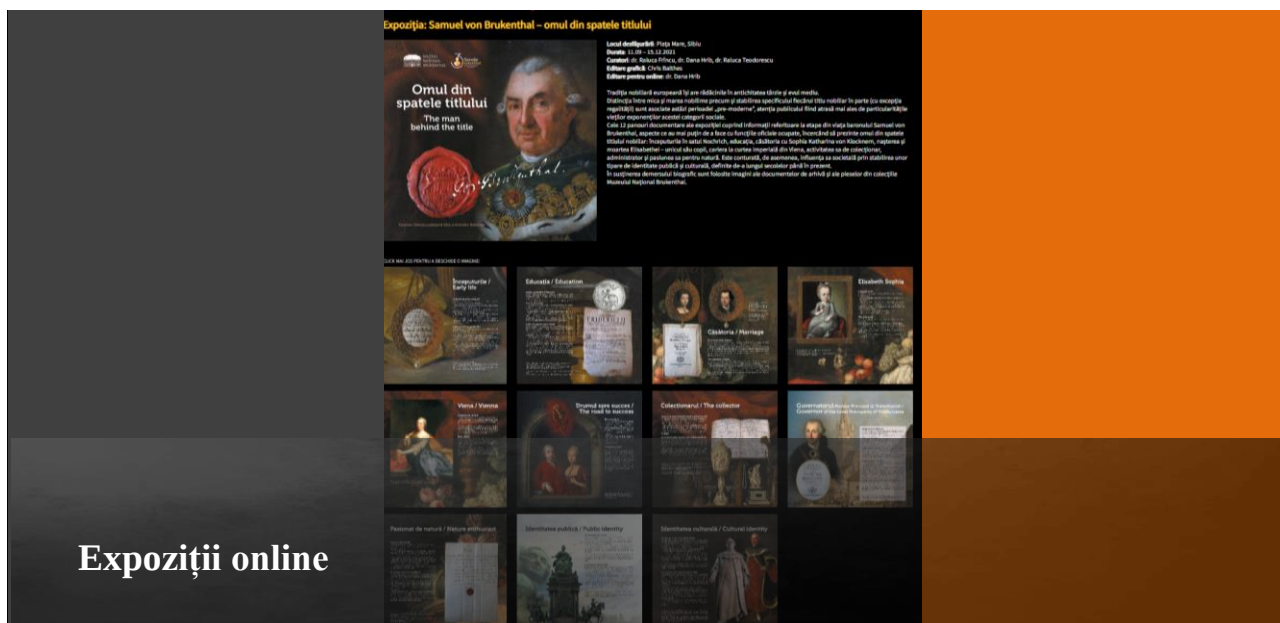
Partener: Pixel Contrast

• **Muzeul Național Brukenthal 2011-2021. Un deceniu de cercetări arheologice preventive** (13-31.12)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curator: Adrian Georgescu

Colaboratori: Florentin Perianu, Răzvan Malanca, Alexandra Gălăbuț, Cristina Mihu



Începând din anul 2015, pe site-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal, www.brukenthalmuseum.ro a fost adăugată o nouă secțiune de expoziții temporare, în limbile română și engleză, cu scopul de valorificare optimă a celor mai importante expoziții de patrimoniu ale anului și de accesare a unor noi categorii de public precum și a unor noi nișe de audiență.

În anul 2021, au fost editate pentru prezentare online 1 conținut de proiect și 3 expoziții.

1. Proiecte

• O istorie regăsită: Muzeul Național Brukenthal – 10 ani de cercetare arheologică preventivă

Adaptare pentru online: Dana Hrib

Co-finanțare: Administrația Fondului Cultural Național

www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/arheologie/

Cuprins: expoziție, broșură pdf, prezentare video, studiu radiocarbon pdf

2. Expoziții

• Agenda culturală a anului Brukenthal 2021

Curator / adaptare pentru online: Dana Hrib

www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/agenda_brukenthal

Activitate în cadrul programului „Trei secole Brukenthal”

• Samuel von Brukenthal – omul din spatele titlului

Adaptare pentru online: Dana Hrib

Editare grafică: Chris Balthes

www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/expo_brukenthal

Activitate în cadrul programului „Trei secole Brukenthal”

• Brukenthal 300: un om, un muzeu, o istorie

Curatori: dr. Raluca Maria Frîncu, dr. Raluca Maria Teodorescu

Colaboratori: Raluca Cobuz, dr. Dana Dâmboiu, dr. Iulia Mesea, dr. Alexandru Munteanu, dr. Alexandru Sonoc, dr. Radu Teuceanu, dr. Valentin Trifescu (Muzeul de Artă Brukenthal), Adrian Georgescu, dr. Claudiu Munteanu, dr. Gheorghe Natea, dr. Anca Nițoi, dr. Claudia Urduzia (Muzeul de Istorie Casa Altemberger), Delia Voina (secția Evidență informatizată), dr. Nicolae Trif, dr. Anamaria Păpureanu, dr. Ghizela Vonica (Muzeul de Istorie Naturală), Cristina Mihu (Secția Conservare)

Editare grafică: Chris Balthes

www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/expo300/

Activitate în cadrul programului „Trei secole Brukenthal”



Expoziții temporare ale muzeului la sediile altor instituții și în spații publice

Imagine: expoziția „Samuel von Brukenthal – omul din spatele titlului” (Piața Mare, Sibiu)

În anul 2021, au fost organizate **10 expoziții integrale ale Muzeului Național Brukenthal** la alte instituții de cultură din țară (în cadrul programului Axele Culturale Brukenthal și în cadrul colaborărilor punctuale) sau în spații publice din Sibiu.

De aceste expoziții a beneficiat un număr de 213.989 vizitatori.

• **Bucătăria – între necesitate și artă (1.01-15.03)**

Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, Făgăraș

Curatori: dr. Raluca Maria Frîncu, dr. Raluca Maria Teodorescu, dr. Dana Roxana Hrib

Nr vizitatori: 61.100

• **Servirea mâncării între medieval și modern (1.01-15.03)**

Muzeul Orașului Oradea

Curatori: dr. Dana Roxana Hrib, dr. Raluca Maria Frîncu, dr. Raluca Maria Teodorescu

Nr vizitatori: 1.635

• **Pe acoperișul României. Turismul montan și viața la munte, la începutul veacului trecut (20.02-20.03)**

Complexul Muzeal Bucovina

Curator: Sergiu Chideșă

Colaboratori: Cristina Mihu, Alexandra Maria Gălăbuț, Bogdan Runcan

Nr. vizitatori: 1.300

• **Servirea mâncării între medieval și modern (16.03-12.04)**

Muzeul Județean „Aurel Sacerdoțianu”, Rm. Vâlcea

Curatori: dr. Raluca Maria Frîncu, dr. Raluca Maria Teodorescu

Nr vizitatori: 500

• **Viața cotidiană în Sibiu în perioada medievală și modernă (30.04-30.06)**

Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”

Curatori: dr. Claudia Urduzia, dr. Anca Nițoi

Colaboratori: dr. Raluca Maria Frîncu, Ramona Muntean, dr. Delia Voina, dr. Claudiu Munteanu, dr. Alexandru Munteanu, Prof.univ.dr. Zeno Karl Pinter

Nr. Vizitatori: 52.450

• **Servirea mâncării între medieval și modern (25.06-2.08)**

Muzeul Județean Olt

Curatori: dr. Dana Roxana Hrib, dr. Raluca Maria Frîncu, dr. Raluca Maria Teodorescu

Nr. vizitatori: 5.000

• **O istorie regăsită. Muzeul Național Brukenthal – 10 ani de cercetare arheologică preventive**

(9.06 – 4.07)

Sibiu, Piața Mare

Curatori: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca, dr. Raluca Maria Teodorescu, Florentin Perianu

Concept grafic și adaptare text: Dana Hrib

Colaboratori: Vasile Palaghie, Gheorghe Natea

Prelucrare grafică: Chris Balthes

Proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

Nr. vizitatori: 8.000

• **Nicolae Tonitza. Culoare, Emoție și Mister. Lucrări din colecția Muzeului Național Brukenthal**

(16.07-26.09)

Muzeul Național al Bucovinei, Suceava

Curator: dr. Iulia Mesea

Nr. vizitatori: 2.504

• **Expoziția foto-documentară: Excurs Samuel von Brukenthal (23.07-1.10)**

Sibiu, Piața Mare

Curatori: Martin Rill, Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Coordonator MNBrukenthal: dr. Raluca Teodorescu

Alte contribuții: dr. Alexandru Chituță, dr. Ghizela Vonica, dr. Alexandru Sonoc, Mihai Vingărzan

Parteneri: Asociația Monumentum, Primăria Municipiului Sibiu

Eveniment în cadrul programului „Trei secole Brukenthal”

Nr. vizitatori: 48.000

• **Samuel von Brukenthal – omul din spatele titlului (11.09 – 15.12)**

Piața Mare, Sibiu

Curatori: dr. Raluca Frîncu, dr. Dana Hrib, dr. Raluca Teodorescu

Partener: Direcția Județeană Sibiu a Arhivelor Naționale

Eveniment în cadrul programului „Trei secole Brukenthal”

Nr. vizitatori: 38.000



Imagini: stânga – expoziția „Pe acoperișul României ...” (Complexul Muzeal Bucovina), dreapta – expoziția „Servirea mâncării între medieval și modern” (Muzeul Județean Olt)



Participări la expoziții temporare, în țară și în străinătate

Imagine: expoziția „Botticelli. Artist & Designer” (Musée Jacquemart-André, Paris)

În anul 2021, Muzeul Național Brukenthal a participat la organizarea a **22 expoziții în comunitatea locală și în țară** precum și la **2 expoziții peste hotare**. De aceste expoziții a beneficiat un număr de peste 149.020 vizitatori.

1. În România

• ArmEGOrte (22.03 – 25.06)

Muzeul Orașului Oradea

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, Diana Iancu

Nr. vizitatori: neraportat

• Goya, 275 de ani de la naștere (30.03 – 30.06)

Muzeul Municipal Regina Maria Iași

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: 3.200

• 780 ani de la Marea invazie mongolă (aprilie 2021 – aprilie 2022)

Muzeul Orașului Oradea

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Curatori MNB: dr. Claudia Urduzia, dr. Anca Nițoi

Nr. vizitatori: în curs de desfășurare

• Lacrimile Cerului (20.04 – 30.05)

Muzeul Orașului Oradea

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, Diana Iancu

Nr. vizitatori: 1.900

• Great artists of the world (15.04 – 1.09)

Castelul Cantacuzino, Bușteni

Parteneri: Colecția George Șerban, Muzeul Național Brukenthal

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: 70.000

• O tempora, O mores, Gert Fabritius (10.07 – 1.10)

Sala Thalia, Sibiu

Organizatori: Muzeul Transilvănean Gundelsheim, Consulatul Germaniei la Sibiu

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: 1.570

• **Eye Sb You!** (12.08 – 10.10)

Galeria Nohai Sibiu

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: neraportat

• **Kabuki** (24.06 – 10.09)

Muzeul Municipal Regina Maria Iași

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: neraportat

• **Goya, 275 de ani de la naștere** (15.07-10.09)

Muzeul Bistrița

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: 2.300

• **Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu 2021** (12.08-14.09.2021)

Galeria UAP Sibiu

Organizatori: Filiala Sibiu a UAPR, Muzeul Național Brukenthal, Teatrul Național Radu Stanca

Coordonatori: Ioan Tămăian, președintele UAP Sibiu și Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca, Managerul

Muzeului Național Brukenthal

Curator: dr. Iulia Mesea

Eveniment organizat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu 2021

Nr. vizitatori: neraportat

• **Sibiu Contemporary Art Festival ediția a doua (SCAF 2)** (13 - 23.09)

Centrul de Informare turistică – Primăria Municipiului Sibiu

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Primăria Municipiului Sibiu, Modernism.ro, Atelierul de Rame

- Frameshop, Enjoy Art Studio, Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi, Print Center, Villa Vinea

Curator: Alexandra Gălăbuț

Acțiune cofinanțată de Primăria Municipiului Sibiu

Nr. vizitatori: 250

• **Samuel Mütznér. Pe urmele lui Claude Monet** (16.09-26.09)

Palatul Dacia, București

Organizator: Fundația „Centrul Cultural Artsociety”.

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Consultant științific MNBrukenthal: dr. Iulia Mesea.

Număr piese: 5 lucrări de pictură.

Proiect ArtSafari

Nr. vizitatori: 30.000

• **Constantin Piliuță. Culoare de zenit** (16.09-26.09)

Palatul Dacia, București

Organizator: Fundația „Centrul Cultural Artsociety”.

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Consultanți științifici MNBrukenthal: dr. Iulia Mesea, dr. Valentin Trifescu

Număr piese: 1 lucrare de pictură

Proiect ArtSafari

Nr. vizitatori: 30.000

• **Great artists of the world** (1.10.2021 – 30.01.2022)

Muzeul Municipal Regina Maria Iași

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, Alexandru Gorea

Nr. vizitatori: neraportat

• **Goya, 275 de ani de la naștere** (12.10 – 1.11)

Senatul României

Organizatori: Senatul României, Ambasada Spaniei în România

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: 3.900

• **Ne-am iubit în pandemie** (14.10.2021 - 30.01.2022)

Galeria Nohai, Sibiu

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: în curs de desfășurare

• **Goya, 275 de ani de la naștere** (26.11.2021 – 30.04.2022)

Casa Darvas – La Roche, Oradea

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: în curs de desfășurare

• **Ștefan Câlția. Glăjărie** (2.12.2021-15.01.2022)

Galeria Artep, Iași

Curator: Matei Câlția (Galeria Artep)

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Consultant științific MNBrukenthal: dr. Valentin Trifescu

Număr piese: 1 lucrare de pictură

Nr. vizitatori: în curs de desfășurare

• **Gusturi în cupru. Bucătărie și fascinația formei** (16.12.2021 – 16.01.2022)

Muzeul Național al Țăranului Român, București

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Consultanță științifică, materiale despre colecția de Bresle: Raluca Frîncu

Nr. vizitatori: în curs de desfășurare

• **Salonul Uniunii Artiștilor Plastici – Filiala Sibiu, ediția de iarnă** (17.12.2021 – 2022)

Galeria UAP, Sibiu

Coordonator: Florin Viorel

Curator: Alexandra Gălăbuț

Critic de artă: dr. Iulia Mesea

Organizator: Uniunea Artiștilor Plastici România – Filiala Sibiu

Co-organizator: Muzeul Național Brukenthal

Parteneri: UAPR, Primăria Municipiului Sibiu

Nr. vizitatori: în curs de desfășurare

• **Art and Life** (18.12.2021 – 2022)

Carabulea Gallery Transylvania, Sibiu

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: în curs de desfășurare

• **Horatiu Mălăele** (18.12.2021 – 2022)

Carabulea Gallery Transylvania, Sibiu

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: 5.900

2. În străinătate

• **Botticelli. Artist & Designer** (10.09.2021-24.01.2022)

Musée Jacquemart-André, Paris

Comisar expoziție: Adrian Luca

Curieri: Alexandra Gălăbuț, Adrian Luca.

Număr piese: 1 lucrare artă decorativă (textilă liturgică).

• **Le Mystère Mithra. Plongée au cœur d'un culte romain** (20.11.2021 - 17.04.2022)

The Royal Museum of Mariemont, Belgia

Comisar: Raluca Teodorescu

Curier: Răzvan Malanca

Consultant științific: Gheorghe Natea (gestionar, autor fișe catalog)

Număr piese: 2 piese din colecția de Arheologie, semnificative pentru cultul zeului Mithras, publicate în catalogul expoziției.

Alte participări:

Vital – artiste din Sibiu și invitatele lor (1-15.03) / Galeria UAP Sibiu / Celestina Albișor, Cristina Fău

Blank 3 (12.03) / Galeria de Artă a Muzeului Municipal Alba Iulia / Celestina Albișor, Cristina Fău

Blank ediția III (15.10) / NAG, Muzeul Principatelor Alba Iulia / Celestina Albișor

Artă pentru Șură - Șură pentru artă (23.07) / Gușterița Culturală / Celestina Albișor

Salonul Anual de Artă Plastică (14.05-14.06) / Muzeul de Artă Satu Mare / Cristina Fău



Imagini: expoziția „Le Mystère Mithra. Plongée au cœur d’un culte romain” (The Royal Museum of Mariemont, Belgium) / sus și „Gusturi în cupru. Bucătărie și fascinația formei” (Muzeul Național al Țăranului Român, București) / jos.



Evenimente și activități pentru publicul larg

Imagine: Ceremonia de dezvelire a statuii baronului Samuel von Brukenthal

În anul 2021, Muzeul Național Brukenthal a contribuit la organizarea a **25 evenimente** pentru publicul larg, atât prin proiectele și programele instituției cât și în colaborare cu partenerii: 3 evenimente în cadrul programului „3 Secole Brukenthal”, 3 concerte și recitaluri, 1 participare la târg turistic, 3 participări în campanii, 2 concursuri, 2 colocvii, 3 lansări de carte și 8 prezentări video.

1. Trei secole de la nașterea baronului Samuel von Brukenthal

• Avangpremiera (25.07)

Palatul Brukenthal și centrul istoric al Sibiului

Organizator: Muzeul Național Brukenthal cu susținerea Boromir

Coordonator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Au participat: Raluca Georgiana Cobuz, Dorel Popa, Bogdan Runcan, Alexandru Munteanu

Program de vizitare gratuită în Palatul Brukenthal, oportunitate de întâlnire și imagine, în zona centrului istoric, cu personajele baronului și al soției sale, în costume de epocă.

Număr participanți: 3.800

• Samuel von Brukenthal (1721-1803) – un european timpuriu (26.07)

Palatul Brukenthal

Organizator: Departamentul pentru Relații Interetnice

Program de alocuțiuni și momente muzicale în interpretarea Ansamblului Collegium Musicum Brukenthal

• Ceremonia de dezvelire a statuii baronului Samuel von Brukenthal (11.09)

Coordonator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Administrația Prezidențială, Primăria Municipiului Sibiu

Evenimentul a avut loc în prezența Excelenței Sale domnul Klaus Iohannis, Președintele României.

2. Concerte și recitaluri

• 4 Ages in Life - Performance muzical (5.05)

Coordonator MNB: Alexandra Gălăbuț

Soliști: Claudiu Fălămaș și Andrei Crețu

Muzeul de Artă Contemporană

• Brukenthal Unplugged – concert de nai (8.07)

Coordonator MNB: dr. Alexandru Constantin Chituță

Solist: Flavius Tinică

Organizator: Filarmonica de Stat Sibiu
Coordonator MNBrukenthal: dr. Alexandru Constantin Chituță
Număr de participanți: 80
Eveniment în cadrul programului „3 Secole Brukenthal”
• **Turneul Internațional Stradivarius cu tema „Odă bucuriei”** (26.07)
Coordonator MNB: dr. Alexandru Constantin Chituță
Soliști: Alexandru Tomescu și Juan de Solaun
Palatul Brukenthal
Organizator: Fundația Culturală George Enescu
Coordonator MNBrukenthal: dr. Alexandru Constantin Chituță
Număr de participanți: 80
Eveniment în cadrul programului „3 Secole Brukenthal”

3. Participare la târguri

• **Târgul European al Castelelor** (28, 29.05)
Castelul Corvinilor, Hunedoara
Participanți MNB: Alexandra Gălăbuș și Bogdan Runcan
Pe lângă publicații și principalele produse de brand, standul muzeului a adus în atenția publicului produse personalizate asociate Bicentenarului Brukenthal dar, mai ales, noua gamă de produse personalizate, lansate în acest an: Cafeaua Baronului, medalii și alte suveniruri de colecție cu marca „3 Secole Brukenthal”.

4. Campanii

• **Vaccinează-te cu stil, în Palatul Brukenthal!** (22 – 23.05)
Palatul Brukenthal
Parteneri: Instituția Prefectului Județului Sibiu, Primăria Municipiului Sibiu, Direcția de Sănătate Publică a Județului Sibiu și Inspectoratul pentru Situații de Urgență Sibiu.
Muzeul Național Brukenthal o acțiune de vaccinare împotriva SARS-CoV-2 cu vaccinul produs de compania Pfizer-BioNTech, accesul liber, fără programare.
• **#UnițiContraUriei** (23.06)
Coordonator: Departamentul pentru Relații Interetnice
Foto: Adrian Luca
Muzeul Național Brukenthal s-a alătură campaniei „Uniți Contra Uriei” de informare și conștientizare publică privind atitudinile generatoare de discurs incitator la ură sau de infracțiuni motivate de ură etnică și rasială.
• **Donează sânge, fii erou!** (15.12)
Organizator: Societatea Studenților Mediciniști Hipocrates Sibiu
Muzeul Național Brukenthal a sprijinit campania de donare de sânge a Societății Studenților Mediciniști Hipocrates Sibiu, "Donează sânge, fii erou!"

5. Prezentări, mese rotunde și colocvii

• **Artist meet-ups** (8.10)
Muzeul de Artă Contemporană
Coordonator: dr. Ilie Mitrea
În cadrul Sibiu Contemporary Art Festival 2, acțiune co-finanțată de Primăria Municipiului Sibiu
• **Colocviu „300 Brukenthal”** (22.10)
Muzeul de Artă Contemporană
Coordonator: dr. Ilie Mitrea
În cadrul Sibiu Contemporary Art Festival 2, acțiune co-finanțată de Primăria Municipiului Sibiu

6. Lansări de carte

• **Lansarea volumului „Primii pași în istorie, pe drumul arheologiei”** (10.06)
Online / activitate în cadrul proiectului „O istorie regăsită: Muzeul Național Brukenthal – 10 ani de cercetare arheologică preventivă” co-finanțat de AFCN
• **Lansarea volumului bilingv „De la Sibiu la Alba Iulia 1916-1918 / Von Hermannstadt nach Karlsburg 1916-1918”** (14.09)
Forumul German din Sibiu
Parteneri: Fundația Lapedatu, Muzeul Național Brukenthal, Forumul German Sibiu
• **Lansarea catalogului „Sibiu Contemporary Art Festival 2”** (25.09)

Muzeul de Artă Contemporană

Coordonator: dr. Ilie Mitrea

Catalogul a fost lansat în format tipărit și digital prin scanarea unui cod QR

7. Prezentări video

- **Despre carul miniatural de la Muzeul National Brukenthal**

www.youtube.com/watch?v=UoBW4w6J5GA

Prezentare: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

- **Statuile de piatra din situl Cristian III**

www.youtube.com/watch?v=6s0yikh9kpQ

Prezentare: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

- **Cel mai vechi vas ceramic cu doua guri**

www.youtube.com/watch?v=7FSw_x-yFQ

Prezentare: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

- **„O istorie regăsită: Muzeul Național Brukenthal – 10 ani de cercetare arheologică preventivă”**

www.youtube.com/watch?v=Tj6RCGi0IDM

Prezentare: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

În cadrul proiectului cu același titlu co-finanțat de AFCN

- **Brukenthal National Museum, Sibiu - Romania/presentation**

www.youtube.com/watch?v=YM-X6ksCqB0

- **Expozitia 4 Ages in Life/ Muzeul National Brukenthal**

www.youtube.com/watch?v=vKGFgdstX8w

- **Alexandru Tomescu si vioara Stradivarius la Muzeul Brukenthal**

www.youtube.com/watch?v=-mvO0asZdJo

- **Cafeaua Baronului Brukenthal**

www.youtube.com/watch?v=hf1eFLsQWG4

8. Concursuri

- **Concurs de proiecte pentru statuia baronului Samuel von Brukenthal (15.01-1.03)**

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Coordonator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Au fost depuse 22 de proiecte din țară și de peste hotare

www.brukenthalmuseum.ro/concurs/index.html

- **Concursul expoziției „3 secole Brukenthal, Arta europeană 1500-1800, colecția av. George Serban” (16.06-16.11)**

Coordonator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Partener: Hotel Ramada din Sibiu

Premiu: week-end pentru două persoane, oferit de Hotelul Ramada



Imagini: standul MNB la Târgul European al Castelelor (Castelul Corvinilor Hunedoara)



Afișele simpoziunelor cuprinse în programul „3 Secole Brukenthal”

În anul 2021, Muzeul Național Brukenthal a organizat **6 simpozioane științifice** cu desfășurare online și a participat la organizarea **2 conferințe internaționale** și **2 colocvii**.

A participat: Radu Obadă

• **Simpozionul științific „Aromaterapia – trecut și prezent”** (26.07) / on-line

Muzeul de Istorie Naturală

Parteneri: Societatea Română de Istoria Farmaciei, Secția Sibiu și Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

• **Simpozionul științific „Pe urmele lui Hahnemann”** (8.10) / on-line

Muzeul de Istorie Naturală

Parteneri: Societatea Română de Istoria Farmaciei, Secția Sibiu și Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

• **Simpozionul științific „Brukenthalia Naturae”** (14.10) / on-line

Muzeul de Istorie Naturală

Parteneri: Societatea Română de Istoria Farmaciei, Secția Sibiu și Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Sesiune tematică online dedicată științelor naturii și domeniului muzeal de profil

Activitate în cadrul programului „3 Secole Brukenthal”

• **Simpozionul științific „Deontologia intervenției repetate în restaurare”** (28.10) / on-line

Laboratorul de Restaurare al MNB

Activitate în cadrul programului „3 Secole Brukenthal”

• **Simpozionul științific „Samuel von Brukenthal și epoca sa”** (11 – 12.11) / on-line

Muzeul de Artă Brukenthal

Activitate în cadrul programului „3 Secole Brukenthal”

• **Simpozionul științific „Brukenthal 300** (25-26.11) / on-line

Muzeul de Istorie „Casa Altemberger”

Activitate în cadrul programului „3 Secole Brukenthal”

Participări:

• **Conferința Internațională „Județul Hunedoara. Studii de istorie și de cultură locală”** (10-11.09)

Centrul Cultural „Drăgan Muntean” din Deva și Muzeul Național Brukenthal la Deva

• **Interethnic Relations in Transylvania. Daily Life of Central and South-Eastern Europe in Times of War and Peace** (21 – 24.10)

Secretariatul General al Guvernului României – Departamentul pentru Relații Interetnice; Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie protestantă; Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu; Muzeul Național Brukenthal; Consiliul Județean Sibiu – Biblioteca Județeană Astra; Complexul Național Muzeal Astra; Asociația pentru Înfrumusețarea Orașului Sibiu / Sibiu / Romania

Colocvii:

• **Colocviul 3 secole Brukenthal – perspective contemporane** (22.10)

Organizator: Asociația Culturală Brukenthal von Studio / online

• **Colocviul „Viața și familia lui Nicolae Tonitza”** (26.09)

Muzeului Național al Bucovinei din Suceava / în cadrul expoziției

„Nicolae Tonitza. Culoare ... lucrări din colecțiile Muzeului Național Brukenthal”



Imagine: afiș SCAF 2

În anul 2021, Muzeul Național Brukenthal a desfășurat **12 proiecte**, dintre care 5 proiecte ale instituției și 7 cu finanțare externă sau co-finanțare; acestora li se adaugă **7 participări în proiecte** dintre care 1 cu caracter științific și 6 cu caracter cultural.

1. Programe și proiecte MNBrukenthal

• Axele Culturale Brukenthal (din 2012)

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Lansat în anul 2012, Programul *Axele culturale Brukenthal*, având drept obiectiv colaborarea dintre Muzeul Național Brukenthal din Sibiu și alte instituții muzeale din țară, prin realizarea mai multor tipuri de activități comune, printre care menționăm: realizarea de expoziții, participarea la expoziții și schimbul de expoziții temporare ori itinerante, naționale sau internaționale (pe baza unor programe minimale comune), consilierea reciprocă prin experții instituțiilor partenere, organizarea de simpozioane, conferințe, mese rotunde, schimburi de experiență și întâlniri.

• Tradiții Farmaceutice Sibiene (din 2016)

Organizatori: Societatea Română de Istoria Farmaciei Sibiu, Muzeul Național Brukenthal compartimentul Muzeul de Istoria Farmaciei și Centrul de Documentare și Informare Gaze Naturale Mediaș (județul Sibiu)

Coordonator MNB: Ana-Maria Păpureanu

Începând din anul 2016, Muzeul Național Brukenthal, prin Muzeul de Istoria Farmaciei, este partener al Societății Române de Istoria Farmaciei (SRIF) secția Sibiu și Casa Gazelor Mediaș în desfășurarea proiectului cultural – educațional „Tradiții Farmaceutice Sibiene”. Lunar, în sala Multimedia a Muzeului de Istorie Naturală sau incinta Muzeului de Farmacie au fost susținute prelegeri tematice și diverse activități.

• Programul cadru „3 Secole Brukenthal” (2021)

Coordonatori: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca, dr. Alexandru Constantin Chituță, dr. Dana Roxana Hrib

Programul a fost dedicat celebrării a trei sute de ani de la nașterea baronului Samuel von Brukenthal, fondatorul muzeului, cuprinzând 9 expoziții la sedii și în spațiile publice, 3 expoziții online, 3 evenimente comemorative, 2 concerte și 4 simpozioane.

Conceptul programului „3 Secole Brukenthal” a fost elaborat și anunțat de Muzeul Național Brukenthal încă din anul 2020, când au fost realizate machetele promoționale, logo-ul evenimentului și agenda culturală a cărei diversitate a presupus efortul comun al angajaților instituției, alături de parteneri din România și de peste hotare: Arhivele Naționale Sibiu, Asociația Brukenthal von Studio, Asociația Monumentum, Boromir, Clubul Rotary, Departamentul pentru Relații Interetnice, Deutsches Kulturforum östliches Europa-Potsdam, Filarmonica de Stat Sibiu, Forumul Democrat al Germanilor din Transilvania, Lions Club Brukenthal, Primăria Municipiului Sibiu, Romfilatelia, Samuel von Brukenthal Stiftung, Uniunea Artiștilor Plastici din Sibiu și mulți alții.

- **Re-etichetarea expoziției permanente din Palatul Brukenthal pentru adăugarea traducerilor în limba germană (08-09)**

Proiectul s-a realizat la cererea expresă a membrilor Consiliului de Administrație din partea Parohiei Evanghelice CA Sibiu

Coordonator: Dana Roxana Hrib

Editarea, re-formatare și printare: Dana Roxana Hrib

Cașerarea printului pe carton: Radu Schuller

Re-formatare și printare autocolant expoziția de covoare: Adrian Luca

Înlocuirea etichetelor în galerie: Dana Roxana Hrib, Alexandra Gălăbuș, Cristina Miha, Ioan Brai, Bogdan Runcan, Adrian Luca

Traduceri în germană: Frank-Thomas Ziegler, Konrad Gundisch

Traduceri punctuale în germană: Dorin Barbu, Alexandru Sonoc, Raluca Frîncu

Au fost schimbate 418 etichete și 61 texte de sală.

Proiectul a presupus un total de peste 96h dintre care cele mai însemnate activități au fost: editarea, re-formatarea și printarea – 30 ½ h, cașerarea pe carton – 41h, înlocuirea etichetelor în galerie – 24 ½ h.

- **Discuțiile curatoriale de joi (din 2019)**

Coordonator: Bogdan Runcan

2. Proiecte cu finanțare externă

- **E-cultura: Biblioteca Digitală a României – continuarea *pro bono***

Participanți MNB: dr. Alexandru-Ilie Munteanu, dr. Radu Teuceanu, Rodica Șinca, Cristina Miha

Ministerul Culturii prin unitatea de Management a Proiectului a demarat implementarea proiectului E-cultura: Biblioteca Digitală a României proiect finanțat în cadrul Programului Operațional Competitivitate 2014-2020, Axa prioritară 2, Acțiunea 2.3.3

În anul 2021 au fost scanarea și catalogate peste 200 de Transilvanice, manuscrise și periodice din colecțiile Bibliotecii Brukenthal, pentru a fi urcate în on-line, în continuarea *pro bono* a proiectului E-cultura.

- **Proiect pentru statuia baronului Samuel von Brukenthal (15.01 – 11.09)**

Coordonator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Finanțare: 80% SC Boromir SA prin domnul Mircea Ureche, 10% Clubul Rotary Sibiu și 10% Clubul Lions Brukenthal Sibiu.

Inițiativa aparține Muzeului Național Brukenthal, prin persoana Directorului General, Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca. Cu ocazia Zilei Culturii Naționale, în 15 ianuarie 2021, a fost lansat concursul de proiecte; au fost depuse 22 de proiecte din țară și de peste hotare. În data de 1 martie, cei 13 membri ai juriului au decis pentru proiectul sculptorului Deak Apad din Oradea. La sfârșitul lunii iunie, statuia era pregătită pentru etapa turnării în bronz la un atelier din Arad.

În 11 septembrie 2021, a avut loc ceremonia de dezvelire a monumentului, în prezența Excelenței Sale domnul Klaus Iohannis, Președintele României.

- **O istorie regăsită; Muzeul Național Brukenthal. 10 ani de cercetare arheologică preventivă (1.03 – 30.10)**

Cofinanțare: Administrația Fondului Cultural Național Buget: 62.300 lei (AFCN), 10.750 lei (MNB)

Echipa proiectului: manager proiect prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca, cercetare dr. Raluca Maria Teodorescu, dr. Vasile Palaghie, dr. Gheorghe Natea, dr. Alexandra Gălăbuș, promovare, pedagogie muzeală dr. Dana Roxana Hrib, dr. Alexandru Chituță, contabilitate Anca Arsenie, administrativ Dana Crețu.

- **Întreg poștal Romfilatelia dedicate lui Samuel von Brukenthal (26.07)**

Romfilatelia a lansat un întreg poștal și o mapă, dedicate lui Samuel von Brukenthal, fiind dezvelit un panou filatelic aniversar.

Alte proiecte cu finanțare externă:

- **Descoperă noul gust al culturii (din 2017)**

Finanțare: Boromir

Brand comercial recunoscut, Boromir s-a alăturat brandului cultural Brukenthal oferind gratuit produsele sale vizitatorilor galeriilor de artă, la ieșirea din expoziții.

În anul 2021, au fost distribuite în total 67.409 bucăți de biscuiți Divertis în valoare de 11.460,75lei.

- **Proiecte de creație (2021)**

Personalitatea baronului Samuel von Brukenthal a constituit, în anul 2021, o temă de creație căreia i s-au adresat artiști contemporani precum Sofia Fränkl din Nürnberg, care a realizat în atelierul Muzeului Dürer din Germania un portret; lucrarea, împreună cu placa de cupru, au fost donate Muzeului Național Brukenthal.

Alte proiecte de creație similare au fost expuse de artiștii participanți la Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu (Palatul Brukenthal, 10.09 - 31.10) și Sibiu Contemporary Art Festival (Muzeul de Artă Contemporană, 12.08-14.09).

• **Hochmeister pentru o călătorie culturală în jurul lumii** (din iulie 2018)

Partener: Hochmeister Restaurant & Bistro

Reducere de 10% la meniurile sale, vizitatorilor Muzeului Brukenthal, care achiziționează un bilet complex (tur complet al tuturor sediilor muzeului).

3. Participări ale MNBrukenthal în proiecte

a. Proiecte științifice și de cercetare

• **Proiect: UniverCity – Strategic Partnership of Higher Education for Community – Erasmus +**

Data: 1.10.2021 – 31.05.2023

Coordonator: Bulgaria Univ. St. Kliment Ohridski Sofia, Psiquadro Societa Cooperativa Italia, Research of Training Point - Foundation Bulgaria, Universitatea Lucian Blaga Sibiu

Participant: Ghizela Vonica

b. Proiecte culturale

• **Festivalul de Artă Contemporană de la Sibiu 2**

Organizator: Asociația Brukenthal von Studio

Colaboratori MNB: Alexandra Gălăbuș și dr. Ilie Mitrea

Proiect co-finanțat de Primăria Municipiului Sibiu

• **Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu 2021**

Organizator: Filiala Sibiu a UAPR

Colaborator MNB: dr. Iulia Mesea

Proiect co-finanțat de Primăria Municipiului Sibiu

• **Salonul Uniunii Artiștilor Plastici – Filiala Sibiu, ediția de iarnă Galeria UAP, Sibiu**

Organizator: Filiala Sibiu a UAPR

Colaboratori MNB: Alexandra Gălăbuș și dr. Iulia Mesea

Proiect co-finanțat de Primăria Municipiului Sibiu

• **Festivalul Internațional de Teatru Sibiu 2021**

Coordonator MNB: dr. Alexandru Chituță

4 evenimente incluse în program s-au desfășurat în MNB

• **Noaptea Albă a Galeriilor 2021**

Coordonatori MNB: Alexandra Gălăbuș și dr. Ilie Mitrea

Muzeul de Artă Contemporană

Partener: Asociația Culturală Brukenthal von Studio

• **Emisiunea de mărci poștale „Theodor Pallady, 150 de ani de la naștere”**

Colaborator MNB: dr. Iulia Mesea

Romfilatelia, în colaborare cu Muzeul Național Brukenthal, Biblioteca Academiei Române din București, Muzeului Municipiului București și Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, a lansat o emisiune de alcătuită din 4 mărci poștale.



Imagine: Proiect creație /
portretul lui Samuel von
Brukenthal în viziunea artistei
Sofia Fränkl



Imagine: volum dedicat proiectului pentru statuia baronului Samuel von Brukenthal

În anul 2021, colectivul Muzeului Național Brukenthal a contribuit la publicarea a **26 de volume** dintre care 5 volume revista științifică, 7 cărți, 13 cataloage de expoziție și 1 catalog cu publicare exclusiv online. Dintre volumele tipărite, 7 au fost publicate și în variantă electronică

1. Editura Muzeului Național Brukenthal

Începând cu luna august 2012, Muzeul Național Brukenthal a înregistrat propria editură la Biblioteca Națională a României, Centrul Național ISBN. Acest fapt permite Muzeului Național Brukenthal să publice, sub egida proprie, atât revista muzeului, Brukenthal Acta Musei, cât și volumele din seria Bibliotheca Brukenthal sau alte publicații.

a. Acreditarea Editurii Muzeului Național Brukenthal

Editor șef: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Coordonator procedură de acreditare: dr. Raluca Maria Teodorescu

Au participat: dr. Delia Voina, dr. Claudia Urduzia, dr. Daniela Dâmboiu, Rodica Șinca

Editura Muzeului Național Brukenthal este una din cele 46 edituri acreditate pentru acest domeniu, obținând **cotația B**, aplicată volumelor științifice care vor fi publicate în intervalul 2021-2024.

b. Publicații 2021

În anul 2021, sub egida Editurii Muzeului Național Brukenthal au fost publicate 23 volume.

2. Revista științifică „Brukenthal. Acta Musei”

„Brukenthal. Acta Musei”, revista științifică a Muzeului Național Brukenthal, apare anual în **5 volume** fiind publicată (1 – 4) cu 2 ISSN-uri, unul pentru varianta tipărită alb-negru (ISSN: 1842-2691) și unul pentru varianta electronică disponibilă pe site-ul muzeului, în format color (ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691). Brukenthal. Acta Musei 5 – Brukenthalia are ISSN tipărit ISSN: 2285-9489 și electronic ISSN: 2285-9497 ISSN-L: 2285-9489.

a. Acreditare

Editor șef: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Coordonator procedură de acreditare: dr. Raluca Maria Teodorescu

Au participat: dr. Delia Voina, dr. Claudia Urduzia, dr. Daniela Dâmboiu, Rodica Șinca

Rezultatele evaluării sunt valabile pentru numerele apărute în perioada 2021-2024:

Domeniul Științe umaniste

Brukenthal. Acta Musei.1 (istorie și arheologie) și Brukenthal. Acta Musei.5 (istorie culturală) sunt acreditate în **categorია B**

Brukenthal. Acta Musei.2 și 4 (arte vizuale)sunt acreditate în **categoria B**

„Brukenthal Acta Musei” este singura revistă științifică din domeniul Arte vizuale acreditată la nivel național – categoria de referință B.

b. Indexare

Revista, în integralitatea sa, este indexată în baze de date internaționale prestigioase: Scopus, Erih Plus, Ebsco host.

c. Apariții 2021

Editor șef: prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

__*Brukenthal.Acta Musei XVI.1*, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 1842-2691

coordonator de număr: dr. Claudia Urduzia

__*Brukenthal.Acta Musei XVI.2*, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 1842-2691

coordonator de număr: dr. Daniela Dâmboiu

__*Brukenthal.Acta Musei XVI.3*, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 1842-2691

coordonator de număr: dr. Ionuț Tăușan

__*Brukenthal.Acta Musei XVI.4*, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 1842-2691

coordonator de număr: Iulia Pascu

__*Brukenthal.Acta Musei XVI.5 – Brukenthalia*, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 1842-2691

coordonatori de număr: prof.univ.dr. Mihaela Grancea, dr. Alexandru Munteabu, dr. Valentin Trifescu

3. Cărți

__*Alexandru Constantin Chituță, Brukenthal, Un monument*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-85-5

__*Alexandru Constantin Chituță, Noi considerații asupra icoanei pe sticlă din Transilvania*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-67-1

__*Alexandru Constantin Chituță, Muzeul Peregrinus*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-84-8

__*Sabin Adrian Luca, Raluca Maria Teodorescu, Anamaria Tudorie, Emil Ursu (ed.), The Neolithic and the Aeneolithic in Central Europe*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Editura Karl A. Romstorfer, ISBN 978-606-8815-86-2

__*Raluca Maria Frîncu, Raluca Maria Teodorescu, Brukenthal 300 – un om, un muzeu, o istorie*, Sibiu 2021, Editura Muzeului Național Brukenthal, 208 pagini, ISBN 978-606-8815-88-6

__*Raluca Maria Teodorescu (coord.) contribuții Dana Roxana Hrib, Primii pași în istorie pe drumul arheologiei*, Sibiu 2021, Editura Muzeului Național Brukenthal, fără ISBN

__*Valentin Trifescu, Cristian Sebastian Fodor, Vali Ilyes (coord.), Județul Hunedoara. Studii de istorie și de cultură locală*, Editura Muzeului Național Brukenthal – Casa Cărții de Știință, Sibiu – Cluj-Napoca, 2021 (ISBN: 978-606-8815-89-3) / în curs de apariție

4. Cataloage

__*Alexandru Constantin Chituță, Celebrități din lumea plutitoare*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-75-6

__*Alexandru Constantin Chituță, Goya 275*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-77-0

__*Alexandru Constantin Chituță, Eclectic Land*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-75-6

__*Alexandru Constantin Chituță, Kabuki*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-71-8

__*Alexandru Constantin Chituță, Art and life, colecția Oprea Carabulea*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-85-5

__*Alexandru Constantin Chituță, 3 secole de artă europeană*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-82-4

__*Alexandru Constantin Chituță, Horațiu Mălăele*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-8815-90-9

__*Alexandra Gălăbuț, 4 Ages in Life*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, 85 p. ISBN 978-606-8815-78-7

__*Alexandra Gălăbuț, Sibiu Contemporary Art Festival, ediția 2*, 140 p., Editura Armanis, 2021

Dana Roxana Hrib, Alexandra Gălăbuț, Bruno Maria Bradt. *Zeichnung/ desen*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, 95 p. ISBN 978-606-8815-80-0

Julia Mesea, *Culoare, emoție și mister. Lucrări de Nicolae Tonitza din colecția Muzeului Național Brukenthal*, Editura Karl A. Romstorfer a Muzeului Național al Bucovinei și Editura Muzeului Național Brukenthal, Suceava – Sibiu (2021), ISBN 978-606-8698-46-5 și ISBN 978-606-8815-81-7

Julia Mesea (coord.), *Catalogul expoziției Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu 2021*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021 / în curs de apariție

Martin Rill, Alexandru Sonoc, Raluca Teodorescu, Ghizela Vonica, *Excurs Brukenthal. Expoziție documentară*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu (2021). Fără ISBN

5. Publicații online

Brukenthal.Acta Musei XVI.1, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_1.htm

Brukenthal.Acta Musei XVI.2, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_2.htm

Brukenthal.Acta Musei XVI.3, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_3.htm

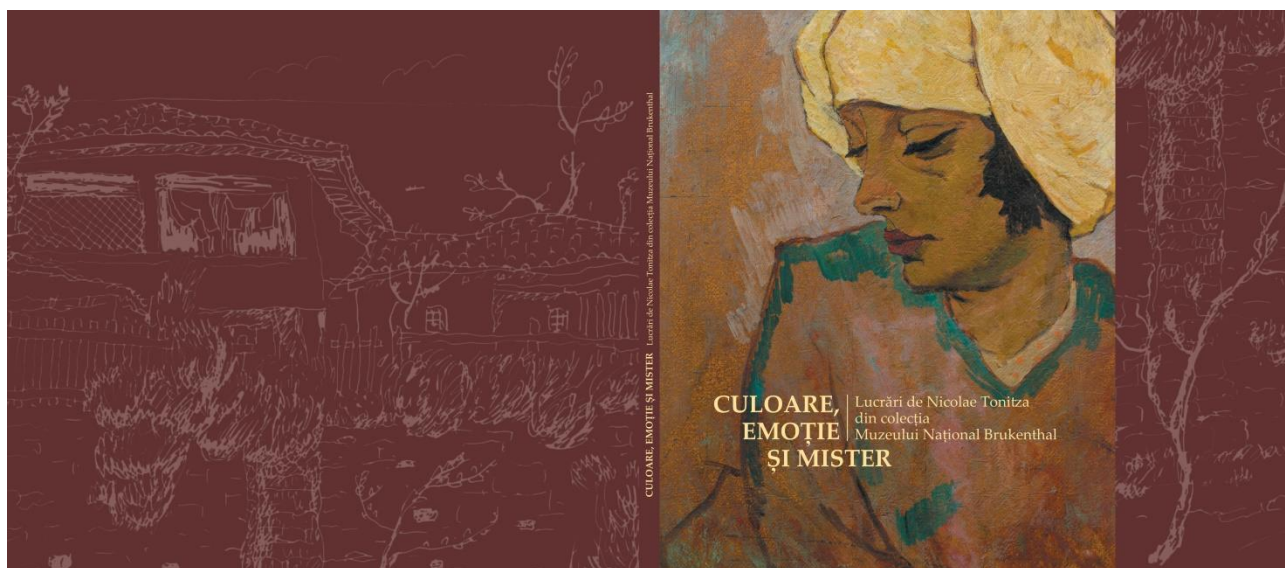
Brukenthal.Acta Musei XVI.4, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_4.htm

Brukenthal.Acta Musei XVI.5 – Brukenthalia, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_5.htm

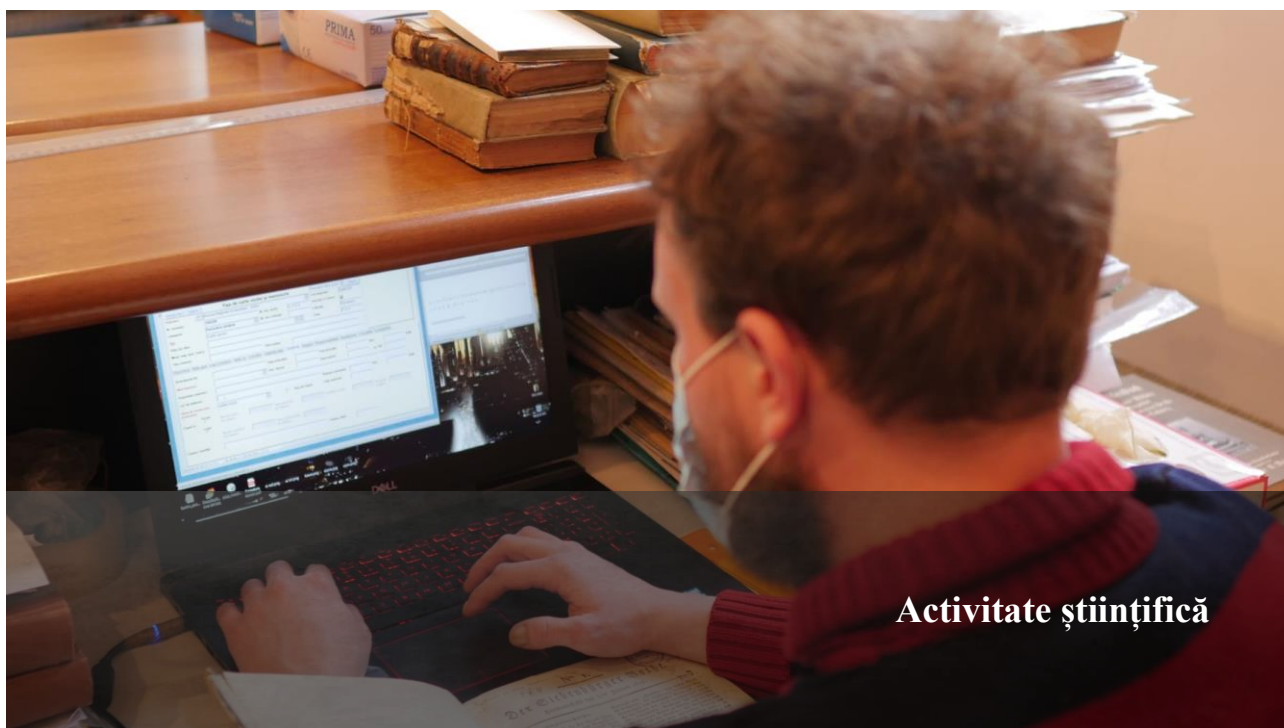
Alexandru Constantin Chituță, *Brukenthal, Un monument*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, <https://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/>

Raluca Maria Teodorescu (coord.) contribuții Dana Roxana Hrib, *Primii pași în istorie pe drumul arheologiei*, Sibiu 2021, www.brukenthalmuseum.ro/educatie/arheologie.html

Nicolae Trif, *Natura în colecțiile baronului Samuel von Brukenthal (1721-1803). Colecția de minerale – accente estetice*, (2021), p. 19, catalog on-line, <https://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/>



Imagine: catalog expoziție



În anul 2021, activitatea științifică a colectivului MNBrukenthal a însumat **80 comunicări la sesiuni științifice** (25 comunicări la 13 manifestări științifice internaționale; 55 comunicări și 2 participări la 20 manifestări științifice naționale), **58 articole științifice** în reviste și volume, **58 proiecte diagnoză arheologică** (35 caracter neintruziv și 23 caracter intruziv), **4 proiecte supraveghere arheologică**, **3 proiecte cercetări sistematice**, **7 proiecte cercetări preventive**, **1 proiect cercetare de teren** (istorie naturală), **7 proiecte stagii de cercetare în colecții**.

1. Sesiuni de comunicări și focus-group-uri cu un caracter internațional

● Museums Revisited focus group with British Council and Romanian Museums (11.03)

British Council și Creative Consultancy UK / online

Participare în dezbateri:

_Dana Roxana Hrib

● Conferința Internațională *Válság, Változás, Perspektívák / Crize, Schimbări și Perspective / Crisis, Change and Perspectives* (16-17.04)

Universitatea „Sapientia” și Academia Maghiară de Științe la Miercurea Ciuc

Comunicare:

_Valentin Trifescu, *Un roman atât de actual...: Molima de Ferenc Szemlér*.

● Annual Meeting of the European Association of Vertebrate Palaeontologists (5 – 9.07)

Universitatea din Florența, Italia,

Comunicare:

_Vlad Codrea, Marton Venczel, Alexandru Solomon, Marian Bordeianu, Cristina Fărcaș, **Nicolae Trif**, *A new rich Upper Cretaceous level with terrestrial vertebrates at Oarda De Jos (Alba County, Romania)*.

● Simpozionul Internațional *Brukenthals Erbe: Chance, Auftrag und Herausforderung 300 Jahre seit der Geburt des Barons Samuel von Brukenthal / Moștenirea baronului Brukenthal: oportunitate, misiune și provocare 300 de ani de la nașterea Baronului Samuel von Brukenthal* (25-28.07)

Departamentul pentru Relații Interetnice al Guvernului României

Sibiu, Colegiului Național „Samuel von Brukenthal”

Comunicări:

_Daniela Dâmboiu, *Der esoterische Hintergrund der Dekoration des Brukenthalpalais / Semnificația esoterică a decorației Palatului Brukenthal*.

_Julia Mesea, *Das Brukenthalmuseum. Vom ursprünglichen Konzept zum heutigen Museum. Die Sammlung nationaler Kunst. / Muzeul Național Brukenthal. De la "modelul" inițial, la muzeul de azi. Colecția de artă națională*.

- Alexandru-Ilie Munteanu, Radu Teuceanu, Biblioteca Brukenthal: Moștenire, oportunități, provocări.
- Alexandru Sonoc, Die Sammlung Europäischer Malerei des Brukenthalmuseums seit der Zeit von Samuel von Brukenthals bis heute / Colecția de Pictură Europeană a Muzeului Național Brukenthal, de la Samuel von Brukenthal până azi.
- Raluca Maria Teodorescu, Raluca Maria Frîncu, Muzeul Brukenthal secolele XIX – XXI
- Valentin Trifescu, Arta contemporană – de la Samuel von Brukenthal până azi.
- **Sesiunea internațională de comunicări științifice (3.09)**
Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”
- Comunicare:
- Delia Voina, Făgărașul în cărți poștale din colecțiile Muzeului Național Brukenthal
- **Simpozionul Internațional *Wege der Aufklärung bei den Siebenbürger Sachsen* (10-12.09)**
Weißenfels an der Saale, Germania,
Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde e.V
- Comunicări:
- Alexandru Constantin Chituță, Samuel von Brukenthal und der Ausfrand von Horea, Cloșca und Crișan
- Daniela Dâmboiu, Die esoterische Symbolik ornamentaler Gestaltungselemente am Brukenthal-Palais in Hermannstadt.
- Raluca Maria Frîncu, Samuel von Brukenthal – un om, o istorie, un muzeu
- Iulia Mesea, Johann Martin Stock und die Siebenbürgische Malerei in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.
- **Conferința Internațională *Județul Hunedoara. Studii de istorie și de cultură locală* (10-11.09)**
Centrul Cultural „Drăgan Muntean” Deva și Muzeul Național Brukenthal
- Comunicări:
- Celestina Albișor, Conservarea unui portret postum Ioan Corvin de Hunedoara
- Alexandru Sonoc, Noi date despre un portret postum al lui Ioan de Hunedoara dintr-o colecție privată și comanditarul acesteia.
- Valentin Trifescu, 12+1. O interpretare hermetică.
- Valentin Trifescu, Egregor și genius loci. Deva lui François Bréda.
- **Simpozionul Internațional Drobeta, secțiunea Restaurare-Conservare (16-17.09)**
Muzeul Regiunii Porților de Fier. Online
- Polixenia-Georgeta Popescu, Evidențierea prin microscopie optică a stării de conservare a suporturilor papetare pentru desene și picturi.
- **Interethnic Relations in Transylvania. Daily Life of Central and South-Eastern Europe in Times of War and Peace (21 – 24.10)**
Secretariatul General al Guvernului României – Departamentul pentru Relații Interetnice; Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie protestantă; Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu; Muzeul Național Brukenthal; Consiliul Județean Sibiu – Biblioteca Județeană Astra; Complexul Național Muzeal Astra; Asociația pentru Înfrumusețarea Orașului Sibiu / Sibiu / Romania /
- Comunicări:
- Beatrice Kelemen, Martina Matei, Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia, Cătălin Dobrinescu, Vitalie Bodolică, Of living and dying – an anthropological view of the graves found in Capidava in the last year
- Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia, Changing weapons, changing defenses – An unknown tower of the Orăștie Fortress)
- **Conferință internațională *Modernism, modernizare, modernitate. Perspective istoriografice și metodologice* (13-15.10)**
Institutul de Istorie „George Barițiu” / online
Universitatea Babeș-Bolyai – Centrul de Studiere a Populației (Cluj-Napoca)
- Comunicare:
- Delia Voina, Femei fotograf ale Sibiului din a doua jumătate a secolului al XIX-lea
- **Conferința Internațională *Cercetarea și valorificarea patrimoniului arheologic medieval* (4.11)**
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” Chișinău / Online / Republica Moldova
- Comunicare:
- Zeno Karl Pinter, Cătălin Dobrinescu, Claudia Urduzia, Beatrice Kelemen, Vitalie Bodolică, Cercetări arheologice în necropola medievală a Capidavei)
- **Conferința Internațională a Doctoranzilor în Istorie, ediția a XVI-a (12-13.11)**
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Comunicare:

Raluca-Georgiana Cobuz, *The Impact of the Communist Regime upon the Research of the Transylvanian Medieval Wall Paintings*.

● **In memoriam Constantin și Hadrian Daicoviciu, XLVII** (24-26.11)

Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș

Comunicare:

Sabin Adrian Luca, Anamaria Tudorie, **Florentin Perianu**, *Câteva impresii noi despre stratigrafia sitului preistoric de la Tărtăria-Gura Luncii, Jud. Alba. Campania 2019-2021*

2. Sesiuni de comunicări, colocvii și worksho-uri cu caracter național

● **Sesiunea Muzeului Național de Artă Timișoara** (23.03)

Online

Julia-Maria Pascu, *Analiza multispectrală a picturilor - noi concepte în restaurarea și conservarea patrimoniului pictat*

● **Simpozionul Studium Oecologicum** (14.05)

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Comunicare:

Julia Salca, *Structura comunităților de Carabidae - bioindicatori ai poluării antropice (produsă de traficul auto)*.

● **Sesiunea de Comunicări Științifice „Sub semnul lui Clio”, ediția a XVII-a, Secțiunea de Conservare-Restaurare** (28.05) Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu

On-line

Comunicări:

Maria Fota, *O selecție de lucrări restaurate în cei 30 de ani de activitate*

Alexandra Gălăbuș, *Aspecte privind conservarea în timpul digitalizării resurselor culturale bibliofile. Scanarea colecției de carte veche transilvăneană a Bibliotecii Muzeului Național Brukenthal*.

Cristina Mih, *Degradări specifice suportului papetar în lucrările lui Nicolae Tonitza*

Julia-Maria Pascu, *Planuri de arhitectură - restaurare și conservare*

Radu Schuller, *Metode de conservare și restaurare a copertilor de carte straină din colecția Bibliotecii Brukenthal*

Ruxandra-Ioana Stroia, *Scuturi de secol XV. Intervenții de restaurare asupra suportului din piele*

● **Sesiunea de comunicări studențești XVIII** (7.06)

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Comunicare:

Kerstin Dietrich, **Ghizela Vonica**, *Fitopatologia specială – bază de date pentru uzul studentului*.

● **Simpozionul Național "PETRODAVA"** (22 - 24.06)

Complexul Muzeal Național Neamț, Piatra Neamț

Comunicare:

Nicolae Trif, Vlad Codrea, *An Upper Cretaceous deep-water shark from Teliu, Brașov county*.

● **Conferința ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valori. Perspective, ed. a VI-a** (8 - 9.07)

Sibiu, Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu

Comunicări:

Raluca Frîncu, *De la necesitate la meșteșug și artă- breasla tâmplarilor și dulgherilor din Sibiu*

Anca Nițoi, **Claudia Urduzia**, *Expoziții tematice în pandemie, modalități de mediatizare!*

Ghizela Vonica, *Tarhonul, o plantă condimentară din farmacia naturii*.

● **Simpozionul Științific „Brukenthalia Naturae”, Sesiunea tematică „Aromaterapia – Trecut și Prezent”** (26.07)

Muzeul de Istorie Naturală Sibiu. On-line.

Comunicare:

Ana-Maria Păpureanu, *Istoricul utilizării plantei aromatice Pimpinella anisum l. în farmaciile secolului al XIX-lea*.

● **Colocviul Viața și familia lui Nicolae Tonitza** (26.09)

Muzeului Național al Bucovinei din Suceava

Participare:

Cristina Mih

- **Simpozionul Științific „Brukenthalia Naturae”, Sesiunea tematică „Pe urmele lui Hahnemann”** (8.10)
Muzeul de Istorie Naturală Sibiu. On-line.
Comunicare:
_ **Ana-Maria Păpureanu**, *Portable kits from the Homeopathy Collection of the Pharmacy History Museum in Sibiu (Romania)*.
- **Simpozionul Științific „Brukenthalia Naturae”, Sesiunea tematică dedicată științelor naturii** (14.10)
Muzeul de Istorie Naturală Sibiu. On-line.
Comunicări:
_ **Raluca Bugneriu**, *Conservarea colecției de esențe lemnoase a Muzeului de Istorie Naturală*
_ **Ana-Maria Păpureanu**, *Noi date cu privire la istoricul colecțiilor malacologice ale Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu*.
_ **Iulia Salca**, *The genus Carabus Linnaeus, 1758 (Coleoptera: Carabidae) from the Natural History Museum of Sibiu entomological collections*.
_ **Nicolae Trif**, *Maria Cocârlea, Separarea vertebratelor marine fosile de mici dimensiuni din argila nisipoasă*.
_ **Nicolae Trif, Maria Iulia Sasu**, *Letca (Sălaj), o nouă localitate cu vertebrate marine fosile la limita Eocen-Oligocen – date preliminare*.
_ **Ghizela Vonica**, *Ierbarele medicinale din colecția Botanică a Muzeului de Istorie Naturală Sibiu*.
● **Workshop interdisciplinar, hibrid de Analiză multispectrală a patrimoniului muzeal** (21-23.10)
MNArT, Muzeul Național de Artă Timișoara
Online
Participare:
_ **Iulia-Maria Pascu**
- **Colocviul „3 secole Brukenthal – perspective contemporane”** (22.10)
Asociația Culturală Brukenthal von Studio / Online
Lectori:
_ **Alexandra Gălăbuț**
_ **Andrei Popa**
_ **Cătălin Precup**
_ **Ilie Mitrea**
_ **Ioan Muntean**
- **Conferința Cuvânt și imagine în producția de carte din spațiul european (secolele XV-XX)** (28-29.10)
Academia Română – Filiala Cluj și Biblioteca Academiei Române la Cluj-Napoca
Comunicare:
_ **Valentin Trifescu**, *Transilvanismul istoriografic. Károly Kós: istoric și ilustrator*.
- **Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, LV** (29-31.10)
Sibiu
Comunicări:
_ **Sabin Adrian Luca**, *Anamaria Tudorie, Florentin Perianu, Săpătura sistematică din situl arheologic Tărtăria-Gura Luncii, campania 2021*
_ **Claudia Urduzia, Anca Nițoi**, *Cercetări pe strada Filarmonicii din Sibiu*
_ **Zeno Karl Pinter, Cătălin Dobrinescu, Claudia Urduzia, Vitalie Bodolică, Beatrice Kelemen**, *Cercetări în necropola medievală de la Capidava - campania 2021*
- **Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural** (3 – 5.11)
Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș, România
Comunicare:
_ **Nicolae Trif, Maria Iulia Sasu**, *On the presence of the order Albuliformes in the Eocene of Turnu Roșu (Transylvanian Basin)*.
- **Simpozionul Samuel von Brukenthal și epoca sa** (11-12.11)
Muzeul de Artă Brukenthal
Comunicări:
_ **Daniela Dâmboiu**, *Pendule și ceasuri diverse, instrumente optice și matematice, provenind din cele mai renumite ateliere europene / O colecție mai puțin cunoscută a Baronului Samuel von Brukenthal*.
_ **Alexandra Gălăbuț**, *Fiare și morala creștină: relația dintre textual și vizual în simbolistica medievală a leului*
_ **Adrian Luca, Alexandru Sonoc**, *Colecția de lucrări în ghips a Muzeului Național Brukenthal*.

Julia Mesea, „Frumusețea simțurilor nu poate exista fără frumusețea sufletului”. Tablouri semnate de Franz Neuhauser, mărturii ale filosofiei de viață a Baronului Samuel von Brukenthal.

Alexandru-Ilie Munteanu, De la Mosheim la Lâna de Aur. Despre începuturile Bibliotecii Brukenthal

Alexandru Sonoc, Cercetări asupra unui portret ecvestru de sultan din colecția Muzeului Național Brukenthal.

Alexandru Sonoc, Ștefan Ionescu, Date de arhivă cu privire la covoarele anatoliene de la Biserica Evanghelică C. A. din Hărman (jud. Brașov) și la încercările de furt din perioada 1930-1943.

Radu Tabără, Alexandru Sonoc, Studiul uniformologic și faleristic al unui portret al principelui Mihai, Mare Voievod de Alba Iulia de Maria Drăgan Cabadaief din colecția Muzeului Național Brukenthal.

Radu Teuceanu, Mapa cu hărți "Convolut verschiedener Karten" din Cabinetul Cartografic al Muzeului Național Brukenthal

Valentin Trifescu, Theatrum Mundi. Creatorul și jocul cu măști.

● **BIO.T.A. (BIOdiversitate, Tradiții și Actualitate) (19.11)**

Universitatea Babeș-Bolyai

Comunicare:

Cristea Ana-Alexandra, Matei Martina-Cristina, Pinter Zeno Karl, **Urduzia Claudia**, Bodolică Vitalie, Dobrinescu Cătălin, Kelemen Beatrice, Analize antropologice fizice preliminare ale resturilor osteologice umane recuperate în campania arheologică Capidava 2021

● **Simpozionul Național Brukenthal 300 (25-26.11)**

Muzeul de Istorie „Casa Altemberger”

Comunicări:

Raluca Maria Frîncu, Raluca Maria Teodorescu, Provocarea momentului, expoziția on-line „Samuel von Brukenthal - un om, un muzeu, o istorie

Sabin Adrian Luca, Florentin Perianu, Raluca Teodorescu, Noi date absolute din cercetările arheologice preventive ale Muzeului Național Brukenthal

Anca Nițoi, Claudia Urduzia, Expoziția Viața cotidiană în Sibiu în perioada medievală și modernă” – între online și prezentare fizică

Florentin Perianu, Vasile Palaghie, Proiectul cofinanțat din fonduri nerambursabile AFCN – O istorie regăsită. 10 ani de cercetare arheologică preventive

Raluca Maria Teodorescu, Raluca Maria Frîncu, Constituirea colecțiilor de antichități și evoluția lor până la înființarea Muzeului de Istorie Casa Altemberger

Delia Voina, O colaborare de succes: Emil Fischer și Asociațiunea ASTRA

● **Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 103 ani de la Marea Unire (1918 – 2021) (25-26.11)**

Muzeul Național al Unirii Alba Iulia

Comunicări:

Alexandru Constantin Chituță, Laudate Dominum, Brukenthal Breviary

Sabin Adrian Luca, Florentin Perianu, Anamaria Tudorie, Gabriel Rustoiu, Cristinel Fântâneau, Cercetări arheologice la Tărtăria – Gura Luncii (jud. Alba). Campania anului 2021

● **Sesiunea științifică „Deontologia intervenției repetate în restaurare” (28.11)**

Laboratorul de Restaurare al Muzeului Național Brukenthal, Sibiu

Comunicări:

Maria Fota, Restaurarea unei felicitări inedite din anul 1759

Iulia-Maria Pascu, Disputa Sfântului Sacrament (Partea I și Partea II) după Rafael Sanzio, 1552; intervenții de restaurare

Radu Schuller, Cărți străine din colecția Bibliotecii Brukenthal; conservare și restaurare

Ruxandra-Ioana Stroia, Diploma Magister pe suport pergament, 1827. Restaurare- conservare

● **Simpozionul anual al Institutului de Științe Socio-Umane (10.12)**

Sibiu

Comunicări:

Daniela Dâmboiu, Variante ale siglelor de meșter utilizate de aurarul sibian Sebastian Hann.

Iulia Mesea, Identificarea unor sugestii ale Iluminismului în pictura din Transilvania secolului al XVIII-lea.

3. Articole științifice

Articole ISI:

Nicolae Trif, Viorel Arghius, Jason Seitz, Vlad Codrea, Ramona Bălc, Raluca Bindiu-Haitonic, *Integrated paleontological investigation of a new mid-late Bartonian fish fauna from Călata area, Transylvanian Basin, Romania*. În: *Historical Biology*, 33, 10 (2021), 1-29. <https://doi.org/10.1080/08912963.2021.1980879>

Nicolae Trif, Marian Bordeianu, Vlad Codrea, *A Maeotian (Late Miocene) freshwater fish-fauna from Romania*. În: *Palaeoworld*, 30, 1, (2021), xx-xx; accepted, in press. <https://doi.org/10.1016/j.palwor.2021.01.004>

Matus Hyžný, Nicolae Trif, *Decapod crustaceans from the Eocene of Turnu Roșu (Transylvanian Basin), Romania*. În: *Neues Jahrbuch für Geologie und Paläontologie*, 301, 1 (2021), 1–8. <https://doi.org/10.1127/njgpa/2021/0993>

Alte articole:

Călin Bobic, *The Restoration of Hardware Objects of Common Use from 15th -19th Centuries from Collection of the History Museum*, În *Brukenthal Acta Musei XVI.4*, 2021 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) p.793-800

Dorin Barbu, Ioan Brai, Alexandru Sonoc, *Remarks on an Indian sabre from a private collection in Șelimbăr, occasioned by its conservation*. În: *Brukenthal. Acta Musei XVI.5*, Sibiu (2021), pp. 833-850 (ISBN: 1842-2691).

Raluca-Georgiana Cobuz, *The Passion Cycle in the Sanctuaries of the Saxon Fortified Churches in Southern Transylvania*. În: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia* 66, Special Issue, Cluj-Napoca (November 2021), pp. 43–65.

Raluca-Georgiana Cobuz, *La Bella Vita Italiana. Idyllic Landscapes in the Italian Prints and Drawings Collection*. În: *Brukenthal Acta Musei XVI.2*, Sibiu (2021), pp. 551-567 (ISBN: 1842-2691).

Daniela Dâmboiu, *The Iconography of the Transylvanian Liturgical Embroidery between the 15th and 18th Centuries*. În: *Brukenthal. Acta Musei XVI.2*, Sibiu (2021), pp. 395-407 (ISBN: 1842-2691).

Daniela Dâmboiu, 'Ars Documenta'. *Țițian, Ecce Homo (Pinacoteca Brukenthal): Traseul tabloului între colecționarii renumiți ai vremii*. În: *In Honorem Răzvan Theodoreescu*, Academia Română / Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București, 2021, pp. 77-95.

Daniela Dâmboiu, *Expertiza diferitelor variante de sigle de meșter utilizate de aurarul Sebastian Hann în Ars Transsilvaniae*, Cluj-Napoca (2021), 16 p. / în curs de apariție

Daniela Dâmboiu, *Die esoterische Bedeutung der Dekoration des Brukenthal-Palastes in Hermannstadt*. În: *Wege der Aufklärung bei den Siebenbürgen Sachsen. Facetten einer Provinz im Wandel*, 2021, 23 p.

Maria Fota, *Selection Of Restored Books Belonging to the Library of the Brukenthal National Museum Sibiu and the Library of the Metropolitan Church OF Sibiu in 30 Years of Activity as an Old Book-Documnt Restorer within the Restoration And Conservation Laboratory Of The Brukenthal National Museum Sibiu*, În *Brukenthal Acta Musei XVI.4*, 2021 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) p. 925-932

Raluca Frîncu, Delia Voina, *Textile liturgice din secolul al XVIII-lea în colecțiile de textile și clișee pe sticlă ale Muzeului Național Brukenthal, Muzeul de Istorie - Casa Altemberger*, în volumul *Orașele și spațiile lor sacre în Evul Mediu* (în curs de publicare), Sibiu 2021.

Adrian Georgescu, Sabin Adrian Luca, Florentin Perianu, *Moșna-Râpă/Tablă (jud. Sibiu). Un sit al culturii Petrești din Transilvania cu atribute ritual* (Apulum 2021, sub tipar)

Dana Roxana Hrib, *Brukenthal National Museum in 2020: A Chronicle of Restoration Exhibitions and Events*, în *Brukenthal Acta Musei XVI.4*, 2021 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691)

Dana Roxana Hrib, *Brukenthal National Museum in 2020: A Chronicle of History Exhibitions and Events*, în *Brukenthal Acta Musei XVI.1*, 2021 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691)

Dana Roxana Hrib, *Brukenthal National Museum in 2020: A Chronicle of Art Exhibitions and Events*, în *Brukenthal Acta Musei XVI.2*, 2021 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691)

Dana Roxana Hrib, *Brukenthal National Museum in 2020: A chronicle of Natural History exhibitions and events*, în *Brukenthal Acta Musei XV.3*, 2021 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691)

Sabin Adrian Luca, Florentin Perianu, *Câteva amănunte despre complexul arheologic 1021/1021A din situl de la Turdaș-Luncă, jud. Hunedoara (IV)* (Caransebeș, sub tipar)

Sabin Adrian Luca, Florentin Perianu, *Brukenthal National Museum (Public institution founded in 1817). Cultural relations with universities, museums, research institutes and personalities in the last 15 years* (Analele Banatului 2021, sub tipar)

- Sabin Adrian Luca, Raluca Teodorescu, Florentin Perianu**, *Some data about an early neolithic worship place* (Acta Terrae Septemcastrensis 2021, sub tipar)
- Sabin Adrian Luca, Adrian Georgescu, Florentin Perianu**, Moșna-Râpă/Tablă (Sibiu County). A Transylvanian Petrești culture site with ritual attributes (Volum colectiv Suceava, The Neolithic and the Aeneolithic in Central Europe, sub tipar)
- Răzvan Malanca, Raluca Frîncu**, *Creating proper storage conditions for metal heritage goods in Sibiu's History Museum*, Brukenthal Acta Musei, 5/XVI, 2021, p. 883-896.
- Răzvan Malanca**, *From psychrometer to data logging technology - A brief history of preventive preservation related metrology in the History Museum of Sibiu*, în Brukenthal Acta Musei XVI.4, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2021
- Iulia Mesea**, *An Italian Kitchen, in the Vision of the Painter Friedrich Miess (1854–1935)*. În: Brukenthal. Acta Musei XVI.2, Sibiu (2021), pp. 569-582 (ISBN: 1842-2691).
- Iulia Mesea, Adrian Luca, Cristina Mihu, Valentin Trifescu**, *Recent Additions to the Art Collections of the Brukenthal National Museum (July 2020 – July 2021)*. În: Brukenthal. Acta Musei XVI.2, Sibiu (2021), pp. 619-629 (ISBN: 1842-2691).
- Iulia Mesea**, *Johann Martin Stock und die Siebenbürgische Malerei in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Einige Anregungen der Aufklärung*. În: Wege der Aufklärung bei den Siebenbürgen Sachsen. Facetten einer Provinz im Wandel, 2021. / în curs de apariție
- Alexandru-Ilie Munteanu**, *De la Mosheim la Lâna de Aur. În căutarea începuturilor bibliotecii lui Samuel von Brukenthal*, în volumul Sibiu – 830, Editura Armanis, Editura Mega, Sibiu – Cluj-Napoca (2021) ISBN 978-606-069-053-5; ISBN 978-606-020-395-7. / în curs de apariție
- Claudiu Munteanu, Raluca Frîncu**, *Older and newer coin discoveries from Transylvania*, în Brukenthal Acta Musei, I/XVI, 2021, p. 137-141.
- Ioan Muntean**, *Cactus Specious*, În Brukenthal Acta Musei XVI.4, 2021 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) p. 875-882
- Iulia Muntean**, Ioan Tăușan, *The genus Carabus Linnaeus, 1758 (Coleoptera: Carabidae) from the Natural History Museum of Sibiu entomological collections*, în Brukenthal Acta Musei, XVI (3) (2021), 663 - 696.
- Florentin Perianu, Sabin Adrian Luca, Anamaria Păpureanu**, *A Spondylus Gaederopus Linnaeus, 1758, bead discovered at Tărtăria-Gura Luncii site (Alba County). The 2019 systematic excavation campaign* (Brukenthal Acta Musei, XVI, 1, 2021, p. 15-34)
- Ana-Maria Păpureanu**, Ladislau Rosenberg, *The catalogue of the Kimakowicz Malacological Collection from the Natural History Museum in Sibiu (part III)*, în: Brukenthal Acta Musei, XVI (3), Sibiu (2021), 643 - 662.
- Ana-Maria Păpureanu**, Ladislau Rosenberg, *Wooden pharmacy jars from the Pharmacy History Museum Collection in Sibiu (Brukenthal National Museum) donated in 1950 by the state pharmacies from Sighișoara (Mureș County)*, în: Brukenthal Acta Musei, XVI (3), Sibiu (2021), 731 – 740.
- Ana-Maria Păpureanu**, Ladislau Rosenberg, *The cultural-educational project History of Pharmacy Traditions in Sibiu (2016-2020)*, în: Brukenthal Acta Musei, XVI (3), Sibiu (2021), 719 - 730.
- Polixenia-Georgeta Popescu, Iulia-Maria Pascu, Cristina Mihu**, *Artworks by Nicolae Tonitza, Conservation State and Treatment*, În Brukenthal Acta Musei XVI.4, 2021 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) p. 851-874
- Maria Iulia Sasu**, Radu-Ștefan Pană, **Nicolae Trif**, *Preparation and conservation of a fossil specimen. Case study: Campanile giganteum*. Brukenthal Acta Musei, 16, 3 (2021), 757-769.
- Alexandru Sonoc**, *Two Swedish copper plate coins (daler) from the Brukenthal National Museum's collection and an account about Martin Schmeizel's adventures in Sweden (1709 and 1712)*. În: Brukenthal. Acta Musei XVI.1, Sibiu (2021), pp. 199-216 (ISBN: 1842-2691).
- Alexandru Sonoc**, *Some remarks on the leopard and tiger pelts in the Turko-Iranian and Indian imagery and on the origin of the chintamani motif*. În: Brukenthal. Acta Musei XVI.2, Sibiu (2021), pp. 465-499 (ISBN: 1842-2691).
- Alexandru Sonoc**, *Un portret al lui Ioan de Hunedoara dintr-o colecție privată și problema veridicității și instrumentalizării politice a portretelor sale postume în sec. XV-XXI*. În: Valentin Trifescu, Cristian Sebastian Fodor, Vali Ilyes (coord.), Județul Hunedoara. Studii de istorie și de cultură locală, Editura Muzeului Național Brukenthal – Casa Cărții de Știință, Sibiu – Cluj-Napoca, 2021 (ISBN: 978-606-8815-89-3). / în curs de apariție

- Ruxandra-Ioana Stroia, Radu Schuller**, *Transylvanian Shields – "Pavăză". Assessment of Leather Degradation and restoration interventions*, În Brukenthal Acta Musei XVI.4, 2021 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) p.781-792
- Raluca Teodorescu**, *Expoziția Rădăcinile Civilizației Vechii Europe și evoluția sa*, în The Neolithic and the Aeneolithic in Central Europe, Sibiu/Suceava, 2021.
- Raluca Teodorescu**, *Expoziția Rituri și ritualuri de trecere în cultura Petrești. Studiu de caz-Moșna*, în The Neolithic and the Aeneolithic in Central Europe, Sibiu/Suceava, 2021.
- Radu Teuceanu**, *The Portfolio of Old Maps „Convolut Verschiedener Karten” in the Cartographic Cabinet*. În: Brukenthal Acta Musei XVI.1, Sibiu (2021), pp. 217-244 (ISSN 2285-9470).
- José Francisco Carrasco, **Nicolae Trif**, *The Eocene echinoid fauna from Turnu Rosu (Transylvanian Basin), Romania*. Brukenthal Acta Musei, 16, 3 (2021), 741 - 756.
- Valentin Trifescu**, *The Creator and the Mask Game*. În: Brukenthal. Acta Musei XVI.2, Sibiu (2021), pp. 601-607 (ISBN: 1842-2691).
- Valentin Trifescu**, *The Purgatory of Regional Identity. First Part*. În: Brukenthal. Acta Musei XVI.2, Sibiu (2021), pp. 1243-1249 (ISSN 2285-9470).
- Valentin Trifescu**, *Egregor și genius loci. Deva lui François Bréda*. În: Valentin Trifescu, Cristian Sebastian Fodor, Vali Ilyes (coord.), Județul Hunedoara. Studii de istorie și de cultură locală, Editura Muzeului Național Brukenthal – Casa Cărții de Știință, Sibiu – Cluj-Napoca, 2021 (ISBN: 978-606-8815-89-3). / în curs de apariție
- Valentin Trifescu**, *I2+I. O interpretare hermetică*. În: Valentin Trifescu, Cristian Sebastian Fodor, Vali Ilyes (coord.), Județul Hunedoara. Studii de istorie și de cultură locală, Editura Muzeului Național Brukenthal – Casa Cărții de Știință, Sibiu – Cluj-Napoca, 2021 (ISBN: 978-606-8815-89-3). / în curs de apariție
- Valentin Trifescu**, *Note pe marginea cărții: Friedrich Schwantz von Springfels, Descrierea Olteniei la 1723*, ediție, traducere din limba germană, studiu introductiv, note și indice de Mircea-Gheorghe Abrudan, pref. Ioan-Aurel Pop, Editura Istros – Editura Academiei Române. Centrul de Studii Transilvane, Brăila – Cluj-Napoca, 2017, 334 p., (recenzie). În: Sargetia. Acta Musei Devensis, Deva (2021). / în curs de apariție
- Valentin Trifescu**, Ioan Sicoe, *Povești și întâmplări de la Valea Verde*, Deva, Editura Karina, 2021, 269 p. (recenzie). În: Astra Sabesiensis, Sebeș (2021). / în curs de apariție
- Claudia Urduzia, Anca Nițoi**, *Un cimitir aproape uitat al vechiului Sibiu*, în volumul „Orașele și spațiile lor sacre în Evul Mediu” (în curs de apariție) – realizat în cadrul Institutului de Cercetări Socio-Umane din Sibiu și cu finanțare din partea Academiei Române, Fundația „Patrimoniu
- A. Acatrinei, I. Rusu, C. Mircea, C. Zagrean-Tuza, Gál, D. Păceșilă; O. Gâza, **Claudia Urduzia**; Zeno Karl Pinter; C. Dobrinescu; V. Bodolică; A. Pintea, B. Kelemen, *Shedding Light on the Dark Ages: Sketching Potential Trade Relationships in Early Medieval Romania through Mitochondrial DNA Analysis of Sheep Remains*. In Diversity 2021, 13, 208.
- Delia Voina**, *Făgărașul în cărți postale din colecțiile Muzeului Național Brukenthal*, în „Acta Terra Fogarasensis”, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, tom X, Făgăraș, 2021 pp. 290-304.
- Delia Voina**, *Asociația Carpatină Ardeleană a Turiștilor (SKV) Filiala Sibiu. Scurt istoric*, în „Sibiu 830”, Sibiu, Editura Armanis/ Mega, 2021 (în curs de apariție)
- Delia Voina**, *Decesul și înmormântarea Emiliei Rațiu. Mărturii contemporane*, în „Satu Mare. Studii și Comunicări”, nr. XXXVII/ II. Seria Istorie, Etnografie, Restaurare-conservare, Artă, 2021 (în curs de apariție)
- Delia Voina, Ramona Muntean**, *Colecția de Grafică Documentară a Muzeului Național Brukenthal, Muzeul de Istorie Casa Altemberger* – redactat pentru anuarul muzeului 2022, în procedură de traducere în limba engleză
- Ghizela Vonica**, Cristina Rugină, *Sadler's Medicinal Plant Collection- a book herbarium of Natural History Museum Sibiu*, în: Brukenthal Acta Musei, XVI (3), Sibiu (2021), 703 - 718.

Contribuții:

- Raluca-Georgiana Cobuz**, colaborare cu 10 fișe catalog la volumul Brukenthal 300 – un om, un muzeu, o istorie (autori: Raluca Teodorescu, Raluca Frâncu).
- Daniela Dâmboiu**, colaborare cu 18 fișe de catalog la volumul Brukenthal 300. Un Om, un Muzeu, o Istorie, Sibiu, 2021 (autori: Raluca Teodorescu, Raluca Frâncu).
- Iulia Mesea**, colaborare cu 20 fișe catalog la volumul Brukenthal 300 – un om, un muzeu, o istorie (autori: Raluca Teodorescu, Raluca Frâncu).
- Sibiul în reprezentări artistice / orașul istoric – orașul sentimental. În: Sibiu: de la Villa Hermannii la Capitală Culturală Europeană, ediția a II-a, Editura Astra Museum, 2021.

Alexandru-Ilie Munteanu, colaborare cu 18 fișe catalog la volumul Brukenthal 300 – un om, un muzeu, o istorie (autori: Raluca Teodorescu, Raluca Frâncu).

Alexandru Sonoc, colaborare cu 22 fișe catalog la volumul Brukenthal 300 – un om, un muzeu, o istorie (autori: Raluca Teodorescu, Raluca Frâncu).

4. Cercetare arheologică și de teren

a. Diagnoză arheologică

a.1 Evaluări teoretice (diagnostic arheologic neintruziv)

Anca Nițoi, Claudia Urduzia, Evaluarea documentară a potențialului arheologic în vederea solicitării autorizației de cercetare preventivă Sibiu, Colegiul O. Goga, str. Mitropoliei, nr. 17, județul Sibiu, martie 2021.

Raluca Teodorescu, evaluare documentară Rășinari CF 104873 (beneficiar persoană fizică), noiembrie 2021

Raluca Teodorescu, evaluare documentară stațiunea Păltiniș, zona Arena Platoș (beneficiar: BIA Arhimus , noiembrie 2021

Raluca Teodorescu, evaluare documentară Sura Mare, CF 105020 (beneficiar HEIRUP CONSTRUCT SRL), noiembrie 2021

Raluca Teodorescu, Proiect de diagnostic arheologic identificarea potențialului arheologic al terenului localizat în Selimbar, extravilan, CF 101988, între str Arinului și Tineretului, iunie 2021

Raluca Teodorescu, Proiect de diagnostic arheologic în vederea construirii de locuințe, Miercurea Sibiului, drumul E 81, CF 101195

Raluca Teodorescu, Proiect de diagnostic arheologic Poplaca, extravilan, arabil, CF 100303 și CF 100955 (martie 2021)

Raluca Teodorescu, Proiect de diagnostic arheologic Cisnădie, DJ 106D, CF 106444, CF 109965, CF 109975 (iunie 2021)

Raluca Teodorescu, Proiect de diagnostic arheologic Medias, str. Soseaua Sibiului, nr. 73 (iunie 2021)

Raluca Teodorescu, Proiect de diagnostic arheologic Selimbar, str Unirii, nr. 46-50 (iulie 2021)

Raluca Teodorescu, Proiect de diagnostic arheologic Selimbar, str Unirii, CF 109813 (iulie 2021)

Raluca Teodorescu, Proiect de diagnostic arheologic Selimbar, str. Mihai Viteazu, nr. 290 (august 2021)

Raluca Teodorescu, Proiect de diagnostic arheologic km 92+600– 93+250 ai Autostrăzii Sibiu-Pitești (august 2021)

Raluca Teodorescu, Proiect de diagnostic arheologic a suprafeței cuprinse între km 110+600– 111+350 ai Autostrăzii Sibiu-Pitești, Secțiunea 5 (august 2021)

Raluca Teodorescu, Proiect de diagnostic arheologic Arpașu de Sus, CF 101128 (august 2021)

Raluca Teodorescu, Proiect de diagnostic arheologic CF 108873, 108874, Selimbar, DJ 106D (noiembrie 2021)

Raluca Teodorescu, Proiect de diagnostic arheologic Vale, com. Saliste CF 101289, 101288, 101003, 113265, 113266 (noiembrie 2021)

Raluca Teodorescu, Proiect de supraveghere arheologică str. Ghe Lazăr, Avrig (octombrie 2021)

Raluca Teodorescu, Proiect de cercetare arheologică preventive Cisnădie, str. Șelimbărului (august 2021)

Raluca Teodorescu, Proiect de supraveghere arheologică Săliște-Orlat-Gura Râului-Poplaca (august 2021)

Raluca Teodorescu, Proiect de supraveghere arheologică Sibiu, str Blănarilor, nr 19 (august 2021)

Raluca Teodorescu, Proiect de cercetare arheologică preventivă Autostrada Sibiu Pitești, tronsonul 5, km 108+600-109+200 (ianuarie 2021)

Claudia Urduzia, Evaluarea documentară a potențialului arheologic în vederea solicitării autorizației de cercetare preventivă Sibiu, str. Filarmonicii, nr. 17, județul Sibiu, martie 2021

Claudia Urduzia, Evaluarea documentară Municipiul Sibiu – str. Ioan Rațiu, nr. 2, județul Sibiu, decembrie 2021

Claudia Urduzia, Proiect de diagnostic arheologic în vederea solicitării autorizației Șelimbăr, strada Triajului, FN (jud. Sibiu), CF 104023 și 104022, aprilie 2021

Claudia Urduzia, Proiect de cercetare arheologică preventivă în vederea solicitării autorizației Sibiu, str. Filarmonicii, nr. 17, martie 2021

Claudia Urduzia, Proiect de diagnostic arheologic în vederea solicitării autorizației de diagnostic Șura Mică, str. Printre Români, aprilie 2021

Claudia Urduzia, Proiect de diagnostic arheologic în vederea solicitării autorizației de diagnostic Sibiel, oraș Săliște, CF 108033, iunie 2021

Claudia Urduzia, Proiect de diagnostic arheologic în vederea solicitării autorizației de diagnostic Șura Mare, CF 103387, iulie 2021

Claudia Urduzia, Proiect de diagnostic arheologic în vederea solicitării autorizației de diagnostic Șelimbăr, strada Doamna Stanca, CF 109870, septembrie 2021

Claudia Urduzia, Proiect pentru utilizarea detectorului de metale în vederea solicitării autorizației Șelimbăr strada Doamna Stanca, CF 109870, septembrie 2021

Claudia Urduzia, Proiect de supraveghere în vederea solicitării autorizației de supraveghere, Autostrada Sibiu - Pitești, secțiunea 5, km 93+250 - 122+565, septembrie 2021

Claudia Urduzia, Proiect de diagnostic arheologic în vederea solicitării autorizației de diagnostic Porumbacu de Sus, CF 108300 și 107517, septembrie 2021

Claudia Urduzia, Proiect de cercetare arheologică preventivă, Municipiul Sibiu – str. Ioan Rațiu, nr. 2, județul Sibiu, decembrie 2021

Claudia Urduzia, evaluare documentară Dezafectare și reamplasare racord gaze naturale presiune redusă, Municipiul Sibiu – str. Ioan Rațiu, nr. 2, județul Sibiu, decembrie 2021

a.2 Diagnostic arheologic intruziv

Raluca Teodorescu, Răzvan Mareș, Cristian, jud. Sibiu, extravilan, CF 110135 (beneficiar Roswiss SRL)

Raluca Teodorescu, Claudia Urduzia, Diagnostic arheologic pentru *Construire cartier tineret cu dotări de educație, cultură, sport, agrement, servicii și comerț, Sadu*, com. Sadu, extravilan FN, CF 106881, jud. Sibiu / teren+raport / perioadă: februarie-martie 2021

Raluca Teodorescu, Claudia Urduzia, com Poplaca sat Poplaca, CF 100303 și CF 100955, jud. Sibiu (beneficiar: persoană fizică)

Raluca Teodorescu, Anca Nițoi, com. Șelimbăr, CF 101988, extravilan (beneficiar SC New Concept Living)

Claudia Urduzia, Raluca Maria Teodorescu, Șelimbăr, Triașului FN, CF 104023 și 104022 (beneficiar: persoană fizică)

Anca Nițoi, Claudia Urduzia, Diagnostic arheologic pentru Șelimbăr CF 103504, 105030, 101516, 108562, 110635, 110636 (beneficiar: persoană fizică)

Claudia Urduzia, Raluca Teodorescu, Șura Mică, str. Șoseaua Sibiului, Str. Fabricii, CF 100788, 100789, 100075, jud. Sibiu (beneficiar: SC ART MOB DESIGN SRL)

Claudia Urduzia, Anca Nițoi, Dezmembrare imobil în vederea construirii de locuințe, Miercurea Sibiului, drumul E 81, CF 101195, jud. Sibiu (beneficiar: persoană fizică)

Claudia Urduzia, Anca Nițoi, Diagnostic arheologic Șura Mică, str. Printre Români, (beneficiar: persoană fizică)

Claudia Urduzia, Raluca Teodorescu, Diagnostic arheologic pentru Șelimbăr, str. Unirii, FN, CF 109813, (beneficiar IDEAL SEL INVEST SRL)

Anca Nițoi, Raluca Teodorescu, Claudia Urduzia, Construire locuințe individuale în regim izolat, cuplat și/sau înșiruit P+E+M Șelimbăr, Unirii, nr 46-50 (beneficiar: ERSTE BAHNHOF)

Raluca Teodorescu, Florentin Perianu, Răzvan Malanca, Diagnostic arheologic Cislădie, str. Șelimbărilor (beneficiar: Rehau Polymer SRL)

Raluca Teodorescu, Gheorghe Natea, Diagnostic arheologic jud. Sibiu, com Chirpăr, sat Vard, CF 101553 (beneficiar: persoană fizică)

Claudia Urduzia, Raluca Teodorescu, Diagnostic arheologic pentru Construire locuință, anexe, împrejmuire, branșamente utilități” Sibiul, DJ 106E, jud. Sibiu, jud. Sibiu (beneficiar: persoană fizică)

Claudia Urduzia, Raluca Teodorescu, Parcelare teren pentru construire locuințe Șura Mare, prelungirea străzii Ocnei FN” Șura Mare, prelungirea străzii Ocnei, CF 103387, (beneficiar persoană fizică)

Claudia Urduzia, Raluca Teodorescu, Diagnostic arheologic pentru Șelimbăr, str. Mihai Viteazu 260, jud. Sibiu (SC A1 DESIGN SRL)

Anca Nițoi, Claudia Urduzia, Construire centru Green Atma - cazare ecoturism și funcțiuni complementare”, Porumbacu de Sus, CF 108300 și 107517, jud. Sibiu (beneficiar: persoană fizică)

Raluca Teodorescu, Claudia Urduzia, Diagnostic arheologic pentru Schimbare de destinație din anexă în casă de locuit Arpașu de Sus, CF 101128”, jud. Sibiu (beneficiar: persoană privată)

Gheorghe Natea, Claudia Urduzia, Vale, CF 101289, 101288, 101003, 113265, 113266, jud. Sibiu (beneficiar: persoană fizică)

Raluca Teodorescu, Gheorghe Natea, Autostrada Sibiu-Pitești, Secțiunea 5, km 110+600 – 111+350 (beneficiar CNAIR)

Raluca Teodorescu, Gheorghe Natea, Vasile Palaghie, Autostrada Sibiu-Pitești, Secțiunea 5, Km 92+600 – 93+250 (beneficiar CNAIR)

Raluca Teodorescu, Claudia Urduzia, Construire imobil P+E parțial cu funcțiune mixtă – sală evenimente și spații cazare, împrejmuire, racorduri, bransamente, organizare șantier, Mediaș, sos. Sibiului, (beneficiar persoana fizică)

Raluca Teodorescu, Claudia Urduzia, Selimbar, cart. Tineretului DJ 106D, CF 108873, 108874 (beneficiar persoană fizică)

b. Supravegheri arheologice

Claudia Urduzia, Anca Nițoi, Raluca Teodorescu, Zeno Karl Pinter Realizare largire DN7 Valea Oltului, la 4 benzi de circulație, între km 251+475 - 254+315, între localitățile Boița și Tâlmăciu, beneficiar SC GEIGER SRL

Claudia Urduzia, Anca Nițoi, Raluca Teodorescu, Zeno Karl Pinter, Conectare cu cablu fibră optică – Săliște – Orlat – Gura Râului – Poplaca (beneficiar SC ELECTROGRUP SRL)

Raluca Teodorescu, Claudia Urduzia, Relocare și modificare bransament electric conform ATR nr. 702020167663, str Blănarilor nr 19, Sibiu (beneficiar SC Noblesse Boutique)

Raluca Teodorescu, Construire creșa, str Ghe Lazăr, nr 35, Avrig (beneficiar Primăria Avrig)

c. Cercetări sistematice

Capidava, extramuros, punct X (jud. Constanța) / colectiv de cercetare național, membru al colectivului din partea MNB: **Claudia Urduzia** / perioadă: iulie 2021.

Tilișca – Dealul Cățanaș / cercetare efectuată de MNB; responsabil cercetare: **Gheorghe Vasile Natea**, membri în colectiv: **Vasile Palaghie, Sergiu Chideșa, Florentin Perianu, Raluca Teodorescu, Adrian Georgescu**, octombrie 2021

Tărtăria-Gura Luncii – **Florentin Perianu, Răzvan Mareș, Delia Voina**, 4-23 iulie 2021

d. Cercetări preventive

Raluca Teodorescu, Adrian Georgescu, Vasile Palaghie, Claudia Urduzia, Cisnădie, str. Șelimbărului, septembrie-noiembrie (beneficiar: Rehau Polymer SRL)

Claudia Urduzia, Anca Nițoi, Cercetare arheologică preventivă modificare imobil str. Filarmonicii nr 17, mai, septembrie 2021 (beneficiar: persoană fizică)

Claudia Urduzia, Anca Nițoi, Cercetare arheologică preventivă extindere Colegiul Național Octavian Goga, septembrie 2021 (Beneficiar Primăria Sibiu)

Sabin Adrian Luca, Adrian Georgescu, Vasile Palaghie, Gheorghe Natea, Sergiu Chideșa Răzvan Malanca, Autostrada Curtea de Argeș-Pitești, km 106+100-106+300 (beneficiar CNAIR)

Gheorghe Natea, Sabin Adrian Luca, Adrian Georgescu, Vasile Palaghie, Sergiu Chideșa, Răzvan Malanca, Autostrada Curtea de Argeș-Pitești, km 106+750-107+300 (beneficiar CNAIR)

Raluca Maria Teodorescu, Gheorghe Natea, Sergiu Chideșa, Vasile Palaghie, Autostrada Curtea de Argeș-Pitești, km 108+600-109+200 (beneficiar CNAIR)

Sabin Adrian Luca, Adrian Georgescu, Vasile Palaghie, Autostrada Curtea de Argeș-Pitești, km 114+200-114+600 (beneficiar CNAIR)

e. Cercetare de teren – istorie naturală

Ghizela Vonica, Identificare și ridicare relevee floristice în teren (Pădurea Dumbrava): 11.03, 18.03.

5. Stagii de cercetare în colecții și arhive

Cerere aprobată M.N.B. 749/18.02.2021, Jürgen H. Jungbluth, Dr. rer. nat. & Dr. Phil., Diplom-Biologe & Diplom-Geograph Projektgruppe Molluskenkatierung Freiland, Kartierung, Archiv, date cu privire la istoricul colecțiilor malacologice ale Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu și biografiile colecționarilor/donatorilor acestora (coord. Ana-Maria Păpureanu).

Cerere aprobată M.N.B. 653/09.02.2021, Zsolt Nagy, redactor Fundația Studium-Prospero, Editura Medicală-Studium Gheorgheni, județul Harghita, date cu privire la obiectele din colecția Muzeului de Istoria Farmaciei din Sibiu donate, în momentul naționalizării, de către farmaciile din Sighișoara (coord. Ana-Maria Păpureanu).

Cerere aprobată M.N.B. 1530/16.04.2021, Andreea-Cătălina Drăghici, Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”, cercetarea pieselor din genurile *Trichius* și *Onthophagus* din Colecția de Entomologie (coord. Iulia Munteanu).

_Cerere M.N.B. 1717/19.04.2021, Demetra Rakosy, Helmholtz Centre for Environmental Research, cercetarea pieselor din genul *Bombus* și din familia Bombyliidae din Colecția de Entomologie (coord. Iulia Muntean).

_Cerere M.N.B. 1398/08.04.2021, Cristina Moise, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, cercetarea pieselor din genurile *Zerynthia*, *Colias*, *Vanessa*, *Pyrgus*, *Rosalia*, *Cerambyx*, *Morimus* din Colecția de Entomologie, (coord. Iulia Muntean).

_Cerere M.N.B. 1660/26.04.2021, Kornel Takats, Eotvos Lorand University, fotografii pentru specia *Parnassiua apollo* din Colecția de Entomologie (coord. Iulia Muntean).

_Proiect cercetare Brukenthal 300, la Direcția Județeană a Arhivelor Statului (Raluca Frîncu) și Biblioteca Brukenthal (Raluca Teodorescu)

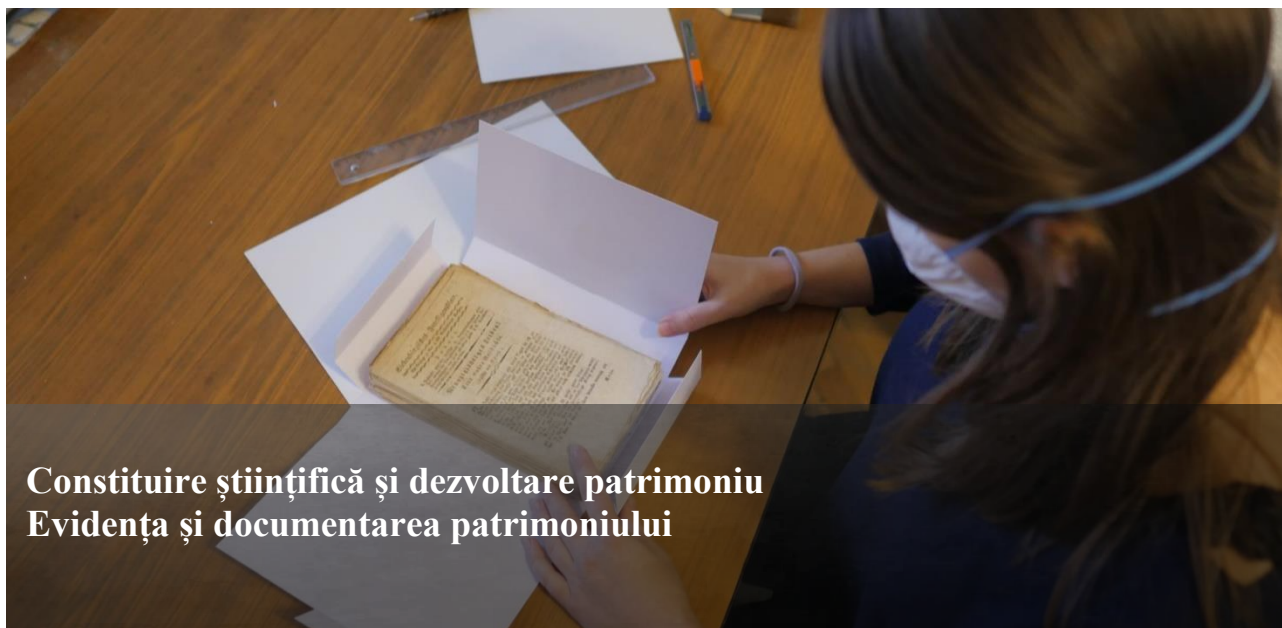
_Jan De Maere, în vederea redactării studiului în revistă (03.2021). Au colaborat: dr. Alexandru Sonoc, Raluca Cobuz, Alexandra Gălăbuț, Cristina Mihu

6. Activități conexe

_57 oferte de lucrări cu specific archeologic (Muzeul de Istorie)

_42 contracte sau acte adiționale pentru lucrări cu specific archeologic (Muzeul de Istorie)

_49 devize finale arheologie, în vederea facturării (Muzeul de Istorie)



Constituire științifică și dezvoltare patrimoniu Evidența și documentarea patrimoniului

În anul 2021, în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal au intrat un număr de **355 piese**, au fost trimise la Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor **pentru clasare un total de 592 bunuri culturale**, au fost întocmite **1.779 fișe analitice de evidență** și **934 rapoarte de expertiză**, **13 buletine de analiză chimică**, **132 fișe de restaurare** și **447 fișe de conservare**. Au fost inventariate **49.991 piese**.

1. Donații și schimb interbibliotecar

Pe parcursul anului 2021, în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal au intrat un număr de 395 piese, după cum urmează:

- Donații: 213 volume (Bibliotecă); 1 orgă cu burduf, atelier vienez, începutul sec. XX; 3 lucrări de pictură contemporană (Constantin Blendea și Vadim Crețu).
- Schimb interbibliotecar: 172 volume (138 primite, 34 trimise)

2. Evidență și documentare

Ion Vasile (Galeriile de Artă, Bibliotecă)

Delia Voina (Muzeul de Istorie - Casa Altemberger, Muzeul de Istorie Naturală)

a. Bunuri culturale mobile trimise la Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor pentru clasare

• Secția Muzeul de Artă Brukenthal

Domeniul artă plastică: 5 bunuri culturale (3 Tezaur, 2 Fond)

Domeniul artă decorativă: 0

Domeniul carte veche: 0

• Muzeul de Istorie Casa Altemberger

Domeniul istorie: 280 bunuri culturale (261 Fond, 19 Non-clasare)

Domeniul numismatică: 108 bunuri culturale (108 Fond)

• Muzeul de Istorie Naturală

Domeniul științele naturii: 199 bunuri culturale (199 Fond)

TOTAL: 592 bunuri culturale (3 Tezaur, 570 Fond, 19 Non-clasare)

b. Bunuri culturale deținute de Muzeul Național Brukenthal clasate în anul 2021 de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor

Secția Muzeul de Artă Brukenthal 309 (124 Tezaur, 185 Fond)

Muzeul de Istorie Casa Altemberger 287 (57 Tezaur, 230 Fond)

Muzeul de Istorie Naturală 145 (11 Tezaur, 134 Fond)

TOTAL: 741 bunuri culturale (192 Tezaur, 549 Fond)

c. Fișe analitice de evidență și rapoarte de expertiză

● Secția Muzeul de Artă

Raluca Cobuz: 88 FAE

Dana Dâmboiu: 80 FAE și 80 RE

Adrian Luca: 81 FAE și 80 RE / Rapoarte expertiză colaborare cu Valentin Mureșan

Iulia Mesea: 101 FAE și 90 RE

Alexandru Munteanu: 10 FAE și 10 RE / Rapoarte expertiză colaborare cu Radu Teuceanu

Alexandru Sonoc: 46 FAE și 44 RE / Rapoarte expertiză colaborare cu Valentin Mureșan

Radu Teuceanu: 95 FAE și 95 RE

Valentin Trifescu: 176 FAE

Total: 677 FAE și 399 RE

● Secția Muzeul de Istorie

Sergiu Chideșă: 0

Adrian Georgescu: 40 FAE

Raluca Frâncu: 77 FAE și 77 RE

Claudiu Munteanu: 108 FAE și 108 RE / Rapoarte expertiză colaborare cu Keve Laslo (Tg. Mureș)

Gheorghe Natea: 0

Anca Nițoi: 24 FAE și 24 RE

Raluca Teodorescu: 25 FAE

Claudia Urduzia: 30 FAE

Delia Voina: 139 FAE și 127 RE

Total: 443 FAE și 336 RE

● Secția Muzeul de Istorie Naturală

Iulia Munteanu: 160 FAE

Ana-Maria Păpureanu: 150 FAE și 50 RE

Nicolae Trifu: 200 FAE și 100 RE

Ghizela Vonica: 149 FAE și 49 RE

Total: 659 FAE și 199 RE

Total: 1.779 FAE și 934 RE

d. Activitatea de inventariere și predare-primire a patrimoniului cultural deținut în colecțiile Muzeului Național Brukenthal:

Responsabil: Răzvan Mareș

Au contribuit: gestionarii și conservatorii colecțiilor

Totalul bunurilor inventariate în cursul anului 2021, cu ocazia operațiunilor de inventariere periodică a patrimoniului cultural deținut de Muzeul Național Brukenthal, este de **49.991 piese**.

● Activitatea de inventariere și predare – primire a patrimoniului cultural deținut în colecțiile Muzeului Național Brukenthal s-a desfășurat la Secția Muzeul de Istorie – *Casa Altemberger*, în cadrul următoarelor colecții:

_Operațiuni de inventariere în cadrul Colecției (Gestiunea) Medieval Scindat. Sticlă (Conform Deciziei nr. 13, din 17. 02. 2021); perioadă de desfășurare a inventarierii 24.02 –26.03.2021

Total bunuri culturale inventariate 458;

_Operațiuni de inventariere în cadrul Colecției (Gestiunea) Medieval Scindat. Bresle, vecinătăți, știință și tehnică, textile, veșminte, mobilier (Conform Deciziei nr. 12, din 17. 02. 2021); perioadă de desfășurare a inventarierii 05.05 - 25.10.2021 Total bunuri culturale inventariate 4.133;

_Operațiuni de inventariere și predare – primire de gestiune în cadrul Colecției (Gestiunea) Medieval Scindat. Grafică Documentară. (Conform Deciziei nr. 58 din 02.10.2019)

Total bunuri culturale inventariate 37.777;

_Operațiuni de inventariere în curs de soluționare:

Secția Muzeul de Istorie – *Casa Altemberger* - Colecția/Gestiunea Medieval Scindat, Arme, armuri, insigne, medalii, decorații, uniforme militare, cu un total de 2.547 bunuri culturale.

● Alte activități:

Procedura de sistem – Privind efectuarea operațiunilor de inventariere a patrimoniului cultural deținut de Muzeul Național Brukenthal (în baza Registrelor de Inventar pentru bunurile culturale aparținând domeniului public și privat) necesară pentru desfășurarea activităților de inventariere în anul 2022, actualizată în conformitate cu modificările și prevederile legale în vigoare.

- Planul de desfășurare - al operațiunilor de inventariere, respectiv, al operațiunilor de predare - primire de gestiune al patrimoniului cultural mobil din cadrul Muzeului Național Brukenthal, pentru anul 2022.
- Liste de inventariere - format Word/Excel și documente necesare pentru desfășurarea operațiunilor de inventariere, aferente anului în curs.
- Participare în comisia de inventariere a cărților și documentelor provenind de la Hermann Oberth descoperite la Mediaș; dr. Alexandru-Ilie Munteanu

e. Buletine de analiză chimică, fișe de restaurare și fișe de conservare

● **13 buletine de analiză chimică**

● **132 fișe de restaurare**

34 fișe de restaurare metal, 24 fișe de restaurare pictură ulei, 60 fișe de restaurare grafică, 10 fișe de restaurare piele, 4 fișe de restaurare piatră

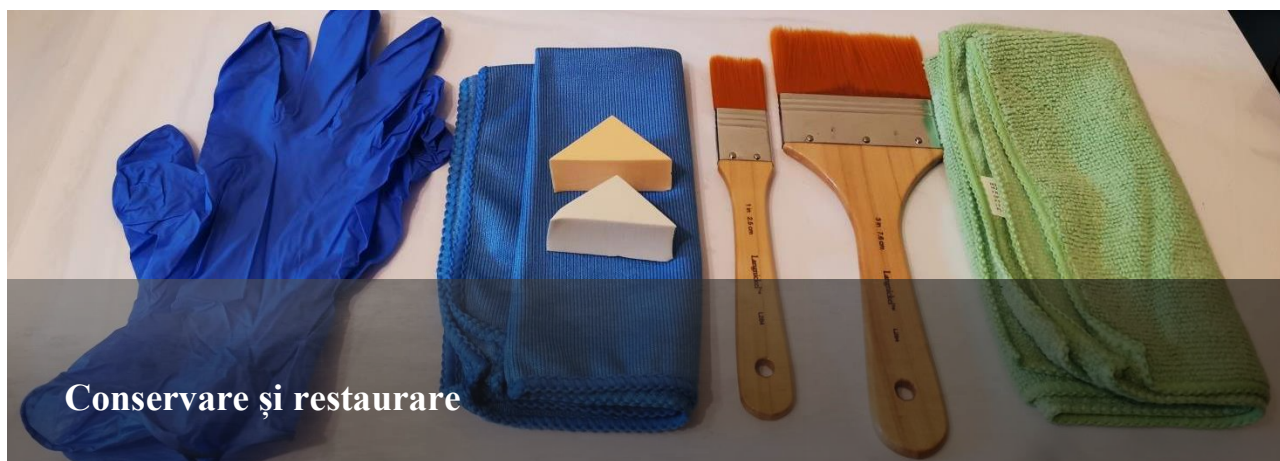
● **447 fișe de conservare:**

Raluca Bugneriu, Alexandra Gălăbuț, Răzvan Malanca, Cristina Mihu, Ramona Muntean

_Istorie naturală: 84 fișe colecția Erwin Krasser – esențe lemnoase; 22 fișe trofee din colecției August von Spiess;

_Istorie: 40 fișe arme, 50 fișe numismatică, 20 fișe textile, 80 fișe grafică documentară

_Artă: 99 grafică; 36 pictură; 3 artă decorativă; 10 sculptură; 3 artă contemporană



În anul 2021, pe lângă lucrările curente de conservare și participarea la realizarea expozițiilor, au fost **reamenajate și organizate 2 depozite**; au fost **restaurate 7.966 piese ale muzeului**, cărora li se adaugă 39 piese și 4 proiecte restaurare piatră pentru autofinanțare

1. Conservare

Conservatori: Alexandra Gălăbuț, Ramona Muntean, Raluca Stoica-Bugneriu, Răzvan Malanca, Cristina Mișu

a. Conservare preventivă

_Monitorizarea spațiilor expoziționale și de depozitare pentru asigurarea condițiilor impuse de normele de conservare în vigoare:

_Asigurarea salubrității, supravegherea activităților de igienizare și curățenie săptămânale;

_Monitorizarea fiabilității instalațiilor și semnalarea problemelor identificate către serviciul administrativ;

_Monitorizarea și asigurarea stabilității microclimatului prin verificarea periodică a aparatelor de măsură și înregistrare a temperaturii și umidității, și prin acționarea aparaturii de reglare a microclimatului pentru a evita fluctuații accentuate, ce duc la declanșarea mecanismelor de degradare a bunurilor expuse sau depozitate;

_Verificarea, stabilirea și monitorizarea nivelului iluminatului pentru a nu induce factori declanșatori pentru procese de degradare.

_Pentru spațiile renovate s-a avut în calcul monitorizarea condițiilor de microclimat timp de trei luni de la finalizarea lucrărilor, până s-a ajuns la stabilizarea acestora;

_Asigurarea securității bunurilor culturale prin suplینirea lipsei de personal de la sectorul supraveghere, instruirea și îndrumarea personalului pentru a asigura siguranța bunurilor în raport cu factorii umani de degradare;

_Participarea întregului colectiv la instructaje periodice privind prevenirea și combaterea incendiilor.

b. Optimizarea spațiilor de depozitare, îmbunătățirea condițiilor de păstrare a pieselor

● **Mutarea și re-amenajarea depozitului de Artă Decorativă și Sculptură** din clădirea muzeului de Artă Contemporană în Palatul Brukenthal, etajul al doilea: consolidarea profilactică a pieselor de lemn policrom, ambalarea individuală a pieselor și protejarea elementelor vulnerabile, trasarea procedurilor de manipulare și transport, configurarea unui nou sistem de rafturi pentru optimizarea spațiului de depozitare, depozitarea pieselor pe criteriul tipo-dimensionării, întocmirea registrului topografic al noului depozit.

● **Organizarea depozitului de Istorie Naturală la Casa Albastră**, spațiu creat pentru: colecția de ornitologie (piese naturalizate), colecția zoologică, colecția de balguri, colecția osteologică (păsări și mamifere), colecția de mamifere (piese naturalizate), colecția Kimmacovicz. Piese au fost dezambalate, aranjate tipodimensional, s-a întocmit situația topografică în cazul pieselor ornitologice și mamifere naturalizate și balguri;

c. Activitatea expozițională

_Împreună cu muzeograful gestionar s-a realizat selectarea pieselor pentru expunere având ca și criteriu general de selecție starea de conservare a fiecărei piese în parte;

_Propunerea pieselor pentru restaurare, întocmirea documentației de conservare și participarea la comisiile de avizare a proiectelor de restaurare;

_Operații de conservare curativă sub îndrumarea și cu supravegherea personalului specializat de la Laboratorul de Restaurare;

_ Participarea la proiectarea prealabilă a expozițiilor și alegerea soluțiilor optime de etalare pentru a nu dăuna obiectelor propuse spre expunere;
_ Manipularea, transportul și etalarea pieselor în spațiile expoziționale;
_ Realizarea documentației referitoare la starea de conservare a pieselor propuse pentru împrumut și itinerare;
_ Ambalarea pieselor itinerante;
_ Participarea la comisiile de recepție a pieselor împrumutate pentru expunere, constatarea și consemnarea împreună cu comisarii expoziției a stării de conservare și stabilirea condițiilor de etalare.

d. Fișe de conservare

_ Istorie naturală: 84 fișe colecția Erwin Krasser – esențe lemnoase; 22 fișe trofee din colecției August von Spiess;
_ Istorie: 40 fișe arme, 50 fișe numismatică, 20 fișe textile, 80 fișe grafică documentară
_ Artă: 99 grafică; 36 pictură; 3 artă decorativă; 10 sculptură; 3 artă contemporană

e. Alte activități

_ Identificare, dimensionare, cântărire, stabilirea axei, etc.:
_ Fotografierea identificarea, manipularea, pregătirea, evaluarea stării de conservare în vederea documentării fotografice

Documentare fotografică realizată de: Adrian Luca, Alexandru-Ilie Munteanu, Raluca Bugneriu și Răzvan Malanca

_ Descărcarea și prelucrarea datelor de microclimat (trimestrial)

f. Lucrări de conservare efectuate de Laboratoarele de restaurare

_ Examinarea stării de conservare a mai multor lucrări din Galeria de Artă Europeană și Românească în cadrul controalelor periodice realizate împreună cu colegii muzeografi și conservatori.

Restauratori: Andrei Popa, Ioan Muntean, Cristina Fău, dr. Ilie Mitrea, Celestina Albișor

_ Remontarea în ramă sau aplicarea sistemelor de agățare pentru o serie de lucrări din colecția Muzeului Național Brukenthal

Restauratori: Andrei Popa, Ioan Muntean, Cristina Fău, dr. Ilie Mitrea, Celestina Albișor

_ Conservare activă arme de foc din depozitul vizitabil

Restauratori: Ioan Brai, Călin Bobic

_ Conservare activă obiectele metalice Muzeul de Istorie

Restaurator: Ioan Brai

_ Confecționarea mapelor, cutiilor depozitare, etichetelor, passpartout-urilor

Restauratori: Radu Schuller, Iulia-Maria Pascu:

_ Conservare activă colecția de obiecte textile din depozitul de artă decorativă: covoare și casule, Muzeul de Istorie: pălărie

Restauratori: Camelia Dordea, Simona Stănculescu

_ Conservare activă 10 candelabre palat

Restaurator: Gheorghe Buleteanu

_ Conservare activă 1 bust de ipsos al Academiei Forțelor Terestre

Restauratori: Ioan Brai, Gheorghe Buleteanu:

2. Restaurare (7.966 piese muzeu, 39 piese autofinanțare și 4 proiecte restaurare piatră autofinanțare)

● Restaurare lemn (24 piese muzeu / 9 piese autofinanțare)

Expert restaurator: Victor Arren Turcu

22 rame, 1 comodă Biedermeier, 1 oglindă Altdeustch / 1 masă și 8 scaune (autofinanțare)

● Restaurare metal (7.707 piese muzeu / 6 piese autofinanțare)

Experți restauratori: dr. Dorin Barbu, Călin Bobic, Ioan Brai

4 piese arheologice, 7.641 monede, 40 piese bresle, 22 puști / 6 medalii (autofinanțare),

● Restaurare piele (20 piese muzeu / 1 piesă autofinanțare)

Expert restaurator: Ruxandra Ioana Stroia

7 piese Muzeul de Istorie, 13 piese Bibliotecă / 1 șorț masonic (autofinanțare)

● Restaurare hârtie, document (32 piese muzeu / 15 cărți autofinanțare)

Experți restauratori: Maria Fota, Radu Schuler

6 manuscrise, 26 cărți / 15 cărți (autofinanțare).

Conservare activă: 80 cărți

● Restaurare grafică (47 piese muzeu și 6 piese autofinanțare)

Expert restaurator: Iulia Pascu

1 piesă Muzeul de Istorie, 6 piese Cartografie, 40 piese Cabinetul de stampe / 6 piese (autofinanțare)

● **Restaurare textile** (8 piese muzeu și 1 piesă autofinanțare)

Experți restauratori: Camelia Dordea și Simona Stănculescu

1 rochie de seară, 1 manta de cor, 3 veste, 1 broderie, 1 fustă, 1 medalion/ 1 eșarfă masonică (autofinanțare)

● **Restaurare piatră** (1 piesă muzeu și 4 proiecte autofinanțare)

Expert restaurator: Mihai Iancovescu

statuie piatră, statuie ipsos / elemente piatră Biserica Evanghelică Bistrița, lucrări de proiectare Muzeul Județean de Etnografie Caransebeș și Muzeul de Artă Drobeta Turnu Severin, elemente stucatură tavan Casa Armatei Tulcea (autofinanțare)

● **Restaurare ceramică** (42 piese)

Expert restaurator: Gheorghe Buleteanu

14 vase, 28 piese fragmentare

● **Restaurare pictură ulei** (32 piese muzeu și 1 piesă autofinanțare)

Experți restauratori Ioan Muntean, Andrei Popa, Cristina Fău, dr. Ilie Mitrea, Celestina Albișor.

32 picturi / 1 (autofinanțare)

● **Restaurare pictură tempera, lemn policrom** (3 piese)

Expert restaurator: Constantin Scărlătescu

1 epitaf, 1 ramă aurită, 1 ladă de breaslă

● **Restaurare specimene de istorie naturală** (80 piese)

Restaurator: Maria Iulia Sasu

Conservare curativă, tratare chimică, restaurare ușoară (integrare cromatică, completare soluții) pentru 50 piese minerale, 20 cutii de insectar, 10 mape cu coli de herbar din patrimoniul Muzeului de Istorie Naturală

● **Investigații chimice** (97 investigații)

Expert investigator dr. ing. Polixenia Georgeta Popescu

23 investigații pentru Bibliotecă, 9 investigații pentru Muzeul de Istorie, 65 investigații pentru Galeria de Artă



Conținut educativ online

În anul 2021, au fost desfășurate **10 proiecte educative** cu activități la sedii, indoors, outdoors și online, realizate în colaborare cu **12 parteneri**, însumând **43 activități** și **818 vizite/ participări**. Proiectele exclusiv online au întrunit **10.279 people reached** cf. lansării pe Facebook

1. Proiecte pedagogie muzeală la sedii

a. Muzeul de Artă Brukenthal

În anul 2021, secția Muzeul de Artă Brukenthal nu a desfășurat proiecte sau activități de educație muzeală

b. Muzeul de Istorie (2 proiecte, 10 activități, 270 vizite/participări, 4 instituții partenere)

- Proiect: *Primii pași în istorie pe drumul arheologiei* (iun-iul), 7 activități, 196 participanți online și outdoors

Coordonatori: Raluca Maria Teodorescu, Raluca Maria Frîncu

Parteneri: 3 (Școala Gimnazială nr 2, Sibiu, Colegiul Național Octavian Goga, Școala generală cu clasele I-VIII, Cîrța, jud. Sibiu)

- Proiect: *Trăiește istoria în muzeu* (martie-iun), 3 activități, 74 participanți online și outdoors

Coordonatori: Raluca Maria Teodorescu, Raluca Maria Frîncu

Partener: 1 (Școala generală cu clasele I-VIII nr 18)

c. Muzeul de Istorie Naturală (2 proiecte, 22 activități, 154 vizite, 1 instituție parteneră)

- Proiect: *Practica de vară* (12-23.07.) 10 activități, 110 participanți

Coordonator: Ana-Maria Păpureanu, Nicolae Trif, Maria Sasu, Iulia Muntean

1 instituție parteneră (convenție de colaborare nr. 2626/02.07.2020)

- Proiect: *Voluntar în muzeu* (05.-11.) 11 activități, 44 participanți

Coordonator: Ana-Maria Păpureanu

(convenție de colaborare nr. 1824/11.05.2021; 1889/14.05.2021; 1890/14.05.2021; 1891/14.05.2021)

d. Secția Educație, Marketing și Comunicare (4 proiecte, 11 activități, 394 vizite, 7 instituții partenere)

- Proiectul: *3 Secole Brukenthal* (2021) 2 activități, 109 vizite

Coordonatori: Alexandru Chituță, Bogdan Runcan, Dana Hrib

Parteneri: 2 / Colegiul Național Samuel von Brukenhal, Colegiul Național Gheorghe Lazăr Sibiu

- Proiectul: *I like this* (29.01 – 20.02), 2 activități, 45 vizite

Coordonatori: dr. Alexandru Chituță, prof. Alexandru Cînean

Parteneri: 1 / Școala Finlandeză Sibiu

- Proiectul: *Therme Forum* (27.08), 6 activități, 120 vizite

Coordonator: dr. Alexandru Chituță,

Parteneri: 2 / Primăria Municipiului Sibiu, Therme, FITS

- Proiectul: *De la Sibiu la Alba Iulia* (14.09), 120 vizite

Coordonatori: dr. Alexandru Chituță,

Perioada de desfășurare: 14. 09. 2021

Partener: 1 / FDGR

2. Proiecte pedagogice muzeală, exclusiv online

- Proiectul *Galeriile de Artă pentru copii – resurse online 2021* (din 2.04)

<https://www.brukenthalmuseum.ro/educatie/index.html#close>

Cuprins: 5 prezentări / tabloul sau pictura de șevalet și cele mai cunoscute genuri ale sale (natura statică, peisajul, portretul și scena de gen)

Concept, text, adaptare: Dana Roxana Hrib

4.469 people reached cf. lansării pe Facebook

- Proiectul *Carte online: Primii pași în istorie, pe drumul arheologiei* (din 10.06)

<https://www.brukenthalmuseum.ro/educatie/arheologie.html>

Coord. Raluca Teodorescu, contribuții Dana Roxana Hrib

Apariția volumului face parte din proiectul „O istorie regăsită. Muzeul Național Brukenthal – 10 ani de cercetare arheologică preventivă” co-finanțat de Administrația Fondului Cultural

5.810 people reached cf. lansării pe Facebook

2. Colaborări cu instituții de învățământ superior

_dr. **Dorin Barbu** curs și seminar on-line cu studenții Facultății de Științe Socio-Umane, departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu.

_ **Mihai Iancovescu Rudeanu, Constantin Scărlătescu**, au coordonat activitatea practică a studenților voluntari din Facultatea de Științe Socio-Umane, departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu.

_ **Mihai Iancovescu Rudeanu** - lector de specialitate în cadrul taberei de vară organizată de INP și OAR Ploiesti la Florești pe Domeniul Cantacuzino

_ **Ioan Muntean, dr. Ilie Mitrea**, au coordonat activitatea practică a studenților voluntari de la Universitatea de Vest din Timișoara.

_ **Ana-Maria Păpureanu, Iulia Salca**, coordonarea practicii de specialitate a studenților an I (convenției de colaborare nr. 2626/02.07.2020), Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Științe, specializarea Ecologie și Protecția Mediului (EPM) și specializarea Biologie.

_ **Ana-Maria Păpureanu**, prelegere curs de Educație pentru patrimoniu- Muzeul de Istoria Farmaciei, Muzeul Cinegetic ”August von Spiess”, Facultatea de Științe Socio-Umane, departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu.

_ **Florentin Perianu, Sergiu Chideșa** (seminarii în cadrul programului doctoral: Patrimoniu național: situri preistorice, Muzeologie).

_ **Radu Schuller** coordonarea practicii de specialitate a restauratoarei Laura-Clara Coman, angajată a Muzeului Brăilei „Carol I”

_dr. **Raluca Maria Teodorescu** - lector asociat (curs și seminar: Educație pentru patrimoniu; curs: Managementul proiectelor culturale, curs: Colecții publice și colecții private)

_ **Ghizela Vonica**, lector asociat (curs și seminar: Patologia plantelor de cultură, Combaterea integrativă a plantelor de cultură), Facultatea ȘAIAPM, Departamentul Științe Agricole și Ingineria Produselor Alimentare, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu.

_ **Ghizela Vonica**, prelegere curs de Educație pentru patrimoniu- Muzeul de Istorie Naturală, Facultatea de Științe Socio-Umane, departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu.

3. Voluntariat (24 voluntari)

Muzeul de Istorie (Cadăr Evelin, Nicoară Marchus, Marinescu Georgiana, Spiridon Radu, Popa Constantin, Avram Maria, Cornaciu Maria)

Muzeul de Istorie Naturală (Stănciugelu Mihaela, Terlai Codurța, Popescu Dan, Bugner Florin, Țicu Silviu, Cristina Ana Maria, Budică Ionela, Andreian Iulia, Petrișan Robert, Cocîrlea Maria)

Laborator de Restaurare (Francesca Lisa, Finica Andreea, Buda Andrei, Mureșan Teofil)

Palatul Brukenthal (Mirela Vlad, Moldovan Gabriela, Maria Dumitriu)



Formare profesională și continuă

126 posturi aprobate, **105 posturi ocupate** la 31 decembrie 2022 / **4 cursuri profesionale, 5 cursuri de specialitate, 8 cursuri doctorale și masterale, 1 membru în Comisia Națională a Monumentelor.**

1. Cursuri de formare profesională

Răzvan Mareș – curs Muzeograf etapa II și evaluare/atestare, INCFC;

Iulia Maria Muntean – curs Muzeograf etapa II și evaluare/atestare, INCFC;

Maria Iulia Sasu – evaluare și certificare competențe restaurator bunuri culturale - taxidermie, INCFC;

Valentin Trifescu – curs Muzeograf etapa II și evaluare/atestare, INCFC;

2. Cursuri de specialitate

Alexandra Gălăbuț - Analiza multispectrală a picturilor - noi concepte în restaurarea și conservarea patrimoniului pictat, Centrul Regional de Cercetare și Expertiză în Restaurare și Conservare din cadrul Facultății de Arte și Design, a Universității de Vest din Timișoara;

Cristina Mihu - Analiza multispectrală a picturilor - noi concepte în restaurarea și conservarea patrimoniului pictat, Centrul Regional de Cercetare și Expertiză în Restaurare și Conservare din cadrul Facultății de Arte și Design, a Universității de Vest din Timișoara.

Alexandru Munteanu – Instruire catalogatori, Dezvoltarea Platformei Informatice pentru proiectul E-cultura Biblioteca Digitală a României, Ministerul Culturii, Unitatea de Management a Proiectului;

Radu Obada – Instruirea Administratorilor Instituționali, Dezvoltarea Platformei Informatice pentru proiectul E-cultura Biblioteca Digitală a României, Ministerul Culturii, Unitatea de Management a Proiectului;

Delia Voina – Instruire catalogatori, Dezvoltarea Platformei Informatice pentru proiectul E-cultura Biblioteca Digitală a României, Ministerul Culturii, Unitatea de Management a Proiectului;

3. Cursuri masterale și doctorale

Sergiu Mihail Chideș – studii doctorale, domeniul *Istorie*, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu

Rodica Ciugudean – studii doctorale la Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române, Cluj-Napoca;

Raluca Georgiana Cobuz – studii doctorale, „*Istorie, Civilizație, Cultură*”, Facultatea de Istorie și Filozofie, Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca;

Alexandra Maria Gălăbuț – studii doctorale domeniul *Istorie*, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;

Răzvan Malanca – studii doctorale, Școala de Studii Avansate a Academiei Române – Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București;

Florentin Perianu – studii doctorale domeniul *Istorie* Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;

Andrei Popa – studii masterale „*Pictură - Surse și Resurse ale Imaginii*”, Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest Timișoara.

Iulia Maria Salca – studii doctorale, domeniul *Biologie*, Facultatea de Biologie din cadrul Universității București;

4. Participare în comisii naționale

Mihai Iancovescu Rudeanu, membru al Comisiei Naționale a Monumentelor

5. Alte mențiuni

Alexandru Sonoc: participare la webinarul *Stefano Ionescu: Tracing the Ottoman Rugs in Transylvania*, organizat de New England Rug Society, 13.03.2021

Alexandru Sonoc: participare la webinarul *Fighting Illicit Trafficking of Cultural Property* (EU-UNESCO Project), organizat de UNESCO/ICOM, 4.04.-5.04.2021

Alexandru Sonoc: participare la webinarul *Fred Mushkat* (The George Washington University and the Textile Museum): *Weavings of Nomads in Iran*, organizat de New England Rug Society, 24.04.2021.

Alexandru Sonoc: participare la webinarul *Michael Franses: Anatolian Tribal Rugs 1050-1750: The Orient Stars Collection*, organizat de New England Rug Society, the Textile Museum, the Hajji Baba Club și Hali, 4.09.2021

Alexandru Sonoc: participare la webinarul *Brian Morehouse: Yastiks: A Comparative Study of the Designs of Published and Unpublished Examples*, organizat de New England Rug Society, 7.11.2021

Alexandru Sonoc: participare la webinarul *Jim Burns: Caucasian Rugs: Six Decades of Perspective on Design and Taste*, organizat de New England Rug Society, 4.12.2021 și 11.12.2021

Celestina Albișor membru stagiar UAPR din 2021



Mijloace de promovare și informare

Imagine: promovare „3 Secole Brukenthal”

1. Site-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal

www.brukenthalmuseum.ro

Coordonatori: Dana Roxana Hrib, Alexandru Constantin Chituță

Colaborare cu: MBSolutions

a. Actualizare conținut site MNB: 38 pagini conținut fix, 101 imagini

Realizare: Dana Roxana Hrib

_Palatul Brukenthal: 20 pagini fixe RO/EN, texte, 74 imagini, 1 plan

_Muzeul de Istorie: 2 pagini fixe RO/EN, texte, 7 imagini

_Muzeul de Artă Contemporană: 2 pagini fixe RO/EN, texte, 9 imagini

_Muzeul Cinegetic: 2 pagini fixe RO/EN, texte, 5 imagini

_Home, Istoric, Despre noi, Vizitare, Expoziții temporare, Educație: 12 pagini fixe RO/EN, texte, 6 imagini.

b. Actualizare conținut dinamic site MNB: 47 actualizări

Realizare: Dana Roxana Hrib, Alexandru Constantin Chituță

_Expoziții temporare: 29 postări RO/EN

_Știri și evenimente: 8 postări RO/EN

_Vizitare și alte actualizări: 20 postări RO/EN

c. Actualizările cerute de Normele Metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public.

Realizare: Dana Roxana Hrib, Alexandru Constantin Chituță, angajații departamentelor și birourilor, după caz

_Peste 10 actualizări

420.000 vizualizări vizitatori unici

2. Pagina oficială de Facebook a Muzeului Național Brukenthal

<https://www.facebook.com/brukenthalmuseum/>

Coordonatori: Alexandru Constantin Chituță, Dana Roxana Hrib

Postări: 261

Likes: 8.164 (organic)

Follows: 8.393

People reached: 466.257

3. Pagina de Instagram a Muzeului Național Brukenthal

<https://www.instagram.com/explore/locations/761658227328376/muzeul-national-brukenthal>

Coordonator: Bogdan Runcan

Postări: 38

Vizualizări: 14.667

Aprecieri: 1.593

4. Pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală

<https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala-Sibiu>

Coordonator: Ghizela Vonica

Postări: 10

Likes: 2.727 (organic)

Follows: 2.786

Vizitatori unici: 3.585

Impact pagină: 19.724

5. Blogul Muzeului de Istorie Naturală

<https://brukenthalnaturale.wordpress.com>

Coordonator: Ana-Maria Păpureanu

Nr. total de vizualizări blog: 5.296

Nr. total de vizitatori: 3.747

6. Pagina de Facebook a Muzeului de Istorie

<https://www.facebook.com/pages/category/History-Museum/Muzeul-de-Istorie-Casa-Altemberger>

Coordonator: Raluca Teodorescu

Postări: 18

Likes: 963 (organic)

Follows: 990

7. Promovare media

a. Conceptul programului „3 Secole Brukenthal”

Concept și graphic design: Chris Balthes, Dana Hrib

Machetele promoționale, logo-ul evenimentului

a. În cadrul proiectelor

_Proiect AFCN „O istorie regăsită: Muzeul Național Brukenthal – 10 ani de cercetare arheologică preventivă”

Reclamă în ziar online și tipărit în perioada 6 iunie-6 iulie 2021 în Tribuna, Turnul Sfatului, și pe site-ul Sibiu în imagini (<https://sibiulinimagini.ro/>).

b. Medii de informare și promovare online

Site-ul Primăriei Municipiului Sibiu www.turism.sibiu.ro/index.php/ro/ce_se_intampla

Capital Cultural <http://capitalcultural.ro/en/>

Eventya City apps eventya.eu

Website-ul museums.eu

Website-ul vinsieu.ro

8. Afișaj și diseminare

a. Afișaj și materiale informative

Graphic design: Chris Balthes

● Amplasarea de afișe în cele 2 zone de afișaj aparținând muzeului, Punctul de informare al Primăriei Sibiu, UAP Sibiu, Librăriile Habitus și Humanitas, Biblioteca Județeană ASTRA, Biblioteca Universitară Centrală, sedii ale Universității Lucian Blaga din Sibiu, Consiliul Județean Sibiu, Catedrala Mitropolitană, Facultatea de Teologie Andrei Șaguna, Facultatea de Istorie Sibiu.

● Amplasare de afișe în cei 35 de cilindri expoziționali ai Primăriei Sibiu și UAP Sibiu

● Amplasarea a 15 cuburi în Piața Mare și Bulevardul Nicolae Bălcescu

● Amplasarea a 12 vele în Piața Mare

● Realizarea de afișe, invitații, machete, pliante (39 pachete materiale informative realizate de graficianul instituției)

b. Diseminare

- Au fost distribuite gratuit 457 volume „Primii pași în istorie, pe drumul arheologiei” publicate în cadrul proiectului AFCN „O istorie regăsită: Muzeul Național Brukenthal – 10 ani de cercetare arheologică preventivă”
- Au fost distribuite gratuit la sedile MNB cataloagele expozițiilor;
_„Excurs Samuel von Brukenthal”,
_„Samuel von Brukenthal (1721-1803) – un european timpuriu” (versiuni RO/EN/DE),
_„3 secole Brukenthal, Arta europeană 1500-1800, colecția George Șerban”
_volumul „Samuel von Brukenthal: un monument”.

9. Produse/suveniruri personalizate

Coordonator: Alexandru Constantin Chituță

Parteneri: Gorgona

Cu prilejul aniversării a 300 de ani de la nașterea baronului Samuel von Brukenthal au fost lansate produse personalizate, măști, insigne, medalii și alte produse suvenir precum și Cafea Baronului (în colaborare cu NOD.Prăjitoria de cafea, sau reproduceri ale statuii din Piața Mare a Sibiului, în total 198 produse (măști, magneți decorativi, suport telefon mobil etc) cu tematică dedicată muzeului sau în serii limitate, specifice evenimentelor culturale din agenda anuală.

10. Materiale de popularizare ale angajaților muzeului (44 materiale)

Alexandru Constantin Chituță, *Das Brukenthalmuseum ins Bewusstsein der breiten Öffentlichkeit bringen*, în *Siebenburgische Zeitung*, 12. 10. 2021.

Alexandru Constantin Chituță, *O lecție de toleranță și un ecumenism avant la letter*

www.facebook.com/brukenthalnationalmuseum, 10.11

Alexandru Constantin Chituță, *Fotografie ilustrând portretul Domnitorului Alexandru Ioan Cuza*

www.facebook.com/brukenthalnationalmuseum, 24.01

Dana Roxana Hrib, *Copilăria lui Samuel von Brukenthal* www.facebook.com/brukenthalnationalmuseum, 25.06

Dana Roxana Hrib, *Desen artistic monumental: Bruno Bradt*,

www.facebook.com/brukenthalnationalmuseum, 21.06

Dana Roxana Hrib, *Cupluri „distanțate” în portrete pandant*,

www.facebook.com/brukenthalnationalmuseum, 13.02

Iulia Mesea, *Living the Enlightenment. Brukenthal 300 la Casa Albastră din Piața Mare at*

<https://sibiuindependent.ro/2021/09/20/expozitia-living-the-enlightenment-brukenthal-300-la-casa-albastra-din-piata-mare/>

Iulia Mesea, *Sibiu: Living the Enlightenment. Brukenthal 300, 23.09-31.10.2021, în Evenimente muzeale.*

Expoziții, conferințe, simpozioane, cursuri, publicații, descoperiri, proiecte, informații din domeniul patrimoniului cultura at <https://evenimentemuzeale.ro/eventiment-cultural/sibiu-living-the-enlightenment-brukenthal-300-23-09-31-10-2021/>

Iulia Mesea, <https://www.modernism.ro/2021/09/22/expozitia-living-the-enlightenment-brukenthal-300/>

Iulia Mesea, <https://www.modernism.ro/2021/09/22/expozitia-living-the-enlightenment-brukenthal-300/>

Iulia Mesea, [http://www.romania-](http://www.romania-actualitati.ro/mostenirea-lui-samuel-von-brukenthal-in-anul-brukenthal-300-161230)

[actualitati.ro/mostenirea lui samuel von brukenthal in anul brukenthal 300-161230](http://www.romania-actualitati.ro/mostenirea-lui-samuel-von-brukenthal-in-anul-brukenthal-300-161230) Interviu: Reporter

Mihaela Helmis, cu dr. Iulia Mesea și ac. Ioan Aurel Pop la Radio România Actualități – Cultural

Iulia Mesea, *Nicolae Tonitza la Muzeul Național al Bucovinei*

<https://www.facebook.com/watch/?v=142350601343458>

Iulia Mesea, <https://suceavalive.ro/operele-lui-nicolae-tonitza-la-muzeul-national-al-bucovinei/>

Iulia Mesea, *Culoare, emoție și mister. Lucrări de Nicolae Tonitza din colecția Muzeului Național*

Brukenthal la Muzeul Național al Bucovinei at <https://suceavalive.ro/operele-lui-nicolae-tonitza-la-muzeul-national-al-bucovinei/>

Iulia Mesea, *Culoare, emoție și mister. Lucrări de Nicolae Tonitza din colecția Muzeului Național*

Brukenthal la Muzeul Național al Bucovinei at <https://www.monitorulsv.ro/Ultima-ora-local/2021-07-16/Peste-70-de-lucrari-de-pictura-si-grafica-semnate-de-Nicolae-Tonitza-expuse-la-Muzeul-de-Istorie>

Iulia Mesea, *Expoziția Grădini misterioase. Hortus Conclusus a artistului Vadim Crețu at*

<https://sibiuindependent.ro/2021/04/05/expozitia-gradini-misterioase-a-artistului-vadim-cretu-la-muzeul-national-brukenthal/>

Iulia Mesea, *Expoziția Grădini misterioase. Hortus Conclusus*, a artistului Vadim Crețu at https://evenimentemuzeale.ro/?tribe_events=sibiu-expozitia-vadim-cretu-hortus-conclusus-gradini-misterioase-la-muzeul-national-brukenthal

Iulia Mesea, *Expoziția Grădini misterioase. Hortus Conclusus*, a artistului Vadim Crețu at <https://sibiu100.ro/timp-liber/cultura/220512-vadim-cretu-expune-gradini-misterioase-la-sibiu/>

Iulia Mesea, Catalog *Grădini misterioase. Hortus Conclusus / Mysterious Gardens*, al artistului Vadim Crețu at <https://www.icr.ro/pagini/vadim-cretu-hortus-conclusus-gradini-misterioase-mysterious-gardens>

Iulia Mesea, Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu 2021 at <https://www.tribuna.ro/stiri/actualitate/salonul-interjudetean-de-arte-vizuale-al-filialei-uap-sibiu-2021-la-galeria-uap-din-piata-mare-si-la-palatul-brukenthal-159639.html>

Iulia Mesea, Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu 2021 at <https://www.sibfest.ro/spectacol/653>

Iulia Mesea, Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu 2021 at <https://www.tribuna.ro/stiri/cultura/salonul-interjudetean-de-arte-vizuale-al-filialei-uap-sibiu-2021-159668.html>

Iulia Mesea, Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu 2021 at <https://sibiucityapp.ro/ro/events/salonul-interjudetean-de-arte-vizuale-al-filialei-uap-sibiu-2021>

Iulia Mesea, *Interferențe. Expoziție de creații în sticlă și pictură. Ion Tămâian & Raluca Oros* at <https://www.tribuna.ro/stiri/cultura/interferente-expozitie-de-creatii-in-sticla-si-pictura-ion-tamaiian-raluca-oros-la-casa-albastra-158726.html>

Iulia Mesea, *Interferențe. Expoziție de creații în sticlă și pictură. Ion Tămâian & Raluca Oros* at <https://sibiucityapp.ro/events/interferente-expozitie-de-creatii-in-sticla-si-pictura-ion-tamaiian-raluca-oros>

Iulia Mesea, *Interferențe. Expoziție de creații în sticlă și pictură. Ion Tămâian & Raluca Oros* at <https://stradacetatii.ro/2021/06/creatii-in-sticla-si-pictura/>

Iulia Mesea, *Interferențe. Expoziție de creații în sticlă și pictură. Ion Tămâian & Raluca Oros* at <https://www.agerpres.ro/comunicate/2021/06/11/comunicat-de-presa-muzeul-national-brukenthal-729333>

Iulia Mesea, *Interferențe. Expoziție de creații în sticlă și pictură. Ion Tămâian & Raluca Oros* – Interviu cu Mihaela Helms, Radio România Actualități – Cultural.

Ana-Maria Păpureanu, *Construcția clădirii actuale a Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu. Arhitectul Carl Wilhelm Friedrich Maetz (30 ianuarie 1847 Mediaș - 17 mai 1896/ Construction of the current Natural History Museum building Architect Carl Wilhelm Friedrich Maetz (30 January 1847 Mediaș - 17 May 1896 Sibiu)*, <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2021/02/03/construcția-clădirii-actuale-a-muzeului-de-istorie-naturala-din-sibiu/> / (Blogul Muzeului de Istorie Naturală, 3.02.).

Ana-Maria Păpureanu, 18 Martie – Ziua Mondială a Reciclării/ March 18 - World Recycling Day, <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2021/03/17/18-martie-ziua-mondiala-a-reciclarii/> / (Blogul Muzeului de Istorie Naturală, 17.03.).

Ana-Maria Păpureanu, 10 aprilie – Ziua Mondială a Homeopatiei/ April 10 – World Homeopathy Day, <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2021/04/08/10-aprilie-ziua-mondiala-a-homeopatiei/> / (Blogul Muzeului de Istorie Naturală, 08.04.).

Ana-Maria Păpureanu, *Simpozionul Științific Brukenthalia Naturae*, <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2021/04/09/simpozionul-stiintific-brukenthalia-naturae/> / (Blogul Muzeului de Istorie Naturală, 09.04.).

Ana-Maria Păpureanu, *Muzeul de Istorie a Farmaciei din Sibiu și remediile sale/ The History of Pharmacy Museum from Sibiu and its remedies*. în: *Discuții curatoriale*, <https://www.instagram.com/p/CP8EJeJHBfI/> / (pagina de Instagram a Muzeului Național Brukenthal Sibiu, 5.02.).

Ana-Maria Păpureanu, *Melcul „Turtit”/ The Limpet snail*. în: *Discuții curatoriale*, <https://www.instagram.com/p/CP8EJeJHBfI/> / (pagina de Instagram a Muzeului Național Brukenthal Sibiu, 1.03.).

Ana-Maria Păpureanu, *Melcul Rapana/ Rapana Snail*. în: *Discuții curatoriale*, <https://www.instagram.com/p/CP8EJeJHBfI/> / (pagina de Instagram a Muzeului Național Brukenthal Sibiu, 7.11.).

Ghizela Vonica, *Herbarul prelineean Baussner*, în: *Discuții curatoriale*, <https://www.instagram.com/p/CKTk914pkZn/> / (pagina de Instagram a Muzeului Național Brukenthal Sibiu, 21.01.).

Ghizela Vonica, *Herbarul medicinal tip carte- Sadler*, în: *Discuții curatoriale*, <https://www.instagram.com/p/CKTk914pkZn/> / (pagina de Instagram a Muzeului Național Brukenthal Sibiu, 12.10.).

Ghizela Vonica, *Ploșnița dantelată a stejarului* (*Corythucha arcuate*) <https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala-Sibiu-264501663585397> (pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală Sibiu, 25.08.).

Ghizela Vonica, *Omida buxus-ului* (*Cydalima perspectalis*) <https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala-Sibiu-264501663585397> (pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală Sibiu, 11.08.).

Maria Iulia Sasu, Nicolae Trif, *Rinocerul fosil* *Coelodonta antiquitatis*, în: *Discuții curatoriale*, <https://www.instagram.com/p/COzrqfTJa7D/>, (pagina de Instagram a Muzeului Național Brukenthal Sibiu, 13.05.).

Nicolae Trif, Maria Iulia Sasu, *Aricul de mare fosil* *Gitolampas zitteli*, , <https://www.facebook.com/264501663585397/photos/a.454818847887010/4052081491494043/?type=3&theater> (pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală Sibiu, 22.07.)

Iulia Salca, *Gândacul atlas, specie exotică care se găsește în sud – estul Asiei*, în: *Discuții curatoriale*, <https://www.instagram.com/> (pagina de Instagram a Muzeului Național Brukenthal Sibiu, 5.04.)

Iulia Salca, *Carabus aureus, considerat paznic al grădinilor*, în: *Discuții curatoriale* <https://www.instagram.com/>, (pagina de Instagram a Muzeului Național Brukenthal Sibiu, 5.07.)



Imagini: Logo și machetă „3 Secole Brukenthal”, produse personalizate



Colaborarea cu presa

Șef Secție Educație Marketing și Comunicare: dr. Alexandru Constantin Chituță

1. Conferințe și comunicate de presă

Pe parcursul anului 2021 au fost trimise 71 comunicate de presă de care au beneficiat un număr de 290 reprezentanți ai mass mediei locale, regionale și naționale, tipărite, audio-vizuale și electronice, reprezentanți ai agențiilor de presă și ziariști independenți.

2. Dosar de presă

Muzeul Național Brukenthal a constituit, pe durata anului 2021, subiectul a 829 materiale de presă.

3. Parteneri media

72 parteneri media: Ampress, Altrix-Consulting, Turnul Sfatului, Kappa.Ro, Informatia.Ro, Radio.Ro, Antena.Sibiului, Agerpres, B1tv, Hermannstaedter, Sibiu100, Rrapl.Ro, Hotnews, Stiridesibiu, Eveniment, Trinitastv, Monitorulsb, News.Ro, Sibiu.Ro, Digi24, Oradesibiu, Europafm, Sibiul.Ro, Sibiuluniversitar, Sibiu-Turism.Ro, Eventya.Net, Radiocluj, Cimec.Ro, Zilesinopti, Itcnet.Ro, Antena.Sibiului, Mcstiri, Mediafax, Mesageruldesibiu, Dordeduca, Sibiu.Ro, News.Ro, Capitalcultural, Profilcultural, Primatv, Sibiu100, Transilvania.ro, Protv, Postmodernism, Adevărul, TVR, Realitatea, România Tv, Kiss fm, Profm, Magic Fm, Radio Vocea Evangheliei, Radio România, Radio România Cultural, Observator Cultural, Biblioteca ASTRA, Jurnalul National, Agerpres, Igloo, Ziarul Lumina, Centrul de presă. Ro, Bsilica.ro, Mitropoliaardealului.ro. episcopiatulcii.ro, Impuls Fm, Național Fm, Pro Fm, Radio City, Virgin Fm, Radio Maria Fm, Basilica.ro, RFI.

Premii, distincții, aprecieri



Machetă aniversară, cu prilejul împlinirii a 300 de ani de la nașterea baronului Samuel von Brukenthal, conferită de Prof.univ.dr.ing. Ghiță Bârsan, Rector/Comandant al Academiei Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu”, Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca, Manager/Director General al Muzeului Național Brukenthal.



Titlul onorific de Ambasador al Spiritualității Românești Contemporane, conferit de Asociația Eco-Europa.



Personalități care au vizitat Muzeul

Imagine: Excelența Sa domnul Emil Hurezeanu, Ambasadorul României la Viena

În anul 2021 au vizitat sediile și expozițiile Muzeului Național Brukenthal:

12.05

Prof.univ.dr.ing. Ghiță Bârsan, Rector/Comandant al Academiei Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu”

18.06

Excelența Sa Miguel Buendia, Nunțiu Apostolic în România și Republica Moldova

Doamna Astrid Cora Fodor, Primarul Municipiului Sibiu

Arhiducesa Gabriela von Habsburg

Domnul Reinhart Guib, Episcopul Bisericii Evanghelice CA

26.07

Excelența Sa doamna Adriana Stănescu, Ambasadorul României la Berlin;

Excelența Sa domnul Emil Hurezeanu, Ambasadorul României la Viena;

Excelența Sa doamna Kerstin Ursula Jahn, Consulul desemnat al Germaniei la Sibiu;

Dr. Bernd Fabritius, Însărcinat al Guvernului Federal pentru problemele imigranților de origine germană și minorități naționale;

Domnul Thomas Kloiber, Directorul Forumului Cultural Austriac București, Atașat Cultural;

Prof. Dr. Paul Jürgen Porr, Președintele Forumului Democrat al Germanilor din România;

Domnul Rainer Lehni, Președintele Asociației Sașilor Transilvăneni din Germania;

Domnul Sergiu Horia Hossu, Șef al Cancelariei Prim Ministrului, cu rang de ministru;

Dr. Harald Roth, Directorul Forumului Cultural German pentru Europa de Est, Potsdam;

Domnul Thomas Șindilariu, Subsecretar de Stat în Departamentul pentru Relații Interetnice;

Doamna Cristina Popescu, Director General Romfilatelia.



Număr de vizitatori

Şef Secţie Educaţie Marketing şi Comunicare: dr. Alexandru Constantin Chituţă

1. Număr vizitatori – 339.425

În anul 2021, Muzeul Național Brukenthal a primit un total de **339.425 vizite**, realizate din următoarele categorii:

a. Vizitatori la sediile muzeului: 125.436 vizite

b. Vizitatori ai expozițiilor integrale MNB la alte sedii: 213.989 vizite

- Bucătăria – între necesitate și artă (1.01-15.03, Muzeul „Valer Literat”, Făgăraș) 61.100
- Servirea mâncării între medieval ... (1.01-15.03, Muzeul Orașului Oradea) 1.635
- Pe acoperișul României ... (20.02-20.03, Complexul Muzeal Bucovina, Suceava) 1.300
- Servirea mâncării între medieval ... (16.03-12.04, Muzeul „A, Sacerdoțianu”, Rm. Vâlcea) 500
- Viața cotidiană în Sibiu ... (30.04-30.06, Muzeul „Valer Literat”, Făgăraș) 52.450
- Servirea mâncării între medieval ... (25.06-2.08, Muzeul Județean Olt) 5.000
- O istorie regăsită ... (9.06-4.07, Sibiu, Piața Mare) 8.000
- Nicolae Tonitza ... (16.07-26.09, Muzeul Național al Bucovinei, Suceava) 2.504
- Excurs Samuel von Brukenthal (23.07-1.10, Sibiu, Piața Mare) 48.000
- Samuel von Brukenthal – omul ... (11.09-15.12, Piața Mare, Sibiu) 38.000

2. Vizitatori online – 908.628 vizualizări vizitatori unici

Site oficial MNBrukenthal	420.000 vizualizări vizitatori unici
Facebook oficial MNBrukenthal	466.257 vizualizări vizitatori unici
Blog Muzeul de Istorie Naturală	3.747 vizualizări vizitatori unici
Facebook Muzeul de Istorie Naturală	3.585 vizualizări vizitatori unici
Facebook Muzeul de Istorie	372 vizualizări vizitatori unici
Instagram MNBRukenthal	14.667 vizualizări



Sondaj pentru cunoașterea profilului vizitatorului (20.09-20.10)

brukenthalmuseum.ro/pdf/Sondaj%202021.%20Brukenthal.pdf

Palatul Brukenthal, Muzeul de Istorie, Piața Mare

Echipa de interviu: Alexandru Chituță, Raluca Cobuz, Cristina Mișu, Bogdan Runcan, Florentin Perianu

Centralizarea electronică a datelor: Bogdan Runcan.

Raport (analiză, redactare, grafice & layout): Bogdan Runcan, Alexandra Gălăbuț.

Calcul probabilități: Bogdan Runcan

Motorul de căutare Google

Monitorizare: Alexandra Gălăbuț

Motorul de căutare Google este cea mai des utilizată platformă pentru obținerea de informații în mediul online. Muzeul Național Brukenthal beneficia deja de o listare rapidă Google, accesibilă ca primă sugestie de căutare; pentru a putea actualiza informațiile privind programul de funcționare, începând cu august 2018, a fost preluat în administrare domeniul web destinat Muzeului.

Google oferă utilizatorilor posibilitatea de a lăsa un review în urma vizitei la Muzeu. Astfel până în prezent sunt înregistrate 719 review-uri a căror medie indică 4,5 din 5 grad de satisfacție, păstrându-se constantă această medie în raport cu 2020.

Facebook

Monitorizare: Dana Roxana Hrib

Gen: 66,3% F, 33,7% M

Vârstă: 30% 25-34, 30% 35-44, 25% 45-54, 10% 55-64, 5% 18-24 și 65+

Audiență regională: Sibiu 19,5%, București 19,5%, Cluj 5%, Iași, Timișoara și Brașov 2,2%

Audiență națională și internațională; România 80,4%, Germania 3,7%, UK și Mexic 1,9%, Italia 1,5%.

FRanța și US 1%.

Alte măsuri

_Caiete de impresii pentru expozițiile permanente dar și pentru expozițiile temporare cu caracter experimental sau inovator

_2 caiete de impresii Duplex expozițional: Bruno Maria Brad: Monumental – Drawing inside and out (7.07-29.08)

Venituri și cheltuieli

Departamentul financiar contabil.
Director Economic: Ionel Nicola

Încheierea exercițiului financiar și execuția bugetară pentru anul 2021

Bugetul alocat de către Ministerul Culturii la începutul anului 2021, prin fila de buget nr.2152/26.03.2021 a fost de: 9.738.000 lei

VENITURI: 9.738.000 lei, constituite din:

venituri proprii 1.149.000 lei

subvenții 8.589.000 lei

CHELTUIELI: 9.738.000 lei, cu următoarea structură:

cheltuieli de personal 7.582.000 lei

cheltuieli cu bunuri și servicii 2.091.000 lei

sume aferente pers. cu handicap neîncadrate 65.000 lei

cheltuieli de capital 0 lei

În cursul anului 2021 au fost efectuate opt rectificări pozitive astfel:

nr.3495/14.05.2021 - 63.000 lei reprezentând contribuția AFCN pentru proiectul „O istorie regăsită”;

nr.4182/11.06.2021 - 11.000 lei reprezentând subvenție acordată de Ministerul culturii pentru proiectul „O istorie regăsită”;

nr.5441/11.08.2021 - 24.000 lei reprezentând sponsorizari 4.000 lei și 20.000 lei finanțare Primăria Sibiu, pentru proiectul cultural „3 secole Brukenthal”;

nr.6510/24.09.2021 - 661.000 lei reprezentând subvenție acordată de către Ministerul Culturii pentru acoperirea necesarului de salarii, bunuri și servicii și majorare venituri proprii;

nr.7310/27.10.2021 - 92.000 lei reprezentând majorare venituri proprii;

nr.7488/04.11.2021 - 38.000 lei reprezentând majorare venituri proprii;

nr.8403/09.12.2021 - 731.000 lei reprezentând subvenție acordată de către Ministerul Culturii pentru acoperirea necesarului de salarii.

Astfel că la finele anului 2021 repartitia bugetară a avut următoarea structură, conform ultimei file de buget nr.8403/09.12.2020 înregistrată la Ministerul Culturii:

VENITURI: 11.358.000 lei, constituite din:

venituri proprii 1.727.000 lei

subvenții 9.631.000 lei

Veniturile proprii estimate a fi realizate au reprezentat 15,20% din totalul alocației bugetare pentru anul 2021.

CHELTUIELI: 11.358.000 lei, cu următoarea structură:

cheltuieli de personal 8.277.000 lei

cheltuieli cu bunuri și servicii 2.792.000 lei

sume aferente pers. cu handicap neîncadrate 65.000 lei

cheltuieli de capital 38.000 lei

EXECUȚIA BUGETARĂ la data de 31.12.2021

Tip Indicator	Clasificatie Functionala	Clasificatie Functionala Descriere	Clasificatie Economica	Clasificatie Economica Descriere	Executie Cumulat
Venit	G - Venituri proprii si subventii 330800	Venituri din prestari de servicii			239.089,24
Venit	G - Venituri proprii si subventii 331900	Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive			975.552,10
Venit	G - Venituri proprii si subventii 335000	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati			80.238,30
Venit	G - Venituri proprii si subventii 365000	Alte venituri			20.277,98
				TOTAL venituri proprii	1.315.157,62
Venit	G - Venituri proprii si subventii 370100			Donații /sponsorizări	4.000,00
Venit	G - Venituri proprii si subventii 375000	Alte transferuri voluntare		AFCN	82.047,70
Venit	G - Venituri proprii si subventii 430900	Subventii pentru institutii publice		Subvenție	9.601.996,50
				TOTAL VENITURI	11.003.201,82
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100101	Salarii de baza	7.181.733,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100105	Sporuri pentru conditii de munca	658.731,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100106	Alte sporuri	12.034,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100113	Drepturi de delegare	880,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100116	Alocații pentru locuințe	21.012,50
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100117	Indemnizatii de hrana	378.518,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100206	Vouchere de vacanta	0,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100307	Contributia asiguratorie pentru munca	184.240,00
				TOTAL salarii	8.437.148,50
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	200101	Furnituri de birou	5.596,22
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	200103	Incalzit, iluminat si forta motrica	751.704,58
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	200104	Apa, canal si salubritate	34.791,65
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	200105	Carburanti si lubrifianti	20.000,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	200106	Piese de schimb	1.377,50
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	200108	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	32.157,77
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	200109	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	30.668,44

Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200130	Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	1.269.377,34
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200200	Reparatii curente	54.484,96
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200402	Materiale sanitare	4.920,06
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200404	Dezinfectanti	9.018,72
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200501	Uniforme si echipament	0,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200530	Alte obiecte de inventar	30.075,09
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200601	Deplasari interne, detasari, transferari	1.483,92
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200602	Deplasari in strainatate	0
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303		2012	Consultanță și expertiză	14.956,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	201300	Pregatire profesionala	5.100,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	203003	Prime de asigurare non-viata	39.004,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	203030	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	175.522,39
					TOTAL bunuri și servicii	2.480.238,64
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	594000	Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	61.848,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	710102	Masini, echipamente si mijloace de transport	0
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	710103	Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	0
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	710130	Alte active fixe	37.920,68
					TOTAL investiții	37.920,68
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	850103	Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent aferente cheltuielilor curente si operatiunilor financiare ale altor institutii publice	-13.954,00
					TOTAL CHELTUIELI	11.003.201,82

Execuția bugetară s-a realizat în proporție de 96,87%. Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din venituri proprii a fost de 11,95% cu următoarea componență:

975.552,10 lei venituri din bilete, cu pondere în total venituri de 8,86%

80.238,30 lei venituri din tipărituri, cu pondere în total venituri de 0,72%

259.367,22 lei alte venituri (chirii/prestări servicii), cu pondere în total venituri de 2,35%