

RAPORT DE ACTIVITATE 2020



Coordonator: Dana Roxana Hrib

Informațiile au fost centralizate din rapoartele de activitate anuale ale secțiilor și departamentelor Muzeului Național Brukenthal.

Fotografie: Alexandru Olănescu, Adrian Luca, Răzvan Negru, Vlad Dimitriu, UMP, arhiva MNB

Cuprins

Structura muzeului	3
Structura organizatorică	4
Măsurile luate pentru gestionarea situației epidemiologice determinată de răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2	5
Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor	9
Expoziții permanente	13
Expoziții temporare la sediile muzeului	14
Expoziții online	17
Expoziții temporare ale muzeului la sediile altor instituții și în spațiile publice	19
Participări la expoziții în țară și străinătate	21
Evenimente și activități pentru publicul larg	23
Simpozioane științifice	27
Programe și proiecte	28
Publicații	32
Activitatea științifică	35
Constituire științifică și dezvoltarea patrimoniului.	
Evidența și documentarea patrimoniului	43
Conservare și restaurare	45
Programe și proiecte educative	49
Formare profesională și continuă	51
Mijloace de promovare și informare	52
Colaborarea cu presa	56
Premii, distincții, aprecieri	57
Personalități care au vizitat muzeul	58
Număr de vizitatori	59
Venituri și cheltuieli	60

Structura muzeului

Muzeul Național Brukenthal a fost deschis pentru public în anul 1817. Instituția a primit numele fondatorului ei – Baronul Samuel von Brukenthal (Guvernator al Transilvaniei între 1777 și 1787). Muzeul este organizat în șase secții, 9 clădiri, cu programe culturale individuale, având o singură conducere și administrație. Muzeul Național Brukenthal funcționează ca o instituție publică cu proprietate mixtă în urma acordului încheiat, în anul 2005, între Statul Român și Biserica Evanghelică C. A. Sibiu.

MUZEUL DE ARTĂ și BIBLIOTECA BRUKENTHAL

Galeriile de Artă Europeană (Palatul Brukenthal: Sibiu, Piața Mare, Nr. 4)

Biblioteca Brukenthal (Palatul Brukenthal: Sibiu, Piața Mare, Nr. 4)

Galeria de Artă Românească (Casa Albastră: Sibiu, Piața Mare, Nr. 5)

Muzeul de Artă Contemporană (Sibiu, Tribunei, Nr. 6)

MUZEUL DE ISTORIE

(Casa Altemberger, Sibiu, Mitropoliei, Nr. 2)

MUZEUL DE ISTORIE NATURALĂ

Muzeul de Istorie Naturală (sediul central, Sibiu, Cetății, Nr. 1)

Muzeul de Istorie a Farmaciei (Sibiu, Piața Mică, Nr. 26)

Muzeul Cinegetic „August von Spiess” (Sibiu, Școala de Înot, Nr. 4)

LABORATOARELE DE RESTAURARE

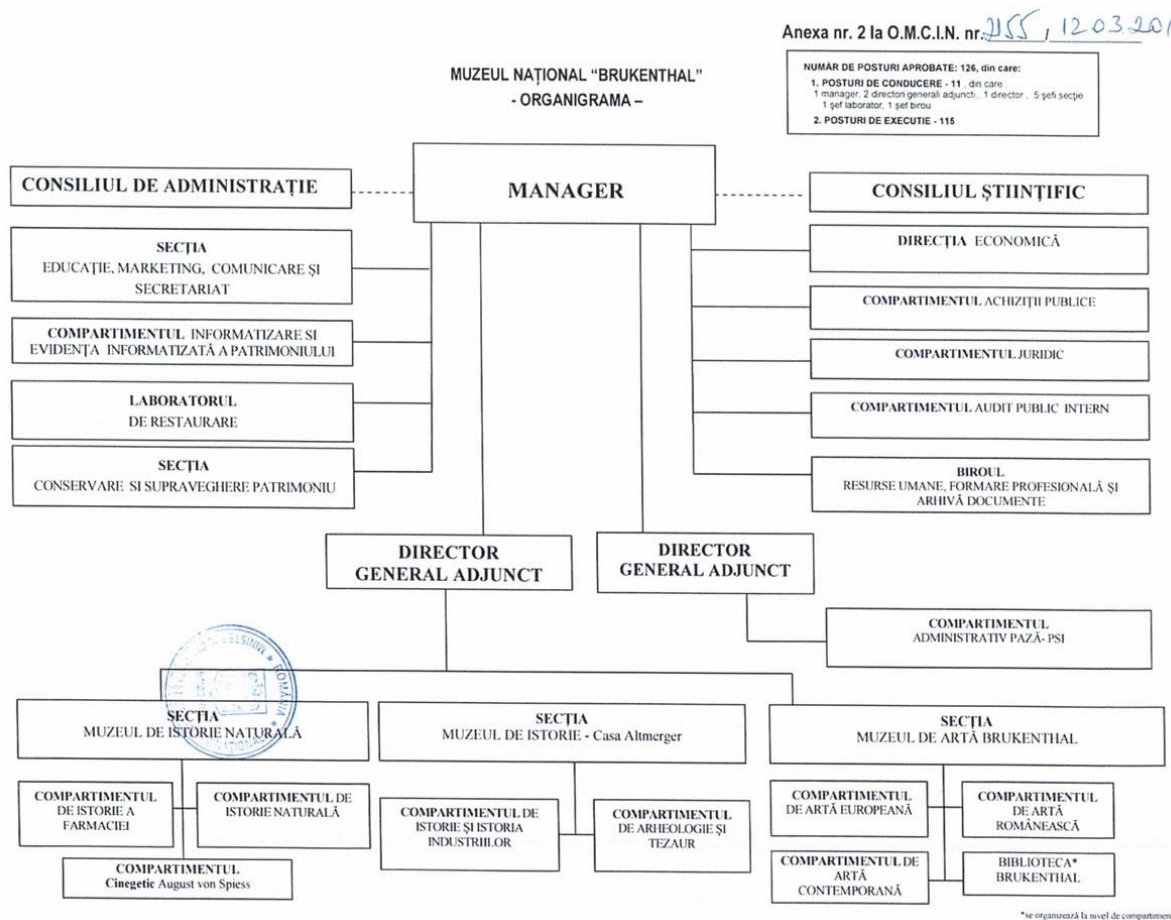
(Casa Albastră: Sibiu, Piața Mare, Nr. 5 / Palatul Brukenthal, Piața Mare, Nr. 4)

SALA CU FRESCĂ

(Sibiu, Piața Mică, Nr. 22)



Structura organizatorică



CONDUCERE

Director General/Manager

Prof. univ. dr. Sabin Adrian LUCA

Director Genral Adjunct

Dr. Dana Roxana HRIB

Director General Adjunct

Iulian CONDOIU

Director Economic

Ionel NICOLA

SECȚII ȘI DEPARTAMENTE

Muzeul de Artă

Șef secție: Dr. Alexandru SONOC

Biblioteca Brukenthal

Șef departament: Dr. Alexandru MUNTEANU

Muzeul de Istorie

Șef secție: Dr. Raluca TEODORESCU

Muzeul de Istorie Naturală

Șef secție: Dr. Ghizela VONICA

Laboratoarele de Restaurare

Șef secție: Dr. Dorin BARBU

Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniul

Șef secție interimar: Alexandra GĂLĂBUȚ

Educație, Marketing, Comunicare

Șef secție: Dr. Alexandru Constantin CHITUȚĂ

BIROURI

Oficiul Juridic

Vasile MIRCEA

Evidența Patrimoniului

Dr. Delia VOINA, Ion VASILE

Achiziții Publice

Dana CREȚU

Resurse Umane

Adela GHEORGHE

Audit intern

Gabriel Alexandru SLARCU

Informatizare

Radu OBADĂ



Măsurile luate pentru gestionarea situației epidemiologice determinată de răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2

Imagine: Palatul Brukenthal

1. Pe durata stării de urgență

- **Suspendarea activităților și evenimentelor cu public**
- **Întrunirea** la nivelul instituției a unui Comitetul de Securitate și Sănătate în Muncă
- **Pregătirea Planului de continuitate** (stabilirea ordinii de succesiune pt. funcțiile de conducere, identificarea personalului care își poate desfășura activitatea la distanță stabilirea setului de date vitale)
- **Stabilirea comisiilor de control în expoziții și depozite** (programul acestora și regulile de raportare)
- **Decalarea programului de lucru pentru angajați**
- **Decizii în cadrul ședințelor operative:**

_prelucrarea la nivelul fiecărui compartiment/secție a recomandărilor privind conduita socială responsabilă în prevenirea răspândirii coronavirus (COVID – 19) publicate de Ministerului Afacerilor Interne – Departamentul pentru Situații de Urgență.

_prelucrarea la nivelul fiecărui compartiment/secție a temei de instructaj de securitate și sănătate în muncă – Igiena personală și sănătatea la locul de muncă.

- La nivelul fiecărei structuri organizatorice a instituției s-a luat decizia ca o parte din personal să desfășoare activități în regim de telemuncă, în perioade diferite pentru fiecare secție/compartiment în parte.

Distanțarea fizică în MNBrukenthal a fost facilitată de faptul că personalul este distribuit în 8 clădiri

- Instruirea și informarea permanentă a personalului cu privire la combaterea și prevenirea infecțiilor virale, în contextul răspândirii COVID-19 pe teritoriul României. O dată cu prima informare despre situația răspândirii virusului pe teritoriul României s-a recurs la prelucrarea informațiilor puse la dispoziție online de Ministerul Sănătății. Ulterior prelucrării, materialul a fost trimis pe e-mail/ whats up, împreună cu nr. TEL VERDE 0800 800 358 la care se pot obține informații sigure despre gestionarea situațiilor delicate. Au urmat prelucrarea la nivelul secțiilor a materialelor puse la dispoziție de Departamentul pentru Situații de Urgență (DSU) din cadrul Ministerului Afacerilor Interne.

- Distribuirea de dezinfectant pentru mâini și suprafețe

În urma achiziționării acestor materiale de către instituție, a fost asigurată distribuirea acestuia în recipiente sterile care să permită dozarea cantităților necesare pentru dezinfectare. Au fost identificate ca puncte cu risc crescut zonele de semnare a condicilor de prezență și secretariatul. Pentru acestea fiind realizat un material explicativ. Au fost distribuite substanțele dezinfectante către toți șefii de secție și personalul din subordine prezent la sedii.

2. Pe durata stării de alertă

- Programul de vizitare.

Pe durata stării de alertă, au fost inițial deschise pentru vizitare Palatul Brukenthal, Muzeul de Istorie și Muzeul de Istorie Naturală. A fost stabilit un interval orar pentru dezinfecție. Până la sfârșitul lunii august au fost redeschise progresiv toate sediile și toate spațiile care permit distanțare și circuit unidirecționat de vizitare.

- Accesul personalului, vizitatorilor și colaboratorilor în sediile muzeului.

_La fiecare sediu, accesul s-a făcut după verificarea prin detectarea temperaturii umane cu ajutorul termoscanner-elor

_Purtarea obligatorie a măștii de protecție de către vizitatori, pe întreaga durată a timpului petrecut în muzeu (spații interioare, curți și grădini).

_Distanțarea: distribuirea controlată a vizitatorilor pe paliere

_Acolo unde a fost posibil, au fost delimitate două culoare separate intrare / ieșire; în cazul în care această delimitare nu a fost posibilă, fluxul vizitatorilor a fost direcționat de agentul de pază, astfel încât să se păstreze normele de distanțare socială.

_La intrarea în fiecare sediu au fost plasate dispenser-e cu gel dezinfectant.

- **Protecția personalului.**

_Angajații au primit măști de unică folosință și reutilizabile; fiecare birou a fost dotat cu recipiente cu gel dezinfectant; a fost impusă distanțarea de 1,5 – 2 m, poziționarea mobilierului din birouri fiind ajustată corespunzător; personalul din birourile cu mai mult de 3 persoane a fost relocat.

_Personalul aflat în interacțiune directă cu publicul a fost dotat cu măști, mănuși și recipiente cu gel dezinfectant (casierii, verificare bilete etc); ecran protector din plexiglas,

- **Distanțarea socială a angajaților în raport cu vizitatorii prin segmentarea zonelor de interacțiune:**

_adaptarea unor săli pentru vestiare care permit distanțare, separarea grupurilor sociale (angajați / vizitatori)

- **Igienizarea și dezinfectarea spațiilor, informare**

Covor cu dezinfectant la intrare, program zilnic de dezinfectare.

Anunțuri și instrucțiuni de utilizare a mijloacelor de dezinfectare, afișarea regulilor de protecție la sedii și postarea acestora pe rețelele de socializare.



Imagine: Palatul Brukenthal



În imagini: aplicarea măsurilor pentru gestionarea situației epidemiologice.



În imagini: aplicarea măsurilor pentru gestionarea situației epidemiologice.



Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției
Îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Imagine: depozit Muzeul de Istorie Casa Altemberger

1. Optimizarea spațiilor de depozitare, îmbunătățirea condițiilor de păstrare a pieselor

Au participat: Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu coordonată de Alexandra Gălăbuș, muzeografi gestionari, Compartimentul Administrativ coordonat de Iulian Condoiu

Sistarea activității cu publicul, în perioada în care a fost decretată Stare de Urgență la nivel național, a dus la aplicarea măsurilor de conservare preventivă, respectiv controlul parametrilor de micro-climat din expozițiile permanente și verificarea periodică a stării generale de conservare, de către comisii multi-disciplinare (conservatori, restauratori, muzeografi). Totodată, în această perioadă, sistarea expozițiilor temporare a oferit conservatorilor prilejul de a evalua și pune în practică strategii de optimizare a spațiilor de depozitare:

- **Reamenajarea depozitului de bunuri culturale al colecției „Metal & Știință și tehnică”** (aproximativ 1.000 nr. inventar).

Operațiunile au demarat prin relocarea temporară a bunurilor în cadrul depozitului centralizat, demontarea rafturilor vechi din lemn, verificarea instalațiilor, salubritizarea spațiului prin spălare a pereților și zugrăvire, planificarea noilor moduli de depozitare conform structurilor morfologice și dimensionale ale bunurilor din colecție, debitarea materialului de construcție, sudarea noilor module de depozitare, vopsire, instalarea polițelilor, desprăfuirea fiecărui obiect și etichetarea cu aparat de etichetat, așezarea în depozit a bunurilor, codificarea rafturilor și realizarea locurilor topo;

- **Reamenajarea depozitului de ornitologie și mamifere cuprinzând piese naturalizate** (aproximativ 1.000 de preparate uscate).

Acestei colecții i-a fost alocat un nou spațiu care permite depozitarea unitară a pieselor cu aceleași proprietăți morfologice. Pentru mobilierul de depozitare au fost achiziționate rafturi metalice modulare cu rezistență mecanică bună, care au permis depozitarea pieselor pe criterii tipo-dimensionale cu valorificarea maximă a spațiului. Optimizarea depozitării prin centralizarea pieselor cu același specific, permite în prezent eficientizarea micro-climatului și realizarea unui plan integrat de management a bio-dăunătorilor;

- **Reamenajarea depozitului de artă decorativă – mobilier transilvănean** (aproximativ 120 de piese).

În cazul acesta s-a avut în vedere reconfigurarea modulelor de depozitare prin suplimentarea compartimentării, rearanjarea pieselor și refacerea planului topografic astfel încât piesele care necesită intervenții de consolidare și supraveghere constantă să fie ușor accesibile, fără a necesita manipulări repetate, accelerând procesul de stabilizare a stării de conservare;

- **Reamenajarea depozitului de covoare anatoliene.**

Colecția a fost relocată, astfel încât traseul de transport a pieselor pentru expunere (timp de maxim 6 luni) să fie cel mai scurt, evitând așadar tensionarea și manipularea îndelungată dar și variații de temperatură și umiditate relativă;

- **Optimizarea condițiilor fizice de depozitare pentru 120 de piese textile din colecția Muzeului de Istorie.**

Fiecare piesă a primit noi învelitori de protecție din materiale inerte din punct de vedere chimic, fiindu-i apoi alocat un loc pe montanții de depozitare: mult mai potrivit pentru dimensiunile și tipurile de materiale constitutive. Acest lucru a presupus, desigur, și refacerea planului topografic;

- **Optimizarea condițiilor de păstrare prin conservarea digitală a colecțiilor:** cărți tipărite în Transilvania secolele XVI-XIX (960 piese), colecția de fotografie și clișee fotografice Emil Fischer (1.000 piese), colecția de grafică documentară (3.500 piese). Piese enunțate au fost scanate cu aparatură adecvată obținându-se astfel imagini digitale de foarte bună calitate. Imaginile digitale permit studierea documentelor de către experții acreditați fără a fi necesară manipularea acestora și scoaterea din contextul de depozitare. Manipularea în scopul digitalizării a constituit un bun prilej pentru refacerea documentației de conservare și realizarea de tratamente în cazul pieselor fragilizate.



Imagini: optimizarea condițiilor de depozitare, Muzeul de Istorie Casa Alteberger

2. Îmbunătățiri, refuncționalizări ale spațiilor

Au participat: Departamentul Administrativ coordonat de Iulian Condoiu, Birou Achiziții – Daniela Crețu, Alina Foamete

• Amenajări în vederea asigurării condițiilor de distanțarea socială a personalului:

Zugrăvirea noului birou al Compartimentului Resurse Umane (Casa Albastră); zugrăvirea noii încăperi pentru garderobă supraveghetori (Muzeul de Istorie „Casa Altemberger”); reparații și zugrăvirea biroului muzeografului de serviciu (Muzeul Cinegetic „August von Spiess”); montaj paravan de protecție din plexiglas la Muzeul de Istoria Farmaciei și secretariat în Palatul Brukenthal, amenajări în vederea asigurării condițiilor de aerisire naturală în expoziții: reparații ferestre și montaj plase (Palatul Brukenthal, la Galeria de Artă Românească și Muzeul Cinegetic „August von Spiess”).

• Noi spații expoziționale și încăperi de carantină:

_Muzeul de Artă Contemporană, sala P04 parter – reparații (biocidare, curățiri mecanice și umede, consolidări) și zugrăveli interioare; schimbarea iluminatului ambiental prin montarea unui sistem de iluminat cu șină și cu becuri spot; demontare calorifere în vederea recondiționării, relocare prize, înlocuire întrerupătoare; curățarea prin șlefuire a pavimentului.

_Palatul Brukenthal, sala 79 – reparații (biocidare, curățiri mecanice și umede, consolidări) și zugrăveli interioare; refacerea instalației de curent electric; rașchetarea parchetului și înlocuirea plintelor.

• **Alte zugrăveli și reparații:** spațiul expozițional Cabinetul de Stampe din Palatul Brukenthal, luminatorul Muzeului de Istorie Naturală, holul de acces al Bibliotecii Brukenthal, pavajului din curtea Muzeului de Istorie „Casa Altemberger”, schimbarea acoperișului magaziei din curtea Muzeului Cinegetic „August von Spiess”, vopsirea filigoriei și a magaziei de la Muzeul Cinegetic „August von Spiess”; alimentări cu apă și grupuri sanitare, reparație centrală termică din Palatul Brukenthal; confecționare de rasteluri, rafturi și reparații executate de departamentul administrativ al muzeului: depozitul vizitabil de arme din Casa Albastră, depozit la Muzeul de Istorie „Casa Altemberger”, vitrine pentru suveniruri din magazinul Palatului Brukenthal; montare rafturi modulare depozit Casa Albastră; curățarea sistemelor de captare și evacuare a apei meteorice (jgheaburi, burlane, etc.) la imobilele administrate de Muzeul Național Brukenthal, respectiv Palat, Casa Albastră, Muzeul de Istorie și Muzeul de Artă Contemporană; efectuarea reviziilor anuale și curățarea unităților, dezinfecția filtrelor și instalațiilor de aer condiționat din locațiile unde sunt instalate astfel de aparate respectiv, Muzeul de Științe Naturale, Muzeului de Istorie „Casa Altemberger”, Casa Albastră și Muzeul Cinegetic „August von Spiess”; lucrări de reparații și înlocuire hidranți subterani la Muzeul de Istorie „Casa Altemberger”.

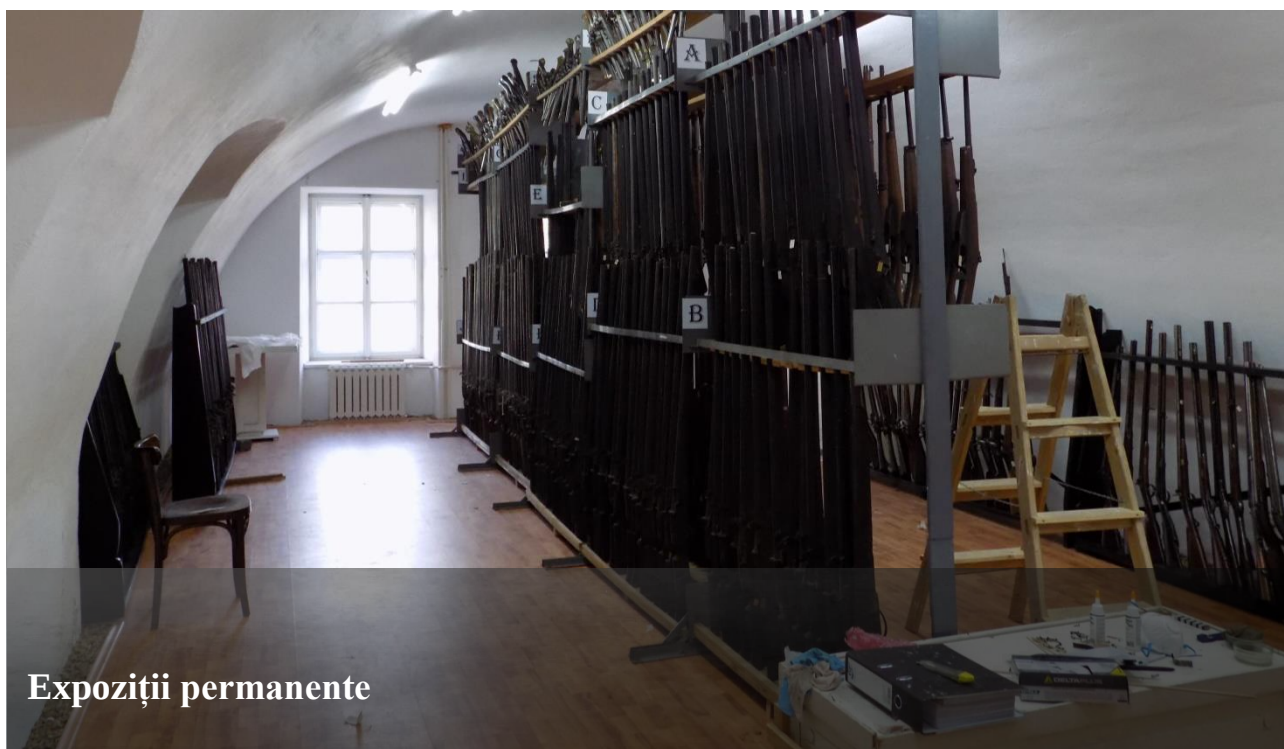
• Lucrări de întreținere a grădinilor și mobilierului de grădină.



Imagini: birou și garderobă reamenajate.



Imagini: sus/Sala P04 (Muzeul de Artă Contemporană), mijloc/Sala 79 (palatul Brukenthal), jos/ filigorie (Muzeul Cinegetic).



Expoziții permanente

Imagine: depozit vizitabil de arme (Casa Albastră)

1. Depozit vizitabil de arme (în amenajare)

Casa Albastră

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Au participat: Răzvan Malanca, dr. Anca Nițoi, dr. Dorin Barbu, Ioan Brai, Călin Bobic, departamentul administrativ

Colecția de arme și armuri a Muzeului Național Brukenthal reprezintă una din cele mai importante colecții publice de acest fel din România și cea mai mare din Transilvania, cuprinzând peste 3.200 de piese.

Piesecele cele mai valoroase fac parte din fondul care a constituit, în perioada medievală și modernă, Arsenalul și Camera de arme a orașului Sibiu.

Reamenajarea depozitului de arme de foc a presupus montarea rafturilor și rastelurilor și așezarea celor 458 de arme selectate, dintre care 364 de muschete și puști, 94 de obiecte reprezentând pistoale.

Așezarea pe montanți a armelor s-a făcut atât după criteriul tipologic cât și evolutiv cronologic; o parte dintre ele au fost conservate curativ de către personalul Laboratorului de Restaurare Metal.





Expoziții temporare la sediile muzeului

Imagine: expoziția „Ilfoveanu 2020” (Cabinetul de Cartografie, Palatul Brukenthal)

În anul 2020 au fost organizate **22 de expoziții temporare la sediile Muzeului** dintre care 10 expoziții au prezentat patrimoniul cultural aflat în colecțiile Muzeului Național Brukenthal (prin intermediul pieselor din colecții sau prezentare foto-documentară), 4 expoziții au prezentat patrimoniul cultural al altor muzee sau aflat în colecții particulare iar 8 expoziții au prezentat creații de artă contemporană.

Dintre cele 22 expoziții deschise la sediile muzeului, 10 au constituit proiecte exclusive ale Muzeului Național Brukenthal iar 12 au constituit proiecte realizate în colaborare cu parteneri locali, naționali și internaționali:

- **Blur** (7.02 – 8.03)

Artist: Irina Măgurean

Muzeul de Artă Contemporană

Curator: Alexandra Gălăbuț

- **No winter lasts forever** (12.02 – 3.05)

Artist: Ioan Muntean

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: dr. Dana Roxana Hrib

- **Spiritualitate creștină la Dunărea de Jos** (14.02 – 1.03)

Partener: Muzeul Istoriei, Culturii și Civilizației Creștine de la Dunărea de Jos

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, Cosmin Ilie

- **Sens și sensibilitate. Artiste din Sibiu și invitatele lor, 32 de artiste profesioniste din Sibiu și din țară** (6.03 – 03.05)

Palatul Brukenthal, Sala de Expoziții Temporare

Curatori: dr. Iulia Mesea, Celestina Albișor

- **Farmacia – Arta vindecării** (24.06 – 30.10)

Muzeul de Istoria Farmaciei

Curator: Ana-Maria Păpureanu

- **James Joyce**, expoziție de postere (25.06)

Muzeul de Istorie, curtea interioară

Organizator: Ambasada Irlandei

Coordonator MNBrukenthal: dr. Alexandru Constantin Chituță

Eveniment în cadrul proiectului Bloomsday

• **Structură și culoare în lumea vie** (30.06 – 30.09)

Muzeul de Istorie Naturală, Sala Multimedia

Curatori: Iulia-Maria Muntean, dr. Ghizela Vonica, Ana-Maria Păpureanu, dr. Nicolae Trif

• **Great artists of the world/Empowered/Puterea de a crede: Picasso, Chagall, Munch, Matisse, Dali, de Chirico, Ernst, Miro, Tapies, Alechinsky, Klimt, Marini, Leger, Braque, Brauner, Vasarely, Magritte, Kandinsky, Toulouse Lautrec, Hartung, Schiella, Buffet, Giacometti, Moore, Modigliani, Renoir, Klee, Bellmer, Kokoschka, Soulages** (31.07 – 27.09)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe

Organizator: colecționarul George Șerban

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Partener: Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

Proiect co-finanțat de Consiliul Județean Sibiu

• **Grigorie Minea și invitații** (19.08 – 25.09)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță (MNBRukenthal), Mihai Precup (Uniunea Artiștilor Plastici)

Partener: Uniunea Artiștilor Plastici din România

• **Festivalul de Artă Contemporană de la Sibiu** (1.09 – 30.10)

Artiști: Ioan Muntean, Andrei Popa, Adrian Luca, Cătălin Precup, Alexandra Stoica, Ilie Mitrea, Celestina Albișor, Cristina Fău, Cristina Bernath, Crețu Lavinia, Crețu Stefan, Naoko Marisawa, Diana Morar-Oancea, Sorin Baci, Mihai Zgondoiu, Mihai Pâslariu, Laura Arena, Sergiu Pavală, Robert Simon, Diana Pantea, Ileana Horoba Danci, Arezu Zargar, Sadegh Bagheri, Ionela Sandrina Mihuleac, Alexandru Cînean și alții

Muzeul de Artă Contemporană

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Proiect co-finanțat de Primăria Municipiului Sibiu

• **Povești vânătorești** (15.09 – 30.11)

Muzeul Cinegetic „August von Spiess”

Curatori: dr. Nicolae Trif, dr. Ghizela Vonica, Ana-Maria Păpureanu, Iulia-Maria Muntean

• **„Hristos, Calea și Adevărul”: Civilitate creștină în Europa Epocii Moderne** (25.09 – 1.11)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: dr. Alexandru Ilie Munteanu

• **Interferențe artistice în arta europeană și românească a sec. XIX, din colecția Muzeului Național Brukenthal** (8.10 – 31.10)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curatori: dr. Iulia Mesea, dr. Alexandru Sonoc

• **Explorator în Muzeu** (28.10.2020 – 30.04.2021)

Muzeul de Istorie Naturală, Sala Multimedia

Curatori: dr. Nicolae Trif, dr. Ghizela Vonica, Ana-Maria Păpureanu, Iulia-Maria Muntean

• **Artiști sibieni ai Filialei UAP și invitații lor, la Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu 2020** (5.11 – 29.11)

Artiști: 50 de artiști din Filiala UAP Sibiu, invitații de la Filiala UAP Deva și din țară

Casa Albastră, Sala Multimedia

Organizatori: Filiala Sibiu a UAPR și Muzeul Național Brukenthal

Coordonatori: Ioan Tămăian, Președintele UAP Sibiu și Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca, Manager al Muzeului Național Brukenthal

Curator: dr. Iulia Mesea

Proiect co-finanțat de Primăria Municipiului Sibiu

• **Joannes Károni 390** (6.11 – 16.12)

Palatul Brukenthal, prima curte interioară

Organizatori: Centrul Cultural Județean Harghita, Centrul Cultural Maghiar Sibiu

Coordonator MNBrukenthal: dr. Alexandru Constantin Chituță

Eveniment în cadrul festivalului Ars Hungarica

• **Rădăcinile civilizației vechii Europe și evoluția sa. Tridimensionalitate și culoare** (7 – 30.11)

Muzeul de Istorie, curtea interioară

Curator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca, dr. Adrian Luca

• **Rituri și ritualuri de consacrare în cultura Petrești. Studiu de caz – Moșna** (7 – 30.11)

Muzeul de Istorie, curtea interioară

Curatori: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca, Adrian Georgescu

• **Ilfoveanu 2020** (7 – 29.11)

Artist: Sorin Ilfoveanu

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curatori: dr. Adina Rențea, dr. Alexandru Constantin Chituță

Parteneri: Uniunea Artiștilor Plastici din România, Casa de Licitații Vikart

• **Carte franceză din colecția lui Samuel von Brukenthal** (4 – 31.12)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: dr. Radu Teuceanu

• **Pe acoperișul României. Turismul montan și viața la munte, la începutul veacului trecut** (4 – 31.12)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: Sergiu Mihail Chideș

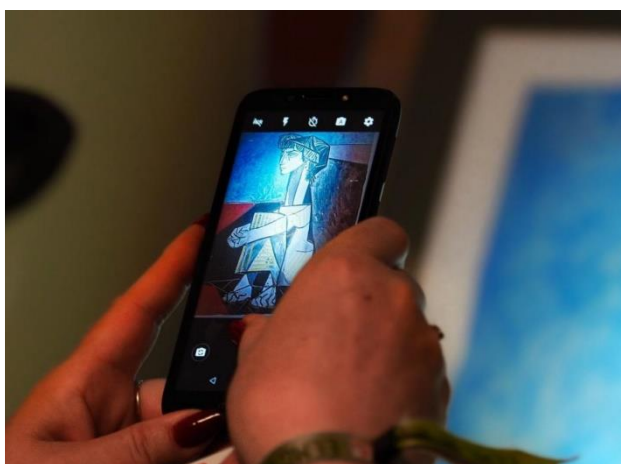
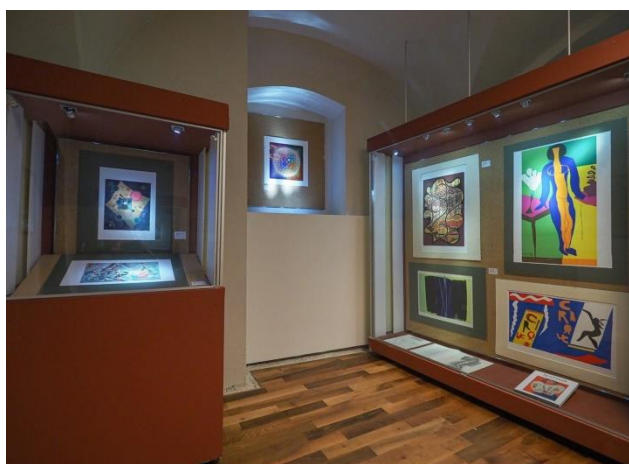
• **Salonul Școlii de fotografie, Corpul uman, Ediția VII** (16.12.2020 – 3.01.2021)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe

Organizator: Școala de fotografie Image Art, Sibiu

Curatori: dr. Adrian Luca (Muzeul Național Brukenthal) și Daniel Bălțat (Școala de fotografie Image Art)

Parteneri: Epson; Deko Rame; Pixel Contrast, Photosetup



Imagini cu expoziții temporare și vernisaje acestora (Palatul Brukenthal)



Începând din anul 2015, pe site-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal, www.brukenthalmuseum.ro a fost adăugată o nouă secțiune de expoziții temporare, în limbile română și engleză, cu scopul de valorificare optimă a celor mai importante expoziții de patrimoniu ale anului și de accesare a unor noi categorii de public precum și a unor noi nișe de audiență.

În anul 2020, au fost editate pentru prezentare online **2 conținuturi de proiecte** și **10 expoziții** dintre care 4 expoziții în cadrul proiectelor, 5 expoziții de prezentare a patrimoniului MNBrukenthal și 1 expoziție media.

1. Proiecte

• Proiectul „Brukenthal Contemporan: Culoare și Gust”

<http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/culoare/>

Concept grafic și adaptare pentru prezentare online: dr. Dana Roxana Hrib

Prelucrare grafică: Chris Balthes

O acțiune cofinanțată de Administrația Fondului Cultural Național

• Proiectul „Food will win de war”

<http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/food/>

Concept grafic și adaptare pentru prezentare online: dr. Dana Roxana Hrib

Prelucrare grafică: Chris Balthes

O acțiune cofinanțată de Administrația Fondului Cultural Național

2. Expoziții

• World photography

http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/world_photography/

Curatori: dr. Delia Voina, dr. Alexandru Constantin Chituță

Colaborator: Louis Guermond

Prelucrare grafică: Chris Balthes

• Viața cotidiană în Sibiu în perioada medievală și modernă

http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/viata_cotidiana/

Curatori: dr. Claudia Urduzia, dr. Anca Nițoi

Concept și prelucrare grafică: dr. Claudia Urduzia, dr. Anca Nițoi

Colaboratori: Raluca Maria Frâncu, Ramona Muntean, Delia Voină, Claudiu Munteanu, Alexandru Munteanu, Zeno Karl Pinter.

• **Restaurator și Artist – a way of life / Magia restaurării IV**

Expoziția Salonului de restaurare și creație al Laboratorului de restaurare al MNBrukenthal (Pictură)

<http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/restaurare/>

Curator: Alexandra Gălăbuț

Concept grafic: Chris Balthes

• **Rădăcinile civilizației vechii Europe și evoluția sa. Tridimensionalitate și culoare**

<http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/expo1/>

Concept grafic și adaptare pentru prezentare online: dr. Raluca Maria Teodorescu

Prelucrare grafică: Chris Balthes

• **Rituri și ritualuri de consacrare în cultura Petrești. Studiu de caz – Moșna**

https://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/expo_mosna/

Concept grafic și adaptare pentru prezentare online: dr. Raluca Maria Teodorescu

Prelucrare grafică: Chris Balthes

• **Reconectarea la cultură – 2020**

<http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/expo2/>

Concept și prelucrare grafică: dr. Dana Roxana Hrib

• **Culoare și gust**

<http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/culoare/expo.html>

Curatori: dr. Raluca Maria Teodorescu, dr. Dana Roxana Hrib

Concept grafic și adaptare pentru prezentare online: dr. Dana Roxana Hrib

Prelucrare grafică: Chris Balthes

În cadrul proiectului „Brukenthal Contemporan: Culoare și Gust” cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național

• **Let's stay creative!**

<http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/culoare/expo2.html>

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Concept grafic și adaptare pentru prezentare online: dr. Dana Roxana Hrib

Prelucrare grafică: Chris Balthes

În cadrul proiectului „Brukenthal Contemporan: Culoare și Gust” cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național

• **„Food will win the war” / Hrana va câștiga războiul**

<http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/food/expo.html>

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, dr. Raluca Maria Teodorescu

Fotografie: Daniela Oană și Cristian Radu

Regie și documentarea pentru fotografie: Adrian Teodorescu și Toma-Cosmin Roman

Concept grafic, text și adaptare pentru prezentarea online: dr. Dana Roxana Hrib

Prelucrare grafică: Chris Balthes

Partener: Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” Sibiu

În cadrul proiectului „Food will win the war” cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național

• **Patrimoniu**

<http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/food/heritage.html>

Curator: Adrian Georgescu

Concept grafic și adaptare pentru prezentare online: dr. Dana Roxana Hrib

În cadrul proiectului „Food will win the war” cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național



Expoziții temporare ale muzeului la sediile altor instituții și în spații publice

Imagine: expoziția „Food will win the war” (Piața Mare, Sibiu)

În anul 2020, au fost organizate **8 expoziții integrale ale Muzeului Național Brukenthal** la alte instituții de cultură din țară (în cadrul programului Axele Culturale Brukenthal și în cadrul colaborărilor punctuale). De aceste expoziții a beneficiat un număr de peste 64.839 vizitatori.

• Culoare și gust (15.05 – 15.06)

Piața Mare, Sibiu

Curatori: dr. Raluca Maria Teodorescu, dr. Dana Roxana Hrib

Prelucrare grafică: Chris Balthes

Partener: Restaurantul Jules

Expoziția face parte din proiectul „Brukenthal Contemporan: Culoare și Gust” o acțiune cofinanțată de Administrația Fondului Cultural Național

Nr. vizitatori: 6.000

• Let's stay creative! (29.05 – 20.06)

Restaurantul Jules, Sibiu

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Expoziția face parte din proiectul „Brukenthal Contemporan: Culoare și Gust” o acțiune cofinanțată de Administrația Fondului Cultural Național

Nr. vizitatori: raportare cumulată cu cea a expoziției „Culoare și gust”

• Bucătăria între necesitate și artă (1.06 – 31.12)

Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”

Curatori: dr. Raluca Maria Frîncu, dr. Raluca Maria Teodorescu

Nr. vizitatori: 48.500

• Sibiu 100 (17.08 – 15.09)

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud

Curatori: dr. Adrian Luca (MN Brukenthal), dr. Alexandru Nicolaescu (Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu), Alina Berbecaru (Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud)

Partener: Asociația Brukenthal von Studio

Nr. vizitatori: 339 de vizitatori

• Food will win the war (1.10 – 15.11)

Piața Mare, Sibiu

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, dr. Raluca Maria Teodorescu

Fotografie: Daniela Oană și Cristian Radu

Regie și documentarea pentru fotografie: Adrian Teodorescu și Toma-Cosmin Roman

Prelucrare grafică: Chris Balthes

Partener: Academia Forțelor Terestre, Sibiu,

Expoziția face parte din proiectul cu același titlu, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

Nr. vizitatori: 8.000

• **Bucătăria medievală [Servirea mâncării între medieval și modern] (1.10 – 31.12)**

Muzeul Orașului Oradea,

Curatori: dr. Dana Roxana Hrib, dr. Raluca Maria Frîncu, dr. Raluca Maria Teodorescu

Nr. vizitatori: 2.000

• **„Food will win the war” acasă la Academia Forțelor Terestre (30.10 – 1.11)**

Baza de instrucție Daia

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, dr. Raluca Maria Teodorescu

Fotografie: Daniela Oană și Cristian Radu

Regie și documentarea pentru fotografie: Adrian Teodorescu și Toma-Cosmin Roman

Prelucrare grafică: Chris Balthes

Partener: Academia Forțelor Terestre, Sibiu,

Expoziția face parte din proiectul cu același titlu, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

Nr. vizitatori: 200

• **The Baron - Ilie Mitrea (15.10.2020 – 15.01.2021)**

Sala Thalia, Sibiu

Partener: Filarmonica de Stat Sibiu

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Nr. vizitatori: neraportat



Imagini:sus/ expoziția „Food will win the war” (Baza militară Daia, Sibiu), jos/ expoziția „Servirea mâncării între medieval și modern” (Muzeul Orașului Oradea)



Participări la expoziții permanente și temporare, în țară și în străinătate

Imagine: expoziția „Istorie și patrimoniu pe strada Cetății din Sibiu”

În anul 2020, Muzeul Național Brukenthal a participat la organizarea a **1 expoziție permanentă, 10 expoziții în țară și 1 expoziție peste hotare**. De aceste expoziții a beneficiat un număr de peste 143.500 vizitatori. Aceștia li se adaugă trei participări punctuale în proiecte expoziționale.

1. În România

a. Expoziții permanente

- **Istorie și patrimoniu pe strada Cetății din Sibiu: Turnul Dulgherilor și al Olarilor** (din 1.08)

Toate textele folosite în expoziție au copyright-ul Muzeului Național Brukenthal

Organizator: Primăria Municipiului Sibiu

Colaboratori MNBrukenthal: dr. Raluca Maria Frîncu, dr. Anca Nițoi pentru cercetare colecții, documentare, selecție piese, redactare conținut informativ

Nr. vizitatori: 14.500

b. Expoziții temporare

- **Fluo Immersion** (5.06 – 5.07)

Artist: Andrei Popa

Muzeul de Artă Brașov

Curatori: Alexandru Constantin Chituță (MNBrukenthal), Radu Tătaru (Muzeul de Artă Brașov)

Organizator: Muzeul de Artă Brașov

Co-organizator: Muzeul Național Brukenthal

- **Faust** (2 – 30.07)

Artist: Alexandru Cînean

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud

Curatori: Alexandru Constantin Chituță (MNBrukenthal), Alina Berbecaru

Organizator: Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud

Co-organizator: Muzeul Național Brukenthal

- **Îngeri și Demoni** (9.07 – 31.08)

Artist: Ioan Muntean

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud

Curatori: Alexandru Constantin Chituță (MNBrukenthal), Alina Berbecaru

Organizator: Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud

Co-organizator: Muzeul Național Brukenthal

- **Great artists of the world** (6.10.2020 – 20.02.2021)

Muzeul de Artă Brașov

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Organizator: Muzeul de Artă Braşov

Co-organizatori: Muzeul Naţional Brukenthal, Colecţia George Şerban

• **Faust, vanity and despair** (7.10 - 30.11)

Artist: Alexandru Cînean

NoHai Gallery, Sibiu

Curatori: Alexandru Constantin Chituţă

Organizator: NoHai Gallery, Sibiu

Co-organizator: Muzeul Naţional Brukenthal

• **Kabuki** (24.10.2020 – 30.03.2021)

Muzeul Oraşului Oradea – Complex cultural

Curator: Alexandru Constantin Chituţă

Organizator: Muzeul Oraşului Oradea – Complex cultural

Co-organizator: Muzeul Naţional Brukenthal

• **100 de artiști în 100 de ani de artă românească** (25.10 – 30.04)

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud

Curatori: Alexandru Constantin Chituţă (MNBrukenthal), Alina Berbecaru

Organizator: Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud

Co-organizator: Muzeul Naţional Brukenthal

• **Tezaur Episcopia Tulcii** (3.11.2020 – 7.02.2021)

Muzeul Mitropolitan Iaşi

Curator: Alexandru Constantin Chituţă

Organizatori: Muzeul Mitropolitan Iaşi – Mitropolia Moldovei, Episcopia Tulcii

Co-organizator: Muzeul Naţional Brukenthal

• **Absențe înecuate Maxim Dumitraş** (18.12.2020 – 30.04.2020)

Castelul Cantacuzino Buşteni

Curator: Alexandru Constantin Chituţă

Organizatori: Castelul Cantacuzino, Muzeul de Artă Comparată Sângeorz

Co-organizator: Muzeul Naţional Brukenthal

• **Lux Aeterna Dumitru Radu** (20.12.2020 – 30.04.2021)

Muzeul Oraşului Oradea – complex cultural

Curatori: Alexandru Constantin Chituţă, Diana Iancu

Organizator: Muzeul Oraşului Oradea – Complex cultural

Co-organizator: Muzeul Naţional Brukenthal

c. Alte participări:

• **„Noaptea Albă a Galeriilor”** (2 – 4.10)

Sala „Habitat”, Biserica Romano-Catolică „Sf Treime”, Sibiu

Organizator: Asociația „Brukenthal von Studio”

Participanți: Celestina Albişor, Cristina Fău, dr. Adrian Luca, dr. Ilie Mitrea, Ioan Muntean, Andrei Popa

• **Expoziția Națională de Artă Contemporană „Micul Prinț”, ediția XXV** (din 14.07)

Muzeul de Artă, Satu Mare

Participanți: Celestina Albişor, Cristina Fău

• **Expoziția Internațională de Artă Contemporană „Fereastră Semn”, ediția a VII-a** (27.10 – 22.11)

Muzeul de Artă Satu Mare

Partener: UAPR filiala Satu Mare

Participanți: Celestina Albişor, Cristina Fău

2. În străinătate

• **Van Eyck: An Optical Revolution** (1.02 – 13.03.2020)

Museum voor Schone Kunsten din Ghent, Belgia

Comisar de expoziție: dr. Adrian Luca

Curieri: dr. Adrian Luca, dr. Ilie Mitrea

Nr. vizitatori: 129.000



Evenimente și activități pentru publicul larg

Imagine: concert al Filarmonicii de Stat Sibiu (Palatul Brukenthal)

În anul 2020, Muzeul Național Brukenthal a contribuit la organizarea a **23 evenimente** pentru publicul larg, atât prin proiectele și programele instituției cât și în colaborare cu partenerii: 6 concerte și festivaluri, 2 prezentări culinare, 2 concursuri, 1 prezentare aniversară, 2 mese rotunde, 2 colocvii, 4 lansări de carte și 4 prezentări video.

1. Concerte și festivaluri

• Concertul extraordinar de ziua Baronului Brukenthal (26.07)

Palatul Brukenthal

Organizator: Filarmonica de Stat Sibiu

Coordonator MNBrukenthal: dr. Alexandru Constantin Chituță

Au participat: Bogdan Runcan, Dorel Popa, Dana Roxana Hrib, Cosmin Bădilă, Alexandru Roșu

• Este Film Festival (16 – 20.09)

Muzeul de Istorie „Casa Altemberger”

Organizator: Asociația Este Film

Coordonatori MNBrukenthal: dr. Alexandru Constantin Chituță, Iulian Condoiu

Au participat: Gheorghe Natea, Bogdan Runcan, Mihai Vingărzan, Cosmin Bădilă

Un proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

• Deschiderea Festivalului Internațional de Orgă din România (17.09)

Palatul Brukenthal

Organizatori: Filarmonica de Stat Sibiu, Rotary Club

Coordonator MNBrukenthal: dr. Alexandru Constantin Chituță

Au participat: Bogdan Runcan, Dana Roxana Hrib, Dorel Popa, Alexandru Roșu, Iulian Condoiu

• Sibiu Jazz Competition (18 – 20.09)

Palatul Brukenthal

Organizator: Fundația Sibiu Jazz Festival

Coordonator MNBrukenthal: dr. Alexandru Constantin Chituță

Au participat: Bogdan Runcan, Dana Roxana Hrib, Dorel Popa, Mihai Vingărzan

Acțiune co-finanțată de Primăria Municipiului Sibiu

- **Turneul Internațional Stradivarius (10.09)**

Palatul Brukenthal

Organizator: BrandYOU-UP

Coordonator MNBrukenthal: dr. Alexandru Constantin Chituță

Au participat: Bogdan Runcan, Cosmin Bădilă, Mihai Vingărzan

- **Turneul Classic Unlimited, Radu Vaida (10.10)**

Palatul Brukenthal

Organizator: Classic Unlimited

Coordonator MNBrukenthal: dr. Alexandru Constantin Chituță

Au participat: Bogdan Runcan, Dana Roxana Hrib, Cosmin Bădilă, Mihai Vingărzan

Un proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

2. Concursuri

- **Concurs „Culoare și Gust” (11 – 14.06)**

Coordonator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Partener: Gastro Rama

Premii: 40 pachete conținând un meniu oferit de Restaurantul Jules

Activitatea a fost parte din proiectul „Brukenthal Contemporan: Culoare și Gust” o acțiune cofinanțată de Administrația Fondului Cultural Național

- **Concurs „Great artists of the world” (1 – 28.09)**

Coordonator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Partener: George Șerban

2 premii a 100 euro

3. Evenimente culinare

- **Evenimentul culinar al proiectului „Brukenthal Contemporan: culoare și gust” (18.06)**

Restaurantul Jules, Sibiu

Coordonator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Partener: Gastro Rama

În conformitate cu practicile de siguranță sanitară, au fost distribuite publicului interesat și prietenilor muzeului, pachete cu meniuri colorate realizate împreună cu partenerul Gastro Rama, catalogul și pliantul proiectului.

Activitatea a fost parte din proiectul „Brukenthal Contemporan: Culoare și Gust” o acțiune cofinanțată de Administrația Fondului Cultural Național

- **Evenimentul culinar al proiectului „Food will win the war” (30.10)**

Baza Militară Daia

Coordonator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Parteneri: Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu, Boromir și Amylon

Exercițiul militar al zilei a fost urmat de o demonstrație privind folosirea bucătăriei mobile de campanie.

Meniul mesei oferită prin proiect a cuprins: ciorbă de pui, friptură de porc cu varză călită, plăcintă cu mere, măr și biscuiți Brukenthal, fiind co-finanțat de Asociația Fondului Cultural Național și sponsorizat de Boromir și Amylon. Au participat 150 de studenți și cadre militare.

Activitatea a fost parte din proiectul „Food will win the war” o acțiune cofinanțată de Administrația Fondului Cultural Național

4. Prezentări, mese rotunde și colocvii

- **Prezentarea: Institutul de Istorie „George Barițiu” la Centenar, 1920 – 2020 (30.01)**

Palatul Brukenthal

A prezentat: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

- **Artist meet-ups (5.09 și 13.10,)**

Muzeul de Artă Contemporană

Coordonator: dr. Ilie Mitrea

În cadrul Festivalului de Artă Contemporană de la Sibiu, acțiune co-finanțată de Primăria Municipiului Sibiu

- **Colocviile Festivalului de Artă Contemporană (22.09 și 27.10)**

Muzeul de Artă Contemporană

Coordonator: dr. Ilie Mitrea

În cadrul Festivalului de Artă Contemporană de la Sibiu, acțiune co-finanțată de Primăria Municipiului Sibiu

5. Lansări de carte

- **Lansarea catalogului de proiect „Brukenthal Contemporan: Culoare și Gust”** (16.05)

Online: [Brukenthal National Museum / Muzeul Național Brukenthal - Home](#) | [Facebook](#)

Prezentare: dr. Dana Roxana Hrib

Activitatea a fost parte din proiectul „Brukenthal Contemporan: Culoare și Gust” o acțiune cofinanțată de Administrația Fondului Cultural Național

- **Lansarea Catalogului Festivalul de Artă Contemporană de la Sibiu** (8.09)

Muzeul de Artă Contemporană

În cadrul Festivalului de Artă Contemporană de la Sibiu, acțiune co-finanțată de Primăria Municipiului Sibiu

- **Lansarea volumului „Food will win the War / Hrana va câștiga războiul”** (15.10)

Online: [Brukenthal National Museum / Muzeul Național Brukenthal - Home](#) | [Facebook](#)

Prezentare: dr. Dana Roxana Hrib

Activitatea a fost parte din proiectul „Food will win the war” o acțiune cofinanțată de Administrația Fondului Cultural Național

- **Lansarea Catalogului „Artiști sibieni ai Filialei UAP și invitații lor”** (30.12)

Galeria UAP Sibiu

Organizatori: Filiala Sibiu a UAPR și Muzeul Național Brukenthal

Au prezentat: Ioan Tămâian, Președinte UAP Filiala Sibiu, dr. Iulia Mesea, dr. Gudrun-Liane Ittu

În cadrul Salonului Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu 2020, acțiune co-finanțată de Primăria Municipiului Sibiu

6. Prezentări video

- **Cea mai veche masca de lut descoperită în Europa** (15.07)

[episodul I/ Cea mai veche masca de lut din Europa - YouTube](#)

Prezentare: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

- **Constituirea și patrimoniul Bibliotecii Brukenthal** (9.09)

<https://youtu.be/b5IP-2Xss8c>

Prezentare: dr. Alexandru Ilie Munteanu

- **Food will win the war** (6.11)

[Food will win the war/Hrana va câștiga războiul - YouTube](#)

Activitatea a fost parte din proiectul „Food will win the war” o acțiune cofinanțată de Administrația Fondului Cultural Național

- **Great artist of the world** (31.07)

[Great artists of the world/colectionar George Serban - YouTube](#)



Imagine: proiecție Este Film festival (Muzeul de Istorie)

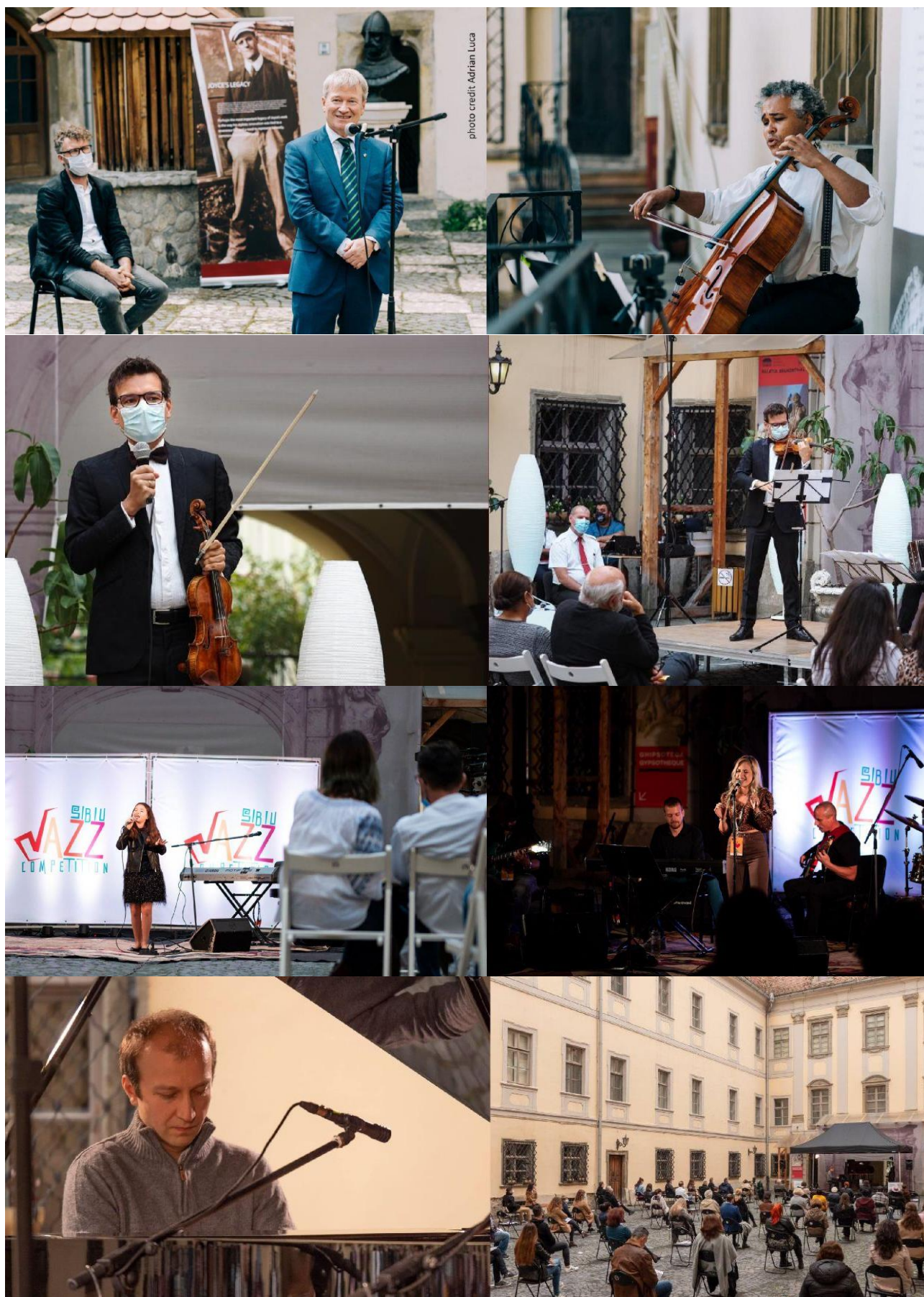


photo credit Adrian Luca

Imagini (de sus în jos) de la Blooms Day (Muzeul de Istorie), Turneul Stradivarius (Palatul Brukenthal), Sibiu Jazz competition (Palatul Brukenthal) și Turneul Classic Unlimited (Palatul Brukenthal)



Afișele simpoziunilor

În anul 2020, Muzeul Național Brukenthal a organizat **4 simpozioane științifice** cu desfășurare online, din care 2 cu caracter internațional; de asemenea, muzeul a fost co-organizator pentru 1 conferință internațională. A participat: Radu Obadă

1. Organizator

• Agricultura și implicațiile ei în alimentația și sănătatea omului (8.10)

Desfășurare online

Organizator: Muzeul Național Brukenthal din Sibiu, secția Muzeul de Istorie Naturală
Parteneri: Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu prin Facultatea de Științe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului, Facultatea de Medicină, specializarea Farmacie și Societatea Română de Istoria Farmaciei, secția Sibiu

• Simpozionul internațional „Neoliticul și eneoliticul din centrul Europei. Studiu de caz” (6 – 7.11)

Panel 1: Istorie

Desfășurare online

Organizator: Muzeul Național Brukenthal din Sibiu, secția Muzeul de Istorie
Partener: Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-umane

• Simpozionul internațional „Neoliticul și eneoliticul din centrul Europei. Studiu de caz” (6 – 7.11)

Panel 2: Artă

Desfășurare online

Organizator: Muzeul Național Brukenthal din Sibiu, secția Muzeul de Istorie
Partener: Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-umane

• Relevanța caracterizării materialului suport în abordarea metodologiei de restaurare (27.11)

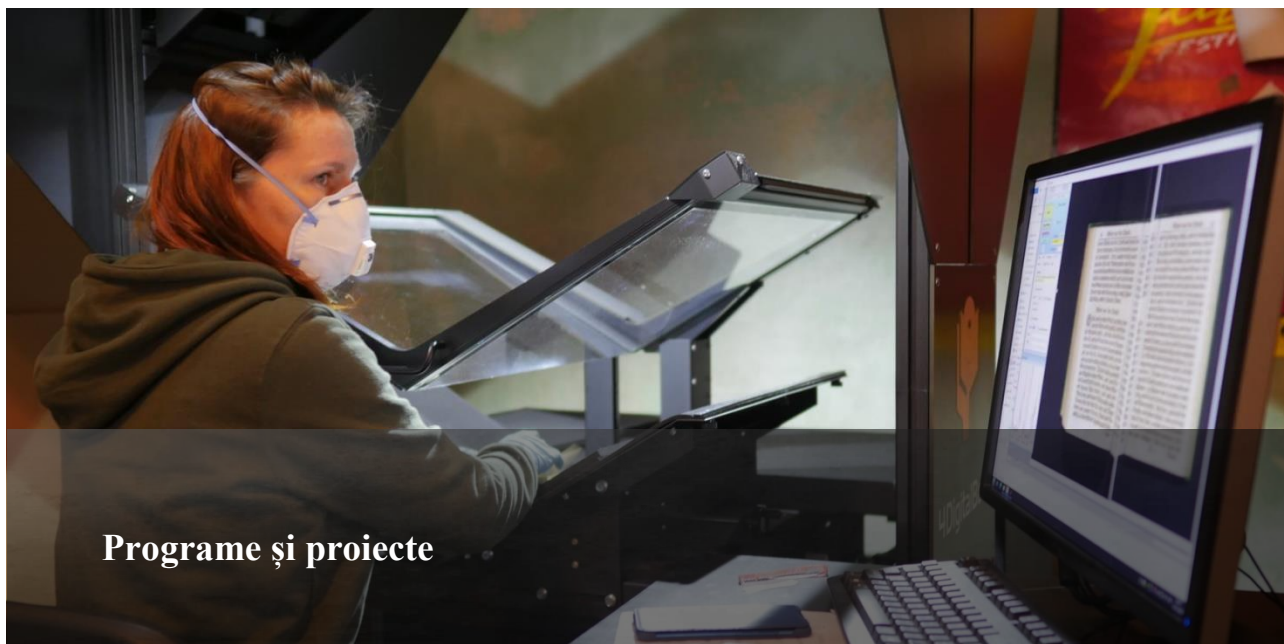
Desfășurare online

Organizator: Muzeul Național Brukenthal din Sibiu, secția Laboratorul de Restaurare

2. Co-organizator:

• Conferința Internațională *Interethnic Relations in Transylvania. Medieval locals, neighbours, friends and enemies*

Organizatori: Secretariatul General al Guvernului României – Departamentul pentru Relații Interetnice; Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie protestantă; Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu; Muzeul Național Brukenthal; Consiliul Județean Sibiu – Biblioteca Județeană Astra; Complexul Național Muzeal Astra; Asociația pentru Înfrumusețarea Orașului Sibiu



Programe și proiecte

Etapa de scanare în cadrul proiectului E-cultura

În anul 2020, Muzeul Național Brukenthal a desfășurat **9 proiecte**, dintre care 4 proiecte ale instituției și 5 cu finanțare externă sau co-finanțare; acestora li se adaugă 8 participări în proiecte.

1. Programe și proiecte MNBrukenthal

• Axele Culturale Brukenthal (din 2012)

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Lansat în anul 2012, Programul *Axele culturale Brukenthal*, având drept obiectiv colaborarea dintre Muzeul Național Brukenthal din Sibiu și alte instituții muzeale din țară, prin realizarea mai multor tipuri de activități comune, printre care menționăm: realizarea de expoziții, participarea la expoziții și schimbul de expoziții temporare ori itinerante, naționale sau internaționale (pe baza unor programe minimale comune), consilierea reciprocă prin experții instituțiilor partenere, organizarea de simpozioane, conferințe, mese rotunde, schimburi de experiență și întâlniri.

• Tradiții Farmaceutice Sibiene (din 2016)

Organizatori: Societatea Română de Istoria Farmaciei Sibiu, Muzeul Național Brukenthal compartimentul Muzeul de Istoria Farmaciei și Centrul de Documentare și Informare Gaze Naturale Mediaș (județul Sibiu)

Coordonator MNB: Ana-Maria Păpureanu

Începând din anul 2016, Muzeul Național Brukenthal, prin Muzeul de Istoria Farmaciei, este partener al Societății Române de Istoria Farmaciei (SRIF) secția Sibiu și Casa Gazelor Mediaș în desfășurarea proiectului cultural – educațional „Tradiții Farmaceutice Sibiene”. Lunar, în sala Multimedia a Muzeului de Istorie Naturală sau incinta Muzeului de Farmacie au fost susținute prelegeri tematice și diverse activități.

• Platformă cadru de susținere a continuității raportării sociale la cultură (2020)

Coordonator MNB: dr. Dana Roxana Hrib

În consecința măsurile luate pentru gestionarea situației epidemiologice determinată de răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2, a impunerii distanțării și desfășurării evenimentelor culturale în aer liber, Muzeul Național Brukenthal a venit în întâmpinarea operatorilor culturali prin găzduirea la sediile sale a 6 concerte și festivalurilor dintre care multe au beneficiat de transmisii live pe Facebook.

• Discuțiile curatoriale de joi (din 2019)

Coordonator: Bogdan Runcan

2. Proiecte cu finanțare externă

• E-cultura: Biblioteca Digitală a României (din 2018)

Finanțare: Programul Operațional Competitivitate 2014-2020, Axa prioritară 2, Acțiunea 2.3.3

Ministerul Culturii prin unitatea de Management a Proiectului a demarat implementarea proiectului E-cultura: Biblioteca Digitală a României proiect finanțat în cadrul Programului Operațional Competitivitate 2014-2020, Axa prioritară 2, Acțiunea 2.3.3

Proiectul implică 29 de instituții din România între care și Muzeul Național Brukenthal.

• **Proiect Brukenthal contemporan: culoare și gust (05 – 06)**

Cofinanțare: Administrația Fondului Cultural Național

Buget: 52.592,40 lei (AFCN), 13.932,24 lei (MNB)

Echipa proiectului: manager proiect: prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca, cercetare: dr. Dana Roxana Hrib, dr. Raluca Maria Teodorescu, Alexandra Gălăbuț, foto: Adrian Luca, promovare: Alexandru Chituță, contabilitate: Anca Arsenie, administrativ: Dana Crețu, Iulian Condoiu.

Descriere: Proiectul „Brukenthal contemporan” a fost structurat în 5 evenimente principale: lansarea catalogului, deschiderea expozițiilor (la sediul muzeului și la cel al partenerului, postarea online) și un eveniment culinar în 2 etape (concurs și distribuire pachete), toate disponibile online <http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/culoare/index.html>. A rezultat astfel atragerea unui public nou și colaborarea interdisciplinară în cercetarea gastronomiei contemporane asociată creației plastice, pornind de la afirmația lui Edouard Manet „culoarea este o problemă de gust”. În structura activităților, **proiectul a urmărit o direcție de cercetare a colecțiilor (colecția de artă contemporană a Muzeului Național Brukenthal)**, cercetarea gastronomică (în colaborare cu parteneri din întreaga lume), prin rețetele publicate în catalog explorându-se posibilitățile creative cu ajutorul noilor cunoștințe științifice și tehnice ale prezentului dar și aplicabilitatea practică (realizarea unui eveniment culinar).

Indicatori extra: Proiectul a depășit indicatorii propuși la inițierea sa, prin realizarea colaborărilor cu măști bucătari din toată lumea – Maria și Ionut Aparaschivei (România), Miki Apostolo (Italia), Paul Bajada (Malta), Adam Bencze (Austria), Jozef Breza & Slavomira Rascovik (Slovacia), Andrei Chelaru (România), Peter Connerth (Elveția), Cristi Dăscăleanu (România), Robbie Dunne (Irlanda), Attila Galambos (Ungaria), Zohair Getlawe (Libia), Petra Hianu (România), Martin Miklosik (Slovacia), Horia Simion (România) și House of Ellixirz (România).

• **Proiect Food will win the war (09 – 10)**

Cofinanțare: Administrația Fondului Cultural Național

Buget: 42.600 lei (AFCN), 12.500 lei (MNB)

Echipa proiectului: manager proiect: prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca, cercetare: dr. Dana Roxana Hrib, dr. Raluca Maria Teodorescu, Adrian Georgescu, foto: Alexandru Olănescu, promovare: Alexandru Chituță, Bogdan Runcan, contabilitate: Anca Arsenie, administrativ: Dana Crețu

Descriere: Ultimul din seria proiectelor dedicate evoluției gastronomiei (în perioadele medievală, baroc și contemporană), „Food will win de war” surprinde mai multe aspecte legate de hrană în perioadele de criză, strânsa conexiune dintre rațiile de război și gândirea modernă pentru nutriție, continuarea luptei pentru economisirea alimentelor (de la penuria în vreme de război, la actuala protecție a mediului).

Coordonat în condițiile de prevenire a răspândirii pandemiei, aplicate în anul 2020, între activitățile proiectului s-au aflat expoziții în aer liber și online, un catalog cu rețete preponderent din al Doilea Război Mondial, o secțiune de digitizare a unor piese din patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, un eveniment culinar și materiale educative pentru copii.

Alte proiecte cu finanțare externă:

• **Descoperă noul gust al culturii (din 2017)**

Finanțare: Boromir

Brand comercial recunoscut, Boromir s-a alăturat brandului cultural Brukenthal oferind gratuit produsele sale vizitatorilor galeriilor de artă, la ieșirea din expoziții.

În anul 2020, au fost distribuite în total 1.233 kg (82.248 bucăți) de biscuiți Divertis în valoare de 15.626,12 lei.

• **Hochmeister pentru o călătorie culturală în jurul lumii (din iulie 2018)**

Partener: Hochmeister Restaurant & Bistro

Reducere de 10% la meniurile sale, vizitatorilor Muzeului Brukenthal, care achiziționează un bilet complex (tur complet al tuturor sediilor muzeului).

3. Participări ale MNBrukenthal în proiecte

• **Festivalul de Artă Contemporană de la Sibiu**

Organizator: Asociația Brukenthal von Studio

Proiect co-finanțat de Primăria Municipiului Sibiu

• **Artiști sibiieni ai Filialei UAP și invitații lor, la Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu 2020**

Organizator: Filiala Sibiu a UAPR

Proiect co-finanțat de Primăria Municipiului Sibiu

- **Joannes Kájoni 390**

Organizator: Centrul Cultural Județean Harghita, Centrul Cultural Maghiar Sibiu

Eveniment în cadrul Festivalului Ars Hungarica

- **Istorie și patrimoniu pe strada Cetății din Sibiu: Turnul Dulgherilor și al Olarilor**

Organizator: Primăria Municipiului Sibiu

- **Este Film Festival**

Organizator: Asociația Este Film

Un proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

- **Sibiu Jazz Competition**

Organizator: Fundația Sibiu Jazz Festival

Acțiune co-finanțată de Primăria Municipiului Sibiu

- **Turneul Classic Unlimited, Radu Vaida**

Organizator: Classic Unlimited

Un proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

- **Detailed coverage of invasive species (Centaurea stoebe group) threatening livelihood and the environment worldwide (06 – 09)**

Institute of Geobotany / Plant of Ecology, Martin Luther University Halle, Germany

Coordonator: dr. Cristoph Rosche

Participant: dr. Ghizela Vonica

- **Veneția în viziunea artiștilor români /sec. XIX–anii ‘80 ai sec. XX (1.07 – 1.10)**

Coordonator: Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția

Participant din partea MNB: dr. Iulia Mesea



În imagini: aspecte de la evenimentul culinar al proiectului „Brukenthal contemporan: culoare și gust”





În imagini: demonstrație cu bucătăria mobilă de campanie și servirea mesei în cadrul evenimentului culinar al proiectului „Food will win the war”



În anul 2020, colectivul Muzeului Național Brukenthal a contribuit la publicarea a **26 de volume** dintre care 5 volume revista științifică, 5 cărți, 1 ghid și 15 cataloage de expoziției. Dintre acestea, 10 au fost publicate și în variantă online.

1. Editura Muzeului Național Brukenthal

Începând cu luna august 2012, Muzeul Național Brukenthal a înregistrat propria editură la Biblioteca Națională a României, Centrul Național ISBN. Acest fapt permite Muzeului Național Brukenthal să publice, sub egida proprie, atât revista muzeului, Brukenthal Acta Musei, cât și volumele din seria Bibliotheca Brukenthal sau alte publicații.

a. Acreditarea Editurii Muzeului Național Brukenthal

Editor șef: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Coordonator procedură de acreditare: dr. Raluca Maria Teodorescu

A participat: dr. Delia Voina, dr. Claudia Urduzia, dr. Daniela Dâmboiu, Rodica Șinca

În anul 2020, Editura Muzeului Național Brukenthal a intrat, pentru prima dată de la înființare, în procedura specifică de evaluare pentru domeniul Științe umaniste, categoria Istorie și studii culturale.

Astfel, Editura Muzeului Național Brukenthal devine, în premieră, una din cele 46 edituri acreditate pentru acest domeniu, obținând **cotația B**, aplicată volumelor științifice care vor fi publicate în intervalul 2021-2024.

b. Publicații 2020

În anul 2020, sub egida Editurii Muzeului Național Brukenthal au fost publicate 22 volume.

2. Revista științifică „Brukenthal. Acta Musei”

„Brukenthal. Acta Musei”, revista științifică a Muzeului Național Brukenthal, apare anual în **5 volume** fiind publicată (1 – 4) cu 2 ISSN-uri, unul pentru varianta tipărită alb-negru (ISSN: 1842-2691) și unul pentru varianta electronică disponibilă pe site-ul muzeului, în format color (ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691). Brukenthal. Acta Musei 5 – Brukenthalia are ISSN tipărit ISSN: 2285-9489 și electronic ISSN: 2285-9497 ISSN-L: 2285-9489.

a. Acreditarea revistei științifice

Editor șef: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Coordonator procedură de acreditare: dr. Raluca Maria Teodorescu

A participat: dr. Delia Voina, dr. Claudia Urduzia, dr. Daniela Dâmboiu, Rodica Șinca

În anul 2020, revista „Brukenthal Acta Musei” a intrat în procedura de evaluare națională pentru publicațiile științifice din domeniul Științe umaniste (categoriile Arte Vizuale și Istorie și Studii Culturale).

Rezultatele evaluării sunt valabile pentru numerele apărute în perioada 2021-2024:

Domeniul Științe umaniste

Brukenthal. Acta Musei.1 (istorie și arheologie) și Brukenthal. Acta Musei.5 (istorie culturală) sunt acreditate în **categoria B**

Brukenthal. Acta Musei.2 și 4 (arte vizuale) sunt acreditate în **categoria B**

„Brukenthal Acta Musei” este singura revistă științifică din domeniul Arte vizuale acreditată la nivel național – categoria de referință B.

b. Indexarea revistei științifice

Revista, în integralitatea sa, este indexată în baze de date internaționale prestigioase: Scopus, Erih Plus, Ebsco host.

c. Apariții 2020

Editor șef: prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

„Brukenthal. Acta Musei XV.1, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 1842-2691

coordonator de număr: dr. Claudia Urduzia

„Brukenthal. Acta Musei XV.2, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 1842-2691

coordonator de număr: dr. Daniela Dâmboiu

„Brukenthal. Acta Musei XV.3, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 1842-2691

coordonator de număr: dr. Ionuț Tăușan

„Brukenthal. Acta Musei XV.4, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 1842-2691

coordonator de număr: Iulia Pascu

„Brukenthal. Acta Musei XV.5 – Brukenthalia, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 1842-2691

coordonator de număr: prof.univ.dr. Mihaela Grancea

3. Cărți

„Alexandru Constantin Chituță, *Noi considerații asupra icoanei pe sticlă din Transilvania*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2020, ISBN 978-606-8815-67-1

„Alexandru Constantin Chituță, *Cuvintele Cuvântului*, Ed. Astra Museum, Sibiu, 2020, ISBN 978-606-733-113-4

„Sabin Adrian Luca, *Un oraș preistoric din Europa. Turdaș-Luncă. Sector A, I.2*, în: *Bibliotheca Septemcastrensis*, 28, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2020, vol. I.2, 316 pagini (au colaborat la lucrare: R.-M. Teodorescu, V. Palaghie, Fl. Perianu), ISBN 978-606-12-1650-5; ISBN 978-606-12-1777-9.

„Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia, Anca Nițoi (editori), *Relații Interetnice în Transilvania. Militaria Mediaevalia în Europa centrală și de sud-est*, Sibiu, 2020, Editura Astra Museum, ISBN 978-606-733-312-1

„Ioan Muntean, Ioana Ursu, *Pictura Interbelică a Sălii Unirii. Recuperare. Restaurare. Reîntregire*, Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, 2020, ISBN 978-606-020-179-3

4. Ghiduri

„Ana-Maria Păpăreanu, Dana Roxana Hrib, *Ghidul Muzeului de Istoria Farmaciei*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISBN 978-606-8815-69-5

5. Cataloage

„Maxim Dumitraș, Alexandru Constantin Chituță, Maria Bilașevshi, Pavel Șușară, *Maxim Dumitraș, Absențe încercuite/ Encicled Absences*, Bistrița-Năsăud, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, fără ISBN

Catalog de expoziție, RO/EN

„Mihai Precup, Alexandru Constantin Chituță, *Grigore Minea și invitații*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, fără ISBN

Catalog de expoziție

„George Șerban, Alexandru Constantin Chituță, *Great artists of the world, colecția av. George Șerban*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISBN 978-606-8815-68-8

Catalog de expoziție

„Alexandru Constantin Chituță, Radu Tătaru, Andrei Popa, *Fluo immersion 5*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2020, ISBN 978-606-8815-66-4

„Alexandru Constantin Chituță, *Kabuki*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2020, ISBN 978-606-8815-71-8.

Alexandru Constantin Chituță, *100 de artiști în 100 de ani de artă românească*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2020, ISBN 978-606-8815-71-8

Alexandru Constantin Chituță, Delia Voina, *World in Photography*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2020, ISBN

Alexandru Constantin Chituță, Ilie Mitrea, *Palindrom*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2020, ISBN 978-606-8815-72-5

Alexandru Constantin Chituță, *50 de ani de grafică românească*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2020, ISBN 978-606-8815-62-6

Dana Roxana Hrib, Raluca Maria Teodorescu, Toma Cosmin Roman, *Food will win the war/ Hrana va câștiga războiul*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, Editura Armanis, 2020, ISBN 978-606-8815-62-6, ISBN 978-606-069-018-4
Catalog proiect, RO/EN

Dana Roxana Hrib, Raluca Maria Teodorescu, *Brukenthal contemporan: culoare și gust/ Contemporary Brukenthal: color and taste*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, Editura Armanis, 2020, ISBN 978-606-8815-65-7, ISBN 978-606-069-004-7
Catalog proiect, RO/EN

Iulia Mesea, Celestina Albișor, Cristina Fău, *Sens și sensibilitate. Artiste din Sibiu și invitatele lor*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISBN 978-606-8815-63-3
Catalog de expoziție

Vadim Crețu, Iulia Mesea, Doina Păuleanu, *Hortus conclusus/ Gădini misterioase/ Mysterious gardens*, București – Sibiu, Editura Institutului Cultural Român, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISBN 978-973-577-746-3, ISBN 979-606-8815-64-0
Catalog de expoziție, RO/EN

Iulia Mesea (coord.), *Salonul interjudețean de arte vizuale al Filialei UAP Sibiu 2020*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISBN 978-606-8815-73-2
Catalog de expoziție

Ioan Muntean, Dana Roxana Hrib, *No winter lasts forever*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISBN 978-606-8815-61-9
Catalog de expoziție RO/EN

6. Publicații online

Brukenthal.Acta Musei XV.1, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_1.htm

Brukenthal.Acta Musei XV.2, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_2.htm

Brukenthal.Acta Musei XV.3, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_3.htm

Brukenthal.Acta Musei XV.4, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_4.htm

Brukenthal.Acta Musei XV.5 – Brukenthalia, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_5.htm

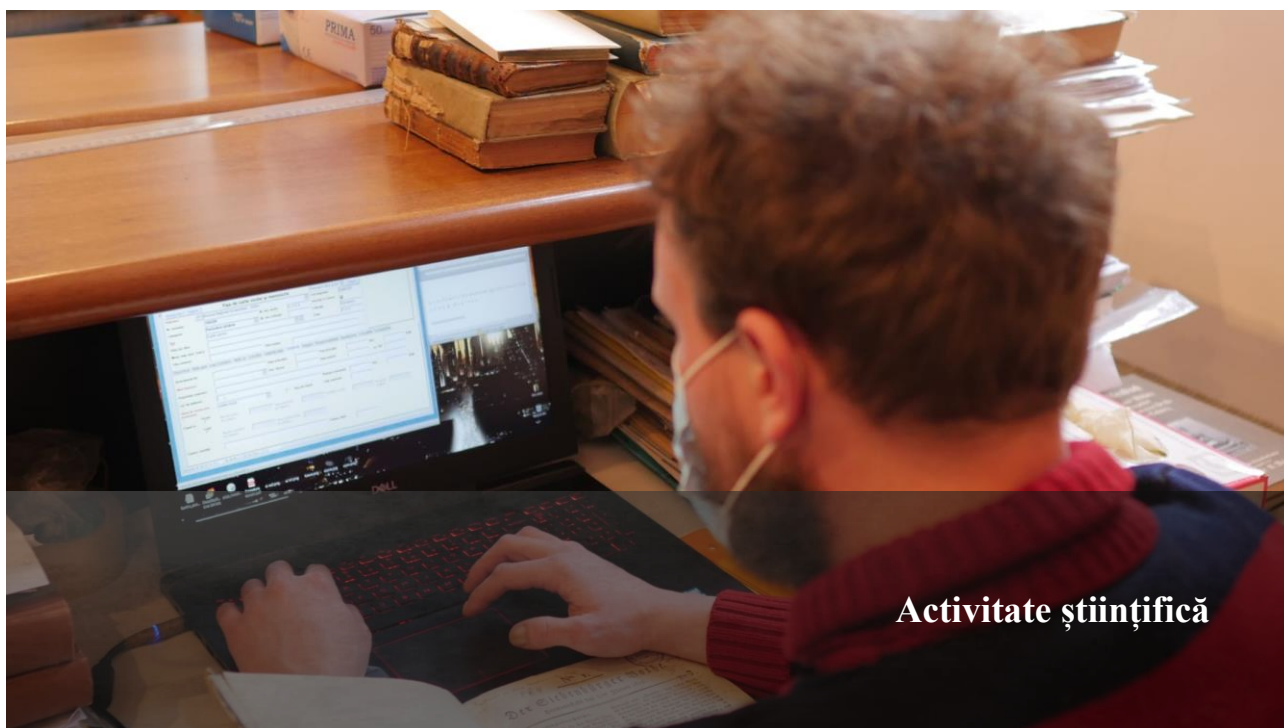
Alexandru Constantin Chituță, *50 de ani de grafică românească*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2020, ISBN 978-606-8815-62-6
http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/03_3.htm

Dana Roxana Hrib, Raluca Maria Teodorescu, Toma Cosmin Roman, *Food will win the war/ Hrana va câștiga războiul*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, Editura Armanis, ISBN 978-606-8815-62-6, ISBN 978-606-069-018-4
<http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/food/catalog.html>

Dana Roxana Hrib, Raluca Maria Teodorescu, *Brukenthal contemporan: culoare și gust*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, Editura Armanis, 2020, ISBN 978-606-8815-65-7, ISBN 978-606-069-004-7
<http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/culoare/catalog.html>

Iulia Mesea, Celestina Albișor, Cristina Fău, *Sens și sensibilitate. Artiste din Sibiu și invitatele lor*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISBN 978-606-8815-63-3
http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/03_3.htm

Ioan Muntean, Dana Roxana Hrib, *No winter lasts forever*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2020, ISBN 978-606-8815-61-9
http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/03_3.htm



În anul 2020, activitatea științifică a colectivului MNBrukenthal a însumat **30 comunicări la sesiuni științifice** (12 comunicări și 1 participare la 7 manifestări științifice internaționale; 18 comunicări și 2 participări la 12 manifestări științifice naționale), **65 articole științifice** în reviste și volume, **29 proiecte diagnoză arheologică**, **2 proiecte supravegheri arheologice**, **2 proiecte cercetări sistematice**, **1 proiect cercetări preventive**, **5 proiecte cercetare de teren** (istorie naturală), **5 proiecte stagii de cercetare în colecții** (istorie naturală).

1. Sesiuni de comunicări cu un caracter internațional

● Comemorarea arhiducelui Maximilian de Austria, împărat al Mexicului (19.06)

Stall Rohleder, Dortmund, Germania

Comunicare:

_Alexandru Sonoc, Gerd von Spiess, *Die Reitrüstung des Kaisers Maximilian I. von Mexiko aus dem Besitz Gerds von Spiess. Herkunft, Typologie und kaiserliche Symbolik*

● Conferința Internațională *Interethnic Relations in Transylvania. Medieval locals, neighbours, friends and enemies* (9.09 – 15.10)

Secretariatul General al Guvernului României – Departamentul pentru Relații Interetnice

Comunicări:

_Raluca Maria Frîncu, Anca Nițoi, *Cultural and historical patrimony on Cetății Street in Sibiu*

_Claudia Urduzia, Zeno Karl Pinter, *An Old Discovery in a New Light. The Archaeological Feature from Viscri / Deutsch-Weisskirch*

● Sesiunea Internațională Pontica, ediția LIII (15 – 16.10)

Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Constanța

Comunicare:

_Gabriel Talmațchi, Claudiu Munteanu, *Restituiri numismatice ale perioadei de început a secolului al XX-lea.*

● DHA Conference (15 – 16.10)

Muzeul ASTRA, Sibiu, online

Participare:

Polixenia-Georgeta Popescu

● Четверой Міжнародной Зброєзнавчої Конференції (The Fourth International Conference on the History of Arms and Armor) (3 – 4.11)

National Military History Museum of Ukraine; Institute of History of Ukraine NASU / Kyiv noiembrie 2020

Comunicare:

Claudia Urduzia, Zeno Karl Pinter, *An Unique Transylvanian Discovery: Two Ancient Weapons of Different Origins Found Together*.

● **Neolithic in Central and South Eastern Europe / Neoliticul în centrul și sud-estul Europei** (6 – 7.11)

Muzeul Național Brukenthal, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, noiembrie 2020

Comunicări:

Adrian Georgescu, Sabin Adrian Luca, *Moșna-Râpă/Tablă (jud. Sibiu). Un sit al culturii Petrești din Transilvania cu atribute rituale*

Sabin Adrian Luca, Aurel T. Rustoiu, **Raluca-Maria Teodorescu**, **Florentin Perianu**, **Sergiu Chideș**, Tiberiu Bogdan Sava, Doru Păceșilă, Oana Gaza, Iuliana Stanciu, Gabriela Sava, Bianca Ștefan, *Absolute dating of the systematic excavation from 2019 of the archaeological site: Tărtăria Gura Luncii (Alba County, Romania)*

Sabin Adrian Luca, *Early Neolithic Pottery from Transylvania. Decorative Art and Symbol*

Sabin Adrian Luca, *Depuneri rituale ale culturii Petrești în Transilvania*

Vasile Palaghie, Gheorghe Natea, *Capetele stilizate de bovidee din săpăturile de la Turdaș. Campania de cercetări arheologice preventive, Turdaș 2019*

Florentin Perianu, *The central area of a "square" from the time of Turdaș culture Turdaș-Luncă. 2011 campaign. Sector C. The architectural horizon before the great migration from Turdaș*

● **Sesiunea internațională de comunicări științifice a doctoranzilor și postdoctoranzilor în istorie, ediția a XV-a** (12 – 14.11)

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Comunicare:

Raluca Georgiana Cobuz, *The Image of Vir Dolorum and Its Role in the mural Paintings of the Transylvanian Medieval Saxon Churches*

2. Sesiuni de comunicări cu caracter național

● **Salonul Național de Postere „Conservare științifică a bunurilor culturale”** (11.02)

Muzeul de Istorie și Etnografie din Târgu-Neamț,

Postere:

Iulia-Maria Pascu, *Imperium Turcicum in Europa, Asia et Africa Regiones, Proprias, Tributarias, Clientelares sicut et omnes eusdem Beglirbegatus Seu Praefecturas Generales exhibens*

Ruxandra Ioana Stroia, *Embroidered Leather Shoes*

Radu Schuller, *Pentecostary: old Romanian book, printed in 1767*

● **Prelegeri în Casa Teutsch** (18.02)

Centrul de cultură și dialog Casa Teutsch, Sibiu

Comunicare:

Raluca Maria Frîncu, *Sistemul vecinătăților la sași*

● **ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valoare. Perspective**, ed. a V-a (9 – 10.07)

Complexul Muzeal Astra, Sibiu

Comunicare:

Raluca Maria Frîncu, *Meșteșug și artă - obiecte din lemn pictat în colecția Muzeului Național Brukenthal*

Ghizela Vonica, *Simbolul floral în broderia săsească*.

Participare: **Alexandru Constantin Chituță**

● **Conferința Biodivest** (17.09)

Muzeul Olteniei Craiova

Comunicare:

Nicolae Trif, Vlad Codrea, *First report of Lates, Cuvier 1828 (Actinopterygii, Perciformes) in Romania*.

● **„Magia Restaurării – Restaurator și artist” Magia restaurării IV** (5.10)

Salonul de restaurare și creație al Laboratorului MN Brukenthal, online

Prezentări:

Celestina Albișor, *G. Perelle, Priveliște de grădină italianizată*

Cristina Fău, *C. Berentz, Natură moartă cu cană*

Ilie Mitrea, *David Tenieres cel Tânăr, Sf Ioan Botezătorul copil*

Ioan Muntean, *Anonim, Portretul Annei Maria Sotterius*

Andrei Popa, *Jan van Kessel, Flori cu trandafiri*

Celestina Albișor, Cristina Fău, Ilie Mitrea, Ioan Muntean, Andrei Popa, *J G Wickert, Baronul Samuel von Brukenthal 1792*

● **Simpozionul Național „Agricultura și implicațiile ei în alimentația și sănătatea omului”** (8.10)

Muzeul Național Brukenthal din Sibiu, secția Muzeul de Istorie Naturală, online

Comunicări:

_ **Ana-Maria Păpureanu**, *Moluștele ca remedii în colecția Muzeului de Istoria Farmaciei din Sibiu.*

_ **Iulia Maria Muntean**, *Insecte benefice în control biologic al dăunătorilor din Colecțiile Entomologice ale Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu.*

_ **Ghizela Vonica**, *Particularități ale nutriției pentru pacienții cu cancer de sân.*

● **Colocviul Sibiu Contemporary Art Festival** (15.10)

Participare:

_ **Adrian Luca**

● **Conferința Națională de Comunicări Științifice**, a XXVI-a ediție (6.11)

Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud

Comunicare:

_ **Nicolae Trif**, Marian Bordeianu, Vlad Codrea, *Fauna meoțiană de pești fosili de la Fălciu.*

● **Sesiunea Științifică Anuală „Sub semnul lui Clio”** (20.11)

Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

Comunicări:

_ **Sabin Adrian Luca**, *Moșna. Un sit petreștean mai puțin cunoscut*

_ **Ruxandra-Ioana Stroia**, **Polixenia-Georgeta Popescu**, **Iulia-Maria Pascu**, *Aspecte ale conservării și restaurării a cinci tablouri*

_ **Iulia-Maria Pascu**, *Restaurarea unei litografii*

● **In Memoriam Constantin și Hadrian Daicoviciu** (24.11)

Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță, Caransebeș

Comunicări:

_ **Sabin Adrian Luca**, *Câteva repere ale cronologiei absolute a sud-vestului Transilvaniei în neolitic și eneolitic*

_ **Sabin Adrian Luca**, *Gh. Lazarovici, Balta Sărată (din Preistoria Caransebeșului)*

● **Relevanța caracterizării materialului suport în abordarea metodologiei de restaurare** (27.11)

Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, online

Comunicări:

_ **Dorin Barbu**, *Restaurarea obiectelor din fier*

_ **Călin Bobic**, *Restaurarea unui lot de tacâmuri de sec. XIX din colecția Muzeului de Istorie*

_ **Ioan Brai**, *Restaurarea unui ceas de tip felinar*

_ **Gheorghe Buleteanu**, *Restaurarea unor vase aparținând culturii Noua*

● **Sesiunea anuală de comunicări științifice a Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu** (6.12)

(organizată online, prin programul Google Meet).

Comunicări:

_ **Daniela Dâmboiu**, *Identificarea comanditarului frescelor din interiorul Casei nr. 17, de pe Str. Mitropoliei, Sibiu*

_ **Iulia Mesea**, *O „Bucătărie italiană”, în viziunea pictorului Friedrich Miess*

_ **Anca Nițoi**, **Claudia Urduzia**, **Zeno-Karl Pinter**, *O nouă descoperire arheologică în Sibiu – cimitirul de pe strada Lazaret*

3. Articole științifice

_ **Celestina Albișor**, *Restoration of the Work "Apple Flowers" by Transylvanian Painter Sava Henția*, în Brukenthal Acta Musei XV.4, 2020, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691

_ **Călin Bobic**, *Restoration of a Nineteenth Century Cutlery Set from the Altemberger House History Museum Collection*, în Brukenthal Acta Musei XV.4, 2020, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691

_ **Ioan Brai**, *The Restoration of a Lantern Clock*, în Brukenthal Acta Musei XV.4, 2020, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691

_ **Alexandru Constantin Chituță**, *Noi considerații asupra icoanei pe sticlă din Transilvania*, în Îndrumător Bisericesc, Tulcea, 2020.

_ **Alexandru Constantin Chituță**, *Troiță de arhierei în colecția Muzeului Național Brukenthal*, în Acta Musei Varadiensis, Anuarul Muzeului Orașului Oradea – Complex Cultural 2020.

- Raluca-Georgiana Cobuz**, *Two Works by Annibale Carracci with the Theme of "Crowning with Thorns" in the Brukenthal National Museum's Collection*, în: Brukenthal. Acta Musei XV.2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2020, pp. 229-237 (ISSN: 1842-2691).
- Daniela Dâmboiu**, *Considerations on a "Sacra conversazione" by the Workshop of Palma il Vecchio in the Brukenthal European Art Gallery*, în: Brukenthal. Acta Musei XV.2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2020, pp. 211-227 (ISSN: 1842-2691).
- Daniela Dâmboiu**, *Istoricul de artă Viktor Roth și rolul său în formarea „Colecției de orfevrărie / Tezaur” a Muzeului Național Brukenthal din Sibiu*, în: 70 de ani de la fondarea Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”, Adrian-Silvan Ionescu (coord.), ediție îngrijită de Ioana Apostol și Virginia Barbu, București, Editura Academiei Române, 2020, ISBN 978-973-27-3252-6, pp. 357-367.
- Daniela Dâmboiu**, *Identificarea comanditarului frescelor din interiorul Casei nr. 17, de pe Str. Mitropoliei, Sibiu*, în: Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica XVIII, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu (ISSN: 1584-3165), in press.
- Raluca Maria Frîncu**, *Die Nachbarschaft: ein Muster Gesellschaftlicher Organisation*, în Annales Universitatis Apulensis, Series Historica, 23/II, Communities within Community: Social and Religious Solidarities in European Modern Societies, ISSN 1453-9306, pp. 9-46.
- Raluca Maria Frîncu**, *Prevenirea și stingerea incendiilor în statutele și documentele vecinătăților sibiene / Fire prevention and firefighting as stipulated in the rules and regulations for the neighbourhoods of Sibiu*, în Acta Musei Napocensis, 56-II.
- Raluca Maria Frîncu**, Simona Malearov, *Rețete culinare ale landlerilor reflectate în manuscrise și cercetări de teren*, în Relații interetnice în Transilvania. Militaria Medievalia în Europa centrală și de sud-est., ISBN 978-606-733-312-1, Sibiu, 2020, pp. 181-193.
- Raluca Maria Frîncu, Dana Roxana Hrib**, *Dance cards issued by the Transylvanian Carpathian Association of Tourists (SKV / Siebenbürgischer Karpatenverein) in the Brukenthal National Museum's collections*, în Brukenthal Acta Musei, XV/1, 2020, ISSN: 2285-9470, pp. 69-80.
- Alexandra Gălăbuț, Cristina Mihu**, *Conservation Aspects of Digitalization – Digital Preservation of Transylvanian Books At Brukenthal National Museums Library* în Brukenthal. Acta Musei, XV. 4, 2020
- Dana Roxana Hrib**, *Brukenthal National Museum in 2019: A Chronicle of Restoration Exhibitions and Events*, în Brukenthal Acta Musei XV.4, 2020 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) p.649-655
- Dana Roxana Hrib**, *Brukenthal National Museum in 2019: A Chronicle of History Exhibitions and Event*, în Brukenthal Acta Musei XV.1, 2020 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), pp. 153-159
- Dana Roxana Hrib**, *Brukenthal National Museum in 2019: A Chronicle of Art Exhibitions and Events*, în Brukenthal Acta Musei XV.2, 2020 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), pp. 425-438
- Dana Roxana Hrib**, *Brukenthal National Museum in 2019: A chronicle of Natural History exhibitions and events*, în Brukenthal Acta Musei XV.3, 2020 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), pp. 637-641
- Mihai Iancovescu Rudeanu**, *Conservation and Restauration of the Artistic Components on the Façade of the Bethlen Gábor College – Aiud*, în Brukenthal Acta Musei XV.4, 2020, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691
- Sabin Adrian Luca**, *Piese sculpturale din piatră, preistorice, descoperite pe lotul 1 (Alba Iulia), situl 2, al autostrăzii A10 Sebeș-Alba – Turda*, în Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie – In honorem Alexandru Rădulescu –, Timișoara, noiembrie 2020, Szeged (2020, 1), pp. 23-44, ISBN 978-963-315-464-9; ISBN 978-963-315-465-6.
- Sabin Adrian Luca**, *Ritual deposits of the Petrești culture in South-Western Transylvania*, în Acta Terrae Septemcastrensis, 19, 2020, Sibiu, pp. 107-133, ISSN 1583-1817.
- Sabin Adrian Luca**, *Obiecte sacre dintr-o groapă ritualică de la Turdaș-Luncă*, în Magazin Istoric, LIV – serie nouă, septembrie 2020, București, pp. 61-63, ISSN 0541-881X.
- Sabin Adrian Luca, Aurel T. Rustoiu, Florentin Perianu, Sergiu Chideșa, Tiberiu Bogdan Sava, Doru Păceșilă, Oana Gaza, Iuliana Stanciu, Gabriela Sava, Bianca Ștefan**, *Absolute dating of the systematic excavation from 2019 of the archaeological site from Tărtăria-Gura Luncii (Alba County, Romania)*, în Acta TS, XIX, 2020, p. 13-38 (ISSN: 1583-1817)
- Sabin Adrian Luca, Gabriel Tiberiu Rustoiu, Florentin Perianu, Sergiu Chideșa, Tiberiu Bogdan Sava, Doru Păceșilă, Oana Gaza, Iuliana Stanciu, Gabriela Sava, Bianca Ștefan**, *Săpătura sistematică din anul 2019 în situl arheologic de la Tărtăria-Gura Luncii (Jud. Alba, România). Datarea radiocarbon a*

stratigrafiei zonei de Nord-Vest, în Apulum. Acta Musei Apulensis, 57, 2020, 1, Alba Iulia, pp. 1-44, ISSN 1013-428-X.

Sabin Adrian Luca, Tiberiu Bogdan Sava, Maria Ilie, Andreea Dima, Daniela Pascal, Gabriela Sava, Cristian Mănăilescu, **Florentin Perianu**, **Raluca Teodorescu**, **Adrian Luca**, *Radiocarbon Data from the Turdaş-Luncă Archaeological Site (Preventive Research of the Year 2011) (V) Absolute Chronology of Turdaş Culture in its Eponym Site* în BAM, XV, 1, 2020, p. 7-38 (ISSN: 2285-9470) (Varianta în limba română, în Analele Banatului 2020, sub tipar).

Sabin Adrian Luca, **Florentin Perianu**, **Raluca Maria Teodorescu**, *Turdaş-Luncă. Campania preventivă din 2011 sector B. Complexul 341-2. O groapă rituală? Cultura Turdaş, faza III*, editori: Aurel Melniciuc, Bogdan Petru Niculică, Sorin Ignătescu, Sergiu-Constantin Enea, Eternitatea Arheologiei. Studii în onoarea profesorului DUMITRU BOGHIAN la a 65-a aniversare, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2020, pp. 129-142.

Julia Mesea, *Light and Shadow. The Pearl of the Brukenthal Collection: Jan Van Eyck's Man With a Blue Chaperon*, în: Brukenthal. Acta Musei XV.2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2020, pp. 189-209 (ISSN: 1842-2691).

Julia Mesea, *The Beauty of Nature, the Refinement of the Dinner Table. Feasting with Ceres, Bacchus and Venus. The Concept of an Exhibition*, în: Brukenthal. Acta Musei XV.2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2020, pp. 373-387 (ISSN: 1842-2691).

Julia Mesea, *Dr. Julius Bielz (1884-1958) și contribuțiile sale la istoria artei din România*, în: 70 de ani de la fondarea Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”, Adrian-Silvan Ionescu (coord.), ediție îngrijită de Ioana Apostol și Virginia Barbu, București, Editura Academiei Române, 2020, ISBN 978-973-27-3252-6, pp. 368-386.

Julia Mesea, **Adrian Luca**, **Cristina Mihu**, **Valentin Trifescu**, *Recent Additions to the Art Collections of the Brukenthal National Museum (July 2019 – July 2020)*, în: Brukenthal. Acta Musei XV.2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2020, pp. 411-423 (ISSN: 1842-2691).

Ilie Mitrea, *"St. John the Baptist as a Child" by David Teniers the Young. The Author - a Perfect Master*, în Brukenthal Acta Musei XV.4, 2020, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691

Ioan Muntean, *The Use of Ultraviolet Light in Painting Research*, în Brukenthal Acta Musei XV.4, 2020, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691

Julia Maria Muntean, Florin Prunar, Ioan Tăușan, *The Genus Carabus Linnaeus, 1758 Natura 2000 (Coleoptera: Carabidae) from the Natural History Museum of Sibiu Entomological Collections*, în: Brukenthal Acta Musei, XV.3, Sibiu (2020)

Julia Maria Muntean, *Beneficial insects in pest control from the Natural History Museum of Sibiu Entomological Collections*, în: Brukenthal Acta Musei, XV.3, Sibiu (2020)

Alexandru-Ilie Munteanu, *Christ, the Way and the Truth, and the Life: Samuel von Brukenthal's British Books on Christian Civility*, în Brukenthalia. Romanian Cultural History Review, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2020, pp. 1037-1044

Alexandru-Ilie Munteanu, „Între popularizare și obsesia traducerii perfecte: Bibliile britanice din colecția lui Samuel von Brukenthal”, în *Îndrumător pastoral pe anul de la Hristos – 2020*, nr. 12, Episcopia Tulcii, pp. 366-393.

Claudiu Munteanu, **Raluca Maria Frîncu**, *Decoperiri monetare mai vechi, mai recente din Transilvania*, în Apulum, 57/1, 2020

Augustin Ungureanu, **Claudiu Munteanu**, *Terra sigillata pottery found at Miercurea Sibiului (Sibiu district) and Turdaş (Hunedoara district)*, în: Brukenthal. Acta Musei, XV.1, 2020, pp. 45-54.

Cristiana Tătaru, **Claudiu Munteanu**, *Un tezaur monetar medieval descoperit în Banat*, în: Cercetări Numismatice, XXVI, 2020, pp. 109-119.

Radu Dumitrescu, **Claudiu Munteanu**, *Seria medalistică Les hommes illustres du siècle de Louis XIV” din colecția Muzeului Național Brukenthal*, în: Oltenia, XXVII, 2020, pp. 167-180.

Silviu Purece, **Claudiu Munteanu**, *Argint pentru războinici. Un tezaur de tetradrahme „de tip thasian” din colecția Muzeului Național Brukenthal*, în: Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica, XVII, 2020.

Anca Nițoi, *Arms and Armour from the Medieval Paintings of the Church at Mălâncrav (Sibiu County)* în Relații Interetnice în Transilvania. Militaria Mediaevalia în Europa centrală și de sud-est), Sibiu, 2020, Editura Astra Museum, pp. 35-54.

Daniela-Nicoleta Dordea, Elena-Nicoleta Deaconu, **Ana-Maria Păpureanu**, Ladislau Rosenberg, *Homeopathic remedies of botanical origine from the History of Pharmacy Museum collection, Brukenthal National Museum from Sibiu*, în: Brukenthal Acta Musei, XV(3), Sibiu (2020), pp. 537-548.

- _Ioana Iordache, **Ana-Maria Păpureanu**, Ladislau Rosenberg, *Homeopathic remedies of animal origin from the History of Pharmacy Museum collection in Sibiu (Brukenthal National Museum)*, în: Brukenthal Acta Musei, XV(3), Sibiu (2020), pp. 549-560.
- _Carmen-Maria Tutela, **Ana-Maria Păpureanu**, Ladislau Rosenberg, *Homeopathic remedies of mineral origin from the History of Pharmacy Museum collection in Sibiu (Brukenthal National Museum)*, în: Brukenthal Acta Musei, XV(3), Sibiu (2020), pp. 561-572.
- _**Florentin Perianu**, *The central area of a "square" from the time of Turdaș culture. Turdaș-Luncă. 2011 campaign. Sector C. The architectural horizon before the great migration from Turdaș*, în Acta TS, XIX, 2020, p. 47-122 (ISSN: 1583-1817)
- _**Polixenia-Georgeta Popescu, Iulia-Maria Pascu, Ruxandra-Ioana Stroia**, *Collage Artworks from the 18th Century: Intervention*, în Brukenthal Acta Musei XV.4, 2020, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691
- _**Maria Iulia Sasu**, Radu Ștefan Pană, Petre Bogdan Matei, *Evaluation methodology of wet preserved specimens with exemplified degradations on museum collections*, în: Brukenthal Acta Musei, XV(3), Sibiu (2020)
- _**Alexandru Gh. Sonoc**, *Some works of art and wartime patriotic souvenirs rendering Field Marshal Hermann Kövess Baron von Kövessháza*, în: Sargetia. Acta Musei Devensis XI (47), Deva (2020) (ISSN 1013 – 4255), in press.
- _**Alexandru Gh. Sonoc**, *A painting on copper plate in the Brukenthal National Museum's collection rendering Esther fainting before Ahasuerus*, în: Brukenthal. Acta Musei XV.2, Sibiu (2020), pp. 259-287 (ISSN: 1842-2691).
- _**Alexandru Gh. Sonoc, Andrei Popa**, *Some remarks on a recently restored still life with flowers and insects by Jan van Kessel the Elder and other works by him from the Brukenthal National Museum's collection*, în: Brukenthal. Acta Musei XV.4, Sibiu (2020), pp. 699-719 (ISSN: 1842-2691).
- _**Alexandru Gh. Sonoc, Adrian Luca**, *The bust of Field Marshal Hermann Kövess Baron von Kövessháza by Hans Mauer donated to the Brukenthal National Museum in Sibiu*, în: Brukenthalia. Romanian Cultural History Review. Supplement of Brukenthal. Acta Musei 10, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2020, pp. 1067-1082 (ISSN: 2285-9489).
- _**Radu Teuceanu**, *The portfolio of old maps "Verschiedene Karten" in the Cartographic Cabinet*, în: Brukenthal. Acta Musei, XV.1, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, (2020), pp. 55-68 (ISSN: 1842-2691).
- _**Nicolae Trif**, Ghaemi Farrokh., Taheri Jafar, Taherpour-Khalil-Abad Morteza. *Short note on the first record of fossil shark teeth in the Chehel-Kaman Formation, Iran*. în: Annales Geologiques de la Peninsule Balkanique, 81, 1 (2020), pp. 31-39, <https://doi.org/10.2298/GABP200214003T>.
- _**Nicolae Trif**, Vlad Codrea. *On the presence of fish teeth in the Middle Miocene deposits of the Buituri area, Romania*. în: Brukenthal Acta Musei, XV(3), Sibiu, (2020)
- _**Valentin Trifescu**, *Însușiri ale identității regionale. Dinamica secundarului și legile recesivității*, în: Tódor Erika-Mária, Pál Enikő, Dégi Zsuzsanna, Mihály Vilma-Irén (ed.), *Spații intermediare / Spaces in between*, Editura Scientia, Cluj-Napoca, 2020, pp. 133-147 (ISBN 978-606-975-031-5).
- _**Valentin Trifescu**, *Balázs Lajos, a hágcsóember. A 80 éves Balázs Lajos tiszteletére*, in Erdélyi Múzeum LXXXII, 2, Kolozsvár / Cluj-Napoca, 2020, pp. 213-217 (ISSN 1453-0961).
- _**Valentin Trifescu**, *Latin Affinities and Political Affinities. Henri Focillon on Romanian Art*, în: Brukenthal. Acta Musei XV.2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2020, pp. 321-333 (ISSN 1842-2691).
- _**Valentin Trifescu**: *Caracteristici ale regionalismului cultural din prima jumătate a secolului al XX-lea*, în: Ajtony Zsuzsanna, Tapodi Zsuzsanna (coord.), *Forilegium in honorem Ludovici Balázs octogenarii contextum*, Editura Erdélyi Múzeum – Editura Status, Cluj-Napoca – Miercurea Ciuc, 2020, in press.
- _**Valentin Trifescu**: *Lajos Balázs: om-pârleaz*, în: Ajtony Zsuzsanna, Tapodi Zsuzsanna (coord.), *Forilegium in honorem Ludovici Balázs octogenarii contextum*, Editura Erdélyi Múzeum – Editura Status, Cluj-Napoca – Miercurea Ciuc, 2020, in press.
- _**Valentin Trifescu**: *Felician Pop, Imaginea românilor în operele scriitorilor maghiari*, pref. George Achim, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2019, 248 p. (recenzie), în: Sargetia. Acta Musei Devensis, XI (47), 2020 (ISSN 1013 – 4255), in press.
- _**Victor Arren Turcu**, *The Proposal Premises of the Biedermeier Style in Transylvania*, în Brukenthal Acta Musei XV.4, 2020, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691
- _**Claudia Urduzia**, *De strajă pe Valea Oltului - Turnul Spart*, în Magazin Istoric, in print februarie 2021
- _**Delia Voinea**, *Târg la Sibiu în clișee pe sticlă din colecția Muzeului Național Brukenthal*, în: „Acta Terrae Fogarasiensis”, Editura Muzeului Țării Făgărașului „Valer Literat”, Făgăraș, 2020, pp. 391-399.

Ghizela Vonica, *Genus Centaurea s. l. in the Natural History Museum from Sibiu*, în: Brukenthal Acta Musei, XV(3), Sibiu (2020), pp. 613-636.

4. Cercetare arheologică și de teren

a. Diagnoză arheologică

a.1 Evaluări teoretice (diagnostic arheologic neintruziv)

Claudia Urduzia, *Centrul Școlar de Educație Incluzivă nr. 2 - Sibiu, fază de proiectare DALI (Documentație de Avizare a Lucrărilor de Intervenții)*. Municipiul Sibiu – str. Andrei Șaguna, nr. 8

Claudia Urduzia, *Sibiu, str. Turnului, nr. 7, județul Sibiu*

a.2 Diagnostic arheologic intruziv

Claudiu-Iuliu Munteanu, Maria Raluca Teodorescu, Claudia Urduzia *Selimbăr, str. Triajului FN, nr. top 810/1/2, CF103321*; beneficiar Regina Agroprodexim Sibiu

Teodorescu Raluca, Claudia Urduzia, *Selimbăr, sat Bungard, str. DC56, cf. 109747 și CF 109686*, beneficiar SC IRONCONCEPT SRL

Sabin Adrian Luca, Sergiu Chideșa, Adrian Georgescu, *Sibiu-Pitești, tronson 5 Curtea de Argeș-Pitești, km. 93+930-95+400*, beneficiar Astaldi S.p.A

Sabin Adrian Luca, Sergiu Chideșa, Adrian Georgescu, *Sibiu Pitești tronson 5 - Curtea de Argeș - Pitești km 95+500-96+400*, beneficiar Astaldi S.p.A

Sabin Adrian Luca, Sergiu Chideșa, Adrian Georgescu *Sibiu-Pitești, tronson 5, Curtea de Argeș-Pitești, km. 97+250-99+250*, beneficiar Astaldi S.p.A

Palaghie Vasile, Sabin Adrian Luca, Adrian Georgescu *Sibiu Pitești, tronson 5, Curtea de Argeș-Pitești, km 112+950-115+900*, beneficiar Astaldi S.p.A

Palaghie Vasile, Sabin Adrian Luca, Natea Vasile Gheorghe, *Sibiu Pitești, tronson 5, Curtea de Argeș-Pitești, km 111+500-112+000*, beneficiar Astaldi S.p.A

Palaghie Vasile, Sergiu Chideșa, Adrian Georgescu *Sibiu Pitești, tronson 5, Curtea de Argeș-Pitești, km 120+550-121+400*, beneficiar Astaldi S.p.A

Sabin Adrian Luca, Sergiu Chideșa, Adrian Georgescu, *Sibiu Pitești, tronson 5, Curtea de Argeș-Pitești, km 99+600-100+750*, beneficiar Astaldi S.p.A

Palaghie Vasile, Sabin Adrian Luca, Sergiu Chideșa, *Sibiu Pitești, tronson 5, Curtea de Argeș-Pitești, km 116+500-119+750*, beneficiar Astaldi S.p.A

Gheorghe Natea, Sabin Adrian Luca, Adrian Georgescu, *Sibiu Pitești, tronson 5, Curtea de Argeș-Pitești, km 109+200-109+850*, beneficiar Astaldi S.p.A

Gheorghe Natea, Sergiu Chideșa, Adrian Georgescu, *Sibiu Pitești, tronson 5, Curtea de Argeș-Pitești, km. 102+700-104+300*, beneficiar Astaldi S.p.A

Gheorghe Natea, Sergiu Chideșa, Sabin Adrian Luca, *Sibiu Pitești, tronson 5, Curtea de Argeș-Pitești, km 104+750-108+600*, beneficiar Astaldi S.p.A

Gheorghe Natea, Adrian Georgescu, Sabin Adrian Luca, *Sibiu Pitești, tronson 5, Curtea de Argeș-Pitești km 101+100-102+600*, beneficiar Astaldi S.p.A

Gheorghe Natea, Raluca Teodorescu, *Identificarea potentialului arheologic al obiectivului de investiții din Sura Mica, cf. 101802, jud. Sibiu*, beneficiar: SC Diferit Imobiliare SRL

Gheorghe Natea, Raluca Teodorescu, *Identificarea potentialului arheologic al zonei supuse evaluării, teren extravilan Glâmboaca, or. Avrig, jud. Sibiu CF 107468*, beneficiar: SC Belmont Properties Srl

Raluca Teodorescu, Vasile Palaghie, *Medias, str. Soseaua Sibiului, FN, CF 114106*, beneficiar Intercora SRL

Claudiu Munteanu, Raluca Teodorescu, Vasile Palaghie, *Tarnava, extravilan, CF 101153 și 101154*, beneficiar: persoană fizică

Raluca Teodorescu, Sergiu Chideșa, Vasile Palaghie, *jud. Sibiu, com. Chirpăr, sat Vard, CF 101553*, beneficiar: persoană fizică

Raluca Teodorescu, Gheorghe Natea, Adrian Georgescu, *com. Ludoș, sat Ludoș, cf. 101174, jud. Sibiu*, beneficiar Primăria Ludoș

Gheorghe Natea, Raluca Teodorescu, Palaghie Vasile, *localitatea Bradu, or. Avrig, extravilan CF 107780*, beneficiar: SC Power Trading SRL

Claudia Urduzia, Anca Nițoi, *Realizare lărgire DN 7, Valea Oltului, la 4 benzi de circulație, între km 251+475 – km 254+315, între localitățile Boița și Tălmăciu*, beneficiar SC Geiger SRL

Claudia Urduzia, Raluca Teodorescu, *str. G. Coșbuc, FN, cf. 129632, Sibiu, jud. Sibiu*, beneficiar: persoană fizică

_Gheorghe Natea, Teodorescu Raluca, Adrian Georgescu, *Sura Mica, extravilan, str Gării, FN, CF 101931*, beneficiar: persoană fizică
_Claudia Urduzia, *Zlagna, str. Principală, nr. 126, com. Bârghiș*, beneficiar: persoană fizică
_Claudia Urduzia, Anca Nițoi, *Avrig, F.N, C.F. 108748, 105978 (jud. Sibiu)*, beneficiar: persoană fizică
_Raluca Teodorescu, Claudiu Munteanu, *Șelimbăr, str M. Viteazu, nr 191, 1820 mp*, beneficiar: SC Moda KING SRL

b. Supravegheri arheologice

_Claudia Urduzia, Anca Nițoi, Raluca Teodorescu, Zeno Karl Pinter Realizare largire DN7 Valea Oltului, la 4 benzi de circulație, între km 251+475 - 254+315, între localitățile Boița și Tălmăciu, beneficiar SC GEIGER SRL
_Adrian Georgescu, comunele Biertan și Moșna, satele Biertan, Richis, Nemșa, jud. Sibiu, beneficiar E-ON Gaz România

c. Cercetări sistematice

_Capidava, extramuros, punct X (jud. Constanța) / colectiv de cercetare național, membru al colectivului din partea MNB: Claudia Urduzia / perioadă: iulie 2020.
_Tilișca – Dealul Cățanaș / cercetare efectuată de MNB; responsabil cercetare: Gheorghe Vasile Natea, membri în colectiv: Vasile Palaghie, Sergiu Chideșă, Florentin Perianu, Raluca Teodorescu, Adrian Georgescu

d. Cercetări preventive

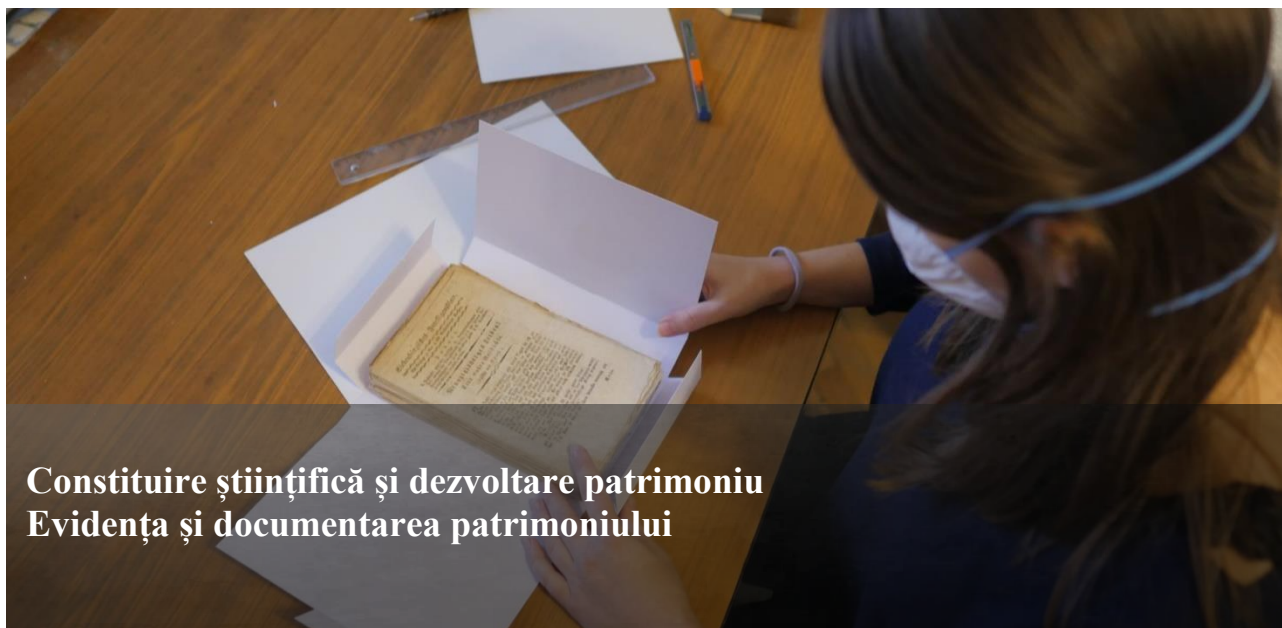
_Claudia Urduzia, Anca Nițoi, *Consolidare, extindere și mansardare construcție existentă, refacere împrejmuire*, Sadu, str. I. M. Klein, nr. 8 (jud. Sibiu); beneficiar: persoană fizică

e. Cercetare de teren – istorie naturală

_Iulia Maria Muntean, Cercetare insecte pe teren degradat (Gârbova, județul Alba): 25.05, 6.06, 24.06.
_Iulia Maria Muntean, Cercetare insecte pe teren cu vegetație (Lopadea Nouă, județul Alba): 12.07, 26.07, 9.08.
_Iulia Maria Muntean, Cercetare în Cheile Taia, arie protejată IV IUCN, (județul Hunedoara): 23.07.
_Ghizela Vonica, Cercetare specii *Centaurea* în teren (Rășinari, Treinei, Poplaca, Cisnădioara, Cheile Turzii): 3.07, 9.07, 17.07, 20.08, 16.08.
_Ghizela Vonica, Identificare și ridicare relevee floristice în teren (Pădurea Dumbrava): 2.10, 15.10, 16.10, 30.10

5. Stagii de cercetare în colecții

_Dr. Denise Straiges CCH, RSHom, PCH President, Clinical Director, Academy of Homeopathy Education, New York, S.U.A, documentare cu privire la perioada petrecută de C.F. Hahnemann în Sibiu (coord. Ana-Maria Păpureanu).
_Muzeograf Camelia Ștefan, Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu, solicitare de de determinare motive florale de pe țesături ce aparțin patrimoniului cultural mobilă CNM ASTRA, 16 -17.01.2020 (coord. Ghizela Vonica).
_Dr. Patrik Mraz, Department of Botany & Herbarium, PRC Charles University, Cehia, informații material herbar pt specia *Allium szurulense* Lerch. & Kanitz, 9.03 – 10.03.2020 (coord. Ghizela Vonica).
_Muzeograf Elena Prisada, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului, cererea cu privire la 4 borcane farmaceutice din lemn secolul al XVIII-lea, corespondență în perioada 11.05 - 15.06.2020 (coord. Ana-Maria Păpureanu).
_Farmacist- Biolog Cristina Rugină, ULB Sibiu, Fac de Științe, informații cu privire la speciile de interes comunitar din herbar cu distribuție în Munții Retezat în perioada 29-30.04.2020 (coord. Ghizela Vonica).



Constituire științifică și dezvoltare patrimoniu Evidența și documentarea patrimoniului

În anul 2020, în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal au intrat un număr de **395 piese**, au fost trimise la Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor **pentru clasare un total de 1.370 bunuri culturale**, au fost întocmite **7.314 fișe analitice de evidență** și **973 rapoarte de expertiză**, **21 buletine de analiză chimică**, **130 fișe de restaurare** și **512 fișe de conservare**.

1. Donații și schimb interbibliotecar

Pe parcursul anului 2020, în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal au intrat un număr de 395 piese, după cum urmează:

- Pictură: 6 lucrări de pictură contemporană
- Grafică: 204 piese
- Carte: 184 cărți și (101 cărți și publicații intrate prin schimb interbibliotecar; 26 publicații trimise de Biblioteca Brukenthal prin schimb interbibliotecar; 19 colete cu cărți a câte 7 exemplare fiecare pachet expediate la București, la sediul Depozitului Legal, ca obligație a editurii muzeului, conform legii Depozitului Legal).
- Artă decorativă: 1 lucrare (oglină Altdeutsch, cca. 1880)
- Lucrări în custodie: 2 lucrări de sculptură contemporană

2. Evidență și documentare

Coordonator: dr. Delia Voina

A participat: Ion Vasile

a. Bunuri culturale mobile trimise la Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor pentru clasare

● Secția Muzeul de Artă Brukenthal

Domeniul artă plastică: 138 bunuri culturale (98 Tezaur, 40 Fond)

Domeniul artă decorativă: 22 bunuri culturale (20 Tezaur, 2 Fond)

Domeniul carte veche: 95 bunuri culturale (95 Fond)

● Muzeul de Istorie Casa Altemberger

Domeniul arheologie: 19 bunuri culturale (19 Fond)

Domeniul artă decorativă: 95 bunuri culturale (11 Tezaur, 47 Fond, 37 nonclasări)

Domeniul istorie: 336 bunuri culturale (1 Tezaur, 335 Fond)

Domeniul numismatică: 379 bunuri culturale (172 Tezaur, 207 Fond)

● Muzeul de Istorie Naturală

Domeniul științele naturii: 286 bunuri culturale (5 Tezaur, 281 Fond)

TOTAL: 1.370 bunuri culturale (307 Tezaur, 1.026 Fond, 37 nonclasări)

b. Bunuri culturale deținute de Muzeul Național Brukenthal clasate în anul 2020 de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor

Secția Muzeul de Artă Brukenthal / Biblioteca Brukenthal 11 (6 Tezaur, 5 Fond)

Muzeul de Istorie Casa Altemberger 126 (126 Fond)
Muzeul de Istorie Naturală 58 (58 Fond)
TOTAL: 195 bunuri culturale (6 Tezaur, 189 Fond)

c. Fișe analitice de evidență și rapoarte de expertiză

● **Secția Muzeul de Artă**

Raluca Cobuz: 112 FAE
Dana Dâmboiu: 33 FAE și 95 RE
Adrian Luca: 56 FAE
Iulia Mesea: 96 FAE și 108 RE
Alexandru Munteanu: 130 FAE (+1.200 proiect E-cultura)
Alexandru Sonoc: 59 FAE
Radu Teuceanu: 95 FAE și 95 RE
Valentin Trifescu: 176 FAE (+ 770 FAE proiect E-cultura)

● **Secția Muzeul de Istorie**

Sergiu Chideș: (770 FAE proiect E-cultura)
Adrian Georgescu: 19 FAE și 19 RE (+ 770 FAE proiect E-cultura)
Raluca Frâncu: 104 FAE și 134 RE
Claudiu Munteanu: 379 FAE
Gheorghe Natea: 82 FAE
Anca Nițoi: 47 FAE și 47 RE
Raluca Teodorescu: 92 FAE
Claudia Urduzia: 48 FAE și 48 RE
Delia Voina: 107 FAE și 107 RE (+ 770 FAE proiect E-cultura)

● **Secția Muzeul de Istorie Naturală**

Iulia Munteanu: 1.050 FAE
Ana-Maria Păpureanu: 124 FAE și 124 RE
Nicolae Trifu: 159 FAE
Ghizela Vonica: 66 FAE și 66 RE

d. Activitatea de inventariere și predare-primire a patrimoniului cultural deținut în colecțiile Muzeului Național Brukenthal:

Responsabil: Răzvan Mareș

Au contribuit: gestionarii și conservatorii colecțiilor

- Muzeul de Istorie – Casa Altemberger: colecția: Pietre de râșniță dacice (Decizia nr. 4, din 23.01.2020) perioada de desfășurare 27 – 30.01.2020.
- Muzeul de Artă Contemporană: colecțiile Alexandru Trifu și Peter Connerth, verificare și preluare colete prin muzeograf responsabil colecție dr. Valentin Trifescu, stabilirea numărului de bunuri intrate în cadrul colecției, întocmire tabel evidență bunuri culturale mobile. (Decizie nr. 86 din 26.11.2019).
- Galeriile de Artă: colecția Pictură Italiană, operațiuni de inventariere și predare – primire gestiune (decizia nr. 68 din 25.11.2020). Perioada de desfășurare a activității 21 - 31.12.2020; - colecția Sculptură, operațiune de inventariere începută pe baza deciziei nr.12 din 04.03.2020
- Muzeul de Istorie Naturală: colecția Mineralogie, operațiune de inventariere (Decizia nr. 29 din 29.05.2020) perioada de desfășurare iunie – august, (datorită numărului mare de piese ce alcătuiesc gestiunea respectivă și a situațiilor pandemice și medicale, perioada de inventariere a fost prelungită)

Alte activități:

_Alcătuirea planului de desfășurare a inventarierii patrimoniului cultural mobil din cadrul Muzeului Național Brukenthal Sibiu, pentru anul 2021.

_Alcătuirea listelor de inventariere format Excel și a documentelor necesare pentru operațiunile de inventariere pentru anul 2021.

e. Buletine de analiză chimică, fișe de restaurare și fișe de conservare

● **21 buletine de analiză chimică**

● **130 fișe de restaurare**

60 fișe de restaurare metal, 22 fișe de restaurare pictură ulei, 37 fișe de restaurare grafică, 10 fișe de restaurare piele, 1 fișă restaurare lemn.

● **512 fișe de conservare:**

Raluca Bugneriu: 143, Alexandra Gălăbuț: 65, Răzvan Malanca: 82, Cristina Mihu: 142, Ramona Muntean: 80



Conservare și restaurare

În anul 2020, pe lângă lucrările curente de conservare și participarea la realizarea expozițiilor, au fost **reamenajate 4 depozite, conservate digital 4.280 piese (E-cultura), restaurate 1.212 piese** din colecțiile muzeului, cărora li se adaugă 19 piese și 4 proiecte restaurare piatră din contractele pentru autofinanțare

1. Conservare

Conservatori: Alexandra Gălăbuț, Ramona Muntean, Raluca Stoica-Bugneriu, Răzvan Malanca, Cristina Mișu

a. Conservare preventivă

_Monitorizarea spațiilor expoziționale și de depozitare pentru asigurarea condițiilor impuse de normele de conservare în vigoare:

_Asigurarea salubrității, supravegherea activităților de igienizare și curățenie săptămânale;

_Monitorizarea fiabilității instalațiilor și semnalarea problemelor identificate către serviciul administrativ;

_Monitorizarea și asigurarea stabilității microclimatului prin verificarea periodică a aparatelor de măsură și înregistrare a temperaturii și umidității, și prin acționarea aparaturii de reglare a microclimatului pentru a evita fluctuații accentuate, ce duc la declanșarea mecanismelor de degradare a bunurilor expuse sau depozitate;

_Verificarea, stabilirea și monitorizarea nivelului iluminatului pentru a nu induce factori declanșatori pentru procese de degradare.

_Pentru spațiile renovate s-a avut în calcul monitorizarea condițiilor de microclimat timp de trei luni de la finalizarea lucrărilor, până s-a ajuns la stabilizarea acestora;

_Asigurarea securității bunurilor culturale prin suplینirea lipsei de personal de la sectorul supraveghere, instruirea și îndrumarea personalului pentru a asigura siguranța bunurilor în raport cu factorii umani de degradare;

_Participarea întregului colectiv la instructaje periodice privind prevenirea și combaterea incendiilor.

b. Optimizarea spațiilor de depozitare, îmbunătățirea condițiilor de păstrare a pieselor

_Relocarea pieselor de artă decorativă de la depozitul 102, etajul al II-lea la depozitul 38, etajul I al Palatului Brukenthal. Fiind vorba de piese cu morfologii diferite: textile, stucatură, lemn, ceramică, metal; dar de dimensiuni reduse, acestea au fost ambalate individual și așezate în dulapuri. A fost întocmit noul registru topografic și realizate scheme de identificare pentru fiecare poliță în parte;

Conservatori: Cristina Mișu și Alexandra Gălăbuț

_Relocarea fototecii și schimbarea destinației spațiului de control și carantină a bunurilor culturale;

Conservatori: Cristina Mișu și Alexandra Gălăbuț

_Relocarea componentelor constitutive ale unor sobe baroce de la locul topo „lada verde”, la Dep.27.

Conservator: Răzvan Malanca

Mutarea depozitului de covoare de la etajul al II-lea (depozitul 102) la etajul I (depozit 38) al Palatului Brukenthal: verificarea fiecărui bun cultural, evaluare stării de conservare, efectuarea intervențiilor de conservare curativă împreună cu restauratorii textile – Camelia Dordea, Simona Stănculescu - înlocuirea învelitorilor de protecție, transportul și așezarea pieselor în funcție de noul număr topografic alocat și refacerea documentației topografice.

Conservatori: Cristina Mihiu și Alexandra Gălăbuț

Reamenajarea depozitului de ornitologie și mamifere cuprinzând piese naturalizate, aproximativ 1.000 de preparate uscate. Acestei colecții i-a fost alocat un nou spațiu care permite depozitarea unitară a pieselor cu aceleași proprietăți morfologice. Pentru mobilierul de depozitare au fost achiziționate rafturi metalice modulare cu rezistență mecanică bună, care au permis depozitarea pieselor pe criterii tipodimensionale cu valorificarea maximă a spațiului. Optimizarea depozitării prin centralizarea pieselor cu același specific, permite în prezent eficientizarea micro-climatului și realizarea unui plan integrat de management a Bio-dăunătorilor;

Conservatori: Cristina Mihiu, Alexandra Gălăbuț și Raluca Bugneriu

Reamenajarea depozitului de artă decorativă – mobilier transilvănean, aproximativ 120 de piese. În cazul acesta s-a avut în vedere reconfigurarea modulelor de depozitare prin suplimentarea compartimentării, rearanjarea pieselor și refacerea planului topografic în așa fel încât piesele care necesită intervenții de consolidare și supraveghere constantă să fie ușor accesibile fără a necesita manipulări repetate, accelerând procesul de stabilizare a stării de conservare;

Conservatori: Cristina Mihiu și Alexandra Gălăbuț

Reamenajarea depozitului de arme de foc în Casa Albastră, a presupus montarea rafturilor și rastelurilor și așezarea celor 458 de arme de foc, din care 364 de mușchete și puști, 94 de obiecte reprezentând pistoale. Așezarea pe montanți a armelor s-a făcut atât după criteriu tipologic cât și evolutiv cronologic, parte din ele au fost conservate curativ de către personalul Laboratorului de Restaurare Metal.

Conservator: Răzvan Malanca

Reamenajarea depozitului de bunuri culturale al colecției Metal și Știință și tehnică aproximativ 1.000 nr. inventar. Operațiunile au demarat prin relocarea temporară a bunurilor în cadrul depozitului centralizat, demontarea rafturilor vechi din lemn, verificarea instalațiilor, salubritatea spațiului prin spalare a pereților și zugrăvire, panificarea noilor module de depozitare conform structurilor morfologice și dimensionale ale bunurilor din colecție, debitarea materialului de construcție, sudarea noilor module de depozitare, vopsire, instalat polițele, desprăfuit fiecare obiect și etichetat cu aparat de etichetat, așezarea în depozit a bunurilor, codificarea rafturilor și realizarea locurilor topo;

Conservator: Răzvan Malanca

Optimizarea depozitării pentru albume, mape de grafică și caiete de schițe din Colecția Cabinetului de Stampe și Desene și tipodimensionarea pieselor – alcătuirea unui nou opice;

Conservator: Cristina Mihiu

Optimizarea condițiilor fizice de depozitare pentru 150 de piese textile de port din colecția Muzeului de Istorie. Fiecare piesă a primit noi învelitori de protecție din materiale inerte din punct de vedere chimic, fiindu-i apoi alocat un loc pe montanții de depozitare mult mai potrivit pentru dimensiunile și tipurile de materiale constitutive. Acest lucru a presupus desigur și refacerea planului topografic;

Conservator: Ramona Muntean

Optimizarea condițiilor fizice de depozitare pentru 90 volume de carte fără copertă din colecția de Periodice a Bibliotecii Brukenthal. Confecționarea de dosare și cutii de depozitare din hârtie cu pH neutru realizată din fibre de bumbac. Metoda de confecționare a fost adaptată fiecărui bun cultural în parte pentru a se potrivi dimensiunilor și stării de conservare.

Conservator: Cristina Mihiu

Conservarea digitală a colecțiilor: cărți tipărite în Transilvania secolele XVI-XIX, colecția de fotografie și clișee fotografice Emil Fischer, colecția de grafică documentară. Piese au fost scanate cu aparatură adecvată obținându-se astfel imagini digitale de foarte bună calitate în cadrul proiectului E-cultura. Manipularea în scopul digitalizării a constituit un bun prilej pentru refacerea documentației de conservare și realizarea de tratamente în cazul pieselor fragilizate.

În cadrul proiectului E-cultura

Scanare:

Alexandra Gălăbuț (conservator): 400 bunuri culturale

Ramona Munteanu (conservator): 3.080 resurse documentare

Radu Teuceanu (muzeograf): 400 bunuri culturale

Rodica Ciugudean (bibliotecar): 400 bunuri culturale

Pregătire pentru scanare, conservare activă:

Cristina Mihiu (conservator): 1.200 bunuri culturale

Răzvan Malanca (conservator): 3.080 piese

c. Activitatea expozițională

_Împreună cu muzeograful gestionar s-a realizat selectarea pieselor pentru expunere având ca și criteriu general de selecție starea de conservare a fiecărei piese în parte;

_Propunerea pieselor pentru restaurare, întocmirea documentației de conservare și participarea la comisiile de avizare a proiectelor de restaurare;

_Operații de conservare curativă sub îndrumarea și cu supravegherea personalului specializat de la Laboratorul de Restaurare;

_Participarea la proiectarea prealabilă a expozițiilor și alegerea soluțiilor optime de etalare pentru a nu dăuna obiectelor propuse spre expunere;

_Manipularea, transportul și etalarea pieselor în spațiile expoziționale;

_Realizarea documentației referitoare la starea de conservare a pieselor propuse pentru împrumut și itinerare;

_Ambalarea pieselor itinerante;

_Participarea la comisiile de recepție a pieselor împrumutate pentru expunere, constatarea și consemnarea împreună cu comisarii expoziției a stării de conservare și stabilirea condițiilor de etalare.

d. Fișe de conservare

Raluca Bugneriu: 143

Alexandra Gălăbuț: 65

Răzvan Malanca: 82

Cristina Mihiu: 142

Ramona Muntean: 80

d. Alte activități

_Identificare, dimensionare, cântărire, stabilirea axei, etc.:

_Fotografierea identificarea, manipularea, pregătirea, evaluarea stării de conservare în vederea documentării fotografice

Documentare fotografică realizată de: Adrian Luca, Alexandru Olănescu, Alexandru-Ilie Munteanu, Raluca Bugneriu și Răzvan Malanca

_Descărcarea și prelucrarea datelor de microclimat (trimestrial)

e. Verificare colecții, expertiză la primirea-predarea colecțiilor:

_Ramona Muntean: 15.000 piese din colecția de Grafică documentară, predate faptic în calitate de Gestionar către Primitor – muzeograf Delia Voina.

Răzvan Malanca: preluat, despachetare și verificare colecția de Arme de foc întoarsă de la Călimănești: 434 obiecte; verificarea colecția de mulaje din ghips :1.460 obiecte.

Raluca Bugneriu: verificarea și monitorizarea colecțiilor entomologice (256.000 exemplare) din prisma prevenției atacurilor biologice. Campanii periodice de verificare – 1.294 cutii (Colecția Dr. D. Czekelius, Colecția Dr. K. Petri, Colecția Societății, Stănescu, Colecția Muller, colecția Dr. V. Weindel, Colecția Schneider, Colecția Hannenheim, Colecția Weyrauch, Colecția Vorel) și aplicare tratamente chimice preventive.

Raluca Bugneriu: membru în comisia de inventariere patrimoniu Colecția de Mineralogie, gestionar Nicu Trif (12.238 piese).

f. Lucrări de conservare efectuate de Laboratoarele de restaurare

_Examinarea stării de conservare a mai multor lucrări din Galeria de Artă Europeană și Românească în cadrul controalelor periodice realizate împreună cu colegii muzeografi și conservatori.

Restauratori: Andrei Popa, Ioan Muntean, Cristina Fău, dr. Ilie Mitrea, Celestina Albișor

_Remontarea în ramă sau aplicarea sistemelor de agățare pentru o serie de lucrări din colecția Muzeului Național Brukenthal

Restauratori: Andrei Popa, Ioan Muntean, Cristina Fău, dr. Ilie Mitrea, Celestina Albișor

_Conservare activă 2 sculpturi Muzeul de Artă Contemporană

Restaurator: Victor Turcu

_Conservare activă arme de foc din depozitul vizitabil în amenajare (Casa Albastră)

Restauratori: Ioan Brai, Călin Bobic

_Conservare activă obiecte metalice Muzeul de Istorie, Muzeul de Vânătoare și Muzeul Istorie Naturală

Restaurator: Ioan Brai

_Confecționare mape, cutii depozitare, etichete, passpartout-uri

Restauratori: Radu Schuller, Iulia-Maria Pascu

_Conservare activă colecția de obiecte textile din depozitul de artă decorativă (50 de covoare și colecția Worell)

Restauratori: Camelia Dordea, Simona Stănculescu

_Conservare activă 10 candelabre Palatul Brukenthal

Restaurator: Gheorghe Buleteanu

_Colaborări cu alte instituții: conservare activă 3 busturi de bronz ale Academiei Forțelor Terestre

Restauratori: dr. Dorin Barbu, Ioan Brai

_Curățirea și inventarierea (în desfășurare) colecției de lame microscopice (2.200 piese)

Restaurator: Maria Iulia Sasu

2. Restaurare (1.212 piese muzeu, 19 piese autofinanțare și 4 proiecte restaurare piatră autofinanțare)

● **Restaurare lemn** (36 piese)

Expert restaurator: Victor Arren Turcu

34 rame aurite, 1 scaun aurit, 1 balanță farmacie

● **Restaurare metal** (659 piese)

Experți restauratori: dr. Dorin Barbu, Călin Bobic, Ioan Brai

Restaurare metal: 50 piese arheologice, 440 monede, 139 medalii, 23 piese bresle, 4 săbii, 3 puști cu capsă

● **Restaurare piele** (13 piese)

Expert restaurator: Ruxandra Ioana Stroia

12 piese Muzeul de Istorie, 1 carte Bibliotecă

● **Restaurare hârtie, document** (65 piese)

Experți restauratori: Maria Fota, Radu Schuler

1 Liturghier, 2 Triodion (1.368 pagini), legătorie carte: 21 cărți, conservare activă: 41 cărți

● **Restaurare grafică** (31 piese muzeu și 15 autofinanțare)

Expert restaurator: Iulia Pascu

46 piese: 21 piese mari (dintre care 15 autofinanțare) și 25 piese de Toniza

● **Restaurare textile** (6 piese)

Experți restauratori: Camelia Dordea și Simona Stănculescu

1 rochie de seară, 2 covoare, 3 piese costum calfă

● **Restaurare piatră** (4 proiecte autofinanțare)

Expert restaurator: Mihai Iancovescu

Autofinanțare: elemente piatră podul din Parcul Romanesco Craiova, elemente piatră Biserica Evanghelică Bistrița, lucrări de proiectare Muzeul de Artă Drobeta Turnu Severin, asistență tehnică de specialitate Castelul Huniazilor

● **Restaurare ceramică** (19 piese)

Expert restaurator: Gheorghe Buleteanu

6 vase, 11 piese fragmentare, 1 inel sticlă, 1 clișeu sticlă

● **Restaurare pictură ulei** (33 piese)

Experți restauratori Ioan Muntean, Andrei Popa, Cristina Fău, dr. Ilie Mitrea, Celestina Albișor.

33 picturi (Francesco Simonini, Jan van Kessel, Francisc Șirato, Constantin Stoitzner, Pauline Hufnagel Spreer, Emil Strecker, Jean Beraud, Friedrich von Amerling, Carl Dorschlag, Friedrich Miss, Antonie Eugene, Henrich Trenk, Eduard Perky)

● **Restaurare pictură tempera, lemn policrom** (5 piese)

Expert restaurator: Constantin Scărlătescu

2 uși împărătești, 1 cutie pictată, 1 cutie sculptată, 1 ramă aurită

● **Restaurare specimene de istorie naturală** (345 piese)

Restaurator: Maria Iulia Sasu

Conservare curativă, tratare chimică, restaurare ușoară (integrare cromatică, completare soluții) pentru 345 piese din patrimoniul Muzeului de Istorie Naturală

● **Investigații chimice** (84 investigații)

Expert investigator dr. ing. Polixenia Georgeta Popescu

13 investigații pentru Galeria de Artă, 23 investigații pentru Muzeul de Istorie, 48 investigații pentru Bibliotecă



Conținut online pentru activitatea educativă în cadrul proiectului „Food will win the war”

În anul 2020, au fost desfășurate **15 proiecte educative** dintre care 2 online, realizate în colaborare cu **14 parteneri**, însumând **35 activități** și **857 participări**.

1. Pedagogie muzeală muzeală

a. Muzeul de Artă Brukenthal (3 proiecte, 5 activități, 129 vizite, 3 instituții partenere)

- Proiectul: *Poartă Iubirea* (7 și 27.02) 2 activități, 60 vizite, 1 instituție parteneră

Coordonator MNB: Celestina Albișor

Au participat: Dana Hrib, Alexandra Gălăbuț, Bogdan Runcan

Partener: Calmodent Sibiu

- Proiectul: *Art Achieves New Europe* (27.02), 1 activitate, 20 vizite, 1 instituție parteneră

Coordonator MNB: Dana Hrib

Au participat: Alexandra Gălăbuț, Bogdan Runcan

Coordonator: Erasmus

Partener: Liceul de Artă Sibiu

- Proiectul: *Arta Modernă de pe teritoriul României*. Perioada (6.02), 2 activități, 49 vizite, 1 instituție parteneră

Coordonator MNB: Raluca-Georgiana Cobuz

Partener: Liceul Samuel von Brukenthal

b. Muzeul de Istorie Naturală (4 proiecte, 19 activități, 413 vizite, 6 instituții partenere)

- Proiect: *Animalele, văzute prin ochii copiilor* (1-7.03) 2 activități, 32 participanți

Coordonator: Iulia Maria Muntean

2 instituție parteneră.

- Proiect: *Descoperă muzeul/ Endecke das Museum* (20-24.01) 8 activități, 180 participanți

Coordonator: Ghizela Vonica

1 instituție parteneră

- Proiect: *Cercetarea în muzeu* (3.01 – 14.03) 4 activități, 85 participanți

Coordonator: Ghizela Vonica

1 instituție parteneră

- Proiect: *Prietenii Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu* (6 – 19.02) 5 activități, 116 participanți

Coordonator: Ana-Maria Păpureanu

2 instituții partenere

c. Secția Educație, Marketing și Comunicare (5 proiecte, 11 activități, 315 vizite, 4 instituții partenere)

- Proiectul: *Cu gentuța la Muzeu* (26.10), 2 activități, 40 vizite, 1 partener

Coordonator: dr. Alexandru Chituță

Partener: Școala Gimnazială nr. 1 Sibiu

- Proiectul: *Educația elevilor prin și pentru muzee* (29.02), 2 activități, 40 vizite, 1 partener

Coordonatori: dr. Alexandru Chituță, Bogdan Runcan

Partener: Colegiul Național Octavian Goga

- Proiectul: *Brukenenthal contemporan: culoare și gust* (11.06), 1 activitate, 40 vizite

Locuri de desfășurare: Piața Mare, Str. Mitropoliei, Sibiu

Coordonatori: dr. Alexandru Chituță,

Perioada de desfășurare: 11 iunie 2020

- Proiectul: *Food will win the war* (30.10), 1 activitate, 130 vizite, 1 partener

Locuri de desfășurare: Poligon Dealul Dăii – Academia Forțelor Terestre Nicolae Bălcescu

Coordonatori: dr. Alexandru Chituță, dr. Raluca Teodorescu

Partener: Academia Forțelor Terestre Nicolae Bălcescu

- Proiectul: *Vizite ghidate în expozițiile temporare* (15.08 – 30.10), 5 activități, 55 vizite, 1 partener

Organizator MNB: Dr. Alexandru Chituță

Partener: Școala de Arte și Meserii Ilie Micu Sibiu

d. Online

- Proiectul *Food will win the war*

www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/food/copii.html

Autor și adaptare online: Dana Hrib

În cadrul proiectului „Food will win the war”, au fost elaborate o serie de materiale grafice, postate online, ușor de înțeles, cu un text sumar, care pot susține discuțiile privind educația pentru nutriție

- Proiectul *Festinel chipurilor fără glas* în cadrul *Animației, Puzzle, Investigații ...*

<https://youtu.be/2JSLaVtdn60>

Coordonator MNB și documentare: Dana Hrib

A participat: Dana Dâmboiu

Organizator: Rețeaua Națională a Muzeelor din România, sub marca Noaptea Muzeelor

Partener: Școala Gimnazială "Ion Luca Caragiale"

Proiectul a fost unul dintre cele 8 câștigătoare dintre 32 de înscrieri de propuneri originale, care pun în valoare patrimoniul local muzeal și îl reinterpretează inovativ sub formă de producții digitale.

2. Colaborări cu instituții de învățământ superior

_dr. Dorin Barbu curs și seminar online cu studenții Facultății de Științe Socio-Umane, departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu.

_Radu Schuller coordonarea practicii de specialitate a restauratoarei Coman Laura-Clara, angajată a Muzeului Brăilei „Carol I”

_Mihai Iancovescu Rudeanu, Constantin Scărlătescu, au coordonat activitatea practică a studenților voluntari din Facultatea de Științe Socio-Umane, departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu.

_dr. Raluca Maria Teodorescu, lector asociat (curs și seminar: Educație pentru patrimoniu; curs: Managementul proiectelor culturale, curs: Introducere în studiul patrimoniului cultural)

_Florentin Perianu, Sergiu Chideșa, seminarii în cadrul programului doctoral (Patrimoniu național: situri preistorice, Muzeologie).



Formare profesională și continuă

Birou Resurse Umane: Adela Gheorghe

126 posturi aprobate, **109 posturi ocupate** la 31 decembrie 2020 / **14 cursuri profesionale, 9 cursuri doctorale și masterale**

1. Cursuri de specialitate și formare profesională

Alexandru-Constantin Chituță – curs Marketing muzeal, INCFC;

Iulian Ionel Condoiu – curs Creșterea capacității administrației publice centrale în prevenirea și identificarea cazurilor de conflicte de interese, incompatibilitati și averi nejustificate, MDRAP.

Răzvan Mareș – curs Muzeograf etapa I, INCFC;

Elena Mărginean – curs Arhivarea documentelor și activități de secretariat, APSAP;

Gabriel Șlarcu – curs Audit intern în sectorul public, APSAP;

Claudiu Mocan – curs Responsabil protecția datelor cu caracter personal, APSAP;

Claudiu Mocan – curs Audit intern în sectorul public, APSAP;

Claudiu Mocan – Proiecte EU, APSAP;

Claudiu Mocan – Contabilitate bugetară, APSAP;

Claudiu Mocan – CFP și Gestiuine, APSAP;

Iulia Maria Muntean – curs Muzeograf etapa I, INCFC;

Ionel Nicola – CFP și Gestiuine, APSAP;

Angela Stan – Contabilitate bugetară, APSAP;

Valentin Trifescu – curs Muzeograf etapa I, INCFC;

2. Cursuri masterale și doctorale

Sergiu Mihail Chideșa – studii doctorale, domeniul Istorie, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu,

Rodica Ciugudean – studii doctorale la Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române, Cluj-Napoca;

Raluca Georgiana Cobuz – studii doctorale, „Istorie, Civilizație, Cultură”, Facultatea de Istorie și Filozofie, Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca;

Alexandra Maria Gălăbuț – studii doctorale domeniul Istorie, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;

Vasile Palaghie – obținerea titlului de doctor în Istorie susținerea publică a tezei de doctorat la Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;

Florentin Perianu – studii doctorale domeniul Istorie Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;

Andrei Popa – studii masterale „Pictură - Surse și Resurse ale Imaginii”, Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest Timișoara;

Răzvan Malanca – studii doctorale, Școala de Studii Avansate a Academiei Române – Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București.

Iulia Maria Muntean – studii masterale, domeniul Expertiza și managementul sistemelor ecologice, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu

Nicolae Trif – obținerea titlului de doctor în Geologie „Pești Cenozoici și Mezozoici din România” – susținerea publică a tezei de doctorat la Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Biologie-Geologie;



Mijloace de promovare și informare

1. Site-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal

www.brukenthalmuseum.ro

Coordonatori: Dana Roxana Hrib, Alexandru Constantin Chituță

A participat: Raluca Maria Teodorescu

Colaborare cu: MBSolutions

În anul 2020 au fost efectuate peste 100 actualizări pe site-ul MNB (RO/EN) privind știrile, evenimentele culturale ale muzeului, expozițiile online, calendarul de vizitare și actualizările cerute de Normele Metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare.

2. Blogul Muzeului de Istorie Naturală

<https://brukenthalnaturale.wordpress.com>

Coordonator: Ana-Maria Păpureanu

Nr. total de vizualizări blog: 3.754

3. Pagina oficială de Facebook a Muzeului Național Brukenthal

<https://www.facebook.com/brukenthalnationalmuseum/>

Coordonatori: Dana Roxana Hrib, Alexandru Constantin Chituță

Postări: 209

Likes: 7.065 (organic)

Follows: 7.302

4. Pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală

<https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala-Sibiu>

Coordonator: Ghizela Vonica

Likes: 2.727 (organic)

Follows: 2.7786

5. Pagina de Facebook a Muzeului de Istorie

<https://www.facebook.com/pages/category/History-Museum/Muzeul-de-Istorie-Casa-Altemberger>

Coordonator: Raluca Teodorescu

Likes: 631 (organic)

Follows: 642

6. Pagina de Instagram a muzeului

<https://www.instagram.com/explore/locations/761658227328376/muzeul-national-brukenthal>

Coordonator: Bogdan Runcan

Postări: 63

Followers: 2.352

7. Promovare media

a. În cadrul proiectelor

_Proiect AFCN „Brukenthal contemporan: culoare și gust” /15 mai – 15 iunie: Turnul Sfatului, Sibiu Independent, Star Sibian, Tribuna

_Proiect AFCN „Food will win the war” / 1 octombrie – 1 noiembrie: Turnul Sfatului, Sibiu Independent, Star Sibian, Tribuna

b. Medii de informare și promovare online

Site-ul Primăriei Municipiului Sibiu www.turism.sibiu.ro/index.php/ro/ce_se_intampla

Capital Cultural <http://capitalcultural.ro/en/>

Eventya City apps eventya.eu

Website-ul museums.eu

Website-ul vinsieu.ro

c. Diseminare televizată a evenimentelor culturale ale MNB

Coordonatori: Alexandru Constantin Chituță

_Museo Brukenthal Televiziunea Națională Spaniolă RTVE, canalul La2 și Canalul International

Realizat de UNED (Universitatea Națională la Distanță) din Spania, în colaborare cu Institutul Cultural Român de la Madrid și de la București

Contribuții: Dana Hrib

_Emisiune despre Muzeul de Istorie a Farmaciei/ProTV

_Emisiune despre Muzeul de Istorie a Farmaciei/Ardeal Tv Cluj Napoca

_Emisiunea expoziția Great artists of the world/TVR Cluj Napoca

_Emisiune despre Expoziția Great artists of the world /Ardeal TV Cluj Napoca

_Emisiunea expoziția Great artists of the world/TVR București

_Emisiunea Arborele lealea, tulipanul / Digi TV

Contribuții: Ghizela Vonica

8. Afișaj și diseminare

a. Afișaj și materiale informative

Grafică MNB: Chris Balthes

● Au fost afișate afișe și postere în cele 2 zone de afișaj urban repartizate muzeului de municipalitate, punctul de informare al Primăriei Sibiu, UAP Sibiu, Librăriile Habitus și Humanitas, Biblioteca Județeană ASTRA, Biblioteca Universitară Centrală, sedii ale Universității Lucian Blaga din Sibiu, 35 de cilindri pentru afișaj ai Primăriei Sibiu.

● 2 cuburi de promovare a expoziției Great artists of the world pe Bl. Nicolae Bălcescu și în Piața Mare din Sibiu. S-a montat în Piața Mare 1 velă publicitară

b. Diseminare

Concept grafic și conținut informativ: Dana Hrib

Prelucrare grafică: Chris Balthes

_1.500 de pliante și 3.000 de flyere (proiecte AFCN) precum și peste 500 cataloagele de proiect au fost distribuite instituțiilor de cultură partener, bibliotecilor și partenerilor în comunicare (Hotel Ramada, Restaurant Hochmeister, Restaurant Delice, Restaurant Jules, Cafenea Nod)

9. Produse/suveniruri personalizate

Coordonator: Alexandru Constantin Chituță

Parteneri: Gorgona

În anul 2020 au fost lansate 140 produse personalizate (măști, magneți decorativi, suport telefon mobil etc), cu un impact de piață semnificativ, la care a contribuit și seria limitată dedicată expoziției temporare *Great artists of the world*.

10. Materiale de popularizare ale angajaților muzeului

(5 articole în ediții tipărite și 22 materiale online)

a. Ediții tipărite

_Alexandru Constantin Chituță, *Mihai Eminescu în colecția Muzeului Național Brukenthal*, în Star Sibian, 3 februarie 2020.

Alexandru Constantin Chituță, *Carte veche românească expusă la Muzeul Brukenthal*, în *Star Sibian*, 18 februarie 2020.

Iulia Mesea: *Aus der Versenkung geholt. Sonderausstellung im Brukenthalmuseum*, în *Hermannstädter Zeitung*, nr. 2690, din 30 octombrie 2020, p. 5.

Iulia Mesea: *A szászok kitelepedéséről és a román-magyar párbeszédéről. Valentin Trifescu beszélgetése Eginald Schlattnerrel*, in: *Székelyföld. Kulturális Folyóirat* XXIV, 4, 2020, Csíkszereda / Miercurea Ciuc, pp. 152-160.

Valentin Trifescu, *A szászok kitelepedéséről és a román-magyar párbeszédéről. Valentin Trifescu beszélgetése Eginald Schlattnerrel*, in: *Székelyföld. Kulturális Folyóirat* XXIV, 4, 2020, Csíkszereda / Miercurea Ciuc, pp. 152-160.

b. Materiale online

Iulia Mesea: *Expoziția: Sens și sensibilitate. Artiste din Sibiu și invitate*, at <https://www.tribuna.ro/stiri/stirile-de-pe-strada-mea/la-brukenthal-expozitia-sens-si-sensibilitate-artiste-din-sibiu-si-invitatele-lor-150784.html>

Iulia Mesea: *Expoziția: Sens și sensibilitate. Artiste din Sibiu și invitate*, at <https://cultura.sibiu.ro/evenimente/detaliu/5958>

Iulia Mesea: *Expoziția: Sens și sensibilitate. Artiste din Sibiu și invitate*, <https://uap.ro/sens-si-sensibilitate-sibiu>

Iulia Mesea: *Expoziția: Artiști sibieni ai Filialei UAP și invitații lor, la Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu 2020*, at

<https://www.facebook.com/brukenthalnationalmuseum/photos/a.550109695021634/3829490723750165/>

Iulia Mesea: *Expoziția: Artiști sibieni ai Filialei UAP și invitații lor, la Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu 2020*, at https://evenimentemuzeale.ro/?tribe_events=sibiu-expozitia-artisti-sibieni-ai-filialei-uap-si-invitatii-lor-la-salonul-interjudețean-de-arte-vizuale-al-filialei-uap-sibiu-2020

Iulia Maria Muntean, 1 articol despre cosașul transilvan *Pholidoptera transsylvanica*, pagina de Instagram a Muzeului de Istorie Naturală Sibiu, <https://www.instagram.com/p/CGFDuSRJjc/?igshid=15eua74ta25vu>

Iulia Maria Muntean, 1 articol despre fluturele *Parnassius apollo*, pagina de Instagram a Muzeului de Istorie Naturală Sibiu, <https://www.instagram.com/p/CGFDuSRJjc/?igshid=15eua74ta25vu>

Ana-Maria Păpureanu, *Anul internațional al sănătății plantelor*, <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2020/01/31/anul-international-al-sanatatii-plantelor> (Blogul Muzeului de Istorie Naturală, 31.01.2020).

Ana-Maria Păpureanu, *Muzeul Cinegetic "August von Spiess" din Sibiu – Momente din viața lui Oberst Colonel Director al Vânătorilor Regale August von Spiess (1864-1953)*,

<https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2020/02/27/muzeul-cinegetic-august-von-spiess-din-sibiu-momente-din-viata-lui-oberst-colonel-director-al-vanatorilor-regale-august-von-spiess-1864-1953> (Blogul Muzeului de Istorie Naturală, 27.02.2020).

Ana-Maria Păpureanu, *IN MEMORIAM Carl Friedrich Jickeli (26 iulie 1850–27 februarie 1925)*, <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2020/02/28/in-memoriam-carl-friedrich-jickeli-26-iulie-1850-27-februarie-1925> (Blogul Muzeului de Istorie Naturală, 28.02.2020).

Ana-Maria Păpureanu, *Farmacia – Arta vindecării*, <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2020/06/26/farmacia-arta-vindecarii> (Blogul Muzeului de Istorie Naturală, 26.06.2020).

Ana-Maria Păpureanu, *Simpozionul „Agricultura și implicațiile ei în alimentația și sănătatea omului”*, <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2020/10/07/simpozionul-agricultura-si-implicatiile-ei-in-alimentatia-si-sanatatea-omului> (Blogul Muzeului de Istorie Naturală, 07.10.2020).

Ana-Maria Păpureanu, materiale trimise departamentului de Marketing, Referent Bogdan Runcan, postări Instagram: *Știați că simbolul Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu este bufnița?/ Did you know that the symbol of the Museum of Natural History in Sibiu is the owl?; Colecția malacologică a Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu inițiată în 1852/ Natural History Museum in Sibiu Malacological initiated in 1852. Cochilia Cască Rege/ King's Helmet Shell. Melcii Harpon/ Harpoon snails; Căluții de mare și „dansul dinainte de apus/ Seahorses and „the pre-dawn dance”; Scoica nobilă Pinna - scoica care produce „mătasea” mării/ Pinna the Noble Shell - the shell that produces "silk" of the sea.*

Maria Iulia Sasu, 1 articol despre fluturele *Ematurga atomaria*, pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală Sibiu, <https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala-Sibiu-264501663585397>

Nicolae Trif, 1 articol despre melcul marin fosil *Projenneria albopunctata*, pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală Sibiu, <https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala-Sibiu-264501663585397>

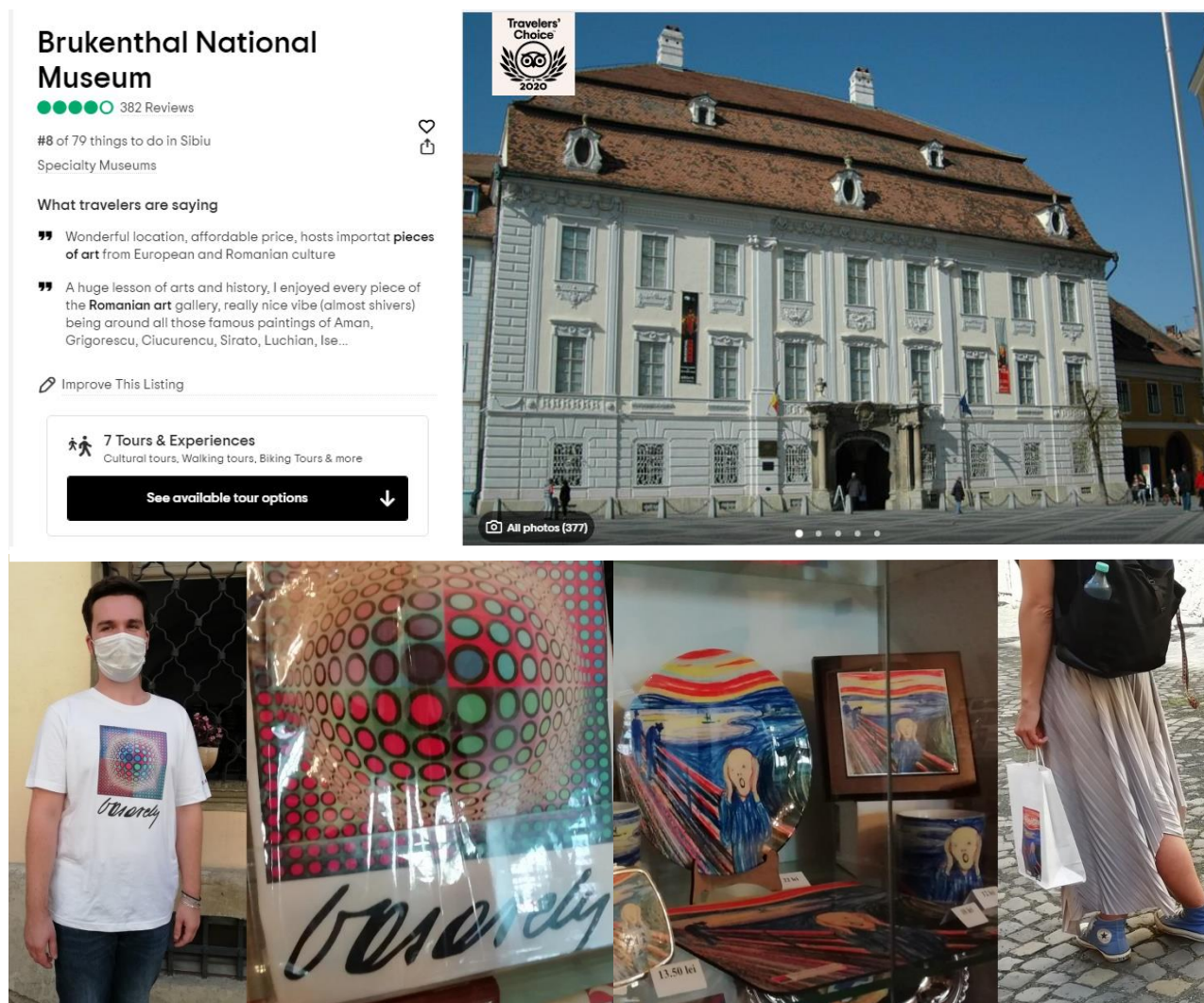
_Nicolae Trif, 1 articol despre un dinte de rechin fosil, pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală Sibiu, <https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala-Sibiu-264501663585397>

_Nicolae Trif, 1 articol despre melcul marin fosil *Euthria fuscocingulata*, pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală Sibiu, <https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala-Sibiu-264501663585397>

_Nicolae Trif, Maria Iulia Sasu, mai 2020, 2 articole despre guguștiuc *Streptopelia decaocto*, pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală Sibiu, <https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala-Sibiu-264501663585397>

11. Cotație TripAdvisor

În anul 2020, Muzeul Național Brukenthal a primit distincția Travellers' Choice



Imagini: sus / cotația 2020 TripAdvisor, jos/ produse presonalizate din seria limitată „Great artists of the world”



Biroul de presă: Marius Gheorghiu

Şef Secţie Educaţie Marketing şi Comunicare: dr. Alexandru Constantin Chituţă

1. Conferinţe şi comunicate de presă

Pe parcursul anului 2020 au fost trimise 34 comunicate de presă de care au beneficiat un număr de 222 reprezentanţi ai mass mediei locale, regionale şi naţionale, tipărite, audio-vizuale şi electronice, reprezentanţi ai agenţiilor de presă şi ziarişti independenţi.

2. Dosar de presă

Muzeul Naţional Brukenthal a constituit, pe durata anului 2020, subiectul a 732 materiale de presă.

3. Parteneri media

72 parteneri media: Ampress, Altrix-Consulting, Turnul Sfatului, Kappa.Ro, Informatia.Ro, Radio.Ro, Antena.Sibiului, Agerpres, B1tv, Hermannstaedter, Sibiu100, Rrapl.Ro, Hotnews, Stiridesibiu, Eveniment, Trinitastv, Monitorulsb, News.Ro, Sibiu.Ro, Digi24, Oradesibiu, Europafm, Sibiul.Ro, Sibiuluniversitar, Sibiu-Turism.Ro, Eventya.Net, Radiocluj, Cimec.Ro, Zilesinopti, Itcnet.Ro, Antena.Sibiului, Mcstiri, Mediafax, Mesageruldesibiu, Dordeduca, Sibiu.Ro, News.Ro, Capitalcultural, Profilcultural, Primatv, Sibiu100, Transilvania.ro, Protv, Postmodernism, Adevărul, TVR, Realitatea, România Tv, Kiss fm, Profm, Magic Fm, Radio Vocea Evangheliei, Radio România, Radio România Cultural, Observator Cultural, Biblioteca ASTRA, Jurnalul National, Agerpres, Igloo, Ziarul Lumina, Centrul de presă. Ro, Bsilica.ro, Mitropoliardealului.ro, episcopiatulcii.ro, Impuls Fm, Naţional Fm, Pro Fm, Radio City, Virgin Fm, Radio Maria Fm, Basilica.ro, RFI, #goodtime.

Premii, distincții, aprecieri

Daniela Dâmboiu, în calitate de coautor (cu articole despre *Istoria argintăriei în Transilvania*, pe parcursul mai multor capitole – sec. XII-XIII, XIV-XV, XVI-XVII, XVIII – și respectiv despre *Istoria textilelor liturgice din Transilvania*, sec. XIV-XV, sec. XVI-XVII, sec. XVIII) al lucrării *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, 2 vol., București-Cluj Napoca, 2018, 2.000 p., distins cu **Premiul „George Oprescu” al Academiei Române pe anul 2018**.



ACADEMIA ROMÂNĂ
Secția de arte, arhitectură și audiovizual

Stimate Doamne și Stimați Domni,

În calitate noastră de editori, adevărim prin prezenta că domniile voastre sunteți coautori ai lucrării *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, care a fost distinsă cu Premiul „George Oprescu” al Academiei Române pe anul 2018.

Vă mulțumim pentru buna colaborare și Vă transmitem cordiale salutări.

Acad. Răzvan THEODORESCU

Acad. Marius PORUMB

20 noiembrie 2020

Calea Victoriei 125, 010071 București-România
Tel./Fax: +40 21 212 86 40/127; e-mail: arte@acad.ro



Personalități care au vizitat Muzeul

În anul 2020 au vizitat sediile și expozițiile Muzeului Național Brukenthal:

21 mai – Domnul Mircea Crețu, Prefectul Județului Sibiu (Palatul Brukenthal)

26 iunie – Excelența Sa, Domnul Paul Mc Garry, Ambasadorul Irlandei în România (Muzeul de Istorie și Palatul Brukenthal)

– Domnul General-maior Iulian Berdilă, Șeful Statului Major al Forțelor Terestre (Muzeul de Istorie)

– Domnul Rareș Macrea, Subprefectul Județului Sibiu (Muzeul de Istorie)

12 septembrie – Doamna Raluca Turcan, Vicepremier (Palatul Brukenthal)

– Domnul Bogdan Gheorghiu, Ministrul Culturii (Palatul Brukenthal)

– Domnul Răzvan Pop, Consilier de Stat (Palatul Brukenthal)





Şef Secţie Educaţie Marketing şi Comunicare: dr. Alexandru Constantin Chituţă

1. Număr vizitatori – 148.853

În anul 2020, Muzeul Național Brukenthal a primit un total de **148.853 vizite**, realizate din următoarele categorii:

a. Vizitatori la sediile muzeului: 84.014 vizite

b. Vizitatori ai expozițiilor integrale MNB la alte sedii: 64.839 vizite

Culoare şi gust (15.05 – 15.06, Piaţa Mare, Sibiu)	6.000
Bucătăria între necesitate şi artă (1.06 – 31.12, Muzeul Țării Făgăraşului)	48.500
Sibiu 100 (17.08 – 15.09, Complexul Muzeal Bistriţa-Năsăud)	339
Food will win the war (1.10 – 15.11, Piaţa Mare, Sibiu)	8.000
Bucătăria medievală (1.10 – 31.12, Muzeul Oraşului Oradea)	2.000
Food will win the war (30.10 – 1.11, Baza de instrucţie Daia)	200

2. Vizitatori online – 879.720 vizualizări vizitatori unici

Site oficial MNBrukenthal	420.000 vizualizări vizitatori unici
Facebook oficial MNBrukenthal	438.900 vizualizări vizitatori unici
Blog Muzeul de Istorie Naturală	2.720 vizualizări vizitatori unici
Facebook Muzeul de Istorie Naturală	18.658 vizualizări vizitatori unici
Facebook Muzeul de Istorie	342 vizualizări vizitatori unici

Venituri și cheltuieli

Departamentul financiar contabil.
Director Economic: Ionel Nicola

Bugetul alocat de către Ministerul Culturii la începutul anului 2020, prin fila de buget nr.870/04.02.2020 a fost de: **10.097.000 lei**

VENITURI: 10.097.000 lei, constituite din:

venituri proprii 2.076.000 lei

subvenții 8.021.000 lei

CHELTUIELI: 10.097.000 lei, cu următoarea structură:

cheltuieli de personal 7.082.000 lei

cheltuieli cu bunuri și servicii 2.948.000 lei

sume aferente pers. cu handicap neîncadrate 67.000 lei

cheltuieli de capital 0 lei

În cursul anului 2020 au fost efectuate șase rectificări pozitive astfel:

nr.2654/27.04.2020 - 59.000 lei reprezentând contribuția AFCN pentru Proiectul „Brukenthal contemporan-culoare și gust”;

nr.3803/17.06.2020 - 9.000 lei reprezentând donații și sponsorizări;

nr.4401/07.07.2020 - 7.000 lei reprezentând subvenție acordată de Ministerul Culturii pentru achiziția de materiale sanitare și dezinfectanți;

nr.5259/10.08.2020 - 1.000 lei reprezentând donații și sponsorizări;

nr.6412/29.09.2020 - 1.515.000 lei reprezentând subvenție acordată de către Ministerul Culturii pentru acoperirea necesarului de salarii, bunuri și servicii;

nr.8147/14.12.2020 - 300.000 lei reprezentând subvenție acordată de către Ministerul Culturii pentru acoperirea necesarului de bunuri și servicii.

Astfel că la finele anului 2020 repartitia bugetară a avut următoarea structură, conform ultimei file de buget nr.8147/14.12.2020 înregistrată la Ministerul Culturii:

VENITURI: 11.988.000 lei, constituite din:

venituri proprii 2.189.000 lei

subvenții 9.799.000 lei

Veniturile proprii estimate a fi realizate au reprezentat 18,25% din totalul alocației bugetare pentru anul 2020.

CHELTUIELI: 11.988.000 lei, cu următoarea structură:

cheltuieli de personal 8.103.000 lei

cheltuieli cu bunuri și servicii 3.818.000 lei

sume aferente pers. cu handicap neîncadrate 67.000 lei

EXECUȚIA BUGETARĂ la data de 31.12.2020

Tip Indicator	Clasificatie Functionala	Clasificatie Functionala Descriere	Clasificatie Economica	Clasificatie Economica Descriere	Executie Cumulat
Venit	G - Venituri proprii si subventii 330800	Venituri din prestari de servicii			162.159,06
Venit	G - Venituri proprii si subventii 331900	Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive			888.796,15
Venit	G - Venituri proprii si subventii 335000	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati			78.443,27
Venit	G - Venituri proprii si subventii 365000	Alte venituri			19.502,82
				TOTAL venituri proprii	1.148.901,30
Venit	G - Venituri proprii si subventii 370100			Donatii /sponsorizări	11.100,00
Venit	G - Venituri proprii si subventii 375000	Alte transferuri voluntare		AFCN	101.386,25
Venit	G - Venituri proprii si subventii 430900	Subventii pentru institutii publice		Subvenție	9.591.175,00
				TOTAL VENITURI	10.852.562,55
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100101	Salarii de baza	6.538.965,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100105	Sporuri pentru conditii de munca	631.193,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100106	Alte sporuri	11.559,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100113	Drepturi de delegare	8.400,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100117	Indemnizatii de hrana	384.228,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100206	Vouchere de vacanta	153.000,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	100307	Contributia asiguratorie pentru munca	170.438,00
				TOTAL salarii	7.897.783,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	200101	Furnituri de birou	26.719,44
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	200103	Incalzit, Iluminat si forta motrica	640.310,08
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	200104	Apa, canal si salubritate	30.675,36
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	200105	Carburanti si lubrifianti	10.000,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	200106	Piese de schimb	7.978,99
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii 670303	Muzee	200108	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	31.773,76

Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200109	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	51.469,13
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200130	Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	1.488.724,41
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200200	Reparatii curente	156.679,66
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200402	Materiale sanitare	10.624,93
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200404	Dezinfectanti	19.290,62
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200501	Uniforme si echipament	6.905,99
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200530	Alte obiecte de inventar	150.130,61
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200601	Deplasari interne, detasari, transferari	752,20
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200602	Deplasari in strainatate	0
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	201300	Pregatire profesionala	5.800,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	203003	Prime de asigurare non-viata	38.700,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	203030	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	213.772,37
					TOTAL bunuri și servicii	2.890.387,55
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	594000	Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	64.392,00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	710102	Masini, echipamente si mijloace de transport	0
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	710103	Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	0
					TOTAL investiții	0
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	850103	Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent aferente cheltuielilor curente si operatiunilor financiare ale altor institutii publice	0
					TOTAL CHELTUIELI	10.852.562,55

Execuția bugetară s-a realizat în proporție de 90,50%. Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din venituri proprii a fost de 9,58% cu următoarea componență:

888.796,15 lei venituri din bilete, cu pondere în total venituri de 77,36%

78.443,27 lei venituri din tipărituri, cu pondere în total venituri de 6,82%

181.661,88 lei alte venituri (chirii/prestări servicii), cu pondere în total venituri de 15,82%

Situația facturilor emise de Muzeul Național Brukenthal în anul 2020

Firma	Nr. Factura	Valoare	Suma incasata	Rest de incasat
Asocierea SWIETELSKY	fac.925/05.03.2020	7200,00	7200,00	0,00
-Strabag-Alstom-	fac.956/25.07.2020	1443,00	1443,00	0,00
Euroconstruct-Transferoviar GRUP				0,00
A ENERGY IND SRL	fac.919/05.02.2020	5760,00	5760,00	0,00
NEW BALANCE SRL	fac.920/05.02.2020	5760,00	5760,00	0,00
BISERICA BAPTISTA CISNADIE	fac.932/26.03.2020	5040,00	5040,00	0,00
SC REGINA AGROPROD SRL	fac.906/04.12.2019	3600,00	3600,00	0,00
CASIAN DEVELOPMENT&REAL ESTATE SRL	fac 927/10.03.2020	2160,00	2160,00	0,00
UM 01512 SIBIU	fac.973/16.10.2020	1500,00	1500,00	0,00
PAROHIA TG.MURES	fac.947/23.06.2020	13236,00	4412,00	0,00
			4412,00	4412,00
Asociatia CLUB LIONS Brukenthal	fac.962/01.09.2020	1200,00	1200,00	0,00
IOAN AFRIDE AVRIG	fac.946/19.06.2020	2568,00	2568,00	0,00
Asociatia ESTE Film	fac.967/17.09.2020	6000,00	6000,00	0,00
DIFERIT IMOBILIARE SRL	fac.970/29.09.2020	2478,00	2478,00	0,00
Asociatia Conexiuni	fac.969/17.09.2020	4000,00	4000,00	0,00
GEIGER	fac.971/30.09.2020	18240,00	18240,00	0,00
Asociatia FAPTE	fac.972/02.10.2020	1200,00	1200,00	0,00
Filarmonica de stat SIBIU	fac.968/17.09.2020	8532,00	8532,00	0,00
SC GENSTAL SRL	fac.935/22.04.2020	1200,00	1200,00	0,00
POWER TRADING CONSTRUCT SRL	fac.950/13.07.2020	2478,00	2478,00	0,00
SC BALTUR SIB SRL	fac.945/19.06.2020	2478,00	2478,00	0,00
SC ALMA GRUP SRL	fac.916/16.01.2020	2160,00	2160,00	0,00
SC ANTRITER MANUAL ART SRL ctr.1986/28.05.2019 32.021lei	fac.834/01.10.2019	15000,00	15000,00	0,00
	fac.975/23.10.2020	4500,00	4500,00	0,00
	fac.983/14.12.2020	4990,00	4990,00	0,00
	fac.983/14.12.2020	4000,00	4000,00	0,00
	fac.984/15.12.2020	3531,00	3531,00	0,00
Centrul Ecleziastic de Documentare "Mitropolit Nicolae Colan" ctr.44820lei	fac.978/06.11.2020	14000,00	14000,00	0,00
		30820,00	0,00	30820,00
Voinica Dumitru	fac.934/22.04.2020	2880,00	2880,00	0,00
AFTODE IOAN	fac.946/19.06.2020	2568,00	2568,00	0,00
BOZDOC ADRIAN	fac.943/12.06.2020	2478,00	2478,00	0,00
Primaria SIBIU(proiect Muzeul Viu)	fac.926/09.03.2020	12466,66	12466,66	0,00
SC BELMONT PROPRIETES SRL	fac.963/26.08.2020	2880,00	2880,00	0,00
SC INTERCORA PROPERTY SRL	fac.959/19.08.2020	3304,00	3304,00	0,00
Voic Dumitru	fac.939/09.06.2020	2478,00	2478,00	0,00
Langa Ioan	fac.952/20.07.2020	2478,00	2478,00	0,00
SC MODA KING SRL	fac.941/11.06.2020	2478,00	2478,00	0,00

Ihor Florin	fac.938/22.05.2020	2478,00	2478,00	0,00
FINE ART IMAGINING SRL	fac.930/18.03.2020	176,00	176,00	0,00
	TOTAL	211738,66	176506,66	35232,00

La finele anului 2020 a rămas de încasat suma de 35.232 lei, aceasta urmând a fi încasată în luna Ianuarie 2021.

La data de 31.12.2020 instituția nu are datorii către furnizorii de utilități sau furnizorii de bunuri și servicii.

Suma restituită la sfârșitul anului 2020 a fost de 27.825,00 lei pe următoarea structură:

27.217,00 lei din cod 10 cheltuieli de personal

608,00 lei din cod 59 sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate

ESTIMARE BUGETARĂ PENTRU ANUL 2021

- MII LEI -

Denumirea indicatorilor	Cod	2021 Estimări
TOTAL VENITURI	000	22.862
Venituri proprii	33	2.129
Subvenții pentru instituții publice	4309	20.733
TOTAL CHELTUIELI	000	22.862
Cheltuieli de personal	10	9.195
Cheltuieli cu bunuri și servicii	20	3.888
Cheltuieli cu pers.cu handicap neîncadrate	59	68
Cheltuieli de capital	70	9.711
Active fixe – construcții	710101	5.609
Reparații capitale aferente activelor fixe	7103	4.102

Creșterea bugetară previzionată pentru anul 2021 în raport cu bugetul anului 2020 este de 190%, reprezentând o creștere a subvenției cu acest procent.

Cheltuielile salariale estimate pentru anul 2021 au fost indexate cu un coeficient de 1/4 reprezentând creșterile salariale prevăzute în Legea 153/2017.

Cheltuielile cu bunurile și serviciile estimate au fost indexate cu un coeficient de 5% reprezentând creșterile de prețuri estimate în 2021, precum și creșterea salariului minim brut pe țară garantat în plată începând cu 01.02.2021, atrăgând după sine o creștere a facturilor de prestări de servicii (paza și curățenia instituției), astfel încât să se desfășoare în condiții bune toate activitățile instituției.

Obiectivele de investiții în valoare de 9.711.000lei pentru anul 2021 sunt următoarele:

_Realizarea unor lucrări de refacere a pavimentului din curtea Muzeului de Istorie Casa Altemberger, obiectiv managerial specificat în CM84/18.09.2017 capitol VI art.7.3)lit.e), valoarea investiției este de aproximativ 4.102.000lei.

_Începerea construcției la depozitul centralizat din curtea Muzeului de Vânătoare „August von Spiess”, obiectiv managerial specificat în CM84/18.09.2017 capitol VI art.7.5)lit.b), valoarea investiției este de aproximativ 5.609.000lei pentru anul 2021.

Pentru obiectivele de investiții amintite mai sus au fost demarate procedurile de prefezabilitate în anul 2017.

Pentru primul proiect s-a făcut Expertiza Tehnică nr.549/2017 pentru care a fost alocată și cheltuită suma de 57.120lei în anul 2017. Pentru cel de-al doilea proiect a fost făcut studiul de prefezabilitate nr.124/2017 și a fost alocată și cheltuită suma de 59.488,10lei în anul 2017.

Pentru anul 2021 se are în vedere continuarea cu studiile de fezabilitate pentru cele două obiective de investiții, iar pe măsura obținerii fondurilor necesare din subvenție să poată începe și demararea investițiilor. Aceste două mari investiții depind doar de alocarea de subvenție de la bugetul de stat în coantumul sumei mai sus amintite.