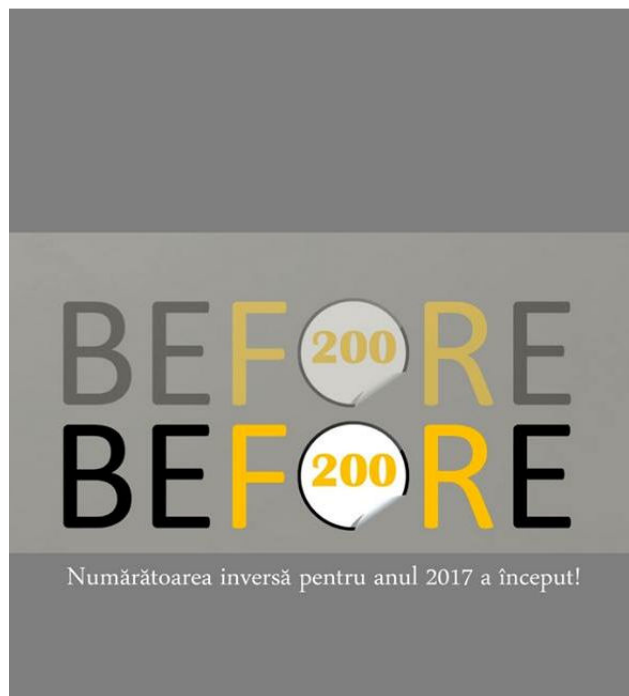


RAPORT DE ACTIVITATE 2016



Realizare: Dana Roxana Hrib

Foto: Alexandru Olănescu

Informațiile au fost preluate din raporturile de activitate anuale ale secțiilor și departamentelor Muzeului Național Brukenthal.

Cuprins

Structura muzeului	3
Structura organizatorică	4
Lucrări de amenajare și reparații	5
Expoziții permanente	6
Expoziții temporare la sediile muzeului	7
Expoziții online	11
Expoziții temporare ale muzeului în alte instituții din țară și străinătate	12
Participări la expoziții în țară și străinătate	14
Programe și proiecte pentru publicul larg	16
Ateliere, conferințe, întâlniri	18
Programe și proiecte ale instituției sau cu finanțare externă	19
Publicații	22
Activitatea științifică	24
Constituire științifică și dezvoltarea patrimoniului.	
Evidența și documentarea patrimoniului	34
Conservare și restaurare	35
Programe și proiecte educative, voluntariat	38
Formare profesională și continuă	40
Mijloace de promovare și informare	42
Colaborarea cu presa	44
Premii și distincții	45
Personalități care au vizitat muzeul	46
Număr de vizitatori	48
Venituri și cheltuieli	49

Structura muzeului

Muzeul Național Brukenthal a fost deschis pentru public în anul 1817. Instituția a primit numele fondatorului ei – Baronul Samuel von Brukenthal (Guvernator al Transilvaniei între 1777 și 1787). Muzeul este organizat în patru secții (9 clădiri), cu locații și programe culturale individuale, având o singură conducere și administrație.

Muzeul Național Brukenthal funcționează ca o instituție publică cu proprietate mixtă în urma acordului încheiat între Statul Român și Biserica Evanghelică C. A. Sibiu.

GALERIILE DE ARTĂ ȘI BIBLIOTECA BRUKENTHAL

Galeriile de Artă Europeană (Palatul Brukenthal: Sibiu, Piața Mare, Nr. 5)

Biblioteca Brukenthal (Palatul Brukenthal: Sibiu, Piața Mare, Nr. 5)

Galeria de Artă Românească (Casa Albastră: Sibiu, Piața Mare, Nr. 4)

Muzeul de Artă Contemporană (Sibiu, Tribunei, Nr. 6)

MUZEUL DE ISTORIE

(Casa Altemberger, Sibiu, Mitropoliei, Nr. 2)

MUZEUL DE ISTORIE NATURALĂ

Muzeul de Istorie Naturală (sediu central, Sibiu, Cetății, Nr. 1)

Muzeul de Istorie a Farmaciei (Sibiu, Piața Mică, Nr. 26)

Muzeul de Vânătoare “August von Spiess” (Sibiu, Școala de Înot, Nr. 4)

LABORATOARELE DE RESTAURARE

(Casa Albastră: Sibiu, Piața Mare, Nr. 4)

SALA CU FRESCĂ

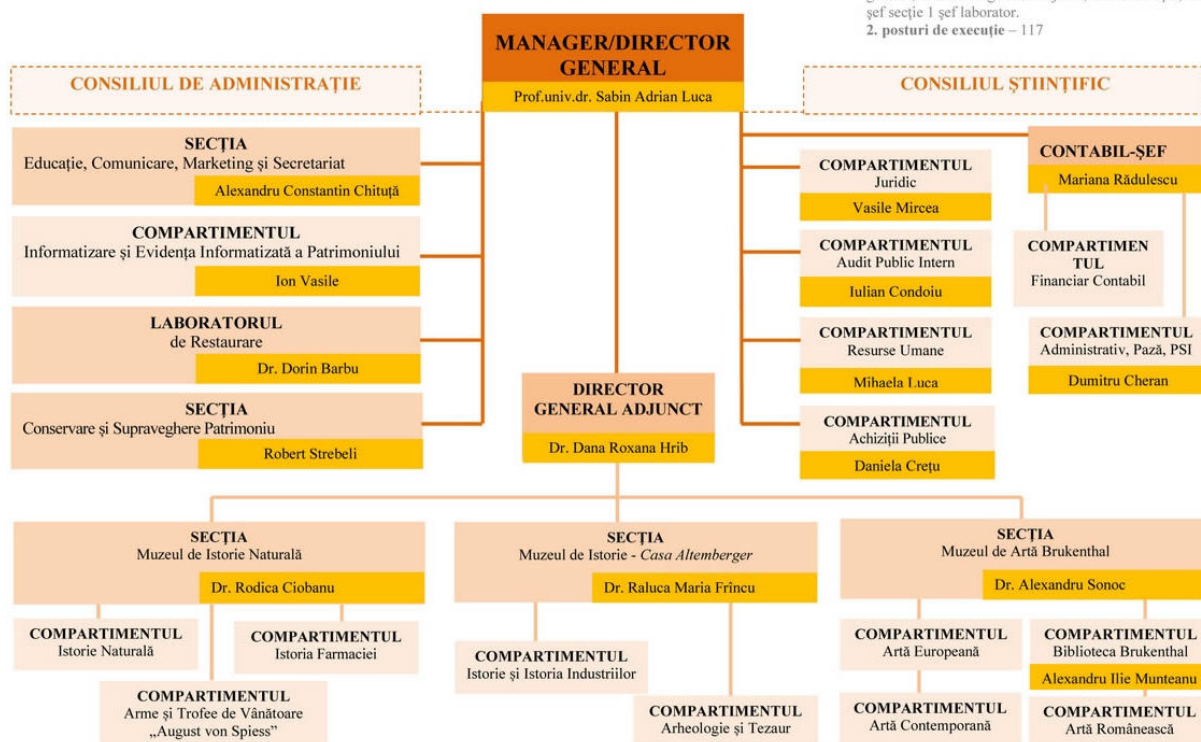
(Sibiu, Piața Mică, Nr. 22)



Muzeul Național "BRUKENTHAL" - ORGANIGRAMA -

Anexa nr. 2 la O.M.C. nr. 2762 din 9.11.2015

Număr de posturi aprobate: 126, din care:
1. posturi de conducere – 9 : 1 manager/director general, 1 director general adjunct, 1 contabil-șef, 5 șef secție 1 șef laborator.
2. posturi de execuție – 117



Structura organizatorică

CONDUCERE

Director General/Manager

Prof. univ. dr. Sabin Adrian LUCA

Director Genral Adjunct

Dr. Dana Roxana HRIB

Contabil Șef

Mariana RĂDULESCU

SECȚII ȘI DEPARTAMENTE

Muzeul de Artă

Șef secție: Dr. Alexandru SONOC

Biblioteca Brukenthal

Șef departament: Alexandru-Ilie Munteanu

Muzeul de Istorie

Șef secție: Dr. Raluca FRÎNCU

Muzeul de Istorie Naturală

Șef secție: Dr. Rodica CIOBANU

Laboratoarele de Restaurare

Șef secție: Dr. Dorin BARBU

Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu

Șef secție: Robert STREBELI

Educație, Marketing, Comunicare

Șef secție: Dr. Alexandru Constantin CHITUȚĂ

BIROURI

Oficiul Juridic

Vasile MIRCEA

Evidența Patrimoniului

Ion VASILE

Audit

Iulian CONDOIU

Administrativ

Dumitru CHERAN

Achiziții Publice

Dana CREȚU

Resurse Umane

Mihaela LUCA



În anul 2016 au fost inițiate următoarele lucrări de amenajare și reparații în cadrul Muzeului Național Brukenthal:

1. Amenajări depozite

Au participat: Dorin Barbu, Ioan Muntean, Robert Strebeli, Adrian Luca, Alexandra Gălăbuț, Ramona Muntean, Dorel Popa, Cosmin Bădilă, Sorin Denghel, Eugen Frunză, Dan Dobrotă
Palatul Brukenthal: depozitele de artă decorativă și grafică documentară: zugrăveli interioare, vopsitorii, reparații ferestre etc.

2. Amenajări spații expoziționale

Au participat: Dorel Popa, Sorin Denghel, Eugen Frunză, Dan Dobrotă
Palatul Brukenthal, etajul I: zugrăveli, vopsitorii, montare lămpi EXIT, confecționarea elementelor de susținere exponate, rașchetare și paluxare, completarea sistemului antiefracție și incendiu .

3. Spații pentru personalul muzeului

Au participat: Dorel Popa, Cosmin Bădilă, Sorin Denghel, Eugen Frunză, Dan Dobrotă
Amenajare garderobă pentru personalul personal din supraveghere, Palatul Brukenthal, etajul II: confecționarea de dulapuri, cuier, masă

4. Alte lucrări de reparații

Au participat: Dorel Popa, Cosmin Bădilă, Sorin Denghel, Eugen Frunză, Dan Dobrotă, Ioan Presecan
Muzeul de istorie: relocare punct agent de pază, reparații tencuială și zugrăveli, confecționare rastel pentru material documentar
Palatul Brukenthal: montare mână curentă, reparații mobilier expozițional
Muzeul de Artă Contemporană: rastel depozit



1. Expoziții permanente Palatul Brukenthal, etajul I (4)

Curatori: dr. Dorin Barbu, dr. Dana Roxana Hrib, Adrian Luca, dr. Alexandru Sonoc, Robert Strebelt

Cercetare colecții Muzeul de Istorie: dr. Raluca Frâncu

Au participat: Ion Vărzaru, Daniela Moroșan, Alexandra Gălăbuș, Cristina Mihu, Răzvan Malanca, Ramona Muntean, întregul colectiv al Laboratoarelor de restaurare sub coordonarea dr. Dorin Barbu, Compartimentul administrativ, dr. Anca Nițoi, dr. Claudia Urduzia

Proiect cuprins în programul Bicentenar Brukenthal 2017

În anul 2016 au fost încheiate lucrările de reamenajare a expoziției permanente de la etajul I al Palatului Brukenthal în sectoarele:

- **Saloanele baroc:** redeschiderea saloanelor orientale – expunerea colecției Worrell și a ceasului Baronului von Brukenthal
- **Atmosfera de interior la sfârșitul sec. XVIII și începutul sec XIX :** hol, cameră de zi și un dormitor
- **Modul tematic:** Scena biblică
- **Modul tematic:** Arta religioasă în Transilvania.

Pentru o mai bună ilustrare a atmosferei unui palat de sec. XVIII au fost reselectate tematic și relocate în expunere lucrările de pictură și artă decorativă existente cărora le-au fost adăugate piese restaurate sau care nu au mai fost expuse până acum.

2. Alte lucrări de reamenajare expozițională

Au participat: Ion Vărzaru, dr. Alexandru Sonoc, Adrian Luca, Daniela Moroșan, Cristina Mihu, Alexandra Gălăbuș.

Reamenajarea spațiului expoziției permanente de la Etajul II al Palatului Brukenthal / Galeria de Artă Europeană.



Expoziții temporare la sediile muzeului

În anul 2016 au fost organizate 34 de expoziții temporare la sediile Muzeului dintre care 14 expoziții au prezentat patrimoniu cultural (MNBrukenthal și al partenerilor din țară și străinătate), 9 expoziții au prezentat creații de artă contemporană, 1 expoziție a constituit rezultatul unor proiecte educative iar 10 expoziții au constituit proiecte media și de marketing.

În căutarea Sophiei (3.02 – 31.07)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: dr. Maria Barna

Ștefan Bertalan – emigrarea interioară (10.02 – 3.04)

Palatul Brukenthal, Sala de expoziții temporare

Curator: Erwin Kessler

Organizatori: Fundația MARE, Muzeul Național Brukenthal

Organizator din partea Muzeului Național Brukenthal: Laura Coltofean

Parteneri: Editura Vellant, Casa de Cultură a Municipiului Sibiu

Disecția iubirii (17.02 – 31.02)

Muzeul de Istorie Naturală

Curator: Liviu Pripon (Asociația pentru Știință, Educație și Mediu Merops)

Coordonator MNB: Gabriela Cuzepan (Muzeul de Istorie Naturală Sibiu)

Work in progress (03.03 – 28.04)

Artiști: Sorina Țibacov (pictură) și Leontin Țibacov (instalații-ceramică)

Muzeul de Artă Contemporană

Curator: Robert Strebelt

Sponsor: Consiliul Județean Alba, FILDAS ART

Mineralia – Cristale de primăvară (11 – 13.03)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Organizatori: Asociația Mineralia și Muzeul Național Brukenthal

Curator: Andrei Gorduza

Coordonator MNB: Bogdan Runcan

Smigelschi 150 (21.03 – 29.05)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Vernisaj: 21 martie 2016, orele 14:00

Curator: Alexandru Constantin Chituță (Asociația culturală pictor Octavian Smigelschi)

Coordonator MNB: Daniela Moroșan

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația culturală pictor Octavian Smigelschi

***Faust: Vanity and Despair* (6.05 – 3.07)**

Artist: Alexandru Cînean

Muzeul de Artă Contemporană

Curatori: prof. Jan de Maere, dr. Alexandru Sonoc

Partener: Teatrul “Radu Stanca” Sibiu

Expoziția face parte din programul FITS 2016

***Salonul Școlii de Fotografie „Image Art”, Ediția a III-a* (3.06 – 3.07)**

Palatul Brukenthal, Sălile de Expoziții Temporare

Curatori: Adrian Luca (MN Brukenthal), Daniel Bălțat (Image Art, Sibiu)

Organizator: Image Art, Sibiu

Parteneri: Epson; Deko Rame; Art Act Magazine; Agenția Națională de Presă Agerpres

***Human Body Rituals* (15.06 – 22.07)**

Artist: Anca Albani

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curator: Laura Coltofean

Organizatori: Albani, Muzeul Național Brukenthal

Parteneri: IBM, EVE Fashion, NOD makerspace, Impulse Design, Xtrem Division, ardesign, Casa de Cultură a Municipiului Sibiu

Parteneri media: Modernism, Art Act Magazine, Art Out, Contemporanii, artLine.ro, Agerpres, Zile și Nopti, Ora de Sibiu, Mediaș Info, Timpul, subversiv.info, AMOS News, Senso TV, Psychologies Magazine.

***Mineralia – Ediția de Vară* (17 – 19.06)**

Palatul Brukenthal, Sala de Expoziții Temporare

Organizatori: Asociația Mineralia și Muzeul Național Brukenthal

Curator: Andrei Gorduza

Coordonator MNB: Alexandru Chituță

***Lecții despre armonia cu natura* (23.06 – 1.10)**

Muzeul de Istorie Naturală

Curator: Maria Sasu, Gabriela Cuzepan

Coordonator EMAS: Rodica Ciobanu

***Transparexpression: Eugen Dornescu & Ion Tămăian. Expresie și transparențe* (6.07 – 30.09)**

Artiști: Eugen Dornescu și Ion Tămăian

Palatul Brukenthal, Sălile de Expoziții Temporare

Curator: Dr. Iulia Mesea

***Omul între imanent și transcendent* (07.07 – 31.08)**

Artiști: Zamfira Birzu (pictură), Gabriela Drinceanu (sculptură), Mihai Pamfil (pictură și grafică)

Muzeul de Artă Contemporană

Curator: Robert Ștrebeli

***Tezaur – Episcopia Tulcii* (28.07 – 1.10)**

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curatori: Alexandru Constantin Chituță și dr. Raluca Frîncu

Partener: Episcopia Tulcii

***Apariția și dezvoltarea Muzeului Național de Istorie a României* (3.08 – 4.09)**

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: dr. Alexandru Nicolaescu

Partener: Muzeul Național de Istorie a României

Expoziția este parte din proiectul „Colecții Private și muzee din România”

***O poveste mai veche de 200 de ani sau Despre începuturile Muzeului Brukenthal* (din 24.08)**

Palatul Brukenthal, curtea interioară

Grafic design: Chris Balthes

Curator: dr. Dana Hrib

Expoziția face parte din proiectul Be-fore 200

Pentru noi timpul se măsoară în secole (din 30.08)

Palatul Brukenthal, etajul I & curtea interioară

Grafic design: Chris Balthes

Curatori: dr. Dana Hrib și dr. Dorin Barbu

Expoziția face parte din proiectul Before 200

Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași: șase decenii de muzeografie (7.09 – 2.10)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: dr. Alexandru Nicolaescu

Partener: Complexul Național Moldova Iași (muzeograf ing. Teodora-Camelia Cristofor, concepție grafică: dr. Cătălin Hriban)

Expoziția este parte din proiectul „Colecții private și muzee din România”

Gentle Violence – Faces of Change (9.09 – 9.10)

Artiști: Cristina Bobe, Sebastian Florea și Paul Lupașcu

Muzeul de Artă Contemporană

Curator: Laura Coltofean

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Smart Med, FotografieMedicala.ro

Parteneri: Asociația Chirurgilor Plastici din România, MedLife, Clinica Zetta, Epson, Adrenallina, Casa de Cultură a Municipiului Sibiu

Parteneri media: Agerpres, Modernism, Art Act Magazine, HotNews, Radio România Cultural, Viața Medicală, Ceașca de Cultură

Culori și savoare (29.09 – 30.10)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curatori: Dr. Alexandru Sonoc, dr. Iulia Mesea și Daniela Moroșan

Expoziția face parte din seria de evenimente pentru Regiunea Gastronomică Europeană 2019

Peter Connerth, Teodor Hrib, Liviu Suhar (29.09 – 9.10)

Palatul Brukenthal, Sălile de Expoziții Temporare

Curator: Robert Strebli

Expoziția face parte din seria de evenimente pentru Regiunea Gastronomică Europeană 2019

Obiecte de artă tradițională din Turkmenistan (11 – 17.10)

Organizator: Ambasada Turkmenistanului în România

Palatul Brukenthal, Sălile de Expoziții Temporare

Curatori: Dr. Alexandru Sonoc, dr. Iulia Mesea, Adrian Luca

Semnele timpului: energii arhetipale (12.10 – 20.11)

Artist: Constantin Severin

Muzeul de Artă Contemporană

Curator: Robert Strebli

Parteneri: Consiliul Județean Suceava și Asociația Eudaimonia

Plantele în etnografia săsească (19.10-20.11)

Muzeul de Istorie Naturală

Curatori: Dr. Ghizela Vonica (MNBrukenthal) și Camelia Ștefan (Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA)

Partener: Colegiul Național „Samuel von Brukenthal”, prof. Bianke Grecu.

Muzeul din Deva: arc peste timp (19.10 – 6.11)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: Dr. Alexandru Nicolaescu

Partener: Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva

Detecția de metale, între știință și pasiune (20.10 – 11.12)

Palatul Brukenthal, Sălile de Expoziții Temporare

Curatori: Adrian Georgescu, Claudiu Munteanu, Gheorghe Natea, Anca Nițoi și Claudia Urduzia

Evoluție: povestea ilustrată a Muzeului Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” 1834-2016 (9.11 – 4.12)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: Oana Paula Popa (MN „Grigore Antipa”)

Coordonator MN Brukenthal: Dr. Alexandru Nicolaescu

Partener: Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”, București

Expoziția este parte din proiectul: „Colecții private și muzee din România”

Andrei Șaguna în icoane și chipuri (23.11 – 24.12)

Muzeul de Artă Contemporană (Sala de Expoziții Temporare, parter)

Curator: Alexandru Constantin Chituță

Coordonator Arhiepiscopia Sibiului: Dr. Emanuel Tăvală

Partener: Mitropolia Ardealului

Expoziția face parte din programul manifestărilor cultural – științifice „Zilelor Andreiene” 2016 la Sibiu.

Sibiu 825 (25.11.2016 – 31.01.2017)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Adrian Georgescu

Parteneri: Direcția Județeană Sibiu a Arhivelor Naționale, Mitropolia Ardealului, Biblioteca Județeană ASTRA,

Biblioteca Mitropoliei Ardealului și Asociația Culturală „Pictor Octavian Smigelschi”

Insecte exotice (25.11.2016 - 20.03.2017)

Muzeul de Istorie Naturală

Curator: Gabriela Cuzepan-Bebeșlea

Muzeul Bucovinei Suceava: un secol în slujba patrimoniului (7.12.2016 – 8.01.2017)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: Dr. Alexandru Nicolaescu

Partener: Muzeul Bucovinei (Dr. Monica Dejan, Iuliana Roșca)

Expoziția este parte din proiectul: „Colecții Private și muzee din România”

Daniel Chodowiecki, maestru al ilustrației sec. al XVIII-lea. Gravuri din colecția Muzeului Național din Gdańsk (5.12.2016-1.03.2017)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curatori: Aleksandra Andrzejewska-Zajac (Muzeum Narodowe w Gdańsku), Alexandru Gh. Sonoc (Muzeul Brukenthal)

Partener: Muzeum Narodowe w Gdańsku, Gdańsk, Polonia

Expoziția Națională de Filatelie „Sibiu 825” (20.12.2016 - 15.01.2017)

Palatul Brukenthal, Sălile de Expoziții Temporare

Curatori: Ioan Dejugan (Asociația Filateliștilor Sibiu), Paul Curtean și dr. Raluca Maria Frîncu (MN Brukenthal)

Partener: Asociația Filateliștilor din județul Sibiu

Reptile vii (durata anului)

Casa Albastră

Organizator: Gabonica

http://www.brukenthalmuseum.ro/index2.php/virtuale/expo_4

File Edit View Favorites Tools Help

Muzeul Național Brukenthal

EXPOZIȚII ONLINE

Expoziția: O poveste mai veche de 200 de ani sau Despre începuturile Muzeului Brukenthal



Locul de desfășurare: Palatul Brukenthal, curtea interioară
Grafic design: Chris Balthes
Curator: dr. Dana Hrib
Editare pentru prezentare online: Dana Hrib
Expoziția face parte din proiectul Be-fore 200

Muzeul Brukenthal se pregătește de sărbătorirea Bicentenarului 2017. Însă, povestea începuturilor muzeului este mai veche de două secole. Fiecare etapă din destinul fondatorului Samuel von Brukenthal (viață personală, educație, carieră) reprezintă un pas spre constituirea primului muzeu din România.

Această poveste este narată prin intermediul a 15 postere expuse în curtea interioară a Palatului Brukenthal. Susținerea grafică are la bază detalii din compoziția lucrării Cabinetul de curiozități de Johann Georg Hinz (pictură ilustrativă pentru fascinația colecționării în epoca iluministă) alături de imagini din atlase, cărți, portrete și obiecte din colecțiile muzeului.

O POVESTE MAI VECHIE DE 200 DE ANI sau Despre începuturile Muzeului Brukenthal
 A STORY OLDER THAN 200 YEARS or Despre începuturile Muzeului Brukenthal
Expoziții online

Începând din anul 2015, pe site-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal, www.brukenthalmuseum.ro a fost adăugată o nouă secțiune de expoziții temporare, în limbile română și engleză, cu scopul de valorificare optimă a celor mai importante expoziții de patrimoniu ale anului și de accesare a unor noi categorii de public precum și a unor noi nișe de audiență.

Astfel, în anul 2016, au fost editate pentru prezentare online 3 expoziții:

Pentru noi timpul se măsoară în secole

Curatori: dr. Dana Hrib și dr. Dorin Barbu
 Editare pentru prezentare online: Dana Hrib
<http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/ceas/>
Expoziția face parte din proiectul Be-fore 200

O poveste mai veche de 200 de ani sau Despre începuturile Muzeului Brukenthal

Curator: dr. Dana Hrib
 Editare pentru prezentare online: Dana Hrib
http://www.brukenthalmuseum.ro/index2.php/virtuale/expo_4
Expoziția face parte din proiectul Be-fore 200

Colecții private și muzee din România

Coordonator proiect: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca
 Curator: dr. Alexandru Nicolaescu
 Editare pentru prezentare online: Dana Hrib
<http://www.brukenthalmuseum.ro/index2.php/virtuale/muzee>
Expoziția este parte din proiectul: „Colecții Private și muzee din România”



Expoziții temporare ale muzeului în alte instituții din țară și străinătate

În anul 2016, au fost organizate 6 expoziții integrale ale Muzeului Național Brukenthal la alte instituții de cultură din țară (în cadrul programului Axele Culturale Brukenthal) și două peste hotare la muzee din Olanda, respectiv Polonia. De aceste expoziții au beneficiat un număr total de 188.989 vizitatori.

În România (7):

Arsenalul și Camera de Arme a Orașului Sibiu în perioada medievală și modernă (02 – 04)

Muzeul Județean Mureș – Târgu Mureș

Curator: dr. Anca Nițoi

Obiecte din cositor din colecția Muzeului Național Brukenthal (11.03 – 31.12)

Muzeul Țării Făgărașului „Valeriu Literat” - Făgăraș

Curator : dr. Raluca Maria Frîncu

Aspecte ale civilizațiilor bronzului și fierului în spațiul intracarpatic (17.03 – 19.05)

Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Râmnicu Vâlcea

Curatori: Adrian Georgescu, dr. Gheorghe Natea

Arsenalul și Camera de Arme a Orașului Sibiu în perioada medievală și modernă (05)

Complexul Muzeal Arad

Curator: dr. Anca Nițoi

Fortificații medievale din Transilvania în colecția Emil Fischer (05 – 08)

Muzeul Țării Făgărașului “Valeriu Literat” – Făgăraș

Curator: dr. Dănuț Nicușor Ivănuș

Veșminte, podoabe și reprezentarea acestora în pictura vremii (2.06 – 22.08)

Muzeul județean “A. Sacerdoțeanu”-Vâlcea, Râmnicu Vâlcea

Curator: dr. Raluca Maria Frîncu

***Pelerinaj la Locurile Sfinte* (24.10 -19.12)**

Galeria de Artă – Mediaș

Curator: dr. Petre Beșliu Munteanu

În străinătate (2):

***Van Eyck, Brueghel, Jordaens. Masterpieces from Romania* (18.06-9.10)**

Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch, Olanda

Curator: Paul Huys Janssen

Consultant științific MNB: dr. Alexandru Sonoc

***Obiecte masonice din colecția Muzeului Național Brukenthal. Loja sibiană «Sf. Andrei la cele trei frunze de nufăr»* (20.12.2016 – 24.03.2017)**

Muzeul Național din Gdańsk, Polonia

Curatori: Adrian Georgescu, Raluca Maria Frîncu, Alexandru Sonoc



În anul 2016, Muzeul Național Brukenthal a participat la organizarea a 10 expoziții în țară și 6 peste hotare, care au întrunit peste 300.000 de vizite.

În România (10):

***Octavian Smigelschi între porțile Orientului și Renașterea Occidentului* (21.03- 29.05)**

Biserica Evanghelică Sibiu

Organizator: Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi

Co-organizator: Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Parohia Evanghelică

Parteneri: Episcopia Greco-catolică Oradea, Complexul Național Muzeal ASTRA

Curator: Alexandru Constantin Chituță

***Dacă plantele ar vorbi...Motive florale și vegetale în broeria săsească* (18.05 - 6.11)**

Muzeul de Etnografie Săsească „Emil Sigerus” (CNM ASTRA), Casa Artelor

Curatori: Ștefan Camelia (CNM ASTRA), Vonica Ghizela (MNB),

Partener: Colegiul „Samuel von Brukenthal”, prof. Grecu Bianke

Participare: 8 herbarii

***Istoria Aeronauticii din Transilvania* (06)**

Cercul Militar Sibiu

Colaborator MNB: Adrian Georgescu

***Obiecte de cult ale Bisericii Evanghelice din Cisnădie în colecția Muzeului Național Brukenthal* (06)**

Biserica Evanghelică Cisnădie, jud. Sibiu

Colaboratori MNB: Claudiu Munteanu, Raluca Maria Frîncu, Ramona Muntean, Cosmin Bădilă

***Civilizații suprapuse* (22.06 - 18.09)**

Muzeul Național de Istorie a României, București

Organizator: Muzeul Național de Istorie a României

Parteneri: 25 de muzee din țară între care și MNBrukenthal

Coordonator MNB: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

***Caricatură și propagandă militară în primul război mondial* (14.09 – 20.10)**

Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Râmnicu Vâlcea

Curatori: Bogdan Andriescu (Biblioteca ASTRA Sibiu), Adrian Georgescu (Muzeul Brukenthal Sibiu)

Parteneri: Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea

***Centenarul Primului Război Mondial. Bătălia Sibiului (august-septembrie 1916)* (25.10 – 15.11)**

Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu

Curatori: Toma-Cosmin Roman (Academia Forțelor Terestre Sibiu), Bogdan Andriescu (Biblioteca ASTRA Sibiu), Adrian Georgescu (Muzeul Național Brukenthal)

Parteneri: Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” Sibiu, Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu

***Tezaur Episcopia Tulcii* (14.11-31.12)**

Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj Napoca

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj Napoca, Episcopia Tulcii

Curatori: Alexandru Constantin Chituță, Raluca Frâncu, Melinda Mitu

***Asociația Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român 1861-1950* (1 – 31.12)**

Biblioteca Județeană ASTRA, Sibiu

Curatori dr. Raluca Maria Frâncu, dr. Bogdan Andriescu, Delia Voina,

Participare cu 147 piese

***Sibiu: de la Villa Hermann la Capitală Culturală Europeană* (20.12.2016 – 3.01.2017)**

Primăria Municipiului Sibiu, curtea interioară

Colaborator MNB: Adrian Georgescu

Parteneri: Asociația Sibiu 1191, Primăria Municipiului Sibiu

În străinătate (6):

***Botticelli and His Time* (16.01 - 3.04)**

Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo, Japonia

Consultant științific MNB: dr. Daniela Dâmboiu.

Comisar expoziție: Adrian Luca

Participare: 1 piesă artă decorativă (veșmânt liturgic)

***Comorile României* (28.01 - 8.05)**

Muzeul Național al Chinei Beijing

Organizator: Muzeul Național de Istorie a României

Parteneri: 30 de muzee din țară între care și MNBrukenthal

Coordonator MNB: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

***Nero – Kaiser, Künstler und Tyrann* (14.05.-16.10)**

Stadtmuseum Simeonstift, Trier, Germania

Consultant științific MNB: dr. Alexandru Sonoc

Comisar de expoziție: dr. Alexandru Sonoc

Participare: 1 lucrare pictură

***Comorile României* (5.06 - 5.08)**

Muzeul Provinciei Sichuan din Chengdu, China

Organizator: Muzeul Național de Istorie a României

Parteneri: 30 de muzee din țară între care și MNBrukenthal

Coordonator MNB: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

***Renaissance. Der Aufbruch Europas* (1.08 - 27.11)**

Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich, Elveția

Consultant științific MNB: dr. Alexandru Sonoc

Comisar de expoziție: dr. Alexandru Sonoc

Participare: 3 lucrări pictură, 1 lucrare sculptură

***Passion. Albrecht Bouts and the Faces of Christ* (7.10.2016 - 12.02.2017)**

Musée national d'histoire et d'art de Luxembourg, Luxembourg

Consultant științific MNB: dr. Alexandru Sonoc

Comisar: dr. Alexandru Sonoc

Participare: 1 lucrare pictură



Programe și proiecte pentru publicul larg

În anul 2016, Muzeul Național Brukenthal a participat cu 18 evenimente pentru publicul larg la proiecte și programe ale instituției sau în colaborare cu parteneri.

Iubește arta! Pictura flamandă a Muzeului Național Brukenthal (17.01)

Organizator: Romfilatelia

Coordonator MNB: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Romfilatelia deschide anul 2016 cu îndemnul de a iubi și aprecia arta, cea mai recentă emisiune de timbre reunind picturi flamande din pinacoteca celui mai vechi muzeu din România și unul dintre cele mai vechi din Europa - Muzeul Național Brukenthal din Sibiu.

Ziua Internațională Mendel (7.03)

Muzeul Brukenthal se alătură inițiativei Muzeului Mendel din Brno de a sărbătorii pentru prima dată la nivel internațional 150 de ani de la apariția lucrării lui Gregor Johann Mendel, „Experimente în hibridizarea plantelor”.

Earth Hour (18.03)

Toate sediile

Muzeul Național Brukenthal s-a alăturat și în 2016 campaniei Ora Pământului – Earth Hour – cea mai mare acțiune voluntară de mediu din istorie, implicând 2 miliarde de oameni.

Eveniment „Smigelschi 150” (22.03)

Organizator: Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi

Cu ocazia vernisajul expoziției Smigelschi, Muzeul Național Brukenthal a fost onorat să primească vizita reprezentanților familiei pictorului. Au fost conferite diplome și medalii aniversare

Sibiu, 825 de ani de atestare documentară (15.07)

Organizator: Romfilatelia

Coordonator MNB: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

„Sibiul la 1808”, o pictură de Franz Neuhauser cel Tânăr, poate fi admirat nu doar la etajul I al Palatului Brukenthal ci și pe cele 20.990 timbre ale emisiunii filatelice Romfilatelia.

Ziua Internațională a Muzeelor (18.05)

Palatul Brukenthal

Program special de vizitare

Noaptea Muzeelor (21.05)

Muzeul de Istorie - Casa Altemberger

Muzeul de Istorie Naturală

Program special de vizitare

Program special de vizitare cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului (1.06)

Toate sediile

Lansare de catalog „Faus Vanity and Despair” (11.06)

Muzeul de Artă Contemporană

Autor Alexandru Cănean

Eveniment în cadrul FITS 2016

„Shakespeare din nou și pentru totdeauna” (11.06)

Muzeul de Istorie Casa Altemberger

Parteneri: Teatrul „Radu Stanca” în colaborare cu British Council și Shakespeare’s Globe Theatre Londra

Eveniment în cadrul FITS 2016

Deschiderea oficială a proiectului Shakespeare lives cu participarea lui Nigel Townson, Director British Council și Radu Boroianu, Președinte ICR

2 serii de proiecții „Shakespeare lives” (11-12 și 18-19.06)

Muzeul de Istorie Casa Altemberger

Parteneri: Teatrul „Radu Stanca” în colaborare cu British Council și Shakespeare’s Globe Theatre Londra

Eveniment în cadrul FITS 2016

Cu ocazia celebrării a 400 de ani de la moartea lui William Shakespeare, Teatrul Globe a produs 37 de filme scurte (10 min.), fiecare adaptând cinematografic cele 37 de piese ale dramaturgului.

„Feeric Fashion” (19.07)

Palatul Brukenthal

Organizator: Fundația Mitichi

Coordonator MNBrukenthal: Alexandru Chituță

Feeric Fashion Days este o acțiune cofinanțată de Consiliul Local Sibiu

Feeric Fashion Days, cel mai important festival de modă din Balcani, a marcat în 2016 cea de-a IX-a ediție.

Demonstrație a grupului Anacronism (27.08)

Muzeul de Istorie Casa Altemberger

Eveniment interactiv de reconstituire a scenelor medievale (duel spadă, dans)

Expoziție gastronomică IGCAT: regiunea Egeea și regiunea Sibiu (29.09)

Palatul Brukenthal

Organizatori: Consiliul Județean Sibiu, Primăria Sibiu, Cameră Comerț Industrie și Agricultură Sibiu

Eveniment în cadrul proiectului Sibiu regiune gastronomică europeană 2019

Lansare de carte: „Arheologii timpului lor. Memorii, constatări, previziuni” (15.11)

Palatul Brukenthal

Autor: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca.

Prezentare: Prof.univ.dr. Zeno Karl Pinter.

Colours of Christmas: Târgul de Crăciun Sibiu (18.11.2016 – 3.01.2017)

Organizator: Asociația Events For Tourism

Târgul de Crăciun din Sibiu este un proiect cultural inițiat de Biroul Atașatului Social al Ambasadei Austriei în România, dr. h. c. Barbara Schöfnagel, în parteneriat cu municipiitatea sibiană.

Dublă lansare de carte dedicată Casei Regale a României (2.12)

Organizatori: Curtea Veche Publishing și librăria Humanitas din Sibiu

Prezentare: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Prezentarea volumului „Crăciunul Regal” editat de Altețele Lor Regale Principesa Margareta a României și Principele Radu al României și Calendarul Regal 2017, o selecție de imagini ce îl surprinde pe Majestatea Sa Mihai I al României în diverse perioade ale vieții.



1. Organizate în colaborare cu Muzeul Național Brukenthal

În anul 2016 au fost organizate în Muzeul Național Brukenthal 3 evenimente de anvergură internațională.

• Workshop-ul internațional „Metode alternative de combatere a biodegradării, reducerea poluării interne din muzee” (4 – 5.02)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Lectori: Dr. Robert Waller, dr. Pascal Querner, dr. Morten Ryhl Svendsen

Organizatori: Parohia Evanghelică C.A, Sibiu și Muzeul Național Brukenthal

Colaboratori: Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj

Coordonator MNBrukenthal: dr. Rodica Ciobanu

Manifestare în cadrul proiectului „Tichia Verde”

Tema workshopului a fost discutată în cadrul următoarelor module: „Riscul poluării și al biodegradării, reducerea costurilor de conservare printr-o prioritizare corectă a problemelor și o colaborare eficientă”, „Gestionarea integrată a biodegradării, metode alternative de combatere” și „Metode practice de reducere a poluării interne în muzee”.

• Întâlnirea juriului Institutului Internațional pentru Gastronomie, Cultură, Artă și Turism și expoziție culinară (29.09)

Casa Albastră

Organizatori: Consiliul Județean Sibiu, Primăria Sibiu, Camerada Comerț Industrie și Agricultură Sibiu

Coordonatori MNB: Alexandru Chituță, Robert Strebeli

Eveniment în cadrul proiectului Sibiu regiune gastronomică europeană 2019

• A 8-a Conferință a Asociației Africane a Femeilor din Geoștiințe (1-7.10)

Organizator: Asociația Femeilor Africane din domeniul Geoștiințelor

Coordonator MNB: dr. Rodica Ciobanu

Muzeul Național Brukenthal face parte din comitetul de organizare a celei de a 8-a Conferințe a Asociației Africane a Femeilor din Geoștiințe, organizată la Sibiu în perioada 1 – 7 Octombrie, cu tema „Promovarea relațiilor dintre reprezentanții geoștiințelor din întreaga lume: o cale de promovare a păcii și integrare temeinică”.

2. Participări la organizarea unor ateliere, conferințe, întâlniri

• Seminarul internațional pe probleme de imigrări (14-18.03)

Organizator: Inspectoratul General pentru Imigrări

Muzeul a participat cu publicații și vizite ghidate pentru 50 de persoane din țară și străinătate.



1. Programe și proiecte MNBrukenthal (4):

Axele Culturale Brukenthal

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Lansat în anul 2012, Programul *Axele culturale Brukenthal*, având drept obiectiv colaborarea dintre Muzeul Național Brukenthal din Sibiu și alte instituții muzeale din țară, prin realizarea mai multor tipuri de activități comune, printre care menționăm: realizarea de expoziții, participarea la expoziții și schimbul de expoziții temporare ori itinerante, naționale sau internaționale (pe baza unor programe minimale comune), consilierea reciprocă prin experții instituțiilor partenere, organizarea de simpozioane, conferințe, mese rotunde, schimburi de experiență și întâlniri.

Bicentener Brukenthal

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

În anul 2017, Muzeul Național Brukenthal sărbătorește 200 de ani de la deschiderea publică a instituției (25 februarie 1817). Relevanța evenimentului este în primul rând națională prin faptul că MNBrukenthal este primul muzeu din România care împlinește 2 secole de activitate publică și în special locală prin faptul că evenimentul trebuie să contribuie la definirea identității comunitare sub aspect istoric și cultural.

Inițiat în 2015, proiectul își propune să documenteze categoriile de activități și aspectele privind planificarea acestora.

Be-fore 200 (1.08-31.12)

Coordonator: dr. Dana Roxana Hrib

Sub genericul BE-FORE 200 au fost organizate o serie de evenimente expoziționale și de presă și au fost popularizate informații de tip avantpremieră prin care publicul larg a fost familiarizat cu conceptul, grafica, baza documentară și programul Bicentenarului Brukenthal 2017.

Muzee și Colecții (1.08.2016-31.03.2017)

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

În anul 2017 Muzeul Național Brukenthal aniversează 200 de ani de la deschiderea pentru public. Pentru a marca evenimentul a fost inițiat proiectul: Colecții Private și muzee din România.

Luând în considerare faptul că instituția noastră este cel mai vechi centru de păstrare a patrimoniului din sud-estul Europei, am decis organizarea a opt expoziții foto-documentare, prezentând evoluția colecțiilor și muzeelor din spațiul românesc

2. Proiecte cu finanțare externă (3):

Tichia Verde: Management, Comunicare de Mediu și Artă la Muzeul Național Brukenthal, Parohia Evanghelică și Agenția pentru Protecția Mediului Sibiu (2013 – 2015)

Finanțare: Fundația Germană de Mediu (Deutsche Bundesstiftung Umwelt) și Ministerul Mediului și a Schimbărilor Climatice

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Parohia Evanghelică și Agenția pentru Protecția Mediului Sibiu

Rezultate: Proiectul urmărește două obiective principale: pe de o parte implementarea în cadrul instituțiilor partenere a unui sistem de management de mediu și audit conform EMAS și înregistrarea acestuia, iar pe de altă parte, comunicarea cu tematică de mediu în Galeriele de Artă ale Muzeului Național Brukenthal și în Muzeul de Istorie Naturală.

Indoor/outdoor LOCation and Asset management Through open gEodata (i-locate) (2014 – 2016)

Finanțare: europeană (The Information and Communication Technologies Policy Support Programme, Area: CIP-ICT-PSP-2013-7 - Theme 2 - Digital content, open data and creativity, Grant Agreement number: 621040)

Parteneri: TRILOGIS SRL - Italia (coordinator), CADZOW COMMUNICATIONS CONSULTING LIMITED - Marea Britanie, TECHNISCHE UNIVERSITEIT EINDHOVEN - Olanda, GEOSYS LIMITED - Malta, GISTANDARDS LTD - Marea Britanie, EPSILON INTERNASIONAL ANONYMI ETAIREIA MELETON KAI SYMVOULON (EPSILON INTERNATIONAL SA) - Grecia, SPITALUL JUDEȚEAN DE URGENTĂ ALBA IULIA - România, U-HOPPER SRL - Italia, ZIGPOS GMBH - Germania, INDUSTRIAL SOFTWARE SRL - România, EPSILON ITALIA SRL - Italia, MUNICIPIUL BRAȘOV - România, URBASOFIA SRL - România, GRAD RIJEKA - Croația, UNITATEA ADMINISTRATIV-TERITORIALA BAIA SPRIE - România, TECHNOPORT SA - Luxemburg, FIDA SOLUTIONS SRL - România, GISIG - GEOGRAPHICAL INFORMATION SYSTEMS INTERNATIONAL GROUP ASSOCIAZIONE - Italia, AZIENDA PROVINCIALE PER I SERVIZI SANITARI - Italia, COMUNE DI GENOVA - Italia, FONDAZIONE BRUNO KESSLER - Italia, MITERA MATERNITY HOSPITAL - Grecia, MATERNITY HOSPITAL MITERA - Italia.

Perioada: 1 ianuarie 2014 – 31 decembrie 2016

Rolul în proiect: partener

Rezultate: rolul proiectului este de a simplifica viața utilizatorilor ajutându-i să navigheze în interiorul clădirilor, folosindu-se de telefoane mobile, pentru a ajunge la destinația lor finală (de exemplu într-o instituție publică, o clinică, un muzeu sau un spațiu comercial), furnizând ulterior și alte informații disponibile despre locația respectivă. "i-locate" permite totodată localizarea obiectelor sau a echipamentului portabil în spațiile interioare cu scopul de a simplifica managementul și mentenanța lor.

Muzeul Național Brukenthal, pe platforma mondială Google Cultural Institute (din 2014)

Organizator: Google Cultural Institute

Coordonator MNB: Adrian Luca

În anul 2014, Muzeul Național Brukenthal s-a alăturat inițiativei Google Cultural Institute, platforma online care oferă acces la patrimoniul istoric și cultural din peste 60 de țări. În 2016, Muzeul Național Brukenthal aduce 29 noi obiecte de artă în colecția sa virtuală de pe Google Cultural Institute, digitalizate cu tehnologia Art Camera de la Google, care realizează imagini de rezoluție foarte înaltă. Sunt disponibile lucrări ale unor artiști precum Nicolae Grigorescu, Mișu Popp sau Hans von Aachen Artist.

3. Alte proiecte (1):

Programul de ateliere de lucru, practică, intership, seminarii și vizite de schimb de experiență ce implică studenți și cadre didactice (din 26.09.2016)

Organizator: Facultatea de Științe Economice, Universitatea Lucian Blaga Sibiu

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

4. Participări ale MNBrukenthal în proiecte (6):

Curat – murdar (10.2014 -01.2016)

Participanți: Laura Coltofean, Alexandru-Ilie Munteanu

Proiect al producătorului și regizorului Günter Czernetzky (München, Germania) și al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu – Departamentul de Jurnalism, Relații publice, Sociologie și Psihologie, constând în realizarea de către studenții ULBS a unei serii de filme de jurnalism investigativ în comunitățile rurale săsești din Transilvania.

Cranach Digital Archive (07.2016 – 01.2017)

Participant: dr. Alexandru Gh. Sonoc

Proiect Stiftung Kunstpalast Düsseldorf (www.lucascranach.org) de documentare digitală a creației pictorilor din familia Cranach, a atelierului, imitatorilor și falsificatorilor lucrărilor lor.

Van Eyck Research in Open Access (VERONA) (10.2016 – 12.2017)

Participant: dr. Alexandru Gh. Sonoc

Proiect Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium - Institut royal du Patrimoine artistique, Bruxelles (www.closetovaneyck.kikirpa.be) de documentare digitală a lucrărilor lui Jan van Eyck (început: octombrie 2016, în curs de desfășurare).

Museums and Identity in the Austro-Hungarian Monarchy (2016-2018)

Participant: dr. Alexandru Gh. Sonoc

Proiect al Departamentului de Istoria Artei și Studii Vizuale și de Film al Universității din Birmingham.

Communism in Romanian Countryside. Case Study: Ploughmen's Front Propaganda (1944-1953) (2013-2016)

Asistent cercetare: Alexandru Nicolaescu

Proiect în cadrul Contractului de finanțare, cod: UEFISCDI: PN-II-RU-TE-2012-3-0334, în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.

Saxonica: ein virtuelles Archiv zur Alltagsgeschichte der Siebenbürger Sachsen im 20. Jahrhundert: methodische Fragen

Membru în echipa de proiect: Alexandru Nicolaescu

Proiect internațional susținut de Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas e. V. an der Ludwig-Maximilians-Universität München.



Publicații

1. Reviste științifice (5):

- Brykenthal. Acta Musei* vol XI.1 - Istorie (Sibiu, Ed. MN Brukenthal, ISSN: 1842-2691)
Brykenthal. Acta Musei vol XI.2 – Istoria artei (Sibiu, Ed. MN Brukenthal, ISSN: 1842-2691)
Brykenthal. Acta Musei vol XI.3 – Istorie naturală (Sibiu, Ed. MN Brukenthal, ISSN: 1842-2691)
Brykenthal. Acta Musei vol XI.4 – Restaurare (Ed. MN Brukenthal, ISSN: 1842-2691)
 Supliment *Brukenthalia* (Ed. MN Brukenthal, ISSN: 2285-9497, ISSN-L 2285 - 9489)

Începând cu anul 2009, revista a fost indexată în baze de date internaționale astfel:

2009 - INDEX COPERNICUS <http://www.journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=4759>

2010- EBSCOHOST <http://www.ebscohost.com/titleLists/tnh-coverage.htm>

2012 – SCOPUS: <http://www.elsevier.com/online-tools/scopus/content-overview>

2015 – ERIH PLUS: <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=484924>

Începând din anul 2011, publicația este vizibilă și pe platforma editorială SCIOPIO.

2. Cărți (4):

_Sabin Adrian Luca, *Tărtăria REDIVIVA*, Alba Iulia (2016), Editura Muzeului Național Brukenthal și Editura Altip, 331 pagini, ISBN 978-606-93765-5-3

_Sabin Adrian Luca, *Arheologii timpului lor – memorii, constatări, previziuni*, Editura Armanis și Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu (2016), 51 pagini, ISBN 978-606-8595-61-0

_Gheorghe Vasile Natea, *Locuințe aristocratice în Dacia sec I î. Chr. – sec. I d. Chr.*, 268 pagini, ISBN 978-606-93765-7-7

_Delia Voina, Nicușor Dănuț Ivănuș, *Port popular la nord și sud de Carpați. Colecțiile Fisher*, Editura Astra Museum, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2016, 150 pagini, ISBN 978-606-733-151-6

3. Ghiduri (1):

_Iulia Mesea, *Muzeul Național Brukenthal/ Brukenthal National Museum. Galeria de Artă Românească / The Romanian Art Gallery, Guidebook*, ediție bilingvă, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu / Hermannstadt, ISBN 978-606-8815-01-5

4. Cataloage de expoziție (11):

_Zamfira Bîrzu, Gabriela Drinceanu, Mihai Pamfil, Omul : *Între immanent și transcendent*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2016, ISBN 978-606-8815-06-0, 98 pagini.

_**Alexandru Constantin Chituță, Raluca Frâncu, Tezaur Episcopia Tulcii**, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2016, 65 pagini, (fără ISBN).

_**Alexandru Constantin Chituță, Adrian Georgescu, Sibiu 825**, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2016, 74 pagini, ISBN 978-606-8815-00-0.

_**Alexandru Constantin Chituță, Octavian Smigelschi – pictor inovator și emblematic în pictura românească a secolului XX/ Octavian Smigelschi – innovator and emblematic painter of the 20th century romanian painting**, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2016, 47 pagini, (fără ISBN).

_**Alexandru Constantin Chituță, Octavian Smigelschi – Restituire**, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2016, 80 pagini, (fără ISBN).

_**Alexandru Constantin Chituță, The Legend of Music Virginia Zeani**, Sibiu, Editura ASTRA Museum, 2016, 40 pagini, ISBN 978-606-733-135-6.

_**Alexandru Constantin Chituță, Corneliu Gaiu, Lacrimile Cerului, Fecioare ale Transilvaniei**, Sibiu, Editura Muzeului ASTRA Museum, 2016, 44 pagini, ISBN 978-606-733-154-7.

_Paul Huys Janssen, **Alexandru Sonoc, Adrian Luca, Van Eyck, Brueghel, Jordaens. Meesterwerken uit Roemenië / Van Eyck, Brueghel, Jordaens: Masterpieces from Romania** Noordbrabants Museum, s-Hertogenbosch, 2016 (fără ISBN).

_Jan de Maere, **Alexandru Sonoc, Alexandru Cînean: Acting Faust in Radu Stanca**, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 2016 ISBN 978-606-8815-02-2.

_**Iulia Mesea, Robert Strebeli, Constantin Severin. Semnele timpului – energii arhetipale**, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu / Hermannstadt, 2016, ISBN 978-606-8815-05-3, 48 pagini

_**Iulia Mesea, Transparexpression. Eugen Dornescu & Ion Tămăian. Expresie și transparențe**. Muzeul Național Brukenthal 6 iulie – 30 septembrie 2016, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu / Hermannstadt, 2016, ISBN 978-606-8815-03-9, 42 pagini

5. Alte publicații (1):

_ Salonul Școlii de Fotografie, Ediția a III-a



1. Sesiuni de comunicări internaționale

a. Comunicări (37 comunicări la 22 manifestări științifice)

- **Conferința internațională „Grzech w sztukach plastycznych i w systemie wartościowania rzeczywistości”** (13-14.01)

Muzeum Narodowe w Gdańsku, Gdańsk, Polonia

Comunicare:

_Alexandru Gh. Sonoc: *Turpe senilis amor. Some Remarks Concerning the „Ill-matched Couple” Theme, Occasioned by the Study of Some Paintings from the Collection of the Brukenthal National Museum in Sibiu.*

- **Conferința internațională „The Roma Holocaust in Southeastern Europe and the Politics of Memory”** (3-4.03)

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, România

Comunicare:

_Alexandru-Ilie Munteanu, Laura Coltofean: *Memories of Deportation*

- **The 42nd edition “International symposium of Archaeology”- *In memoriam Constantin Daicoviciu*** (9-12.03)

Muzeul Caransebeș

Comunicare:

_Petre Beșliu Munteanu, *Life after fire. Medieval archaeological excavations in Sibiu;*

- **Conferința internațională *Tineret în Comunism/Jugend im Kommunismus*** (7-8.04)

Sibiu

Comunicare:

_Alexandru Nicolaescu, *Atitudinea Frontului Plugarilor față de organizațiile de tineret (1945-1953)*

- **Conferința internațională „Adalbert Cserni and His Contemporaries. The Pioneers of Archaeology in Alba Iulia and Beyond”** (15-19.04)

Universitatea „1 Decembrie” din Alba Iulia, Alba Iulia, România

Comunicare:

_Laura Coltofean: *Building Networks in Nineteenth-Century European Archaeology. Zsófia Torma's Scientific Correspondence.*

- **The 3rd International Symposium „Representations, Signs and Symbols”** (21-23.04)

Consiliul Județean Hunedoara și Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, România

Comunicare:

_Alexandru Gh. Sonoc: *Comunicarea O greutate de cântar extrem-orientală de la mijlocul secolului al XIX-lea și contextul ei cultural-istoric.*

- **39th Annual Meeting of the Serbian Archaeological Society** (2-4.06)

Muzeul Municipal din Vrșac, Vrșac, Serbia

Comunicare:

_Laura Coltofean: *Zsófia Torma: A Pioneer of Prehistoric Archaeology in Nineteenth-Century Transylvania.*

● **22nd Annual Meeting of the European Association of Archaeologists** (31.08.-04.09)

Universitatea din Vilnius, Vilnius, Lituania

Comunicare:

_Laura Coltofean: *Digging in Archives: Writing the Scientific Biography of Archaeologist Zsófia Torma.*

● **The Scientific International Conference "Museum and Scientific Research"** (8-10.09)

Muzeul Județean Craiova

Comunicare:

_Nicolae Trif, Davit Vasilyan, Aurelian Popescu, 'Fossil fishes from the Romanian of Podari, Craiova region. First report'

● **Seminario di presentazione dei risultati del progetto europeo "MEMOIR - Forgotten Massacres. Memories and Remembrance of the Roma, Homosexual and Disabled People Holocaust"** (15.09)

Opera Nomadi Nazionale, Roma, Italia

Comunicare:

_Corneliu Pintilescu, Laura Coltofean: *International Workshop: The Roma Holocaust in Southeastern Europe and the Politics of Memory.*

● **Conferința Internațională ArhIn 2016 - Medieval Changing Landscape: Settlements, Monasteries and Fortifications (8th - 13th C.)** (15 – 17.09)

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie protestantă; Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu; Sibiu

Comunicări:

_Anca Nițoi, *Contributions to the early medieval settlements of Brateiu (Sibiu County);*

_Claudia Urduzia (în colaborare), *Unknowing followers or good neighbours? Remarks concerning the topography of a medieval site from Apoldu de Jos (Sibiu County);*

● **Sesiunea Anuală Internațională de Comunicări Științifice, Muzeul Țării Făgărașului "Valer Literat"** (22-23.09)

Făgăraș

Comunicări:

_Claudiu Munteanu, *O depunere votivă de epocă romană în complexul C 018 de la Cristian I (jud. Sibiu);*

_Polixenia Georgeta Popescu: "Microscopia optică și aplicațiile ei în cercetarea bunurilor patrimoniului cultural"

_Ruxandra Ioana Stroia, Polixenia Georgeta Popescu: "Scaune cu tapițerie din piele aflate în saloanele baroc ale Palatului Brukenthal"

_Iulia-Maria Pascu, "Gravura în relief și caracteristici, metode de realizare, restaurare"

● **Simpozionul Internațional Drobeta** (22-23.09)

Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu Severin, jud. Caraș-Severin

Comunicări:

_Polixenia Georgeta Popescu: "Physicochemical Characterization of the Mural Paintings from Churches Classified as Historical Monuments".

_Polixenia Georgeta Popescu: "Aspects of Optical Microscopy Applications in assess the State of Conservation of Cultural Heritage Assets".

_Polixenia Georgeta Popescu, Ruxandra Ioana Stroia, Radu Schuller: "Composite Cultural Heritage Assets: Characteristics and Conservation-Restoration Interventions. Case study".

_Polixenia Georgeta Popescu, Ruxandra Ioana Stroia: "Jewelry box and Cigarette case: Description, Physicochemical Characterization and Restoration".

● **The 8th Conference „The African Association of Women in Geosciences"**(1-7.10)

Sibiu

Poster:

_Rodica Ciobanu, Marioara Costea, Nicolae Trif, Raluca Stoica, 'Geological and geomorphologic an alternative approach of urban tourism in Sibiu'

● **Sesiunea Științifică Internațională Pontica, ediția XLIX – Istorie și arheologie în spațiul vest-pontic** (6-8.10)

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța; Consiliul Județean Constanța; Constanța

Comunicări:

_Claudiu Munteanu, *O jumătate de tipar bivalv pentru falsificarea emisiunilor RIC VII 365-366;*

_Claudia Urduzia (în colaborare), *The forgotten tower – a 3rd century tower discovered at Capidava during the preventive research of 2015*

● **Conferința Internațională *Interethnic Relations in Transylvania. Populations and ethnic groups in Central and South Eastern Europe – testimonies of material and spiritual culture in medieval times***

Universitatea "Lucian Blaga", Complexul Național Muzeal Astra, Institutul de Cercetări Socio-Umane, Asociația pentru Înfrumusețarea Orașului Sibiu, Sibiu (13 – 16.10)

Comunicări:

_Anca Nițoi, *Jewellery Items Discovered in Metal Detection in Southern Transylvania (14th – 15th centuries)*;

_Claudia Urduzia (în colaborare), *Archaeological notes on the medieval necropolis from Capidava (Constanța County)*;

● **Conferința Internațională *Oltenia. Interferențe culturale*, ediția VI (10)**

Muzeul Olteniei, Craiova,

Comunicare:

_Claudiu Munteanu, Silviu I. Purece: *Tezaurul monetar antic descoperit la Tălmăcel, județul Sibiu*;

● **Sesiunea de comunicări științifice „Sibiul – centru al cercetărilor umaniste” (3-4.11)**

Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu

Comunicări:

_Daniela Dâmboiu: *Portret în Portret: Identificarea Cardinalului Bessarion în figura Sfântului Pavel pe broderia unei casule medievale a Bisericii Evanghelice din Sibiu*.

_Iulia Mesea: *Brukenthal 200: Repere din evoluția unei moșteniri culturale de esență iluministă*.

_Radu Teuceanu, "Oesterreichische Monatsschrift für den Orient" - primul volum (1875) - studiu de caz".

● **The 7th International Zoological Congress of "Grigore Antipa" Museum (16-19.11)**

Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa, Universitatea din București (Facultatea de Biologie), Academia Română (Secția de Științe Biologice), București

Poster:

_Gabriela Cuzepan, Ioan Tăușan, 'Saproxylic beetles (Insecta: Coleoptera) of community interest in the Natural History Museum Collections of Sibiu (Romania)'

● **Întâlnirea internațională *Sibiu – Luxemburg 2017* (25. 11)**

Primăria Municipiului Sibiu

Comunicare:

_Alexandru Chituță, *Programul Bicentenar Brukenthal 2017*

● **Simpozionul Internațional *Bucovina – File de Istorie* (ediția XVIII) (28-29.11)**

Muzeul Bucovinei și Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, jud.Suceava

Comunicări:

_Vasile Godici: “Restaurare ladă a Frăției Calfelor pielari”.

_Daniela Moroșan, *Arta medievală, prezentă în colecția Muzeului Național Brukenthal*

_Polixenia Georgeta Popescu, Ruxandra Ioana Stroia, Radu Schuller: “Contribuții conlucrative în studiul și practica restaurării unor bunuri culturale compozite”.

_Radu Schuller, Polixenia Georgeta Popescu: “Cărți vechi și documente: tipologia degradărilor și a intervențiilor de restaurare”.

_Ruxandra Ioana Stroia, Polixenia Georgeta Popescu: “Scaune cu tapițerie din piele: caracteristici, diagnostic, restaurare”.

● **Colocviul Internațional *Medieval material culture in the Carpathian Basin (11th–16th Centuries). Small finds between function, use and reuse* (8-10.12)**

Muzeul Județean Mureș, Medieval Studies Department of the Central European University (Budapest); Târgu Mureș

Comunicare:

_Claudia Urduzia (în colaborare), *Small finds from a medieval settlement researched at Apoldu de Jos (Sibiu County)*.

b. Participări (3 participări comunicări la 2 manifestări științifice)

● **Seminarul internațional „French-Romanian Symposium on Cultural Heritage preservation by nuclear techniques” (25.01)**

Institut Francais, Bucharest

Participare:

_Polixenia Georgeta Popescu

● **i-locate workshop, organizat în cadrul Conferinței internaționale „Geo IoT World” (25-26.05)**

Bruxelles, Belgia

Participare în calitate de membri în proiect din partea Muzeului Național Brukenthal:

_Laura Coltofean, Radu Obadă

2. Sesiuni de comunicări naționale

a. Comunicări (36 comunicări la 20 manifestări științifice)

- **„Arta sacrală transilvăneană și cultura transilvăneană”** (14.03)

Centrul de dialog și cultură Friedrich Teutsch, Sibiu

Comunicare:

_Daniela Dâmboiu: *Breasla aurarilor din Sibiu, prin prisma documentelor de arhivă și a pieselor de orfevrărie păstrate până în prezent.*

- **Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a Institutului de Arheologie “Vasile Pârvan”. Metodă, Teorie și Practică în Arheologia Contemporană - In Memoriam Alexandru Vulpe** (30.03-1.04)

Institutul de Arheologie “Vasile Pârvan”; București

Comunicare:

_Claudia Urduzia (în colaborare), *Turnul Spart – Cercetări arheologice preventive;*

- **Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice Clio**, ediția XII (04)

Facultatea de Istorie și Patrimoniu, Sibiu

Comunicări:

_Petre Beșliu Munteanu, *Un profil stratigrafic reprezentativ pentru arheologia Sibiului în gradina casei din Piața Mică;*

_Claudiu Munteanu, *Un capac incizat de amforă descoperit la Ruși, județul Sibiu;*

_Polixenia Georgeta Popescu, Ruxandra Ioana Stroia, Maria Fota, Radu Schuller: „Colaborarea interdisciplinară în evaluarea stării de conservare și restaurarea unor bunuri culturale compozite”.

_Celestina Romocian: Anonim italian -”Ghicitoarea”.

- **Conferința „Localism și europenism în arta transilvăneană după 1918”** (5-7.05)

Muzeul de Artă din Târgu Mureș

Comunicare:

_Iulia Mesea: *Itinerarii, opere, destine – artiste germane din Sibiu și Brașov, de la emancipare la afirmare.*

- **Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice. Ediția Aniversară 50 ani;** (25 – 28.05)

Ministerul Culturii. Direcția Patrimoniu Cultural – Direcția Județeană pentru Cultură Gorj; Consiliul Județean Gorj – Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”; Târgu Jiu

Comunicări:

_Anca Nițoi, *Morminte gepide în cercetarea preventivă de la Brateiu (județul Sibiu);*

_Claudia Urduzia, *Turnul Spart (Boița, jud. Sibiu) – cercetarea preventivă din anul 2015;*

- **Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania”** (10.06)

Muzeul Municipal „Ion Raica” din Sebeș

Comunicare:

_Laura Coltofean: *Pe urmele colecției Zsófiiei Torma. Ce ne spun documentele de arhivă?*

- **Simpozionul “Restaurarea-conservarea lemnului sau a obiectelor cu elemente din lemn”** (13-14.06)

Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca

Comunicări:

_Constantin Scărlătescu: “ Probleme de restaurare specifice pieselor de mobilier aparținând stilului Biedermeier”

_Cristina Daniela Scărlătescu: “Degradări ale pieselor de mobilier datorate intervențiilor necorespunzătoare de conservare și restaurare”

- **Sesiunea de comunicări: Patrimoniu deschis. Muzeele și patrimoniul multiethnic** (16 – 17.06)

Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu

Comunicare:

_Raluca Maria Frîncu, *Semne de vecinătate din colecția Muzeului Național Brukenthal, Muzeul de Istorie – Casa Altemberger;*

- **Plenul Institutului de Arheologie al Academiei Române** (07)

București

Comunicare:

_Sabin Adrian Luca, *Prezentarea sitului arheologic de la Cristian I*

- **Congresul Național al Istoricilor Români** (25-28.08)

Cluj-Napoca

Comunicări:

- _ Sabin Adrian Luca, *Neolitizarea timpurie în România*
- _ Sabin Adrian Luca, moderator secțiunea *Noi direcții în cercetarea, interpretarea și promovarea neoliticului și eneoliticului din România*
- _ Alexandru Nicolaescu, *Elita internă a Partidului Național Român în perioada 1919-1926*
- **Salonul Național de Restaurare** (20.09-30.11)
Muzeul Olteniei, Craiova
Piese participante:
- _ Ioan Brai - Ceas cu pendul
- _ Cristina Fău: Paulus de Vos - Fructe și papagal roșu
- _ Celestina Romocian: Domenico Tempini - În mausoleu
- _ Iulia Pascu – Tablou colectiv cu domnitori români
- _ Radu Schuller - Triodion (1746), Octoih (1811)
- _ Ruxandra Stroia - Pantofi, Pantofi cu broderie
- _ Vasile Godici – Ladă de vecinătate
- **Sesiunea științifică "Contribuția specialiștilor la conservarea bunurilor de patrimoniu din colecțiile Muzeului Național Cotroceni"** (20-21.09)
Muzeul Național Cotroceni, București
Comunicări:
- _ Constantin Scărlătescu, Cristina Daniela Scărlătescu, Camelia Dordea, Simona Stănculescu: "Restaurarea unei mese cu panou decorativ – Sf. Treime"
- _ Constantin Scărlătescu: "Restaurarea unei lăzi pictate"
- _ Cristina Daniela Scărlătescu: "Restaurarea unui suport de carte din lemn cu intarsii de os"
- **Sesiunea de comunicări: "Marketingul și educația în muzee"**, Ediția a VII-a (29.09-1.10)
Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu
Comunicări:
- _ Maria Iulia Sasu, "Proiectul educațional Lecții despre armonia cu natura în Muzeul de Istorie Naturală din Sibiu".
- _ Liviu Pripon, Gabriela Cuzepan, Raluca Ioana Andrei, 'Proiectul educațional Păsări din vecinătatea ta '
- **Sesiunea de comunicări științifice: Omul și mediul în Preistorie. În Onoarea prof.univ.dr. Marin Cârciu** (10)
Târgoviște
Alocuțiune:
- _ Sabin Adrian Luca, *In Onoarea Silvia Marinescu-Bâlcu*
- **Sesiunea Ecosinteze și Etnosinteze** (19-21.10)
Muzeul Județean Argeș
Comunicare:
- _ Vasile Godici: "Restaurare unei lăzi de haine".
- **Conferința Națională Locuirea medievală timpurie în Transilvania și vecinătăți** (27 – 29.10)
Consiliul Județean Arad – Complexul Muzeal Arad; Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române Cluj-Napoca, Arad – Lipova
Comunicare:
- _ Claudia Urduzia (în colaborare), *Materiale romane refolosite în așezări medievale de pe valea Secășului (jud. Sibiu).*
- **Simpozionul „Timpul și Omul”** (2-4.11)
Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova (Muzeul Ceasului)
Comunicare:
- _ Dorin Barbu, Ioan Brai: Restaurarea unui ceas de tip portic cu animație din colecția Muzeului Național Brukenthal.
- **Conferința națională a studenților și doctoranzilor**, ediția a XXIV-a (11.11)
Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia
Comunicare:
- _ Raluca Cobuz: *Pictura bisericii fortificate din Curciu.*
- **Sesiunea științifică anuală dedicată Zilei Naționale a României** (17-18.11)
Alba Iulia
Comunicări:
- _ Cristina Fău: "Istoricul și starea de conservare a arcelor pictate din Sala Mare a Unirii - Alba Iulia",
- _ Celestina Romocian: "Restaurarea, reîntregirea și pictarea arcelor din Sala Mare a Unirii - Alba Iulia"
- _ Dorin Barbu: "Restaurarea a 2 ceasuri tip portic din colecția Muzeului Național Brukenthal"

● **Forumul Profesioniștilor din Turismul Sibian** (14. 12)

Consiliul Județean Sibiu

Prezentare:

—Alexandru Constantin Chituță, *Programul Bicentenar Brukenthal 2017*

3. Articole științifice (66 studii și articole științifice în reviste și volume)

—**Dorin Barbu** - The Turkish Weapons collections of Brukenthal National Museum, Brukenthal Acta Musei XI.4 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), p. 91-99

—**Petre Beșliu Munteanu**, *Life after fire. The medieval achaeological excavation in Sibiu*, în Muzeul Brukenthal. Acta Musei, XI/1, 2016, pp. 57-66, ISSN 1842-2691;

—**Petre Beșliu Munteanu**, *Piața Huet. Cercetări arheologice. II. Ilustrația*, în Acta Terrae Fogarassiensis, V, 2016, (sub tipar)

—**Călin Bobic** - The Restoration of a Freemason Sword, Brukenthal Acta Musei XI.4 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), p. 621-625

—**Aurelian Bordei**, August Roland von Spiess, vânători de odinioară. Poveștile din spatele trofeelor. Book Review, în: Brukenthal. Acta Musei, XI.3, Sibiu (2016), p.527-528.

—**Ioan Brai** - Restoring Two Table Clocks from the Collection of the Brukenthal National Museum, Brukenthal Acta Musei XI.4 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) p. 633-642

—**Alexandru Constantin Chituță**, *Octavian Smigelschi, inițiatorul stilului național bisericesc*, în Anuarul Muzeului Satului Bănățean, Timișoara (în curs de publicare).

—**Rodica Ciobanu, Nicolae Trif**, *Cylindracanthus* (Leidy, 1856) in the collections of the Natural History Museum, Sibiu, în: Acta Paleontologica Romaniae, 12(1), Sibiu (2016), p. 25-31.

—**Rodica Ciobanu**, Marioara Costea, **Nicolae Trif, Raluca Stoica**, Geological and geomorphologic itinerary an alternative approach of urban tourism in Sibiu, în: 8th Conference „The African Association of Women in Geosciences, Building worldwide: a way for promoting peace and strengthening integration, Book of Abstracts, eds. Ezzoura Errami, Antoneta Seghedi, București, Ed. GeoEcoMar, p.45-46.

—**Gabriela Cuzepan, Ioan Tăușan**, Saproxylic beetles (Insecta: Coleoptera) of community interest in the Natural History Museum Collections of Sibiu (Romania), în: Brukenthal. Acta Musei, XI.3, Sibiu (2016), p.433-442.

—Liviu Pripon, **Gabriela Cuzepan**, Raluca Ioana Andrei, Proiectul educațional Păsări din vecinătatea ta, în: Lucrările Sesiunii de comunicări Marketingul și educația în muzee, ediția a VII-a, Sibiu (2016), in press.

—**Gabriela Cuzepan**, Ioan Tăușan, Saproxylic beetles (Insecta: Coleoptera) of community interest in the Natural History Museum Collections of Sibiu (Romania), în: International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, Book of Abstracts, București (2016), p.168.

—**Daniela Dâmboiu**, *European clocks and watches, as well as optical and mathematical instruments* – a lesser known interest of Baron Samuel von Brukenthal, în: Brukenthal. Acta Musei, XI.2 (2016), pp. 231-253, ISBN: 1842-2691.

—**Daniela Dâmboiu**, *Portret în portret: identificarea cardinalului Bessarion în figura Sfântului Pavel pe broderia unei casule medievale a Bisericii Ev. Sibiu*, în: *Forschungen zur Volks- und Landeskunde*, 59 (2016), Sibiu, 2016.

—Adrian Stoia, **Raluca Maris Frîncu**, *Carrying cases and bags for money from the collection of the National Museum Brukenthal and their representation in the ecclesiastical art of southern Transylvania*, în Brukenthal Acta Musei, XI.1, 2016, pp. 77-90, ISSN 1842-2691;

—**Raluca Maria Frîncu**, *Ceasuri de masă din colecția Muzeului Național Brukenthal*, Muzeul de Istorie - Casa Altemberger, în Acta Terrae Fogarassiensis, V, 2016 (sub tipar);

—**Adrian Georgescu, Anca Nițoi**, *Funerary practices from the preventive excavations of Brateiu (Sibiu county)*, în Brukenthal. Acta Musei, XI.1, 2016, pp. 41-56, ISSN 1842-2691;

—**Dana Roxana Hrib**, 'Brukenthal National Museum in 2015: a Chronicle of Natural History Exhibitions and Events' în *Brukenthal. Acta Musei*, X3, Sibiu, 2016, ISSN: 1842-2691

—**Dana Roxana Hrib**, 'Brukenthal National Museum in 2015: a Chronicle of Art Exhibitions and Events' în *Brukenthal. Acta Musei*, X2, Sibiu, 2016, ISSN: 1842-2691

—**Dana Roxana Hrib**, 'Brukenthal National Museum in 2015: a Chronicle of History Exhibitions and Events' în *Brukenthal. Acta Musei*, X1, Sibiu, 2016, ISSN: 1842-2691

—**Dana Roxana Hrib**, 'Brukenthal National Museum in 2015: a Chronicle of Restoration Exhibitions and Events' în *Brukenthal. Acta Musei*, X4, Sibiu, 2016, ISSN: 1842-2691

- Dănuț Nicușor Ivănuș**, *Necessity money issued by the German Town Rathenow from the collection of Banknotes of the Brukenthal National Museum-the History Museum „Altemberger House” in Sibiu*, în Brukenthal. Acta Musei. XI/1, 2016, pp. 143-147; ISSN 1842-2691;
- Dănuț Nicușor Ivănuș**, *Bani de necesitate din lagărele de prizonieri din Imperiul Austro-Ungar (1915-1916)-colecția de bancnote a Muzeului Național Brukenthal-Muzeul de Istorie Casa Altemberger din Sibiu*, în Sargeția, VI, (XLII), Serie nouă, 2015, pp. 283-300; ISSN 1013-4255;
- Dănuț Nicușor Ivănuș**, *Bani de necesitate cu valoare mică, din orașe germane (1916-1921)*, în Acta Terrae Fogarassiensis, V, 2016, (sub tipar);
- Sabin Adrian Luca**, *To Professor Nicolae Gudea at his 75th anniversary*, în Acta Terrae Septemcastrensis 15 (2016), p. 7.
- Sabin Adrian Luca**, A. Tudorie, A. Georgescu, F. Marțiș, A. Luca, *New Details about the Sanctuary belonging to the Third Phase of Starčevo-Criș Culture from Cristian III Site (Sibiu County)*, în Acta Terrae Septemcastrensis 15 (2016), p. 47-94.
- Sabin Adrian Luca**, F. Marțiș, *Polished Stone Artefacts from Early Neolithic Settlement of Starčevo-Criș and Vinča Cultures*, în Acta Terrae Septemcastrensis 15 (2016), p. 95-120.
- Sabin Adrian Luca**, T.B. Sava, D. Păceșilă, O. Gaza, I. Stanciu, G. Sava, B. Ștefan, *Radiocarbon Data for Level III form Tărtăria-Gura Luncii (Preventive Researches from 2014-2015)*, în Brukenthal. Acta Musei 11 (2016, 1), p. 11-16.
- Sabin Adrian Luca**, F. Marțiș, *Artefacte litice șlefuite din așezările neolitice timpurii ale culturilor Starčevo-Criș și Vinča*, în *Apulum* 53 (2016), p. 1-26.
- Sabin Adrian Luca** T.B. Sava, D. Păceșilă, O. Gaza, I. Stanciu, G. Sava, B. Ștefan, *Date radiocarbon ale nivelului III de la Tărtăria-Gura Luncii (cercetările preventive ale anilor 2014-2015)*, în *Apulum* 53 (2016), p. 27-34.
- Iulia Mesea**, *Itineraries, Creation, Destinies. German Women Artists in Sibiu and Brașov, from Emancipation to Acknowledgement*, în: Brukenthal. Acta Musei, XI.2 (2016), ISSN 1842-2691, pp. 345-370.
- Iulia Mesea, Alexandru Gh. Sonoc**, *Recent additions to the art collections of the Brukenthal National Museum (October 2015 – June 2016)*, în: Brukenthal. Acta Musei, XI.2 (2016), ISSN 1842-2691, pp. 393-408.
- Iulia Mesea**, *Localism și europenism – artiste din Sibiu și Brașov, de la emancipare la afirmare*, în volumul *Localism și europenism în arta transilvăneană după 1918*, Muzeul de Artă Târgu Mureș.
- Iulia Mesea**, *Brukenthal 200: Repere din evoluția unei moșteniri culturale de esență iluministă*, în: *Forschungen zur Volks- und Landeskunde*, 59 (2016), Sibiu, 2016.
- Ilie Mitrea**, Talida-Diana Orian - In Front of the Samovar, Brukenthal Acta Musei XI.4 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), p. 651-657
- Ioan Muntean** - Recovery Restoration Reunification, Brukenthal Acta Musei XI.4 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), p. 575-586
- Claudiu Munteanu**, *Un capac incizat de amforă descoperit la Ruși, județul Sibiu*, în Terrae Sebus, 8, 2016;
- Claudiu Munteanu**, *A Roman era votive offering in the archaeological feature C018 from Cristian I, Sibiu district*, în Sargeția, VII, Serie nouă, 2016;
- Claudiu Munteanu**, *Contribuții la repertoriul arheologic al județului Sibiu (II)*, în Acta Terrae Fogarasiensis, V, 2016, (sub tipar);
- Silviu I. Purece, **Claudiu Munteanu**, *The ancient coin hoard from Tălmăcel, Sibiu district*, în Acta Terrae Septemcastrensis, XV, 2016;
- Claudiu Munteanu**, *Ancient navigation and underwater research in Romania: a selective bibliography*, în Brukenthal. Acta Musei, XI.1, 2016, pp. 33-40, ISSN 1842-2691;
- Alexandru Nicolaescu**, „Relația” Frontului Plugarilor cu intelectualii din lumea satelor (1945-1948), în *Identități sociale și culturale, etnice și religioase în comunism*, coord. Cosmin Budeancă, Florentin Olteanu, Editura Polirom, Iași, 2015.
- Alexandru Nicolaescu**, *Transylvania and the other cultural societies' magazines of the Austro-Hungarian Empire nationalities*, Brukenthal. Acta Musei, XI.1/2016.
- Alexandru Nicolaescu**, Demersurile de organizare a tineret sătesc întreprinse de Frontul Plugarilor în perioada 1945-1953, va apărea în volumul Conferinței internaționale *Tineret în Comunism/Jugend im Kommunismus*, 7-8 aprilie 2016, Sibiu, publicat în cursul anului 2016 la o editură recunoscută CNCS.
- Alexandru Nicolaescu**, *Astra și mișcarea cooperatistă din Transilvania. Principalele realizări (1900-1914)*, în Acta Mvsei Porolissensis numărul din anul 2016, revistă indexată B. Trimis și acceptat spre publicare.

Alexandru Nicolaescu, Teoretizarea mișcării cooperatiste în paginile revistei Transilvania (1901-1914), în *Transilvania*, unul din numerele rămase de publicat în anul 2016, revistă indexată B, și în bazele de date SCOPUS.

Saveta-Florica Pop, Márta Júlia Guttmann, Iulia-Maria Pascu -Portable XRF Applied to Icons on Wood. Case Study of Five Icons from Cluj Metropolitan Museum, Brukenthal Acta Musei XI.4 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), p. 597-605

Polixenia Georgeta Popescu, Ruxandra Ioana Stroia, Maria Fota, Radu Schuller - Interdisciplinary Collaboration for Evaluating of the Conservation and Restoration State of Cultural Composite Assets, Brukenthal Acta Musei XI.4 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), p. 547-557

Maria Ordeanu, *Views of Rome rediscovered*, în: Brukenthal. Acta Musei, XI.2 (2016), ISSN 1842-2691, pp. 255-275.

Constantin Scărlătescu, Cristina Mihu - Restoration of the Painted Layers on the Left Royal Door from The Iconostasis of the Big Royal Church in Târgoviște, Dâmbovița County, p. 643-650

Cristina Daniela Scărlătescu - Degradations of the Art Objects on Wooden Supports in the Collections of the Brukenthal National Museum Due to Improper Conservation and Restoration Interventions, Brukenthal Acta Musei XI.4 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691), p. 659-665

Alexandru Gh. Sonoc, Claudiu Munteanu, *Masonic medals from the Brukenthal National Museum's collection*, în: Brukenthal. Acta Musei, XI.1 (2016), ISSN 1842-2691, pp. 121-133.

Alexandru Gh. Sonoc, Dana Roxana Hrib, *Meet the Brukenthals! Facts of life in the portraits*, în: Brukenthal. Acta Musei, XI.2 (2016), ISSN 1842-2691, pp. 215-229.

Alexandru Gh. Sonoc, Gabriela Boța, *Medical Scenes Showing Uroscopy and Blood-Letting in the Collection of the Brukenthal National Museum in Sibiu*, în: Brukenthal. Acta Musei, XI.2 (2016), ISSN 1842-2691, pp. 277-291.

Alexandru Gh. Sonoc, *Some remarks concerning a painting by Johann Georg Hinz from Baron Samuel von Brukenthal's collection*, în: Brukenthalia, 6 (2016), ISSN 2285-9497, pp. 708-726.

Alexandru Gh. Sonoc, Mihai Chiriac, *A painting by Jan Thomas van Ieperen from the Brukenthal National Museum of Sibiu rendering the meeting of Alexander the Great with Diogenes*, în: Alexandru Cizek, Mianda Cioba, Dan Tudor Ionescu (eds.), *Alexandre le Grand. Histoire, image, interprétations / Alexander the Great: History, Image, Interpretations*, Editura Universității din București, București, 2016, ISBN 978-606-16-0764-8, pp. 299-314.

Alexandru Gh. Sonoc, Mihai Chiriac, *Remarks concerning the cultural and historical significance of a painting by Jan Thomas van Ieperen rendering the meeting of Alexander the Great with Diogenes*, în: Alexandru Cizek, Mianda Cioba, Dan Tudor Ionescu (eds.), *Alexandre le Grand. Histoire, image, interprétations / Alexander the Great: History, Image, Interpretations*, Editura Universității din București, București, 2016, ISBN 978-606-16-0764-8, pp. 315-350.

Alexandru Gh. Sonoc, Andrei Popa, *Some paintings from the collection of the Brukenthal National Museum of Sibiu and their relation with two Habsburg coronation medals*, în: Acta Musei Napocensis, series Historica, 52/2 (2015), pp. 107-135.

Alexandru Gh. Sonoc, *A Far Eastern balance scale weight of mid-19th century and its cultural and historical context*, în volumul Nicolae Cătălin Rișcuța, Iosif Vasile Ferencz, Oana Tutilă Bărbat (eds.), *Representations, Signs and Symbols. Proceedings of the Symposium on Life and Daily Life*.

Alexandru Gh. Sonoc, *Turpe senilis amor. Some remarks concerning the „ill-matched couple” theme, occasioned by the study of some paintings from the collection of the Brukenthal National Museum in Sibiu*, în volumul *Grzech w sztukach plastycznych i w systemie wartościowania rzeczywistości*, Muzeum Narodowe w Gdańsku, Gdańsk, 2016.

Radu Teuceanu, *Maps from the 18th and 19th Centuries in the Brukenthal Library*, în: „Brukenthal Acta Musei”, XI.1, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2016, ISSN 1842-2691, p. 101-111.

Radu Teuceanu, *Universe and Man at the Beginning of the Third Millennium*, în: „Antropologia comunicării – Universul și omul”, Sibiu, Astra Museum, 2016, ISBN 978-606-733-157-8, p. 295-301.

Radu Teuceanu, *Un incunabul francez în biblioteca Brukenthal*, în: „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu”, București, Editura Academiei Române, ISSN 1223-1088.

Nicolae Trif, Rodica Ciobanu, Vlad Codrea, The First Record of the Giant Shark Otodus Megalodon (Agassiz, 1835) from Romania, în: Brukenthal. Acta Musei, XI(3), Sibiu (2016), p.507-526.

Nicolae Trif, Davit Vasilyan, Aurelian Popescu, Fossil fish remains from the Romanian of Podari, SW of Romania. The first report, în: Oltenia - Studii si Comunicari Științele Naturii, 32(1), Craiova (2016), p.12-19. Nicolae Trif, The story behind the “Historical Diamonds” Cassette, în: Brukenthal. Acta Musei XI(3), Sibiu (2016), p.531-534

Claudia Urduzia, *The 2015 preventive archaeological research from Turnul Spart (Boița, Sibiu County)*, în Brukenthal. Acta Musei, XI.1, 2016, pp. 67-76, ISSN 1842-2691.

4. Cercetări arheologice și de teren

a. Diagnoză arheologică (1)

- Sabin Adrian Luca, Gheorghe Natea, Vasile Palaghie, Reabilitarea liniei de cale ferată Brașov – Simeria, componentă a Coridorului IV Pan –European, pentru circulația trenurilor de mare viteză de 160 km/h, secțiunea Coșlariu – Sighișoara, tronson Vințu de Jos – Simeria (relocarea magistralelor de gaz, deviere drumuri DN7 și DJ709G-15.897 mp și suprafețe expropriate) - Turdaș, decembrie 2016;

b. Supraveghere arheologică (6)

- Sabin Adrian Luca, Vasile Palaghie, Tărtăria – Gura Luncii “Reabilitarea liniei de cale ferată Brașov – Simeria, componentă a Coridorului IV Pan –European, pentru circulația trenurilor cu viteză maximă de 160 km/h. Execuția lucrărilor de construcții și instalații (exclusiv ERMTS, GSM-R, centralizare electronică, secțiunea 3: Coșlariu-Simeria; tronsonul Vințu de Jos - Simeria”, februarie – aprilie; august - septembrie 2016;
- Claudiu Munteanu, Adrian Georgescu, Înlocuire conductă și branșament gaze naturale presiune redusă pe străzile Podului și Gorunului, loc. Sibiu, jud. Sibiu, aprilie-iulie 2016, întocmire raport Claudiu Munteanu;
- Claudiu Munteanu, Adrian Georgescu, Realizare infrastructură metropolitană în municipiul Sibiu pe B-dul Corneliu Coposu, în cadrul proiectului «Calea Verde Spre Dezvoltare Durabilă», iulie-septembrie 2016, întocmire raport Claudiu Munteanu;
- Claudiu Munteanu, Adrian Georgescu, Realizare infrastructură metropolitană în municipiul Sibiu, pe B-dul Victoriei, Calea Dumbrăvii, Șoseaua Alba Iulia, B-dul Gen. V. Milea, în cadrul proiectului «Calea Verde Spre Dezvoltare Durabilă», iulie-decembrie 2016, întocmire raport Claudiu Munteanu;
- Petre Beșliu Munteanu, Înlocuire conductă și branșament gaze naturale presiune redusă pe străzile M. Weiss, I.C.Brătianu, V. Madgearu, P. Aman, Malului, S. Vodă, L. Blaga, Turnului, Policlinicii, Alea Buziaș, loc. Mediaș, jud. Sibiu, 25 aprilie- 25 iulie 2016 ;
- Claudiu Munteanu, Înlocuire conductă și branșament presiune redusă și joasă, sat Șeica Mică, comuna Șeica Mică, jud. Sibiu; mai 2015 – februarie 2016, întocmire raport Claudiu Munteanu.

c. Cercetări sistematice (1)

- Sabin Adrian Luca, Gheorghe Natea, Vasile Palaghie, Tărtăria-Gura Luncii, iulie - august 2016; Au colaborat: Sergiu Mihail Chideșa, Paul Curtean.

d. Cercetări preventive (6)

- Sabin Adrian Luca, Gheorghe Natea, Vasile Palaghie, Reabilitarea liniei de cale ferată Brașov – Simeria, componentă a Coridorului IV Pan –European, pentru circulația trenurilor de mare viteză de 160 km/h, secțiunea Coșlariu – Sighișoara, tronson Vințu de Jos – Simeria km: 457+272 – 457+600 (relocarea magistralelor de gaz), loc. Turdaș - Luncă- Fănațe; septembrie – noiembrie 2016;
- Sabin Adrian Luca, Gheorghe Natea, Sergiu Chideșa, Construirea autostrăzii Sebeș-Turda, Lot 1, situl 7, octombrie – decembrie 2016; a colaborat: Sergiu Mihail Chideșa;
- Claudia Urduzia, Gheorghe Natea, Construirea autostrăzii Sebeș-Turda, Lot 1, situl 3, octombrie - decembrie 2016, întocmire Raport de cercetare arheologică preventivă. Construirea Autostrăzii Sebeș - Turda, lot 1, sit 3 (km 12+830 – 13+030), jud. Alba – Claudia Urduzia; a colaborat: Sergiu Mihail Chideșa;
- Claudia Urduzia, Gheorghe Natea, Construirea autostrăzii Sebeș-Turda, Lot 1, situl 4; octombrie - decembrie 2016, întocmire Raport parțial de cercetare arheologică preventivă. Construirea Autostrăzii Sebeș - Turda, lot 1, sit 4 (km 9+970 – 10+650), jud. Alba și Raport parțial II de cercetare arheologică preventivă.
- Claudia Urduzia; a colaborat: Sergiu Mihail Chideșa, Construirea Autostrăzii Sebeș - Turda, lot 1, sit 4 (km 9+750 – 9+920), jud. Alba
- Claudia Urduzia, Gheorghe Natea, Construirea autostrăzii Sebeș-Turda, Lot 1, situl 8; octombrie - decembrie 2016, întocmire Raport de cercetare arheologică preventivă. Construirea Autostrăzii Sebeș - Turda, lot 1, sit 8 (km 1+550 – 1+900), jud. Alba - Claudia Urduzia; a colaborat: Sergiu Mihail Chideșa.

e. Cercetare de teren – arheologie (2)

- Petre Beșliu Munteanu, Periegheză la ruinele unei fortificații medievale (paleopyrgos) în Muntele Athos /Grecia, septembrie 2016;
- Claudiu Munteanu, Cercetări de teren la Buia, Mihăileni și Răvășel.

f. Cercetare de teren – istorie naturală (1)

- Proiectul: „*Pești fosili din Cenozoicul și Mezozicul României*”, program de cercetare științifică în cadrul școlii doctorale Universitatea „Babeș Bolyai” (2016);
Zona studiată: Medgidia-Peștera, Dobrogea
Perioada: 23-25.05 - 18-19.10.2016
Participant: Nicolae Trif

4. Stagii de cercetare în colecții (6)

- Paleontologie
_Anna Pavlova, Fundamental Botanical Library National Institute of Carpology [Nicar], (Gaertnerian Institution), Moscova, Federația Rusa, schimb de publicații (coord. Nicu Trif)
- Entomologie
_Dr. Ștefan Iorgu, cercetător cercetător științific în cadrul Muzeului Național de Istorie Naturală “Grigore Antipa”, a solicitat informații despre genul *Izophya* (perioada noiembrie 2016, coord. Gabriela Cuzepan-Bebeșelea)
_Phd. Marius Berchi, în cadrul Departamentului de Taxonomie și Ecologie al Facultății de Biologie și Geologie a Universității “Babeș-Bolyai” Cluj Napoca, a solicitat informații despre specia *Gerris gibbifer* (perioada decembrie 2016, coord. Gabriela Cuzepan-Bebeșelea).
- Zoologie
_Lect. dr. Voichița Gheoca, cadru universitar al U.L.B.S., Facultatea de Științe, Specializarea Ecologie și Protecția Mediului, studiul Colecției malacologice Kimacowicz a Muzeului de Istorie Naturală (în perioada 18-19.05.2016, coordonator: Aurelian Bordei).
_Biologii Hegyeli Zsolt și Barti Levente Reszö, studiul Colecției de Chiroptere a Muzeului de Istorie Naturală (în perioada 22.10.2016, coordonator: Aurelian Bordei).
- Istoria Farmaciei
_Studenți (Univ. L.Blaga, specializarea Farmacie), documentare cu privire la istoria farmaciilor din Transilvania și studiu practic cu privire la utilizarea ustensilelor de laborator secolul XVIII și XIX (în perioada oct.2016 - mai 2017, coordonator: Ana-Maria Păpureanu).



Constuire științifică și dezvoltare patrimoniu

Evidența și documentarea patrimoniului

1. Achiziții

1 pian tip Tafelklavier (mijlocul sec. XIX) produs de Schmidt Károly (Bratislava)

2. Donații

Artă contemporană: lucrări ale artiștilor Peter Connerth, Gabriela Silvia Drinceanu, Teodor Hrib, Constantin Lazarovici (Severin), Ernst Messmann, Constantin Pârcălăboiu, Csaba Zemlényi

Artă decorativă: 1 pian vienez sfârșitul sec. XIX (Wilhelm Mayer și Gottfried Cramer) și 6 lucrări de artă decorativă orientală.

Istorie: 734 piese

Cercetări arheologice și detecții metale: 124 respectiv 339 piese

3. Bunuri culturale în curs de clasare (838 dintre care 181 Tezaur)

Biroul de evidență informatizată: Ion Vasile, dr. Alexandru Nicolaescu

Galeriile de Artă:

Pictură: 73 bunuri culturale mobile (din care 19 Tezaur)

Grafică: 38 bunuri culturale mobile (Fond)

Biblioteca Brukenthal:

30 bunuri culturale mobile (Fond)

Muzeul de Istorie – Casa Altemberger

Arheologie, istorie, medieval: 293 bunuri culturale mobile (din care 1 Tezaur)

Colecția Tezaur: 161 bunuri culturale mobile (din care 161 Tezaur)

Muzeul de Istorie Naturală:

Colecțiile Botanică și Minerale: 243 bunuri culturale mobile (Fond)

4. Registrul inventar-contabil informatizat

Biroul de evidență informatizată: Ion Vasile, dr. Alexandru Nicolaescu

Verificarea și rectificarea datelor introduse în registrul inventar-contabil informatizat (titluri, valori) în vederea finalizării registrului inventar electronic pentru primele șapte școli ale colecțiilor de grafică.



Conservare și restaurare

1. Conservare

Conservatori: Robert Strebli, Daniela Moroșan, Ramona Muntean, Raluca Stoica, Ion Vărzaru, Răzvan Malanca, Cristina Mihiu, Gălăbuș Alexandra, Simona Georgescu

a. Lucrări curente

Lucrările de conservare desfășurate în cadrul Muzeului Național Brukenthal în anul 2016 au presupus supravegherea microclimatului, a activităților de curățenie în baza unui program zilnic și verificarea stării de conservare a pieselor aflate în expoziții și depozite. Conservatorii au ajutat la realizarea, montarea și panotarea expozițiilor permanente și temporare.

b. Reamanejare expozițională

O atenție deosebită a fost acordată lucrărilor de zugrăvire și operațiunilor de conservare – o primă etapă în procesul de reamenajare expozițională pentru sărbătorirea bicentenarului muzeului în anul 2017.

Lucrările s-au desfășurat sub coordonarea și cu implicarea directă a întregii echipe de restauratori și conservatori din cadrul Muzeului Național Brukenthal. S-au întocmit planuri anuale și multianuale de restaurare, s-au schimbat periodic piesele pe suport textil, piele și hârtie în expozițiile permanente.

c. Alte operațiuni de conservare

- Predarea colecției de pictură europeană 1232 lucrări de pictură;
- Activități de curățare, desprăfuire a lucrărilor;
- Înregistrare microclimat – grafice;
- Curățenie în depozite și expoziții;
- Control săptămânal în expoziții;
- Control în expoziții și depozite în zilele libere-sărbătorile legale;
- Identificarea și verificarea stării de conservare a bunurilor culturale care au participat la expoziția internațională din China (itinerată 2014-2016);
- Atenție deosebită a fost acordată lucrărilor de zugrăvire și operațiunilor de conservare – în procesul de reamenajare expozițională pentru sărbătorirea bicentenarului muzeului în anul 2017. Lucrările s-au desfășurat sub coordonarea și cu implicarea directă a întregii echipe de conservatori din cadrul Muzeului Național Brukenthal.
- S-au schimbat periodic piesele pe suport textil, piele și hârtie în expozițiile permanente.
- Întocmirea documentației de prelungire a împrumutului pentru obiectele din colecțiile administrate, împrumutate altor instituții pe perioadă determinată.
- Supravegherea în mod constant clădirile muzeului și au fost semnalate toate neregulile observate (evoluția umidității ascensionale la clădirea muzeului de vânătoare, lucru care se observă și la nivelul pieselor expuse

pe peretele la care evoluția este evidentă, țiglele sparte sau lipsă din acoperișul clădirii, scocurile de scurgere desprinse, etc).

- S-au verificat podurile muzeului periodic, dar mai ales în urma precipitațiilor abundente observând infiltrațiile existente la nivelul acoperișului și semnalând problemele;
- S-au montat plase împotriva insectelor la ferestre.
- S-a verificat periodic pivnița muzeului de Arme și Trofee de Vânătoare, afectată în trecut de atacul ciupercii *Merulius*, asigurând ventilarea spațiului prin îndepărtarea geamurilor și deschiderea ușii de intrare.

d. Lucrări de conservare efectuate de Laboratoarele de restaurare

- examinarea stării de conservare a mai multor lucrări din Galeria de Artă Europeană, în cadrul controalelor periodice realizate împreună cu colegii muzeografi și conservatori. Realizarea consolidării profilactice a unui scaun pictat din colecția Muzeului de Istorie. Operații de conservare pentru mobilierul pictat din sala Sophia și diverse rame de patrimoniu.

Restauratori: Andrei Popa, Ioan Muntean, Cristina Fău, Ilie Mitrea, Celestina Romocian

- supraveghere sala cu frescă Piața Mică 22

Restaurator: Ioan Muntean

- conservarea pieselor din expoziția permanentă a Muzeului de Istorie „Arme și armuri”

Restauratori: Călin Bobic, Ioan Brai

- conservarea pieselor din colecția Worrell

Restauratori: Dorin Barbu, Ioan Brai

- realizarea de cutii și mape de conservare

Restauratori: Radu Schuller, Iulia-Maria Pascu

- intervenții de conservare la două lăzi pictate și opt icoane din expoziția de bază

Restauratori: Constantin Scărlătescu, Cristina Daniela Scărlătescu

- intervenții de conservare colecția de covoare; confecționare huse pentru colecția de casule

Simona Stănculescu, Camelia Dordea

- conservarea unei noptiere

Restaurator: Arren Turcu

- confecționarea a 6 rame noi pentru lucrări de pictură

Restaurator: Vasile Godici

- verificare permanentă a evoluției condițiilor de microclimat, precum și starea de conservare a pieselor din depozite și din expozițiile permanente și temporare ale muzeului.

Restaurator: Maria Iulia Sasu

- Asigurarea folosirii aparaturii de optimizare a parametrilor de microclimat, atât în depozite cât și în spațiile expoziționale (umidificatoare, dehumidificatoare).

- Asigurarea și verificarea în mod permanent a curățeniei, aerisirea în spațiile de depozitare și de expunere.

- Activități de organizare și funcționare a depozitelor făcând astfel posibilă regăsirea cu ușurință a pieselor și a traiectoriei circulației interne și externe a acestora. Participat la operațiuni de conservare preventivă a pieselor din expoziția permanentă a Muzeului de Vânătoare și în depozitul vizitabil al acestuia și a pieselor din expoziția permanentă a Muzeului de Istoria Farmaciei.

2. Restaurare (868 piese)

● Restaurare lemn (37 piese)

Experți restauratori Vasile Godici, Victor Arren Turcu

3 lăzi de vecinătate, scaun cu piele, 2 scaune baroc, 4 dulapuri bibliotecă, canapea biedermeier, 24 rame

● Restaurare metal (566 piese)

Experți restauratori dr. Dorin Barbu, Călin Bobic și restaurator Ioan Brai

246 piese arheologice (detectare metal), 5 grilaje forjate, 149 monede și medalii (tezaur), trusa de ceasornicar, 57 obiecte cult argint (Tulcea), 26 piese arheologice (autostrada Sebeș Turda), 6 săbii de mason, 6 ceasuri cu pendul, 5 piese arheologice, 42 obiecte argint artă decorativă, 23 piese donate de la un atelier de armurier.

● Restaurare piele (16 piese)

Expert restaurator Ruxandra Stroia

5 piese Muzeul de Istorie „Casa Altemberger”, 2 piese Palatul Brukenthal, 9 piese Muzeului de Istorie Naturală (în colaborare cu expert restaurator Iulia Pascu)

● Restaurare hârtie, document (97 piese)

Experți restauratori Maria Fota, Radu Schuller

Antologhion (1766), 83 ordine de dans, 2 tocuri ochelari, legătură carte 11 volume.

- **Restaurare grafică** (28 piese)

Expert restaurator Iulia Pascu

14 piese Muzeul de Artă Contemporană, o piesă Muzeul de Istorie, 13 piese Cabinetul de Stampe – Palatul Brukenthal

- **Restaurare textile** (11 piese)

Experți restauratori Camelia Dordea și Simona Stănculescu

2 jilțuri medievale Academia Română (autofinanțare), 5 draperii Sinagoga Mediaș (autofinanțare), Steag Caransabeș (autofinanțare), 2 piese și o rochie - secția Istorie.

- **Restaurare piatră** (12 piese și ansambluri)

Restaurator Mihai Iancovescu

2 lucrări din ipsos, 3 compoziții figurative alabastru, 2 plăci inscripționate din marmură, fructieră din alabastru, bombonieră din alabastru, elemente stucatură tavanul etajul II Palatul Brukenthal, ansamblul sculptural din piatră „Sf. Aegidius”, trepte piatră accesul principal Palatul Brukenthal, „Crucea lui Ferentz”, municipiul Iași, județul Iași (autofinanțare).

- **Restaurare ceramică** (75 piese)

Experți restauratori Gheorghe Buleteanu și Cristina Scărlătescu

37 piese expoziție istorie, 18 piese ceramice Tărtăria și Miercurea Sibiului,

18 piese ceramice și os autostrada Sebeș-Turda, operațiuni de restaurare și consolidare a machetei orașului Sibiu

- **Restaurare pictură ulei** (12 piese)

Experți restauratori Ioan Muntean, Andrei Popa, Cristina Fău, Ilie Mitrea și restaurator Celestina Romocian.

14 lucrări ale pictorilor Albrecht Bouts, J. S. Beck, Tiziano Vecellio, Alessandro Magnasco, Ernst van Stuvven, Michiel Sweerts, Hendrick van Balen I, Jan van Kessel, Jandel Herdt, Necula Stoica, Teodor Palady și 8 lucrări de Octavian Smigelschi, proiectul pentru Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia.

- **Restaurare pictură tempera, lemn policrom** (14 piese)

Restaurator Maria Manea și expert restaurator Constantin Scărlătescu

dulap gotic cu policromie, Crucifix; 3 piese ale Muzeului Național Cotroceni (autofinanțare): suport de carte din lemn, ladă pictată, masă aurită cu panou decorativ – Sf. Treime; 2 jilțuri medievale Academia Română - colaborare cu sectorul Restaurare textile, Icoană Împărătească și 2 icoane poală, CNM Curtea Domnească, Târgoviște (autofinanțare).

- **Investigații chimice**

Expert chimist Polixenia Popescu

139 investigații - 29 pentru piese din Muzeul de Istorie, 11 pentru piese din Biblioteca Brukenthal, 4 pentru piese din Galeria de Artă, 27 pentru piese din Muzeul de Istorie a Farmaciei, 10 pentru icoane din iconostasul Complexului Muzeal Curtea Domnească Târgoviște (autofinanțare), 24 pentru Academia Română (autofinanțare), 34 pentru Universitatea Lucian Blaga din Sibiu.

- **Documentare foto**

Fotograf: Alexandru Olănescu

Au fost realizate 15.500 imagini digitale;



În anul 2016, au fost desfășurate 22 de proiecte educative, realizate în colaborare cu 83 de instituții, însumând 433 activități și 18.800 vizite

1. Lista proiectelor educative derulate în Muzeul Național Brukenthal în anul 2015:

a. Întregul colectiv al Muzeului Național Brukenthal

Program Special *Să fii mai bun să știi mai multe!* : 50 activități

Program Special *Ziua copilului*: 30 activități

Olimpiada națională din aria curriculară Tehnologii: 16 activități

b. Muzeul de Istorie Naturală

Proiect: *Lecții despre armonia cu natura - Transformă deșeurile într-o resursă*: 11 activități

MNB: Maria Sasu

Proiect: *Trecutul și prezentul pentru viitorul nostru*: 3 activități

MNB: Maria Sasu, Gabriela Cuzepan

Proiect: *De vorbă cu Planeta albastră, Prietenii Naturii*: 6 activități

Mirela Bugner, Luci Buțiu (CNOG), Gabriela Cuzepan (MNB)

Proiect: *Vizită ghidată în expoziția de bază*: 53 activități

MNB: colectivul Muzeului de Istorie Naturală

Proiect: *Naturkundestunde (Ora de cunoaștere a naturii)* (în limba germană): 187 activități

MNB: colectivul Muzeului de Istorie Naturală

Proiect: *Ghid în lumea animalelor*(în limba germană): 11 activități

Adriana Hermann, Tita Mihaiu (CNSB-Centru de formatori în limba germană), Ghizela Vonica (MNB)

Proiect: *Plantele în etnografia săsească* (în limba germană): 3 activități

Camelia Ștefan (CNM ASTRA), Ghizela Vonica (MNB)

Partener: Colegiul S. von Brukenthal

Proiect: *The Apothecary from Sibiu* (în limba engleză): 2 activități

Prof Dana Bibiu (Sc. Gimnazială 6, Sibiu), Ana-Maria Păpureanu (MNB)

Proiect: *Desert pentru minte!*: 10 activități

Rotary Club Sibiu, Ana-Maria Păpureanu (MNB)

Proiect: *Tradiții farmaceutice sibiene*: 2 activități

Dr. Ladislau Rosenberg (Societatea Română de Istoria Farmaciei), Ana-Maria Păpureanu (MNB)

Proiect: *SOS Animalele*: 4 activități

Raluca Faloba- Asociatia Joaca de-a ecologia, Gabriela Cuzepan – Bebeselea (MNB)

Proiect: Entomologia - între colecții și cercetare: 2 activități

Ioan Tăușan (Univ. L. Blaga), Gabriela Cuzepan (MNB)

c. Muzeul de Istorie

Proiect: *Trăiește istoria în muzeu*: 12 activități

MNB: Raluca-Maria Frîncu, Sergiu Mihail Chideșu, Paul Curtean

Proiect: *Șantierul arheologic școală Tărtăria - Gura Luncii*: 20 activități

Coordonator MNB: Sergiu Mihail Chideșu

Proiect: *Istoria Sibiului medieval*: 2 activități

MNB: Anca Nițoi, Raluca Maria Frîncu, Claudia Urduzia;

Proiect: *Din istoria Sibiului*: 3 activități

MNB: Raluca-Maria Frîncu, Paul Curtean

d. Secția Educație, Marketing și Comunicare

Proiect: *Expoziții temporare (Smigelschi 150, Tezaur Episcopia Tulcii)*: 2 activități

MNB: Alexandru Constantin Chituță

Proiect: *Palatul Brukenthal*: 3 activități

MNB: Alexandru Constantin Chituță

e. Laboratoarele de restaurare

Proiect: *Coordonarea pregătirii de specialitate în restaurare (lucrări de master, licență, curs, seminar și activitate practică) pentru studenții Facultății de Științe Socio-Umane, departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu*

MNB: Dorin Barbu, Constantin Scărlătescu, Cristina Daniela Scărlătescu, Radu Schuller

2. Coordonarea activității pentru voluntarii instituției

În anul 2016 au desfășurat în Muzeul Național Brukenthal activitate de voluntariat un număr de 32 de persoane.

Coordonator MNB: Alexandru Constantin Chituță

a. Muzeul de Istorie – 11 voluntari

Ionuț Țendea, Pasarea Ionela Novaci, Patriche Diana Iulia, Tudor Urea, Bănuț Mihai, Cobuz Raluca Georgiana, Laura Elena Drăghici, Costin Cosmin Ioan, Ștefan Maria, Tatu Cristina, Tutelea Vasile

b. Muzeul de Istorie Naturală – 11 voluntari

Nicolae Trif, Ioan Aurelian Bordei, Alexandra Maria Popa, Anca Bucur, Cătălin Fuciu, Teodora Mihu, Andreea Vonica, Anamaria Opriș, Alin Antonie, Adriana Opriș, Ioana Răulea

c. Laboratoarele de Restaurare – 7 voluntari

Alexandru Bucur, Stinghe Diana Nicole, Pinteau Marin, Dumitrache Valentin, Negrea Sanda, Stroe Andreea. Secară Mihai

d. Secția Educație, Marketing, Comunicare – 3 voluntari

Alexandru Subțirel, Corina Popa, Voina Monica



Formare profesională și continuă

1. Cursuri de specialitate

Aurelian Bordei – Bazele muzeologiei, modulul I, INCFP

Alexandra Gălăbuț – formare profesională Conservator Opere de Artă și Monumente Istorice, INCFC

Simona Georgescu – formare profesională Conservator Opere de Artă și Monumente Istorice, INCFC

Răzvan Malanca – formare profesională Conservator Opere de Artă și Monumente Istorice, INCFC

Cristina Mihu – formare profesională Conservator Opere de Artă și Monumente Istorice, INCFC

Alexandru-Ilie Munteanu – Bazele muzeologiei susținere și absolvire INCFP

Alexandru Nicolaescu – Bazele susținere și absolvire INCFP

Florentin Perianu – Bazele muzeologiei, modulul I, INCFP

Maria Iulia Sasu – curs restaurator bunuri culturale – modulul I, INCFP

Nicolae Trif – Bazele muzeologiei, modulul I, INCFP

2. Cursuri doctorale și masterale

Laura Coltofean – finalizarea studiilor doctorale domeniul Istorie; Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu

Alexandru Constantin Chituță – finalizare studiilor doctorale domeniul Teologie în cadrul Universității *Lucian Blaga* din Sibiu

Alexandra Gălăbuț – înscriere la studii doctorale; domeniul Istorie, Universitatea *Lucian Blaga* Sibiu

Cristina Mihu – promovarea studiilor de masterat în domeniul Conservare și restaurare lemn policrom, Universitatea „*Lucian Blaga*” din Sibiu

Adrian Luca – finalizarea studiilor doctorale domeniul Istorie; Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu

Florentin Perianu – înscris la cursurile masterale Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric, în cadrul Universității „*Lucian Blaga*” din Sibiu.

Cristina Scărlătescu – înscriere la studii doctorale; domeniul Istorie; Universitatea „*Lucian Blaga*”, Sibiu.

Maria Iulia Sasu – înscrisă la cursurile masterale Biologie aplicată, în cadrul Universității „*Lucian Blaga*” din Sibiu

Rodica Șinca – înscrisă la cursurile școlii doctorale a Institutului de Istorie „*George Bariț*” din Cluj-Napoca

Nicolae Trif – studii doctorale; domeniul Biologie și Geologie Universitatea „*Babeș-Bolyai*” Cluj-Napoca

3. Alte cursuri

• **Workshop-ul internațional „Metode alternative de combatere a biodegradării, reducerea poluării interne din muzee”** (4 -5.02)

Organizat în cadrul proiectului “*Tichia Verde: Management, Comunicare de mediu și Artă la Muzeul Național Brukenthal, Parohia Evanghelică și Agenția pentru Protecția Mediului Sibiu.*”

Participanți: Dorin Barbu, Aurelian Bordei, Ioan Brai, Rodica Ciobanu, Laura Coltofean, Gabriela Cuzepan, Daniela Dâmboiu, Camelia Dordea, Alexandra Gălăbuș, Dana Roxana Hrib, Adrian Luca, Răzvan Malanca, Iulia Mesea, Cristina Miha, Ioan Muntean, Ramona Muntean, Iulia-Maria Pascu, Polixenia Georgeta Popescu, Celestina Romociu, Maria Iulia Sasu, Alexandru Sonoc, Simona Stănculescu, Raluca Stoica, Ruxandra Ioana Stroia, Robert Strebeli, Nicolae Trif, Ghizela Vonica.

● **Curs stagiu de practică I Specimene de Istorie Naturală, în cadrul secției de Științele Naturii a Muzeului Olteniei Craiova**

Participant: Maria Iulia Sasu



Mijloace de promovare și informare

1. Proiecte

Be-fore 200 (1.08-31.12)

Coordonator: dr. Dana Roxana Hrib

Sub genericul BE-FORE 200 au fost organizate o serie de evenimente expoziționale și de presă, fiind popularizate informații de tip avantpremieră prin care publicul larg a fost familiarizat cu conceptul, grafica, baza documentară și programul Bicentenarului Brukenthal 2017.

2. Participări la târguri de turism

Târgul de Turism al României standul Municipiului și Județului Sibiu (17-20.11)

Organizator: Asociația Județeană de Turism Sibiu

MNBrukenthal a participat cu un banner promoțional și informații privind agenda culturală a anului Bicentenar 2017

3. Publicații de promovare

- Broșura *Sibiu-Hermannstadt tânăr din 1191* (pp.28-31) editată de Primăria Sibiu, cu distribuie gratuită și online <http://www.turism.sibiu.ro/pdf/ro2016.pdf>.
- Broșura *Ofero 2016. Discover Sibiu* (p.16)
- *My Art Guide. East Central Europe*, Muzeul de Artă Contemporană (p. 386)

4. Site-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal www.brukenthalmuseum.ro

Coordonatori: dr Dana Roxana Hrib în colaborare cu MBSolutions, director Marian Bozdoc

● **Aplicarea normativelor de creșterea transparenței și standardizarea afișării informațiilor de interes public**

Au fost adăugate 10 pagini și secțiuni noi și a fost modificată structura site-lui în conformitate cu normativele

● **Actualizări**

În anul 2016 au fost efectuate peste 250 actualizări pe site-ul MNB (RO/EN) privind știrile, evenimentele culturale ale muzeului și calendarul de vizitare.

5. Facebook-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal

Editor: dr. Dana Roxana Hrib

A colaborat: Alexandru Constantin Chituță

Pagina de Facebook a MNB însuma 4.642 aprecieri de tipul Like, la sfârșitul anului 2016

6. Facebook-ul Muzeului de Istorie Naturală

Coordonator: Gabriela Cuzepan Bebeșelea

Pagina de Facebook a MIN însuma 2.063 aprecieri de tipul Like, la sfârșitul anului 2016

7. Alte medii de informare și promovare online

Blogul Muzeului de Istorie Naturală brukenthalnaturale.wordpress.com

Site-ul Primăriei Municipiului Sibiu www.turism.sibiu.ro/index.php/ro/ce_se_intampla

Eventya City apps eventya.eu

Webside-ul museums.eu

Webside-ul vinsieu.ro

8. Afișaj și materiale informative

Grafician: Chris Balthes

În anul 2016 au fost realizate în cadrul muzeului 20 pachete de materiale informative, acestora adăugându-se cele realizate de partenerii culturali.

Materiale informative au fost afișate în cele 2 zone de afișaj urban repartizate muzeului de municipalitate, Punctul de informare de la Sala cu Frescă, Punctul de informare al Primăriei Sibiu, UAP Sibiu, Librăriile Habitus și Humanitas, Bibliotecă Județeană ASTRA, Biblioteca Universitară Centrală, sedii ale Universității Lucian Blaga din Sibiu, 35 de cilindri pentru afișaj ai Primăriei Sibiu și UAP Sibiu.

9. Materiale de popularizare ale angajaților muzeului

a. Publicații independente

_Dana Roxana Hrib (coord.), *Agenda culturală a Muzeului Național Brukenthal în 2017*

<http://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/Agenda2017.pdf>

b. În volum

_Alexandru Gh. Sonoc, *Considerații cu privire la percepția umanistă a războiului în creația lui Radu Ioan Goia*, în: Radu Ioan Goia, *În mâinile compasiunii* (catalog de expoziție, fără loc și an de apariție, fără ISBN sau ISSN)

c. În media

_Petre Beșliu Munteanu, Cuvinte cheie: Lanchkron-Coroana țării, „Rușinea țării- Landsschandmal, în Tribuna din 14.01.2016;

_Petre Beșliu Munteanu, „Groapa cu lei”. Coroana sentimentală regăsită a unei cărți în Transilvania, în Transilvania, 2/2016, pp. 43-46;

_Petre Beșliu Munteanu, Eine in der Zwischenkriegszeit abgetragene Häuserinsel Alt-Hermannstadts, în Siebenbürgische Zeitung, 15 martie 2016;

_Lidia Gross, "Bresle și confrerii sau despre pietatea urbană în Transilvania medieval (secolele XIV-XVI)", recenzie Petre Beșliu Munteanu, în Transilvania, 15.04.2016;

_Petre Beșliu Munteanu, Mediaș: spectacolul unei restaurări discrete, în Tribuna, 11.02.2016;

_Petre Beșliu Munteanu, Arheologia Bisericii Azilului, (pliant în colaborare cu parohia ortodoxa Cetate III).

_Iulia Mesea, *The Signs of Time. Archetypal Energies*, în: Jeanette Winterson, BBC & The Alchemical City / Art and Literature at <https://constantinseverin.wordpress.com/2016/10/22/iulia-mesea-despre-expozitia-semnele-timpului-energii-arhetipale/>

_Iulia Mesea, *Semnele Timpului. Energii Arhetipale. Jurnalul de alchimie al unui „pictor de Cucuteni*, în: Artindex. A Romanian Art Review, at <http://artindex.ro/2016/10/16/semnele-timpului-energii-arhetipale-jurnalul-de-alchimie-al-unui-pictor-de-cucuteni/>

_Ana-Maria Păpureanu, *Cel mai tânăr voluntar al Muzeului de Istorie Naturală* <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/voluntariat-2/>



Colaborarea cu presa

Biroul de presă: Marius Gheorghiu
A colaborat: Alexandru Constantin Chituță

1. Conferințe de presă

Pe parcursul anului 2016 au fost organizate în cadrul Muzeului Național Brukenthal 9 conferințe de presă. În același an au fost trimise peste 50 de comunicate de presă de care au beneficiat un număr de 186 reprezentanți ai mass mediei locale, regionale și naționale, tipărite, audio-vizuale și electronice, reprezentanți ai agențiilor de presă și ziariști independenți.

2. Dosar de presă

Muzeul Național Brukenthal a constituit, pe durata anului 2016, subiectul 905 materiale de presă.

3. Parteneri media

În anul 2016, Muzeul Național Brukenthal a publicat materiale informative și de promovare în colaborare cu următorii parteneri: Profil cultural, Sibiu, Art Act Magazine, Agerpres, Asociația Județeană de Turism, Pagina de cultură a Primăriei Sibiu, Eventia, etc.

Parteneri noi: din anul 2016, știrile MNBrukenthal sunt postate și pe pagina informativă <http://www.cimec.ro/>



Certificatul de Excelență TripAdvisor 2016 pentru Muzeul Național Brukenthal

În anul 2016, Muzeul Național Brukenthal a primit Certificatul de Excelență TripAdvisor pentru al doilea an consecutiv.

Diplomă de onoare „Sibiu 825 de ani de atestare documentară” conferită Muzeului Național Brukenthal.

Diploma a fost conferită de Asociația Filateliștilor din Județul Sibiu

„Crucea Șaguniană pentru Mireni” conferită Prof. Sabin Adrian Luca, Directorul General al Muzeului Național Brukenthal.

Distincția a fost conferită de Mitropolia Ardealului prin persoana Î.P.S Laurențiu Streza.

Diploma Magna cum Honore conferită Prof. Sabin Adrian Luca, Directorul General al Muzeului Național Brukenthal.

Diploma a fost conferită de Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi.

Diplomă de onoare „Sibiu 825 de ani de atestare documentară” conferită Prof. Sabin Adrian Luca, Directorul General al Muzeului Național Brukenthal.

Diploma a fost conferită de Asociația Filateliștilor din Județul Sibiu



Personalități care au vizitat Muzeul

În anul 2016 au vizitat sediile și expozițiile Muzeului Național Brukenthal:

8.05

Violonistul Alexandru Tomescu

11.06

Domnul Nigel Townson, Director British Council

Domnul Radu Boroianu, Președinte ICR

30.06

Dr. Ulrich Witte președinte DBU

6.07

Doamna Daniela Câmpean, Președintele Consiliului Județean Sibiu

Doamna Judith Urban, Consulul Republicii Federale Germania la Sibiu

Domnul Răzvan Pop, Viceprimar al Municipiului Sibiu

10.08

Ion Dumitrel, Președintele Consiliului Județean Alba

29.09

Doamna Daniela Câmpean, Președintele Consiliului Județean Sibiu

Doamna Astrid Fodor, Primarul Municipiului Sibiu

Domna Corina Bokor Viceprimar al Municipiului Sibiu

Domnul Răzvan Pop, Viceprimar al Municipiului Sibiu

Domnul Filimon Zannetidis, Viceguvernatorul Regiunii Egeea de Sud Grecia

Domnul Eugen Iordănescu, Directorul General Camera de Comerț Sibiu

Domnul Cristian Roman, Prefectul Sibiului

Prof.univ.dr. Ioan Bondrea, Rectorul Universității „Lucian Blaga” Sibiu

Dr. Diane Dodd, Director Executiv IGCAT

23.11

Î.P.S. Laurențiu Streza, Mitropolitul Ardealului

Domnul Răzvan Pop, Viceprimar al Municipiului Sibiu

25.11

Î.P.S. Laurențiu Streza, Mitropolitul Ardealului

Domnul Răzvan Pop, Viceprimar al Municipiului Sibiu

27.11

Excelența Sa, Domnul Christian Biever, Ambasadorul Marelui Ducat de Luxemburg în România.

La vernisajul expoziției *Van Eyck, Brueghel, Jordaens. Masterpieces from Romania*, Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch, Olanda, au participat

18.06

Doamna Ireny Comaroschi, Ambasadorul Extraordinar și Plenipotențiar al României în Regatul Țărilor de Jos

Doamna Andrea Teunissen-Oprea, Consul Onorific al României la Rotterdam



1. Număr vizitatori – 429.493

În anul 2016, Muzeul Național Brukenthal a primit un total de 429.493 vizite, realizate din următoarele categorii:

a. Vizitatori la sediile muzeului: 261.554 vizite

b. Vizitatori ai expozițiilor integrale MNB la alte sedii: 167.939 vizite

„Arsenalul și Camera de Arme ...” (02 – 04) Muzeul Județean Mureș – Târgu Mureș	1.450 vizite
„Obiecte din cositor ...” (11.03 – 31.12) Muzeul Țării Făgărașului, Făgăraș	81.000 vizite
„Aspecte ale civilizațiilor ...” (17.03 – 19.05) Muzeul Județean Vâlcea, Râmnicu Vâlcea	2.942 vizite
„Arsenalul și Camera de Arme ...” (05) Complexul Muzeal Arad	2.500 vizite
„Fortificații medievale din Transilvania ...” (05 – 08) Muzeul Țării Făgărașului, Făgăraș	35.000 vizite
„Veșminte, podoabe ...” (2.06 – 22.08) Muzeul Județean Vâlcea, Râmnicu Vâlcea	491 vizite
„Pelerinaj la Locurile Sfinte” (24.10 -19.12) Galeria de Artă – Mediaș	50 vizite
„Van Eyck, Brueghel, Jordaens ...” (18.06-9.10) Noordbrabants Museum, Olanda	44.506 vizite
Total:	167.939 vizite

2. Vizitatori online – 1.081.864 vizualizări

Site oficial MNBrukenthal	405.000 vizualizări vizitatori unici
Facebook oficial MNBrukenthal	516.019 vizualizări vizitatori unici
Blog Muzeul de Istorie Naturală	1.695 vizualizări vizitatori unici
Facebook Muzeul de Istorie Naturală	159.150 vizualizări vizitatori unici
Total:	1.081.864 vizualizări

Venituri și cheltuieli

Departamentul financiar contabil.
Coordonator: Mariana Rădulescu

VENITURI SI CHELTUIELI 2016	
	lei
I VENITURI PROPRII din care	1447649
vanzare bilete	1126085
vanzare publicatii	93482
chirii	20624
prestari servicii	203458
alte venituri	4000
II SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	5286425
III SUME ALOCATE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE	15282
IV SPONSORIZARI	33150
sold din anul precedent	0
TOTAL VENITURI	6782506
TOTAL CHELTUIELI	6782506
CHELTUIELI CURENTE	6775506
I - CHELTUIELI DE PERSONAL	3768191
Cheltuieli salariale în bani	3065783
Contribuții	702408
II - CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII din care	2945147
furnituri de birou	35968
incalzit,iluminat si forta motrica	577000
apa, canal, salubritate	22697
carburanti si lubrifianti	13794
posta,telecomunicatii,radio,tv,internet	43106
reparatii curente	314713
bunuri de natura obiectelor de inventar	52549
Alte cheltuieli(alte bunuri ptr intretinere si functionare si cu caracter functional,taxe pregatire profesionala deplasari, asigurari)	1885320
III PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE	62168
IV CHELTUIELI DE CAPITAL	7000