

RAPORT DE ACTIVITATE 2015



Realizare: Dana Roxana Hrib

Foto: Alexandru Olănescu

Informațiile au fost preluate din raporturile de activitate anuale ale secțiilor și departamentelor Muzeului Național Brukenthal.

Cuprins

Structura muzeului	3
Structura organizatorică	4
Lucrări de amenajare și reparații	5
Reamenajări expoziții temporare	6
Expoziții temporare la sediile muzeului	7
Expoziții online	14
Expoziții temporare ale muzeului în alte instituții sau spații publice	15
Participări la expoziții în țară și străinătate	17
Programe și proiecte pentru publicul larg	19
Simpozioane, ateliere, conferințe	22
Participări la târguri	24
Programe și proiecte ale instituției sau cu finanțare externă	25
Publicații	28
Activitatea științifică	30
Evidența patrimoniului	44
Conservare și restaurare	46
Programe și proiecte educative, voluntariat	49
Formare profesională și continuă	51
Mijloace de promovare și informare	53
Colaborarea cu presa	56
Premii și distincții	57
Personalități care au vizitat muzeul	58
Număr de vizitatori	60
Venituri și cheltuieli	61

Structura muzeului

Muzeul Național Brukenthal a fost deschis pentru public în anul 1817. Instituția a primit numele fondatorului ei – Baronul Samuel von Brukenthal (Guvernator al Transilvaniei între 1777 și 1787). Muzeul este organizat în patru secții (9 clădiri), cu locații și programe culturale individuale, având o singură conducere și administrație.

Muzeul Național Brukenthal funcționează ca o instituție publică cu proprietate mixtă în urma acordului încheiat între Statul Român și Biserica Evanghelică C. A. Sibiu.

GALERIILE DE ARTĂ ȘI BIBLIOTECA BRUKENTHAL

Galeriile de Artă Europeană (Palatul Brukenthal: Sibiu, Piața Mare, Nr. 5)

Biblioteca Brukenthal (Palatul Brukenthal: Sibiu, Piața Mare, Nr. 5)

Galeria de Artă Românească (Casa Albastră: Sibiu, Piața Mare, Nr. 4)

Muzeul de Artă Contemporană (Sibiu, Tribunei, Nr. 6)

MUZEUL DE ISTORIE

(Casa Altemberger, Sibiu, Mitropoliei, Nr. 2)

MUZEUL DE ISTORIE NATURALĂ

Muzeul de Istorie Naturală (sediu central, Sibiu, Cetății, Nr. 1)

Muzeul de Istorie a Farmaciei (Sibiu, Piața Mică, Nr. 26)

Muzeul de Vânătoare “August von Spiess” (Sibiu, Școala de Înot, Nr. 4)

LABORATOARELE DE RESTAURARE

(Casa Albastră: Sibiu, Piața Mare, Nr. 4)

SALA CU FRESCĂ

(Sibiu, Piața Mică, Nr. 22)





Structura organizatorică

CONDUCERE

Director General/Manager

Prof. univ. dr. Sabin Adrian LUCA

Director Genral Adjunct

Dr. Dana Roxana HRIB

Contabil Șef

Mariana RĂDULESCU

SECȚII ȘI DEPARTAMENTE

Galeriile de Artă

Șef secție: Dr. Alexandru SONOC

Biblioteca Brukenthal

Șef departament: Alexandru-Ilie Munteanu

Muzeul de Istorie

Șef secție: Dr. Raluca FRÎNCU

Muzeul de Istorie Naturală

Șef secție: Dr. Rodica CIOBANU

Laboratoare Conservare – Restaurare

Șef secție: Dr. Dorin BARBU

Educație, Marketing, Comunicare

Șef secție: Dr. Maria BARNA

BIROURI

Oficiul Juridic

Vasile MIRCEA

Evidența Patrimoniului

Ion VASILE

Administrativ

Dumitru CHERAN

Achiziții Publice

Dana CREȚU

Resurse Umane

Mihaela LUCA



Lucrări de amenajare și reparații

În anul 2015 au fost inițiate următoarele lucrări de amenajare și reparații în cadrul Muzeului Național Brukenthal:

1. Amenajări depozite

Au participat: Sergiu Mihail Chideșa, Florentin Perian, Dorel Popa, Cosmin Bădilă, Sorin Denghel, Eugen Frunză, Dan Dobrotă

Depozit arheologie, Muzeul de Istorie: confecționare de rafturi expunere.

Depozitul de lăzi de breaslă și vecinătate, Muzeul de Istorie: confecționarea de rafturi de expunere, zugrăveli interioare, vopsitorii etc.

Camera Colecția de carte Brukenthal, Bibliotecă: spălarea pereților cu soluție antimucegai

2. Amenajări spații expoziționale

Au participat: Dorel Popa, Sorin Denghel, Eugen Frunză, Dan Dobrotă

Etajul I și casa scărilor, Palatul Brukenthal: zugrăveli, vopsitorii, montare lămpi EXIT, confecționarea elementelor de susținere expozate, rașchetare și paluxare, completarea sistemului antiefracție și incendiu .

3. Spații pentru personalul muzeului

Au participat: Dorel Popa, Cosmin Bădilă, Sorin Denghel, Eugen Frunză, Dan Dobrotă

Birou, Muzeul de Istorie: zugrăveli, vopsitorii, instalație electrică, etc

Garderobă personal din supraveghere, Palatul Brukenthal: confecționarea de dulapuri, cuier, masă

Birouri Muzeul de Artă Contemporană: mutare, reamenajare

4. Alte lucrări de reparații

Au participat: Dorel Popa, Cosmin Bădilă, Sorin Denghel, Eugen Frunză, Dan Dobrotă, Ioan Presecan, Tarcea Marius

Refacerea pavimentului terasei și scărilor, Muzeul de Istorie Naturală

Refacerea pavimentului în aripa dreaptă a podului, Muzeul de Istorie: înlocuirea de grinzi, caferi și alte elemente de rezistență

Refacerea pardoselii de la balconul exterior (aripa dreapta) a Muzeului de Istorie : înlocuirea elementelor de lemn uzate și lăcuirea acestora

Refacerea acoperișului deteriorat – curtea interioară, Casa Albastră: suplimentarea unor elemente de susținere și înlocuirea unor plăci de polycarbonat deteriorate

Reparații soclu fațadă Palat și Casa Albastră: refacere tencuială, integrare culoare

Degajarea spațiului din subsolul Casei Albastre



Reamenajări expoziții permanente

1. Reamenajarea expoziției permanente Palatul Brukenthal, etajul I

Curatori: dr. Dana Roxana Hrib, dr. Alexandru Sonoc, Adrian Luca, Robert Strebelt

Au participat: dr. Raluca Frâncu, Ion Vârzaru, Daniela Moroșan, Cristina Mihu, Răzvan Malanca, Alexandru Nicolaescu, întregul colectiv al Laboratoarelor de restaurare sub coordonarea dr. Dorin Barbu, compartimentul administrativ, dr. Raluca Teodorescu, dr. Anca Nițoi, dr. Claudia Urduzia

Proiect cuprins în programul Bicentenar Brukenthal 2017

În anul 2015 a fost întreprinsă lucrări de reamenajare a expoziției permanente de la etajul I al Palatului Brukenthal, aripa de nord și Saloanele Baroc. Pentru o mai bună ilustrare a atmosferei unui palat de sec. XVIII au fost reselectate tematic și relocate în expunere lucrările de pictură și artă decorativă existente cărora le-au fost adăugate piese restaurate sau neexpuse până acum.

2. Alte lucrări de reamenajare expozițională

Au participat: Ion Vârzaru, dr. Alexandru Sonoc, Adrian Luca, Daniela Moroșan, Cristina Mihu, Alexandru Nicolaescu. Reamenajarea spațiului expoziției permanente de la Etajul II al Palatului Brukenthal / Galeria de Artă Europeană.





Expoziții temporare la sediile muzeului

În anul 2015 au fost organizate 34 de expoziții temporare la sediile Muzeului dintre care 14 expoziții au prezentat patrimoniu cultural (MN Brukenthal și al partenerilor din țară și străinătate), 14 expoziții au prezentat creații de artă contemporană, 3 expoziții au constituit rezultatul unor proiecte educative iar 3 expoziții au constituit proiecte media și de marketing.

1. PALATUL BRUKENTHAL

Minoritatea germană din România – trecut și prezent în Europa unită (10 - 25.03)

Palatul Brukenthal, etajul I

Organizatori: Forumul Democrat al Germanilor din România, Ambasada Republicii federale Germania la București, Muzeul Național Brukenthal

Parteneri: Departamentul pentru Relații Interetnice din cadrul Secretariatului General al Guvernului României și Ministerul Afacerilor Externe al Republicii Federale Germania.

Coordonator MNB: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

A participat: dr. Alexandru Sonoc

Continuând să aplice cunoștințele și să cultive obiceiurile dobândite în zonele de proveniență, comunitățile germane au dezvoltat structuri asociative complexe ce continuă să existe și azi, în forme actualizate. Astfel, și astăzi, ele se inspiră dintr-un tezaur unic de experiență, pentru a modela prezentul și viitorul.

The Brukenthal Art and Curiosity Cabinet (1.04 - 30.06)

Artist: Csaba Zemlényi (SUA)

Palatul Brukenthal, etajul I

Curator: dr. Alexandru Sonoc

Au colaborat: Ion Vărzaru, Cristina Mihu, Alexandru Nicolaescu, compartimentul administrativ, Maria Pătrașcu, Maria Ciută.

În expoziție au fost expuse lucrări inspirate de comorile cabinetelor de artă și curiozități, precursorele muzeelor moderne, realizate cu mîgălă, în tehnici asemănătoare celor din sec. XVI-XVIII.

White Palace – Dark Story (16.05 – 31.12)

Artiști: Alexandru Olănescu, Gabriela Cuzepan și Adrian Luca

Palatul Brukenthal, curtea interioară

Editare photo: Chris Balthes

Curator: Dr. Dana Roxana Hrib

Au colaborat: Dorel Popa, Dan Dobrotă

Expoziția face parte din campania pentru restaurarea Palatului Brukenthal

Inclusă în programul de Noaptea Muzeelor, expoziția deschisă în curtea interioară a Palatului Brukenthal aduce în atenția publicului o selecție de 27 imagini din cuprinzătorul album fotografic al campaniei „White Palace – Dark Story”.

***Dürer după Dürer* (21.07 - 30.08)**

Palatul Brukenthal, etajul I

Curatori: dr. Maria Ordeanu, dr. Alexandru Sonoc

Au colaborat: Ion Vârzaru, Ion Vasile, Iulia Pascu, Gabriella Szigmond, Rodica Șinca, Alexandru Olănescu, Daniela Moroșan, Alexandru Nicolaescu, Secția Educație Marketing Comunicare, compartimentul administrativ, dr. Raluca Teodorescu

Expoziția a inclus peste 100 de gravuri de Albrecht Dürer (1471-1528), imprimate de Charles-Amand Durand în tehnica heliogravurii, după stampele originale păstrate la Paris, în colecția Bibliotecii Naționale a Franței. Gravurile au fost publicate în 1877, cu un text de Georges Duplessis, într-o serie de publicații dedicate măștrilor gravurii europene

a. PALATUL BRUKENTHAL: Cabinetul de Stampe și Desene

***Linii tăți* (23.03 - 26.06)**

Artist: Lidia Crainic (Germania)

Curator: Daniela Moroșan. Curator colaborator: dr. Iulia Mesea

Au colaborat: Ion Vârzaru, Secția Educație Marketing Comunicare, compartimentul administrativ, Elena Mărginean, Alexandru Olănescu.

Grafica Lidiei Crainic e guvernată de rafinament și eleganță. Descoperim în lucrările ei plăcerea de a exploata linia și valențele ei, traseele delicate și infinite pe care ea le poate marca.

***Abstracții ritmice – Peter Connerth – grafică* (2.06 - 9.09)**

Artist: Peter Connerth (Elveția)

Curatori: Robert Strebli, dr. Iulia Mesea

Au colaborat: Ioan Vârzaru, Secția Educație Marketing Comunicare, compartimentul administrativ, Elena Mărginean, Alexandru Olănescu

Pentru prima dată, după mai bine de 50 de ani, artistul de origine română se „întoarce acasă”, cu un duplex expozițional cu caracter retrospectiv, dedicat locului și oamenilor de unde a pornit drumul său – în Palatul Brukenthal fiind expusă creația grafică.

b. PALATUL BRUKENTHAL: Cabinetul de Cartografie

***Keep it young. Keep it alive* [Rămâi tânăr. Rămâi viu] (5 – 31.05)**

Curator: dr. Dana Roxana Hrib

Partener: Liceul de Artă Sibiu, Secția Grafică. Coordonator prof. Anca Ioana Serfözö

A colaborat: Ion Vârzaru

Expoziția face parte din Campania „White Palace – Dark Story” pentru restaurarea Palatului Brukenthal.

Cele 50 de afișe au fost realizate de elevi în diferite stadii de formare, de la clasa a IX-a la clasa a XII-a și au folosit o mare varietate de tehnici de la culoare acrilică și pastel la creion, tuș și cărbune, de la linogravură la colaj, de la tehnică mixtă la print digital. Se remarcă în mod special adoptarea tematicii grafice și a mesajului campaniei (dobândite în timpul orelor de documentare din Palatul Brukenthal) și dezvoltarea acestora în mod creativ, într-o viziune specifică tinerilor și a percepției acestora asupra viitorului.

***Samuel von Brukenthal, antreprenor* (18. 06 - 26. 09)**

Curatori: Gabriella Szigmond, Frank-Thomas Ziegler

Au colaborat: Rodica Șinca, Radu Teuceanu

Expoziția face parte din proiectul „Tichia Verde: Management, Comunicare de Mediu și Artă la Muzeul Național Brukenthal, Parohia Evanghelică și Agenția pentru Protecția Mediului Sibiu”.

Volumele expuse sunt rarități bibliofile, bogat ilustrate. Ele au fost publicate în secolele XVII-XVIII în Germania, Franța și Anglia. Dedicat teoriei grădinilor și artei grădinăritului, aceste cărți sunt dovezi însemnate ale preocupării și cunoștințelor despre amenajarea grădinilor și horticultură, acumulate de-a lungul secolelor.

***Războiul în afişul polonez. Colecția Krzysztof Dydo* (1-31.10)**

Organizatori: Institutul Polonez din București, Muzeul Național Brukenthal

Curatori: dr. Raluca Maria Frîncu și Răzvan Malanca

Au colaborat: Sergiu Mihail Chideșă

Afișele prezentate în această expoziție sunt lucrări ale unei întregi pleiade de artiști polonezi, din diferite generații, care formează așa-numita Școală de Afiș Polonez. Toate lucrările prezentate provin din cea mai mare colecție privată din Polonia, care numără peste 20.000 de afișe, cea a renumitului expert în arta afișului, domnul Krzysztof Dydo.

***25 de ani de Humanitas. Povestea Humanitas în scrisori, obiecte și manuscrise* (9.12.2015 – 4.01.2016)**

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Editura Humanitas

Curator: Alexandru-Ilie Munteanu

Vizitatorii au avut ocazia să pătrundă în intimitatea persoanelor și evenimentelor care au contribuit la ceea ce înseamnă astăzi Humanitas. Trecerea timpului și relațiile interumane sunt cele două laitmotive care se întrepătrund constant în această expoziție.

c. PALATUL BRUKENTHAL: Sălile de Expoziții Temporare

***Salonul Școlii de Fotografie, ediția a II-a* (20.03 - 3.05)**

Curator: Adrian Luca și Daniel Bălțat

Organizatori: Școala de fotografie *Image Art*, Sibiu, Muzeul Național Brukenthal

Parteneri: Epson; Deko Rame; Art Act Magazine

Au colaborat: Ion Vărzaru, Robert Strebeli.

Scopul principal al acestei expoziții a fost cel de a oferi un imbold celor care acum descoperă tainele fotografiei și care au dovedit că stăpânesc un talent deosebit, acela de a privi lumea prin lentila aparatului de fotografiat.

***Interferențe* (6 - 31.05)**

Artist: Andreea Rus

Curatori: Robert Strebeli, dr. Alexandru Sonoc

A colaborat: Ion Vărzaru

Figurativul Andreei Rus, umbra și penumbra, amurgul și noaptea sunt prezente în toate creațiile ei. Cu această dominantă a negrului și culorilor care se sting în negru pe măsură ce lumina dispare, ea se înscrie neoexpresionismului, însă toată această lume este liniștită, chiar dacă misterioasă.

***Mineralia* (29 - 31.05)**

Curator: Andrei Gorduza

Organizatori: Asociația Mineraliași Muzeul Național Brukenthal

A colaborat: dr. Maria Barna

Au fost expuse eșantioane de colecție, casete didactice cu minerale, colecții de pietre semiprețioase, geme șlefuite, cărți de mineralogie.

***Lumina peisajului* (4.06 - 5.07)**

Artist: Maria Mariș Dărăban

Curator: Robert Strebeli.

A colaborat: Ion Vărzaru

Tablourile Mariei au, mai degrabă, o unitate emoțională decât una compozițională sau cromatică. Tușele sunt impulsuri afective, declarații de dragoste, pensulația nu este supusă discursului plastic decât în ultimul rând.

***Dialog* (9.07 - 30.08)**

Artist: Franco Giannelli (Italia)

Curatori: Elisabeta Petrescu, Robert Strebeli

A colaborat: Ion Vărzaru

Pictura lui Franco în mod deliberat delicată, care uneori te face să visezi, aparent repetitivă, este calea aleasă prin care el oferă posibilitatea transformării spectatorului într-un subiect perceptiv activ și empatic. În continuarea percepției poate veni plăcerea, judecata de valoare...

Relații româno-franceze în Primul Război mondial (1914-1918) (25.09 - 25.10)

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu și Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” Sibiu

Curatori: Adrian Georgescu (Muzeul Național Brukenthal); dr. Bogdan Andriescu (Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu); dr. Cosmin Roman (Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” Sibiu)

Au colaborat: dr. Claudiu Munteanu, Ramona Munteanu

Expoziția a adus în prim plan, prin materialul expozițional etalat (piese iconografice, publicații seriale, insigne, decorații, uniforme militare), aspecte relevante privitoare la colaborarea militară româno-franceză, respectiv la rolul major al Misiunii Militare Franceze - condusă de generalul Henri-Mathias Berthelot - în instruirea și dotarea armatei române, care a reușit astfel să facă față cu succes armatelor austro-germane, mult superioare numeric și tehnic, pe frontul din Moldova (Mărăști, Mărășești, Oituz).

Personalități istorice medievale și moderne printre noi (29.10 – 22.11)

Curatori: dr. Claudia Urduzia, dr. Claudiu Munteanu

Fotografii: Alexandru Olănescu

Grafică: Chris Balthes

Expoziția se înscrie într-un trend expozițional european în care într-o fotografie sunt îmbinate reprezentări din epoci diferite. Deși acestea s-au raportat până acum la epoca contemporană, în special la cele două războaie mondiale și la perioada interbelică, curatorii propun acest model pentru o epocă mai veche, încercând să readucă în atenția publicului câteva personaje importante din viața Sibiului medieval și modern, și legătura acestora cu diverse spații și obiective din oraș.

Aspecte ale civilizațiilor bronzului și fierului în spațiul intracarpatic (3 – 21.12)

Curatori: Adrian Georgescu, dr. Gheorghe Vasile Natea

Au colaborat: dr. Claudiu Munteanu, Răzvan Malanca, Sergiu Mihail Chideșu

În expoziție au fost expuse piese din epoca bronzului, culturile Wietenberg și Noua, o atenție deosebită a fost acordată metalurgiei bronzului; culturile Gáva și Basarabi, care au evoluat de-a lungul primei vârste a fierului (Hallstatt); astfel, se face trecerea spre următoarea perioadă istorică, La Tène.



2. CASA ALBASTRĂ, Sala Multimedia

Darurile naturii. Bogăție și cumpătare (12.02 - 30.04)

Curator: dr. Frank-Thomas Ziegler

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Parohia Evanghelică C.A. Sibiu, DBU Germania

Au colaborat: dr. Maria Ordeanu, dr. Alexandru Sonoc, Lucia Dumitrescu, Ion Vărzaru, Ion Vasile, Iulia Pascu, secția Marketing – Educație – Comunicare, compartimentul administrativ.

Expoziția face parte din proiectul „Tichia Verde: Management, Comunicare de Mediu și Artă la Muzeul Național Brukenthal, Parohia Evanghelică și Agenția pentru Protecția Mediului Sibiu”.

Tablouri și lucrări de grafică fermecătoare din secolele al XVII-lea și al XVIII-lea, l-au purtat pe vizitatorul expoziției într-o lume, în care obiectele apar pictate cu mare realism, dar care ascund ideile înaintașilor noștri despre modul în care viața trebuie trăită, iar bogățiile naturii trebuie folosite.

55 – introspecție în tetraedru memoriei (6 – 31.05)

Artist: Mircea Popițiu

Curator: Andrei Popa

Expoziția propusă de Mircea Popițiu nu se dorește a fi unitară, tocmai pentru a-și atinge mai ușor scopul, anume acela de a reda în imagini rezultatul introspecției memoriei.

George Löwendal - Întâlnirile mele cu țărani (16.06 – 31.07)

Organizatori: Fundația Löwendal și Muzeul Național Brukenthal

Curatori: prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu, drd. Cristina Cojocaru (Fundația Löwendal), dr. Maria Barna (Muzeul Național Brukenthal)

Parteneri: Domeniul Manasia, UNArte și Editura UNArte, Artmark, Artindex

57 de lucrări de pictură și grafică sunt baza unei galerii de portrete unice în pictura românească modernă. Au fost realizate de baronul George Löwendal, care a surprins cu multă tenacitate, cu drag și cu respect, chipuri de țărani din diferite zone ale țării, de la învățătoare și sfetnicul satului, la hâtrul satului și ultimul bătrân cu plete, de la tăietorul de lemne și vânzătoarea de semințe, la fata primarului și cerșetori.

„Magia Restaurării” - 40 de ani de restaurare științifică (11.08 - 30.09)

Curator: dr. Dorin Barbu

Parteneri: CTS România și Direcția Județeană pentru Cultură Sibiu

Au colaborat: dr. Petre Munteanu Beșliu, dr. Raluca Maria Frincu, Adrian Georgescu, dr. Claudiu Munteanu, dr. Gheorghe Natea, dr. Anca Nițoi, dr. Raluca Maria Teodorescu

Expoziție realizată de colectivul Laboratorului de Restaurare-Conservare al Muzeului Național Brukenthal, cu ocazia aniversării a 40 de ani de la înființarea laboratorului.

În expoziție sunt etalate piese restaurate din patrimoniul Muzeului Național Brukenthal: picturi (Jeremias van Winghe, Paulus de Vos, Michael Willmann, etc.), carte veche, grafică, arme albe și de foc, obiecte din argint sau argintate, vase ceramice neolitice și dacice, piese de mobilier, lemn policrom, piatră, piele, etc.

Lucrări de grafică de Günter Grass din colecția Muzeului Național din Gdańsk (9.11.2015-31.01.2016)

Artist: Günter Grass (Polonia)

Curatori: Magdalena J. Olszewska (Muzeul Național din Gdańsk, Polonia), Jan Bończa-Szabłowski (Gazeta *Rzeczpospolita*)

Coordonator MNBrukenthal: dr. Alexandru Sonoc

Partener: Muzeul Național din Gdańsk, Polonia

Expoziția de lucrări de grafică de Günter Grass din colecția Muzeului Național din Gdańsk aduce în fața iubitorilor de artă operele unui artist complex (grafician, desenator), fost membru al unei formații de jazz, dar care și-a dobândit faima mai ales prin ca scriitor, prin premiul Nobel pentru literatură, decernat în anul 1999.

Reptile vii (1 – 12.2015)

Organizator: Ștefan Steinhübel

Expoziția a prezentat variate specii de reptile majoritatea de proveniență exotică.

3. MUZEUL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ

***Transylvania Kids* (4.02 - 26.04)**

Artist: Simon Henwood (Marea Britanie)

Organizatori: Galeria Galateca din București, Muzeul Național Brukenthal

Curatori: Adrian Luca (MNBrukenthal), Roxana Gibescu (Galeria Galateca)

Au colaborat: Robert Strebeli, Alexandru Nicolaescu

Tematica acestei expoziții a fost inițiată în vara anului 2013, când imediat după ce a expus la galeria Galateca proiectul multidisciplinar "Henwood Library. Din dragoste de carte și de arte" artistul a călătorit în mai multe sate din Transilvania și a fotografiat mai mulți copii și adolescenți, ca parte dintr-un proiect mai amplu început de artist în urmă cu 17 de ani.

***Letters of indulgence / Scrisori de indulgență* (15 - 30.05)**

Artist: András Márkos (Ungaria)

Curator: Robert Strebeli

Au colaborat: Ion Vărzaru.

András Márkos se apropie de tezele lui Luther, prin împotrivirea față de vinderea indulgențelor și prin primenirea sufletului cu ajutorul banilor. Artistul reușește, ca și Luther, prin intermediul a 55 de „hârti/dosare” prezente în această expoziție să descrie „jungla urbană”. El reprezintă pe șevalet, într-un alt sens atmosfera orașului, umană și inumană, invintându-ne să obsevăm schimbările petrecute în acest univers. Permite oamenilor să comenteze acest habitat.

***Building bridges / Construind poduri* (5 - 30.06)**

Artiști: Richard Jurtitsch, Claudia Kusznirczuk, Doris Hopf, Ernst Zdrahal, Gerhard Sokol și Christian Marmorstein (Austria)

Organizatori: Galeria Art&business (Austria) și Muzeul Național Brukenthal

Curatori: dr. Eva Aderyn (Galeria Art&business), Robert Strebeli

În scopul de a intensifica relațiile dintre artiștii din România și Austria, Galeria Art & Business a inițiat o expoziție a șase artiști austrieci, care va fi prezentată la Muzeul Național Brukenthal din Sibiu. Lucrări ale artiștilor au fost expuse la diferite evenimente cu caracter internațional, organizate în Pretoria/Africa de Sud, în Washington DC din SUA, în Göteborg, Suedia, în Singapore și în mai multe țări din Estul Europei etc.

***Abstracții ritmice – Peter Connerth – grafică* (2.06 - 9.09)**

Artist: Peter Connerth (Elveția)

Curatori: Robert Strebeli, dr. Iulia Mesea

Au colaborat: Ioan Vărzaru, Secția Educație Marketing Comunicare, compartimentul administrativ, Elena Mărginean, Alexandru Olănescu

Pentru prima dată, după mai bine de 50 de ani, artistul de origine română se „întoarce acasă”, cu un duplex expozițional cu caracter retrospectiv, dedicat locului și oamenilor de unde a pornit drumul său – în Muzeul de Artă Contemporană fiind expusă creația de pictură.

***Arheologia memoriei – Cărțile focului.* (5.11.2015-31.01.2016)**

Artist: Vlad Basarab

Parteneri: Centrul Cultural "Palatele Brâncovenești", Librăria Habitus, Casa de Cultură a Municipiului Sibiu, Universitatea Națională de Arte din București, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Continental Forum Sibiu.

Curator: Laura Coltofean

A colaborat: Robert Strebeli

Expoziția face parte dintr-un proiect mai amplu al artistului vizual Vlad Basarab, intitulat generic „Arheologia Memoriei”, care constă într-o serie de instalații sculpturale și video în care acesta își transpune fascinația față de mecanismele memoriei și trecut, respectiv față de modul în care acestea relaționează.

4. MUZEUL DE ISTORIE NATURALĂ

Vizitatori de Iarnă în Grădina Muzeului de Istorie Naturală (13.02 – 30.09)

Curatori: Pripon Liviu, Gabriela Cuzepan

Expoziția a prezentat păsările naturalizate, fotografii, precum și diferite activități din cadrul proiectului dedicat lor, încercând să familiarizeze publicul cu nenumăratele specii de păsări care își duc traiul aproape neobservate pe lângă noi.

Păsări prin ochii copiilor – Expoziție didactică (13.02 – 30.09)

Curator: Pripon Liviu

Expoziția a dat posibilitatea publicului să se familiarizeze cu 20 de specii de păsări care se întâlnesc destul de frecvent, pe durata iernii, în orașele din țara noastră și cu precădere în preajma hrănitorilor amenajate de iubitorii de natură. Dintre acestea, 16 specii au fost identificate în grădina muzeului, iar multe dintre ele au fost fotografiate.

120 de ani de la inaugurarea Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu (12.05.2015 – 14.02.2016)

Curator: dr. Rodica Ciobanu

Au participat: Ghizela Daniela Vonica, Liviu Pripon, Gabriela Cuzepan, Raluca Stoica

După 46 de ani, de la înființarea Societății ardeleni de Științele Naturii din Sibiu (Siebenbürgischer Verein für Naturwissenschaften zu Hermannstadt), prin eforturi imense chiar în condițiile economice actuale, la 12 mai 1895 s-a deschis într-o atmosferă festivă, de bucurie și împlinire pentru membrii acesteia, Muzeul de Istorie Naturală (*Das Naturwissenschaftliche Museum in Hermannstadt*).

Monștrii și lilieci de Halloween – adevărata natură (31.10 – 8.11)

Curator: Liviu Pripon

Colaborator: Nicu Trif (voluntar)

Expoziția și-a dorit să facă cunoștință publicului cu unii dintre protagoniștii nopții de Halloween așa cum sunt ei în realitate.

5. MUZEUL DE VÂNĂTOARE

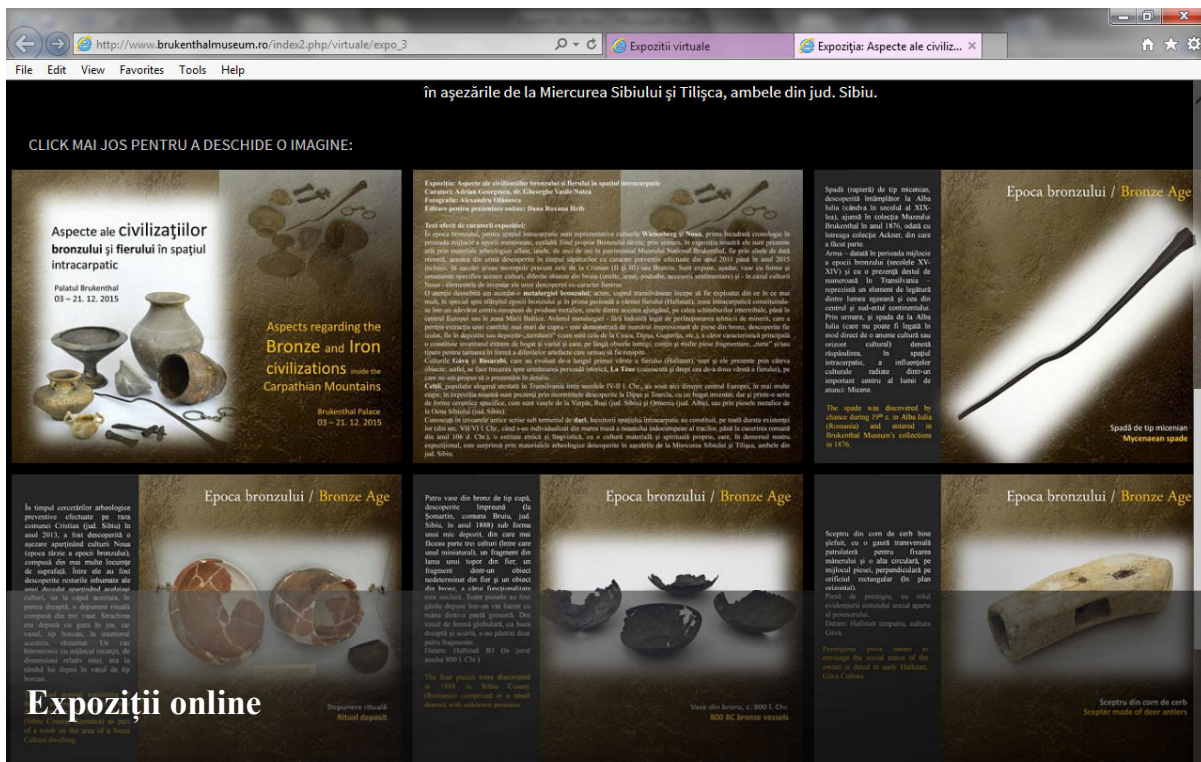
Grădinile viitorului în spațiul urban (17.07 - 01.11)

Organizatori: Nicolae Furtună, Ela Ciorîță

Partener: Muzeul Național Brukenthal

Șase tipuri de grădini verticale au fost amenajate în curtea Muzeului de Vânătoare, în cadrul proiectului *Grădinile viitorului în spațiul urban*, realizat din inițiativa privată a muzeografului Nicolae Furtună, împreună cu Ela Ciorîță, în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal. Proiectul este finanțat prin Fondul Științescu, fiind gestionat prin Fundația Comunitară Sibiu.





Începând din anul 2015, pe site-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal, www.brukenthalmuseum.ro a fost adăugată o nouă secțiune de expoziții temporare, în limbile română și engleză, cu scopul de valorificare optimă a celor mai importante expoziții de patrimoniu ale anului și de accesare a unor noi categorii de public precum și a unor noi nișe de audiență.

Astfel au fost editate pentru prezentare online 4 expoziții:

120 de ani de la inaugurarea Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu (12.05.2015 – 14.02.2016)

Curator: dr. Rodica Ciobanu

Editare online: dr. Dana Roxana Hrib

http://www.brukenthalmuseum.ro/index2.php/virtuale/expo_2

„Magia Restaurării” - 40 de ani de restaurare științifică (11.08 - 30.09)

Curator: dr. Dorin Barbu

Editare online: dr. Dana Roxana Hrib

http://www.brukenthalmuseum.ro/index2.php/virtuale/expo_1

În căutarea Sophiei (16.10 – 8.11)

Curatori: dr. Maria Barna și dr. Dana Roxana Hrib

Editare online: dr. Maria Barna

http://www.brukenthalmuseum.ro/expo_sophia/index.html

Aspecte ale civilizațiilor bronzului și fierului în spațiul intracarpatic (3 – 21.12)

Curatori: Adrian Georgescu, dr. Gheorghe Vasile Natea

Editare online: dr. Dana Roxana Hrib

http://www.brukenthalmuseum.ro/index2.php/virtuale/expo_3



În anul 2015, au fost organizate 9 expoziții integrale ale Muzeului Național Brukenthal la alte instituții de cultură din țară (în cadrul programului Axele Culturale Brukenthal) sau în spații publice precum Piața Mare a orașului Sibiu. De aceste expoziții au beneficiat un număr de 97.289 vizitatori.

Arsenalul și Camera de Arme a Orașului Sibiu în perioada medievală și modernă (1.01 – 11.05)

Muzeul Țării Făgărașului - „Valer Literat”, Făgăraș

Curator: dr. Anca Nițoi

A colaborat: Ramona Muntean

Număr de vizitatori: 12.622

Expoziția face parte din programul Axele Culturale Brukenthal

Veșminte, podoabe săsești și reprezentarea acestora în pictura vremii (5.03 - 10.05)

Muzeul Național Cotroceni, București

Curatori: dr. Raluca Teodorescu, dr. Raluca Frâncu.

A participat: Daniela Dâmboiu, Anca Nițoi, Daniela Moroșan, Ramona Muntean, dr. Iulia Mesea

Număr de vizitatori: 732

Expoziția face parte din programul Axele Culturale Brukenthal

Pelerinaje la locurile Sfinte (16.03 – 30.05)

Muzeul Țării Făgărașului - „Valer Literat”, Făgăraș

Curator : dr. Petre Munteanu Beșliu

Număr de vizitatori: 9.575

Expoziția face parte din programul Axele Culturale Brukenthal

Cetățile Domnului la marginea lumii (1.05 – 30.06)

Biserica Evanghelică C.A. Sibiu

Curator : dr. Petre Munteanu Beșliu

Număr de vizitatori: 20.000

Arsenalul și Camera de Arme a Orașului Sibiu în perioada medievală și modernă (15.05 – 16.06)

Muzeul Județean Reșița

Curator: dr. Anca Nițoi

A colaborat: Ramona Muntean

Număr de vizitatori: 2.966

Expoziția face parte din programul Axele Culturale Brukenthal

***Veșminte, podoabe săsești și reprezentarea acestora în pictura vremii* (18.05 – 15.12)**

Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, Făgăraș

Curatori: dr. Raluca Maria Teodorescu, dr. Raluca Maria Frîncu

Au colaborat: Anca Nițoi, Daniela Dâmboiu, Ramona Muntean

Număr de vizitatori: 43.365

Expoziția face parte din programul Axele Culturale Brukenthal

***Arme albe și de foc în colecțiile Muzeului Brukenthal* (24.06 – 5.10)**

Muzeul Județean „A. Sacerdoțeanu” Vâlcea

Curator: dr. Anca Nițoi

A colaborat: Ramona Muntean

Număr de vizitatori: 723

***Obiecte masonice din colecția Muzeului Național Brukenthal* (25.09 – 31.10)**

Muzeul Județean Maramureș, Baia Mare

Curatori: dr. Raluca Frîncu, Adrian Georgescu

Au colaborat: dr. Dănuț Nicușor Ivănuș, Ramona Muntean

Număr de vizitatori: 306

Expoziția face parte din programul Axele Culturale Brukenthal

***În căutarea Sophiei* (16.10-8.11)**

Piața Mare, Sibiu

Curatori: dr. Maria Barna, dr. Raluca Frîncu

Consultant științific: dr. Alexandru Sonoc

Fotograf: Alexandru Olănescu

Grafică: Chris Balthes

Parteneri: Direcția Județeană Sibiu a Arhivelor Naționale ale României, Asociația Elijah Inițiativa Culturală

Ruth Zenkert, Primăria Municipiului Sibiu

A participat: Dana Crețu

Număr de vizitatori: 7.000

Expoziția face parte din proiectul „În căutarea Sophiei” co-finanțat AFCN





În anul 2015, Muzeul Național Brukenthal a participat la organizarea a 5 expoziții în țară și 1 peste hotare. De aceste expoziții au beneficiat un număr de peste 26.000 de vizitatori

***Egiptul faraonilor* (13.02 – 10.05)**

Muzeul Județean Satu Mare

5 piese participante

Comisar expoziție: dr. Gheorghe Vasile Natea

13.060 vizitatori

***Lumen est omen. Artă, istoria și spiritualitatea iluminatului artificial* (23.03 – 23.08)**

Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, Ploiești

Curator: dr. Laurent Chrzanovski

22 piese participante

Consultant științific MNB: dr. Claudia Urduzia

Au colaborat: dr. Gheorghe Natea, dr. Claudiu Munteanu, dr. Raluca Maria Frîncu, Ramona Muntean

6.881 vizitatori

***Egiptul faraonilor* (10.05 – 31.08)**

Muzeul Municipal Carei

5 piese participante

Comisar expoziție: dr. Gheorghe Vasile Natea

6.700 vizitatori

***Povestea lăzilor săsești din Transilvania* (16.05 - 20.10)**

Muzeul de Etnografie și Artă Populară Săsească „Emil Sigerus”, Sibiu

15 piese participante

Au colaborat: dr. Raluca Maria Frîncu, Răzvan Malanca

5.543 vizitatori

***Grzech. Obrazy grzechu w sztuce europejskiej od XV do początku XX wieku / Sin. Images of Sin in European Art from the 15th to the early 20th Century* (7.11.2015 - 31.01.2016)**

Muzeum Narodowe w Gdańsku / Muzeul Național din Gdańsk, Polonia

Parteneri: Muzeul Național din Gdańsk, Biblioteca Universității din Varșovia și Muzeul Național din Wrocław

Curator: dr. Beata Purc-Ștepaniak

Consultant științific MNB: dr. Alexandru Sonoc

Comisar de expoziție: dr. Alexandru Sonoc

Au colaborat din cadrul MNB: Gabriella Zsigmond, Daniela Moroșan, Ion Vărzaru, compartimentul administrativ, dr. Dorin Barbu, Laboratorul Restaurare Pictură (Ioan Muntean, dr. Ilie Mitrea, Andrei Popa, Maria Manea, Cristina Fău, Celestina Romocian), Radu Schuller

Piese participante: 39 lucrări de pictură, 2 statuete, 1 carte veche.

***Povestea lăzilor săsești din Transilvania* (18.11.2015 – 18.01.2016)**

Muzeul Național de Istorie a României

Au colaborat: dr. Raluca Maria Frîncu, Răzvan Malanca

15 piese participante





În anul 2015, Muzeul Național Brukenthal a participat cu 24 evenimente pentru publicul larg la proiecte și programe ale instituției sau în colaborare cu parteneri, dintre care 6 proiecte și programe se bucură de anvergură europeană și internațională.

***Ora pământului* (28.03)**

Coordonator MNB: dr. Maria Barna

Muzeul Național Brukenthal s-a alăturat, pentru cel de-al patrulea an consecutiv, campaniei „Ora Pământului – Earth Hour™” – considerată ce mai mare acțiune voluntară de mediu din istorie, implicând 2 miliarde de oameni.

Lansarea plicului și ștampilei comemorative - Muzeul de Istorie Naturală la 120 de ani de la inaugurare - 1895-2015 (12.05)

Muzeul de Istorie Naturală

Organizatori: Asociația Filateliștilor din jud.Sibiu, Muzeul Național Brukenthal

Coordonator MNB: dr. Rodica Ciobanu

Eveniment în cadrul proiectului Muzeul de Istorie Naturală la 120 de ani de la inaugurare

Noaptea Muzeelor – Ultima Noapte în Palatul Brukenthal (16.05)

Palatul Brukenthal

Coordonator: Dr. Dana Roxana Hrib

A participat: tot personalul instituției

Eveniment cuprins în Campania „White Palace – Dark Story” pentru renovarea Palatului Brukenthal

În data de 16 mai, cu ocazia programului european Noaptea Muzeelor, Muzeul Național Brukenthal a deschis în regim gratuit Palatul Brukenthal între orele 15:00 și 23:00.

Evenimentul face parte din campania pentru restaurarea Palatului Brukenthal, vizitatorii vor fi întâmpinați la intrare de personajele baronului și baronesei von Brukenthal purtând costumele donate pentru sprijinirea campaniei de designerul Alexandru Nicolae.

Seria de evenimente Mănăstirea Dragomirna: 2 expoziții, 1 lansare de carte (16.05)

Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, foaierul Facultății de Litere și Arte

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu, Muzeul Bucovinei.

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Proiect în cadrul Axelor Culturale Brukenthal

În cadrul proiectului au fost organizate expoziția de fotografie „Mănăstirea Dragomirna – de la monumental la miniatură” (fotograf Petru Palamar), expoziția de miniaturi – „Atelierul de pictură Mitropolit Anastasie Crimca al Mănăstirii Dragomirna”, lansarea volumului „Mănăstirea Dragomirna – de la monumental la miniatură” (autori Tereza Sinigalia, Petru Palamar, Carmen Cecilia Solomonea, Mănăstirea Dragomirna, Ed. Karl A. Romstorfer, Suceava, 2014).

2 evenimente Feerie Fashion Days, în Muzeul Național Brukenthal (7 – 9.07)

Muzeul de Istorie – Casa Altemberger, Palatul Brukenthal

Organizator: Fundația Mitichi

Coordonator MNBrukenthal: dr. Maria Barna

Au participat: Dorel Popa, Cosmin Munteanu

Număr de vizitatori : 660

Feerie Fashion Days este o acțiune cofinanțată de Consiliul Local Sibiu

Feerie Fashion Days, cel mai important festival de modă din Balcani, a marcat în 2015 cea de-a VIII-a ediție. Muzeul Național Brukenthal a găzduit două dintre prezentările programate în festival: Concepto a lansat o nouă colecție vestimentară în curtea interioară a Muzeului de Istorie, iar designerii maltezi Charles & Ron au prezentat ținute de după-amiază și seară în grădina Palatului Brukenthal.

Aniversarea a 294 de ani de la nașterea Baronului Samuel von Brukenthal (26.07)

Palatul Brukenthal

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Au participat: Mihai Iancovescu Rudeanu, dr. Maria Barna

În 26 iulie 2015, Muzeul Național Brukenthal a marcat aniversarea a 294 de ani de la nașterea lui Samuel von Brukenthal prin dezvelirea bustului baronului, realizat de artistul german Ernst Richard Boege. Bustul a fost amplasat în Palatul Brukenthal, sub portalul care face trecerea între cele două curți interioare.

Gothic Cinema: 10 proiecții de film (30.07 – 1.08)

Palatul Brukenthal

Organizatori: ARTmania Festival și Muzeul Național Brukenthal

Coordonatori MNB: dr. Maria Barna, Laura Coltofean

Au participat: Dorel Popa, Dan Dobrotă

Evenimente în cadrul proiectului „10 ani de ARTmania Festival” acțiune cofinanțată de Consiliul Local Sibiu

ARTmania Festival Sibiu, cel mai longeviv festival din România, a aniversat în 2015 zece ani de existență. La fel ca și în anii precedenți, Muzeul Național Brukenthal s-a alăturat organizatorilor în calitate de partener, contribuind la oferta culturală a festivalului prin găzduirea unei serii de evenimente speciale.

Lansare de carte: *Colonia fabricii de Moni Stănilă* (30.07)

Palatul Brukenthal

Organizatori: ARTmania Festival și Muzeul Național Brukenthal

Coordonatori MNB: dr. Maria Barna, Laura Coltofean

Au participat: Dorel Popa, Dan Dobrotă

Serie de evenimente în cadrul proiectului „10 ani de ARTmania Festival”

Lansare de carte: *Păpușile de Cristina Nemerovski* (1.08)

Palatul Brukenthal

Organizatori: ARTmania Festival și Muzeul Național Brukenthal

Coordonatori MNB: dr. Maria Barna, Laura Coltofean

Au participat: Dorel Popa, Dan Dobrotă

Serie de evenimente în cadrul proiectului „10 ani de ARTmania Festival”

Lansare de carte: *Porcul Absolut* de Ana Kun (1.08)

Palatul Brukenthal

Organizatori: ARTmania Festival și Muzeul Național Brukenthal

Coordonatori MNB: dr. Maria Barna, Laura Coltofean

Au participat: Dorel Popa, Dan Dobrotă

Serie de evenimente în cadrul proiectului „10 ani de ARTmania Festival”

Zilele Europene ale Patrimoniului: Călătorie Muzicală (18.09)

Artiști: Jürg Leutert și Brita Falch Leutert (Norvegia)

Muzeul de Istorie – Casa Altemberger

Coordonatori Muzeul Național Brukenthal: dr. Raluca Frîncu, dr. Maria Barna

Partener: Școala Gimnazială nr. 2 Sibiu

În prima parte a evenimentului, elevii participanți și publicul vizitator au asistat la prezentarea a trei instrumente muzicale din secolele XVII-XIX din patrimoniul Muzeului de Istorie: guslă, flaut-baston, clarinet din lemn. În cea de-a doua parte, muzicienii norvegieni Jürg Leutert și Brita Falch Leutert, invitați speciali ai evenimentului, au prezentat o scurtă introducere în muzica medievală, interpretând la instrumente-replică ale unor instrumente muzicale vechi acorduri specifice Evului Mediu și perioadei moderne.

Zilele Prieteniei Româno-Mexicane (17 – 30.09)

Mexic

Participant: Robert Strebelt

Începând cu data de 17 septembrie 2015, Muzeul Brukenthal a participat la o serie de manifestări culturale prilejuite de Zilele Prieteniei Româno-Mexicane. Astfel, muzeul sibian în general și, în special, depozitul vizitabil de artă contemporană au fost prezentate de către Robert Strebelt la Institutul de Artă și Cultură Puebla, în cadrul cursurilor de Management în Domeniul Artistic. Expoziția lui Robert Strebelt, „Sacralidad Virtual” a fost deschisă la Galeria Botello în prezența Excelenței Sale, Doamna Ana Voicu, Ambasador Extraordinar și Plenipotențiar al României în Statele Unite Mexicane, Republica Costa Rica, Republica Guatemala, Republica Honduras, Republica El Salvador și Republica Nicaragua.

Lansare de carte: *Viața trăită sub zei/Living under the gods* de Sabin Adrian Luca (11.12)

Foierul Bibliotecii Județene ASTRA

Prezentare: prof.univ. dr. Zeno Karl Pinter.

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal și Biblioteca Județeană ASTRA.

Volumul *Viața trăită sub zei / Living under the Gods* sintetizează rezultatele cercetărilor întreprinse în situl neolitic timpuriu (cultura Starčevo-Criș, faza I) de la Cristian I, județul Sibiu.





Simpozioane, ateliere și conferințe

În anul 2015 au fost organizate de Muzeul Național Brukenthal sau în colaborare cu parteneri 7 simpozioane, conferințe și prelegeri dintre care 2 de anvergură internațională.

Întâlnirea internațională i-locate (22 – 23.04)

Denumire proiect: Indoor/outdoor LOCation and Asset Management Through open gEodata

Palatul Brukenthal

Coordonator MNB: dr. Raluca Teodorescu, dr. Maria Barna

Au participat: dr. Dana Roxana Hrib, Laura Coltofean, Alexandru Ilie Munteanu

Au fost prezenți reprezentanți ai celor 24 parteneri din 9 țări europene. Scopul întâlnirii a fost armonizarea elementelor de software și a celor tehnice și administrative ale instituțiilor pilot, în vederea lansării oficiale a aplicației în toamna anului 2015.

Conferința internațională: Homeopatia – Actualitate Perpetuă (7 – 9.05)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Organizatori: Asociația Medicală de Homeopatie Timișoara, Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” din Timișoara, Muzeul Național Brukenthal

Coordonator Muzeul Național Brukenthal: Laura Coltofean

Ca în fiecare an, Asociația Medicală de Homeopatie Timișoara organizează acest eveniment de anvergură internațională, dedicat dezvoltării homeopatiei în România, aniversând totodată și cele mai importante momente din istoria acestei științe și arte medicale. În 2015, conferința a fost dedicată celebrării a 260 de ani de la nașterea lui Samuel Hahnemann, personalitate care a revoluționat medicina, punând bazele homeopatiei clasice.

Simpozionul „120 de ani de la inaugurarea Muzeului de Istorie Naturală” (12 – 13.05)

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal prin Muzeul de Istorie Naturală și Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde Heidelberg e.V. (Germania), Sektion Naturwissenschaften

Coordonator MNB: dr. Rodica Ciobanu

Programul primei zile a cuprins susținerea a 9 prelegeri. Cea de a doua zi a simpozionului a fost consacrată unei excursii în teren.

Masă rotundă: Mănăstirea Dragomirna (16.05)

Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, foaierul Facultății de Litere și Arte

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu, Muzeul Bucovinei.

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Proiect în cadrul Axelor Culturale Brukenthal

Simpozion: ARTmaniere Poetice (30.07)

Palatul Brukenthal

Organizatori: ARTmania Festival și Muzeul Național Brukenthal

Coordonatori MNB: dr. Maria Barna, Laura Coltofean

Au participat: Dorel Popa, Dan Dobrotă

Serie de evenimente în cadrul proiectului „10 ani de ARTmania Festival”

Prelegere: Artist talk – Cartea ca simbol al memoriei colective (6.11)

Vlad Basarab

Librăria Habitus, Sibiu

Organizatori: Librăria Habitus și Muzeul Național Brukenthal

Coordonator MNB: Laura Coltofean

Eveniment în cadrul proiectului expozițional „Arheologia Memoriei – Cărțile focului”

Prelegere: De la time-lapse la timp real în cinematografie (6.11)

Tudor Mircea

Librăria Habitus, Sibiu

Organizatori: Librăria Habitus și Muzeul Național Brukenthal

Coordonator MNB: Laura Coltofean

Eveniment în cadrul proiectului expozițional „Arheologia Memoriei – Cărțile focului”





Târgul European al Castelelor (1 – 3.05)

Castelul Corvinilor, Hunedoara

Coordonator MNBrukenthal: dr. Maria Barna

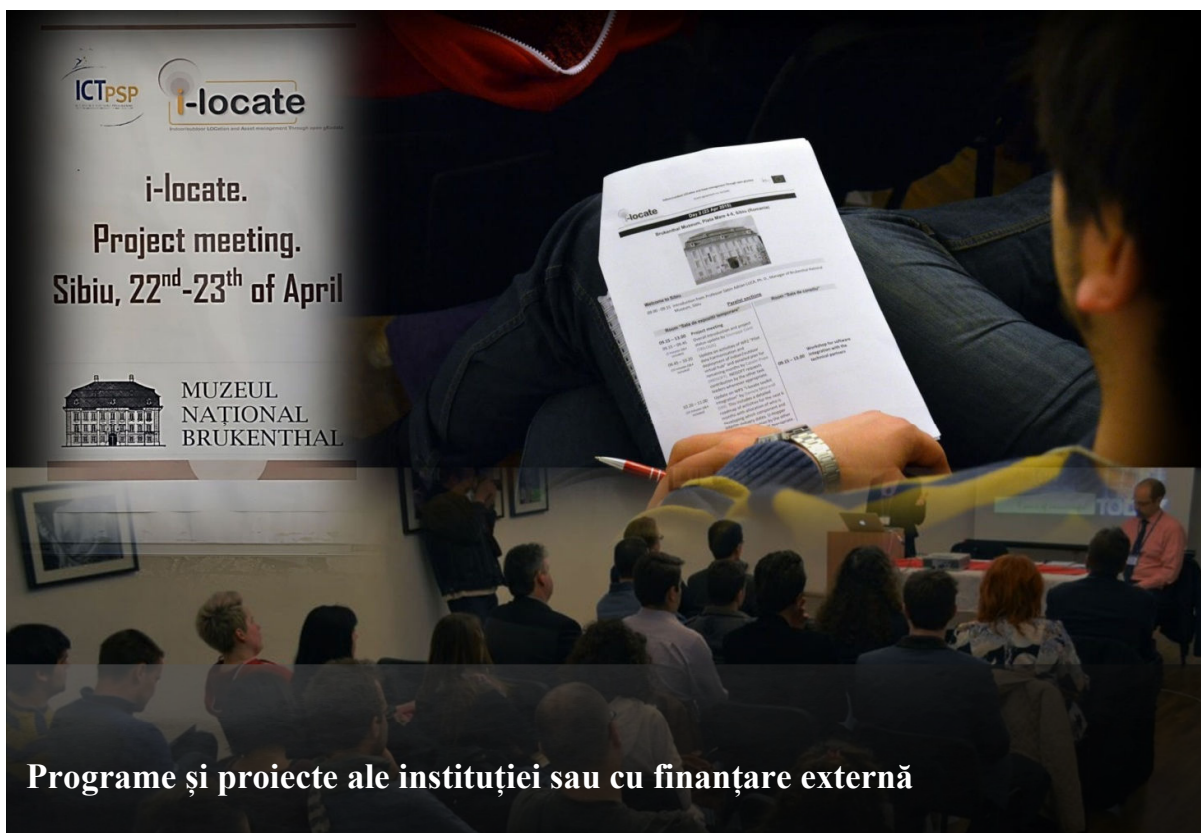
Au participat: Dorel Popa, Denice Pîrvu

Costume: Alexandru Nicolae

Eveniment în cadrul Campaniei „White Palace – Dark Story” pentru restaurarea Palatului Brukenthal

În 1 – 3.05 2015, Muzeul Național Brukenthal a participat la prima ediție a Târgului European al Castelelor, găzduit de Castelul Corvinilor, Hunedoara, cu un stand al campaniei *White Palace-Dark Story* pentru restaurarea Palatului Brukenthal. Atracția principală a constat în prezentarea celor două costume (Sophia și Samuel von Brukenthal) realizate și donate de fashion designer-ul Alexandru Nicolae. Au fost oferite informații privind desfășurarea campaniei și agenda culturală a Muzeului. De asemenea standul a oferit publicului vizitator posibilitatea de a semna petiția pentru restaurarea Palatului Brukenthal. Cu acest prilej au fost strânse 822 semnături. Standul a fost vizitat de europarlamentarul Mircea Diaconu și de Dacre Stocker, strănepotul romancierului Bram Stocker. La Târgul European al Castelelor au participat 20 de expozanți din România, Cehia, Spania, Ungaria și Macedonia.





1. Programe și proiecte MNBrukenthal

Axele Culturale Brukenthal

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Lansat în anul 2012, Programul *Axele culturale Brukenthal*, având drept obiectiv colaborarea dintre Muzeul Național Brukenthal din Sibiu și alte instituții muzeale din țară, prin realizarea mai multor tipuri de activități comune, printre care menționăm: realizarea de expoziții, participarea la expoziții și schimbul de expoziții temporare ori itinerante, naționale sau internaționale (pe baza unor programe minimale comune), consilierea reciprocă prin experții instituțiilor partenere, organizarea de simpozioane, conferințe, mese rotunde, schimburi de experiență și întâlniri.

În anul 2015, în cadrul *Axelor culturale Brukenthal* au fost organizate 6 expoziții temporare ale Muzeului în țară și un eveniment dedicat restaurării Mănăstirii Dragomirna la Sibiu.

Bicentenar Brukenthal

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

În anul 2017, Muzeul Național Brukenthal sărbătorește 200 de ani de la deschiderea publică a instituției (25 februarie 1817).

Relevanța evenimentului este în primul rând națională prin faptul că MNBrukenthal este primul muzeu din România care împlinește 2 secole de activitate publică și în special locală prin faptul că evenimentul trebuie să contribuie la definirea identității comunitare sub aspect istoric și cultural.

Prezentul proiect își propune să documenteze primar categoriile de activități și câteva aspecte privind planificarea acestora.

Programul Muzeului Național Brukenthal pentru anul 2017 este gândit cu exigența de a oferi deopotrivă angajaților, partenerilor culturali și publicului larg posibilitatea de conectare sau reconectare la identitatea Brukenthal prin aprofundarea, diversificarea și interdisciplinaritatea bazelor informaționale pe care activitățile urmează a fi realizate.

„White Palace – Dark Story” Campanie pentru restaurarea Palatului Brukenthal (1.03 – 31.05)

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Partener unic: Deine Lakaïen (Germania)

Coordonator: dr. Dana Roxana Hrib

Au participat: Prof.univ.dr. Sabin Addrian Luca, dr. Maria Barna, Chris Balthes, dr. Dorin Barbu și colectivul Laboratoarelor de Restaurare, Laura Coltofean, Alexandru-Ilie Munteanu, Alexandru Olănescu, Gabriela Cuzepan, Adrian Luca, Sergiu Chideșă și Denice Pârnu.

Campania a presupus deschiderea a două expoziții, organizarea a 4 conferințe de presă, realizarea unei pagini în cadrul site-ului oficial al muzeului, deschiderea unei petiții (scris/online), coordonarea a două proiecte educative, organizarea evenimentului Noaptea Muzeelor și participarea la Târgul European al Castelurilor (Hunedoara).

120 de ani de la inaugurarea Muzeului de Istorie Naturală (12 – 13.05)

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal prin Muzeul de Istorie Naturală și Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde Heidelberg e.V. (Germania), Sektion Naturwissenschaften

Coordonator MNB: dr. Rodica Ciobanu

A participat: colectivul Secției Muzeul de Istorie Naturală

Proiectul a inclus deschiderea unei expoziții, organizarea unui simpozion și a unei excursii de teren. Lucrările simpozionului au ca temă centrală istoricul muzeului și al colecțiilor.

40 de ani de restaurare științifică în Muzeul Brukenthal (08)

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Coordonator MNB: dr. Dorin Barbu

A participat: colectivul Secției Laboratoarele de Restaurare

Proiectul a presupus deschiderea unei expoziții, tipărirea unui catalog aniversar și festivitatea de premiere a peste 70 de experți în restaurare, colaboratori din prezent și din trecut ai instituției.

2. Proiecte cu finanțare externă

În căutarea Sophiei (09 – 11)

Cofinanțare: Administrația Fondului Cultural Național

Parteneri: Direcția Județeană Sibiu a Arhivelor Naționale ale României, Asociația Elijah Inițiativa Culturală Ruth Zenkert

Rolul în proiect: coordonator

Manager de proiect: dr. Dana Roxana Hrib

Echipa de proiect: dr. Maria Barna, Chris Balthes, Alexandru Olănescu, Dana Crețu, Vasile Mircea, Mariana Rădulescu, dr. Raluca Frîncu, dr. Dorin Barbu

Au participat: Dorel Popa, Eugen Frunză, Dan Dobrotă

Având ca scop valorificarea interdisciplinară a patrimoniului cultural material care ilustrează personalitatea și activitatea Sophiei von Brukenthal și edificarea colecțiilor muzeale, proiectul numără între rezultate o expoziție outdoor și o expoziție online, catalogul proiectului (publicat în limbile română, engleză și germană), activități educaționale.

Tichia Verde: Management, Comunicare de Mediu și Artă la Muzeul Național Brukenthal, Parohia Evanghelică și Agenția pentru Protecția Mediului Sibiu (2013 – 2015)

Finanțare: Fundația Germană de Mediu (Deutsche Bundesstiftung Umwelt) și Ministerul Mediului și a Schimbărilor Climatice

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Parohia Evanghelică și Agenția pentru Protecția Mediului Sibiu

Rezultate: Proiectul urmărește două obiective principale: pe de o parte implementarea în cadrul instituțiilor partenere a unui sistem de management de mediu și audit conform EMAS și înregistrarea acestuia, iar pe de altă parte, comunicarea cu tematică de mediu în Galeriile de Artă ale Muzeului Național Brukenthal și în Muzeul de Istorie Naturală.

Indoor/outdoor LOcation and Asset management Through open gEodata (i-locate) (2014 – 2016)

Finanțare: europeană (The Information and Communication Technologies Policy Support Programme, Area: CIP-ICT-PSP-2013-7 - Theme 2 - Digital content, open data and creativity, Grant Agreement number: 621040)

Parteneri: TRILOGIS SRL - Italia (coordinator), CADZOW COMMUNICATIONS CONSULTING LIMITED - Marea Britanie, TECHNISCHE UNIVERSITEIT EINDHOVEN - Olanda, GEOSYS LIMITED - Malta, GISTANDARDS LTD - Marea Britanie, EPSILON INTERNASIONAL ANONYMI ETAIREIA MELETON KAI SYMVOULON (EPSILON INTERNATIONAL SA) - Grecia, SPITALUL JUDEȚEAN DE URGENTĂ ALBA IULIA - România, U-HOPPER SRL - Italia, ZIGPOS GMBH - Germania, INDUSTRIAL SOFTWARE SRL - România, EPSILON ITALIA SRL - Italia, MUNICIPIUL BRAȘOV - România, URBASOFIA SRL - România, GRAD RIJEKA - Croația, UNITATEA ADMINISTRATIV-TERITORIALĂ BAIA SPRIE - România, TECHNOPORT SA - Luxemburg, FIDA SOLUTIONS SRL - România, GISIG - GEOGRAPHICAL INFORMATION SYSTEMS INTERNATIONAL GROUP ASSOCIAZIONE - Italia, AZIENDA PROVINCIALE PER I SERVIZI SANITARI - Italia, COMUNE DI GENOVA - Italia, FONDAZIONE BRUNO KESSLER - Italia, MITERA MATERNITY HOSPITAL - Grecia, MATERNITY HOSPITAL MITERA - Italia.

Perioada: 1 ianuarie 2014 – 31 decembrie 2016

Rolul în proiect: partener

Rezultate: rolul proiectului este de a simplifica viața utilizatorilor ajutându-i să navigheze în interiorul clădirilor, folosindu-se de telefoane mobile, pentru a ajunge la destinația lor finală (de exemplu într-o instituție publică, o clinică, un muzeu sau un spațiu comercial), furnizând ulterior și alte informații disponibile despre locația respectivă. "i-locate" permite totodată localizarea obiectelor sau a echipamentului portabil în spațiile interioare cu scopul de a simplifica managementul și mentenanța lor.

Muzeul Național Brukenthal, pe platforma mondială Google Cultural Institute (25.05-27.05)

Organizator: Google Cultural Institute

Coordonator MNB: Adrian Luca

Au participat: Ion Vărzaru, Cristina Mihu, Daniela Moroșan, Alexandru Nicolaescu, dr. Dana Roxana Hrib, dr. Alexandru Sonoc, dr. Iulia Mesea

În anul 2015 a fost continuat proiectul început în anul precedent, Muzeul Național Brukenthal alăturându-se inițiativei Google Cultural Institute, platforma online care oferă acces la patrimoniul istoric și cultural din peste 60 de țări. În 2015, proiectul a presupus realizarea mai multor obiective: captarea prin intermediul tehnologiei Gigapixel Image, pusă la dispoziție de către Google, a 30 de lucrări de artă din Palatul Brukenthal și organizarea unei conferințe de presă internațională organizată la sediul Google din Paris.

3. Participări ale MNBrukenthal în proiecte

Mesaje (10.2014 – 01.2016)

Organizatori: producător și regizor Günter Czernetzky (München, Germania); Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Departamentul de Jurnalism, Relații publice, Sociologie și Psihologie (coordonator – conf.univ.dr. Ioana-Narcisa Crețu).

Participanți MNB în echipa de proiect: Laura Coltofean – atribuții: redactor șef, tutore, videojurnalist;

Alexandru-Ilie Munteanu – atribuții: tutore, videojurnalist.

Proiectul constă în realizarea de către studenții ULBS a unei serii de filme publicitare cu tematică socială și culturală în comunitățile rurale săsești din Transilvania.

SmART Explorers (1.10. 2015 – 15.06.2016)

Coordonatori MNB: dr. Maria Barna, Laura Coltofean

Perioada de desfășurare: 1 octombrie 2015 – 15 iunie 2016

Partener: Școala Gimnazială Nicolae Iorga, clasele a IV-a și a VII-a

Europeana 280 (10)

Coordonator: Ministerul Culturii.

Participanți MNB: dr. Iulia Mesea, Adrian Luca.

Grădinile viitorului în spațiul urban (01 – 12)

Proiectul finanțat prin Fondul Științescu

Coordonare: Fundația Comunitară Sibiu

Participarea MNB în proiect – 1 expoziție

Feerie Fashion Days (01 – 12)

Acțiune cofinanțată de Consiliul Local și Primăria Sibiu prin Casa de Cultură a Municipiului Sibiu

Organizator: Fundația Mitichi

Participare MNB: 2 evenimente cu public

10 ani de ARTmania Festival (01 – 12)

Acțiune cofinanțată de Consiliul Local și Primăria Sibiu prin Casa de Cultură a Municipiului Sibiu Palatul Brukenthal

Organizator: ARTmania Festival

Participare MNB: proiecții film, lansări de carte și un atelier de poezie.

Communism in Romanian Countryside. Case Study: Ploughmen's Front Propaganda (1944-1953) (2013-2016)

Contract de finanțare, cod: UEFISCDI: PN-II-RU-TE-2012-3-0334

În cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.

Asistent cercetare: dr. Alexandru Nicolaescu

Organizația International Commission for the History of Representative and Parliamentary Institutions (ICHRPI).

Membru: dr. Alexandru Nicolaescu



Publicații

1. Reviste științifice:

Brvkenthal. Acta Musei vol X.1 - Istorie (Sibiu, Ed. MN Brukenenthal, 366 p, ISSN: 1842-2691)

Brvkenthal. Acta Musei vol X.2 – Istoria artei (Sibiu, Ed. MN Brukenenthal, 218 p, ISSN: 1842-2691)

Brvkenthal. Acta Musei vol X.3 – Istorie naturală (Sibiu, Ed. MN Brukenenthal, 158 p, ISSN: 1842-2691)

Brvkenthal. Acta Musei vol X.4 – Restaurare (Ed. MN Brukenenthal, 124 p, ISSN: 1842-2691)

Supliment Brukenenthalia (Ed. MN Brukenenthal, 366 p, ISSN: 2285-9497, ISSN-L 2285 - 9489)

Editor: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Din anul 2006, s-a schimbat formatul revistei și implicit denumirea sa, fapt motivat de necesitatea publicării colecțiilor muzeului, cât și de includerea contribuțiilor din exterior. Astfel, anual, în perioada 2006-2009 au apărut câte un număr a 3 volume, câte unul pentru fiecare domeniu de activitate a muzeului: 1 – istorie și arheologie, 2 – artă și istoria artei, 3 – istorie naturală. Din 2009, revistei i s-a adăugat volumul 4 – restaurare și conservare precum și suplimentul *Brukenenthalia*.

Începând cu anul 2009, revista a fost indexată în baze de date internaționale astfel:

2009 - INDEX COPERNICUS <http://www.journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=4759>

2010- EBSCOHOST <http://www.ebscohost.com/titleLists/tnh-coverage.htm>

2012 – SCOPUS: <http://www.elsevier.com/online-tools/scopus/content-overview>

2015 – ERIH PLUS: <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=484924>

Începând din anul 2011, publicația este vizibilă și pe platforma editorială SCPIO.

2. Cărți:

_Sabin Adrian Luca, *Viața trăită sub zei. Situl Starčevo-Criș I de la Cristian I, județul Sibiu, România* (Serie: Studies into South-East European Prehistory II, Editura Academiei Române, Editura Karl A. Romstorfer, ISBN 978-973-27-2588-7, ISBN 978-606-8698-05-2, 270 p, text bilingv RO/EN)

_Claudiu I. Munteanu, *Transportul de mărfuri pe căile navigabile interioare din provinciile romane renane și dunărene (secolele I-III p. Chr.)* (Sibiu, 2015, 394 p. ISBN 978-606-93765-2-2)

_Petre Munteanu Beșliu, *Groapa cu Lei. Istorie și Arheologie - Loewengrube. Geschichte und Archäologie* (2015, ISBN 978-606-8573-41-0)

_Zeno Karl Pinter, Anca Nițoi (editori), *Interethnic Relations in Transylvania. Militaria Mediaevalia in Central and South Eastern Europe - preceedings of the 2014 conference* (Sibiu, 2015, ISBN: 978-606-733-088-5)

_Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia, *Custodes confinium, vulgo ewrii. Cercetări arheologice în așezarea medievală de la Miercurea Băi – Cunța* (Editura Academiei, București, 2015, 264 pagini, ISBN 978-973-27-2582-5)

3. Cataloage de proiect:

_Dorin Barbu (coord.), *Magia restaurării: 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1)

_Dana Roxana Hrib, Maria Barna, *În căutarea Sophiei: povești de viață într-un tablou/ In search of Sophia: life stories in a painting / Auf der Suche nach Sophia: Lebensgeschichten in einem Gemälde* (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, 72 pagini, ISBN 978-606-93765-6-0, text RO/EN/DE)

4. Cataloage de expoziție:

_Robert Strebeli, Iulia Mesea, Peter Connerth, *Abstracții ritmice* (Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2015, ISBN 978-606-93765-4-6, 60 pagini)

_Elisabeta Petrescu, Robert Strebeli, *Franco Giannelli – Dialog* (2015, 40 pagini, fără ISBN)

_Raluca Teodorescu, Raluca Maria Frîncu, *Veșminte, podoabe săsești și reprezentările acestora în pictura vremii* (Sibiu-București, 2015, ISBN: 978-606-93765-3-9, 59 pagini)

5. Alte publicații:

_Raluca Maria Frîncu – colaborare la *Povestea lăzilor săsești din Transilvania/ The story of the Saxon Chests in Transylvania* (București, 2015, 978-973-020324-0)

_Broșura: *Mănăstirea Dragomirna – de la monumental la miniatură*

_Pliantul: *Aspecte ale civilizației Bronzului și Fierului în spațiu intracapativ.*

_Pliantul: *120 de ani de la inaugurarea Muzeului de Istorie Naturală*





Activitate științifică

1. Sesiuni de comunicări internaționale

a. Comunicări (35 comunicări la 22 manifestări științifice)

- **Conferința internațională *Porajmos Samudaripen and Collective Memory in Twentieth-Century Southeastern Europe* (26-27.02)**

Sibiu

Comunicare:

_Alexandru-Ilie Munteanu, Laura Coltofeanu, *Deported Childhoods: Remembering the Deportation of Roma to Transnistria through the Eyes of the Third Generation*

- **4th International Symposium on Small Finds and Their Significance: Game and Toys** (16-18.04)

Consiliul Județean Hunedoara și Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva, România

Comunicare:

_Alexandru Sonoc, Adrian Luca, comunicare: *Three gambling tokens with Chinese inscriptions from the collection of the Brukenthal National Museum and their cultural and historical meaning*

- **„Pluri și interdisciplinaritate: abordări actuale” în cadrul Conferinței Internaționale Quality of Life: a Challenge for Social Policy** (22.04)

București, Institutul de Cercetare a Calității Vieții, Academia Română

Comunicare:

_Alexandru Nicolaescu, *Revista Transilvania arhivă socială a românilor ardeleni (1868-1919)*

- **I-locate international meeting** (22 – 23.04)

Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Comunicare:

_Dana Roxana Hrib, 'Brukenthal National Museum'

- **Conferința internațională LUSEEC 2015 - Perspectives on Gender in a Global World. Interdisciplinary Approaches** (14 – 16.05)

Universitatea Europei de Sud-Est Lumina, București, România

Comunicare:

_Laura Coltofean, *Breaking Barriers. A Woman in 19th Century Hungarian Archaeology.*

- **Agri-food sciences, processes and technologies Conference – The 25th edition** (24-25.05)

Sibiu

Comunicare:

_Ghizela Daniela Vonica, 'Statistical methods used in morphology differences of *Centaurea stoebe* species.'

- **Conferința Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei "Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor"** (26-28.05)

Chișinău, Moldova

Comunicare:

_Alexandru Sonoc, *Un portret al generalului Paul Demetrius von Kotzebue în colecția Muzeului Național Brukenthal*

- **International Symposium of Byzantologists "Cities and Citizens in Byzantine World" NIS AND BYZANTIUM XIV** (3-5.06)

City of Nis, University of Niš and Nis Orthodox Eparchy, Niš, Serbia

Comunicare:

_Saveta-Florica Pop, Iulia Maria Pascu, "Applied xrf investigations on icons on wood. A case study of five icons, from the metropolitan museum of Cluj"

- **2nd International Conference for Doctoral Students** (5 – 6.06)

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, România

Comunicări:

_Laura Coltofean, *Archaeology and Photography. The First Known Photographs of Zsófia Torma's Archaeological Collection.*

_Adrian Luca, *Working system on the preventive archaeological research site from Miercurea Sibiului IV, Sibiu county*

- **Conferința internațională *Civiltà romena e identità europea. Storia, Cultura, società*** (23 – 25.06)

Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, Italia

Comunicări:

_Laura Coltofean, *Prehistoric Archaeology in 19th Century Transylvania. Case study: Zsófia Torma and the Origins of Romanians.*

_Adrian Luca, *Preventive Archaeological Research on Nădlac–Sibiu Highway, Romania. Miercurea Sibiului IV Archaeological Site*

_Claudia Urduzia, *Living at the Border. A Village on the Defensive System of the Arpadian Kingdom*

- **Conferința Internațională ArhIn2015: Medieval Changing Landscape - Settlements, Monasteries and Fortifications** (26-28.06)

Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

Comunicare:

_Claudia Urduzia, *Remarks concerning the extent and limits of the medieval settlements researched on the track of the A1 highway at Apoldu de Jos and Miercurea Băi (MS 5 and MS 1), Sibiu County*

- **Simpozionului Internațional „După 25 de ani. Evaluări și reevaluări istoriografice privind comunismul”, Ediția a X-a** (8-11.07)

Făgăraș - Sâmbăta de Sus, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc

Comunicare:

_Sorin Radu, Alexandru Nicolaescu, *Un „vehicul” propagandistic organizat pentru țărănime: gazeta „Frontul Plugarilor” (1944-1953)*

- **Conferința internațională *Death, Dying, and the Disposal of the Body. Eastern and Western Ways of Dying and Death (DDD12)*** (2 – 5.09)

Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, România

Comunicare:

_Laura Coltofean, *Living for Archaeology. A 19th Century Woman Archaeologist's Thoughts in the Closeness of Death.*

- **Simpozionul Internațional Drobeta** (24-25.09)

Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu Severin

Comunicări:

_Polixenia Georgeta Popescu, “Aplicații ale microscopiei optice în studiul obiectelor de patrimoniu. Exemple selectate” / “Applications of Optical Microscopy in Cultural Heritage Analysis. Selected Examples”

_Polixenia Georgeta Popescu, “Ceramica neolitică pictată cu negru din situl arheologic Porț ‘Corău’ (România). Identificarea și caracterizarea chimică a stratului pictural de culoare neagră” / “The Neolithic Painted Ceramics with Black from the Archaeological Site of Porț ‘Corău’ (Romania). Chemical Identification and Characterization of the Black Colored Layer”

_Radu Schuller, Polixenia Georgeta Popescu, “Aspecte privind conservarea și restaurarea unor cărți vechi și documente din Biblioteca Brukenthal” / “Some Aspects concerning the Conservation and Restoration of Old Books and Documents in the Brukenthal Library”

_Ruxandra Ioana Stroia, Polixenia Georgeta Popescu, Radu Schuller, "Obiecte de podoabă săsești și accesorii vestimentare din secolele XVII-XIX ale patricienilor sibieni. Intervenții de conservare și restaurare" / "Transylvanian Saxon jewels and costume accessories (17th-19th Century) of the Patricians from Sibiu. Conservation and Restoration Interventions"

_Ruxandra Ioana Stroia, Polixenia Georgeta Popescu, "Obiecte etnografice africane din colecțiile Muzeului 'August von Spiess'. Diagnostic, conservare și restaurare" / "African Ethnographic Objects from the 'August von Spiess' Museum Collections. Diagnosis, Conservation and Restoration"

● **Conferința Internațională „The Countryside and Communism in Eastern Europe: Perceptions, Attitudes, Propaganda” (25-26.09)**

Sibiu, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane

Comunicare:

_Sorin Radu, Alexandru Nicolaescu, *Village Halls in the Romanian Countryside at the Beginning of the 1950s between Cultural and Political Propaganda*

● **5th Aquatic Biodiversity International Conference (7-10.10)**

Sibiu

Postere:

_Liviu Pripon, Gabriela Cuzepan, Anca Bucur, Raluca Stoica, Ioan Tăușan, Cătălin Fuciu, Adrian Răulea, 'How late is too late in waterfowl monitoring during winter? A comparative study between morning and afternoon observations on artificial lakes in Olt Valley (Sibiu, Romania)'

_Anca Bucur, Liviu Pripon, Gabriela Cuzepan, Raluca Stoica, Cătălin Fuciu, Adrian Răulea, Ioan Tăușan, 'Mallard (*Anas platyrhynchos*) distribution on Olt Valley artificial lakes (Sibiu, Romania)'

● **Conferința Internațională Interethnic Relations in Transylvania. Mediaevalia Militaria in Central and South-Eastern Europe (15 – 18.10)**

Guvernului României - Departamentul de Relații Interetnice Sibiu / România

Comunicări:

_Claudia Urduzia, *The „Broken” Tower.*

_Anca Nițoi, *A Late Medieval Execution Sword from Brașov (Romania).*

_Anca Nițoi, *Medieval Military Items discovered in Sibiu County.*

● **The 10th Romania Symposium of Paleontology (16-17.10)**

Asociația paleontologilor din România și Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Comunicare:

_Rodica Ciobanu, Nicolae Trif, 'Cylindracanthus Leidy 1856 in the Late Eocene of the fossil area Turnu Roșu (Romania)'

● **Colloque doctoral international, Le questionnement sur l'éthique dans la recherche en sciences économiques et sociales (29-30.10)**

Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), Laboratoire interdisciplinaire de recherches en sciences de l'action (LIRSA - EA4603), Paris, Franța

Comunicare:

_Alexandru-Ilie Munteanu, *Des idées pour l'avenir. Livres britanniques pour les parents et pour les jeunes appartenant à la collection du Samuel von Brukenenthal*

● **Sesiunea Științifică Internațională Pontica: Un secol de arheologie la Tomis. Instituții și personalități (octombrie)**

Comunicare:

_Claudiu Munteanu, A doua parte a colecției numismatice dr. Friedrich Mauksch (Sebeș), donată Muzeului Național Brukenenthal – prezentare generală.

● **Ecology and protection of ecosystems Conference - The 11th edition (5-7.11)**

Bacău

Comunicare:

_Liviu Pripon, Gabriela Cuzepan, Anca Bucur, Raluca Stoica, Cătălin Fuciu, Adrian Răulea, Ioan Tăușan, 'Common buzzard (*Buteo buteo* L.1758) abundance and distribution in Olt Valley during winter between 2014 and 2015'

● **The Sixth International Zoological Congress of "Grigore Antipa" Museum (18-21.11)**

Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa, Universitatea din București (Facultatea de Biologie), Academia Română (Secția de Științe Biologice), București, Romania

Postere:

_Nicolae Trif, Rodica Ciobanu, 'A giant shark in shallow waters: *Carcharodon cf. megalodon* (Agassiz, 1835) from Lăpugiu de Sus (Hunedoara County), Romania. Preliminary notes'

_Gabriela Cuzepan, Ioan Tăușan, Eckbert Schneider, Sergiu Török, 'The Entomological Collection of the Natural History Museum of Sibiu– An Overview'

_Gabriela Cuzepan, Liviu Pripon, Anca Bucur, Raluca Stoica, Cătălin Fuciu, Adrian Răulea, Ioan Tăușan, 'Particularities of waterfowl distribution during winter in artificial lakes of the Olt Valley (Transylvania, Romania)'

_Liviu Pripon, Gabriela Cuzepan, Anca Bucur, Raluca Stoica, Cătălin Fuciu, Adrian Răulea, Ioan Tăușan, 'Temporal variability of wintering waterfowl communities (How stable bird species are on short time scale?)'

b. Participări (4 participări comunicări la 2 manifestări științifice)

● **Conferința internațională *Exposer la Chasse?*** (19-20.03)

Paris

Participant: Liviu Pripon

● ***I-locate international meeting*** (22 – 23.04)

Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Participanți: Sabin Adrian Luca, Raluca Teodorescu, Maria Barna (în calitate de organizatori)

2. Sesiuni de comunicări naționale

a. Comunicări (49 comunicări la 23 manifestări științifice)

● **Conferința *Smigelschi și catedrala, 110 de la pictare*** (28.01)

Biblioteca Județeană ASTRA, Sibiu

Comunicare:

_Iulia Mesea, *Zorii modernității în arta românească din Transilvania*

● **Conferința națională *Fragmente din trecut. Tinerii cercetători și istoria***, Ediția a V-a (27-29.03)

Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie din cadrul Universității Babeș-Bolyai

Comunicare:

_Nicolae-Alexandru Nicolaescu, *Demografia în preocupările Astei (1900-1919)*

● **Conferința *Restituire. Pictor Octavian Smigelschi 1866-1912*** (22.04)

Biblioteca Academiei Române, București

Comunicare:

_Iulia Mesea, *Contribuția lui Octavian Smigelschi la evoluția picturii românești din Transilvania la începutul secolului al XX-lea*

● **Sesiunea națională de comunicări științifice organizată de Colegiul Tehnic "Mediensis"** (25.04)

Mediaș

Comunicare:

_Radu Teuceanu, *O conferință din 1911 despre Mediașul secolului al XVII-lea*

● **Simpozion aniversar „120 de la inaugurarea Muzeului de Istorie Naturală”**(12.05)

Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Comunicări:

_Rodica Ciobanu, 'Drumul colecțiilor (1849-1895)'

_Constantin Drăgulescu, Ghizela Daniela Vonica, Erika Schneider, 'Colecțiile Botanice ale Muzeului de Istorie Naturală'

_Gabriela Cuzepan, Ioan Tăușan, Eckbert Schneider, Sergiu Török, 'Colecția Entomologică a Muzeului de Istorie Naturală'

_Liviu Pripon, 'Colecția Zoologică a Muzeului de Istorie Naturală-prezent și perspective'

_Rodica Ciobanu, Viorel Ciuntu, 'Considerații privind Colecțiile Geologice și Paleontologice ale Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu'

● **Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice. Ediția a XLVIII-a** (mai)

Pitești

_Sabin Adrian Luca, Tărtăria-Gura Luncii

● **Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane** (11-12.06)

Deva

Comunicări:

_Sabin Adrian Luca, *Tărtăria 2014*

_Dănuț Nicușor Ivănuș, *Bani de necesitate din lagărele de prizonieri din imperiul Austro Ungar (1915-1916)*

_Maria Fota, "Restaurarea unui manuscris din secolul al-XVIII-lea. Studiu de caz"

- _ Polixenia Georgeta Popescu, "Autentificarea obiectelor de patrimoniu prin analiza la nivel submicronic a materialelor constitutive. Studiu de caz."
- _ Radu Schuller, "Document militar cu semnificatie istorica. Diagnostic, conservare si restaurare"
- _ Ruxandra Stroia, "Restaurarea unui ansamblu de piese etnografice africane"
- **Simpozionul Național „Viața cotidiană în Sibiul secolelor XIX-XX”**, Ediția a II-a (12-13.06)
Sibiu, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane
- Comunicare:
- _ Mihaela Grancea, Alexandru Nicolaescu, *Moartea și istoria emoției. Presa sibiană interbelică, sursă de interes pentru perceperea morții brutale a Cehului*
- **Simpozionul Național Mobilier pictat. Tradiție. Diversitate** (18-20.07)
Sibiu
- Comunicare:
- _ Raluca Maria Frîncu, *Lăzi de vecinătate din colecția Muzeului Național Brukenthal - Muzeul de Istorie Casa Altemberger*
- **Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice, Muzeul Țării Făgărașului "Valer Literat"** (10-11.09)
Făgăraș
- Comunicări:
- _ Iulia-Maria Pascu, "Stabilizarea structurală și redarea coeziunii cromatice a unei piese realizată în atelierele Nadar"
- _ Maria Fota, "Carte de învățătură – secolul al-XVII-lea. Studiu de caz"
- _ Vasile Godici, "Ladă de vecinătate 1768"
- _ Polixenia Georgeta Popescu, „Caracterizarea și autentificarea ceramicii arheologice antice prin tehnici moderne de analiză chimică"
- _ Polixenia Georgeta Popescu, Radu Schuller, „Evidențierea degradărilor și a intervențiilor de restaurare ale unor suporturi papetare vechi"
- _ Ruxandra Ioana Stroia, Polixenia Georgeta Popescu, „Restaurarea unor piese etnografice africane din patrimoniul Muzeului Național Brukenthal"
- _ Alexandru Sonoc, *Un portret al generalului Paul Demetrius von Kotzebue în colecția Muzeului Național Brukenthal*
- **Simpozionului național „Marketingul și educația în muzee”** ediția a VI-a (1-2.10)
Muzeul Astra, Sibiu
- Comunicări:
- _ Laura Coltofean, Alexandru-Ilie Munteanu, *Palatul Brukenthal prin obiectiv. Filmele campaniei White Palace – Dark Story*
- _ Maria Barna, *Strategii de diseminare online a informației în campania White Palace-Dark Story*
- _ Liviu Pripon, Gabriela Cuzepan, Bianca Drăghiciu, 'Proiectul educațional Vizitatori de Iarnă în Grădina Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu Muzeul Național Brukenthal'
- _ Ghizela Daniela Vonica, 'Ghid în lumea animalelor'
- **Workshopul Ceramică medievală timpurie (sec. VII-XIII) din Bazinul Carpatic. Prezent și perspective în cercetare** (2-4.10)
Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău
- Comunicare:
- _ Claudia Urduzia, *Vase ceramice descoperite într-o groapă medievală din situl de la Apoldu de Jos (jud. Sibiu)*
- **Sesiunea regională de studii și comunicări a profesorilor de geografie, Ediția a VIII-a, Societatea Geografilor Români (SGR)** (9-10.10)
Slănic
- Comunicare:
- _ Ghizela Daniela Vonica, 'Rolul corologiei în determinarea unor plante din genul Centaurea'
- **Salonul Național de Restaurare 2015** (27-29 .10)
Muzeul Olteniei, Craiova
- Membru în juriu:
- _ Dorin Barbu
- Participare cu piese:
- _ Ruxandra Stroia, piesă din colecția de obiecte aparținând Muzeului de Arme și Trofee de Vânătoare "August von Spiess"
- **Sesiunea științifică „Ecosinteze și etnosinteze carpatine”** Ediția a XLVI-a (29-30.10)
Pitești

Comunicări:

_Vasile Godici, "Dulap rococo sec.XVIII"

_Ioan Muntean, "Procesul de restaurare a lucrării Raiul, autor Michael Willmann"

_Andrei Popa, "Procesul de restaurare a lucrării Bucătăreasa flamandă, autor Jeremias van Winghe"

● **Conferința națională Bibliologie și patrimoniu cultural național**, ed. IX (30-31.10)

Universitatea "1 Decembrie 1918", Biblioteca Baththaneum, Alba Iulia

Comunicare:

_Radu Teuceanu, *Un incunabul francez în Biblioteca Brukenthal*

● **Simpozionul Național Timpul și omul**, ediția a XVII-a (5-6.11)

Ploiești

Comunicare:

_Raluca Maria Frîncu, *Ceasuri din colecția Medieval a Muzeului Național Brukenthal*

● **Sesiunea științifică Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român. 97 de ani de la Marea Unire (1918-2015)** (19-20.11)

Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia

Comunicare:

_Sabin Adrian Luca, *Semne și simboluri preistorice în Transilvania. „Tăblița secretă”. Așezarea neolitică și eneolitică de la Tărtăria-Gura Luncii (jud. Alba)*

● **Simpozionul "Patru decenii de conservare și restaurare a Patrimoniului Cultural Național"** (20-21.11)

Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia

Comunicare:

_Cristina Daniela Scărlătescu, "Studiul evoluției degradărilor la panourile intermediare din componența altarului poliptic de la Proștea Mare, jud. Sibiu"

● **Simpozionul ArheoVest: Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie**, ediția a III-a: *In Memoriam Florin Medeleț (1943-2005)* (21.11)

Universitatea de Vest din Timișoara

Comunicare:

_Laura Coltofean, *Importanța celui de-al optulea Congres Internațional de Antropologie și Arheologie Preistorică (Budapesta, 1876) în dezvoltarea arheologiei preistorice în Transilvania secolului al XIX-lea*

● **Simpozionul național Suceava – Bucovina, File de istorie – ediția a XVII – a** (25-27.11)

Suceava

Comunicare:

_Vasile Godici, "Ladă de vecinătate sec.XVII"

● **Sesiunea anuală organizată de Muzeul Județean Mureș** (noiembrie)

Comunicare:

_Petre Munteanu Beșliu, *Groapa cu Lei: proprietarii din secolul al XVIII-lea*

● **Sesiunea anuală de comunicări științifice: Științele socio-umane la începutul mileniului III**, Ediția a VIII-a (11.12)

Sibiu, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Academia Română

Comunicări:

_Alexandru Nicolaescu, *Legăturile revistei „Transilvania” cu periodicele asociațiilor culturale ale naționalităților din cadrul Imperiului Austro-Ungar*

_Radu Teuceanu, *O conferință din 1911 despre Mediașul secolului al XVII-lea*

_Daniela Dâmboiu, *Pendule și ceasuri din diferite centre europene – o pasiune mai puțin cunoscută a Baronului Samuel von Brukenthal*

_Iulia Mesea, *Trei portrete inedite semnate Theodor Benedikt Sockl*

_Anca Nițoi, Răzvan Pop, *Depozitul de la Gherdeal (jud. Sibiu). Consideratii generale*, (Sibiu County Office For Heritage, Romania)

_Dănuț Nicușor Ivănuș, *Bani de necesitate cu valoare mică din orașele germane (1916-1921)*

b. Participări (15 participări la 9 manifestări științifice)

● **Eveniment festiv prilejuit de apariția catalogului fondului de veșminte liturgice din patrimoniul Bisericii Negre** (6.06)

Brașov

Participanți în calitate de invitați: Daniela Dâmboiu, Maria Ordeanu, Alexandru Sonoc, Camelia Dordea, Simona Stănculescu

● **Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane** (11-12.06)

Deva

Participanți: Dorin Barbu, Gheorghe Buleteanu

● **Conferința „Zona montană-leagănul spațiului rural românesc”** (25.06)

Sibiu

Participant: Ghizela Daniela Vonica.

● **Simpozionul “Restaurare și restauratori”** (26 – 27.06)

Suceava

Participant: Vasile Godici

● **Sesiune de comunicări și Masă rotundă – Muzeul Unirii** (9 – 10.08)

Iași

Participant: Vasile Godici

● **Forumul Profesioniștilor din Turismul Sibian (ediția a III-a)** (29.10)

Consiliul Județean Sibiu

Participant: Maria Barna

● **Standarde ocupaționale. Focus: SO Manager cultural, Conferința națională a managerilor culturali.**

Ediția a II-a (1.11)

București

Participant: Sabin Adrian Luca

● **Simpozionul Național “Timpul și Omul” ediția a XVII-a** (5-6.11)

Ploiești

Participanți: Dorin Barbu, Ioan Brai

● **Sesiunea științifică *Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român. 97 de ani de la Marea Unire (1918-2015)*** (19-20.11)

Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia

Participant: Florentin Perianu

3. Articole științifice

(124 studii și articole științifice în reviste și volume)

Dorin Barbu „Restoring Metal Parts Within the Preventive Yards of Brukenthal National Museum” în Brukenthal Acta Musei X.4 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) pag.575urm

Dorin Barbu „Car votiv miniatural” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1)pag. 10

Dorin Barbu „Crucifix romano-catolic” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 12

Dorin Barbu „Crucifix romano-catolic” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 14

Dorin Barbu „Rozariu” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 16

Dorin Barbu „Rozariu” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 18

Dorin Barbu „Sfeșnice” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 20

Dorin Barbu, Radu Schuller, Constantin Scărlătescu „Puști cu roțiță” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 22

Dorin Barbu, Călin Bobic „Cană cu capac” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 24

Dorin Barbu, Călin Bobic „Cafetieră” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 26

Maria Barna, *Visual Communication Through a Painting: Romanian Family Going to the Fair. A Cultural Approach*, în Brukenthal. Acta musei, nr. X.2, 2015, pp. 307-319, ISSN 1842-2691.

Călin Bobic „The Restauration Treatment of an Austro-Hungarian Helmet” în Brukenthal Acta Musei X.4 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) pag.615 urm

Călin Bobic „Cască” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 28

- _ **Călin Bobic** „Halebardă” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 30
- _ **Călin Bobic** „Drahme” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 32
- _ **Călin Bobic** „Sabie de hussar, Sabie de paradă” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 34
- _ **Călin Bobic** „Sfeșnic din bronz” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 36
- _ **Ioan Brai** „Pistol cu cremene” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 120
- _ **Ioan Brai** „Pistol cu cremene” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 122
- _ **Gheorghe Buleteanu** „Vas sac” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 38
- _ **Gheorghe Buleteanu** „Opaț” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 40
- _ **Gheorghe Buleteanu** „Platou” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag.42
- _ **Gheorghe Buleteanu** „Pocal de cristal” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 44
- _ **Gheorghe Buleteanu** „Savoniera” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 46
- _ **Gheorghe Buleteanu** „Vas dacic de provizii” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 48
- _ **Rodica Ciobanu**, Viorel Ciuntu, *Considerations regarding the geological and paleontological collections of the Natural History Museum (Sibiu, Romania)*, în: *Brukenthal. Acta Musei*, X.3, Sibiu (2015), p. 447-467.
- _ **Rodica Ciobanu, Gabriela Cuzepan**, *Educational activities in the Natural History Museum Sibiu*, în: *Brukenthal. Acta Musei*, X.3, Sibiu (2015), p. 467-475.
- _ Nicolae Trif, **Rodica Ciobanu**, *A giant shark in shallow waters: Carcharodon cf. megalodon (Agassiz, 1835) from Lăpugiu de Sus (Hunedoara County), Romania. Preliminary notes*, în: *Annual Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum*, Book of Abstracts, București (2015), p. 155.
- _ **Laura Coltofean**, *Object Photography in 19th Century Archaeology. The Photographs of Zsófia Torma's Archaeological Collection*, în *Brukenthal. Acta musei*, nr. X.1, 2015, pp. 35-48, ISSN 1842-2691.
- _ **Laura Coltofean**, *Importanța ediției a opta a Congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques în dezvoltarea arheologiei preistorice în Transilvania secolului al XIX-lea*, în: *ArheoVest*, nr. III: *In Memoriam Florin Medeleț, Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie*, Timișoara, 28 noiembrie 2015, vol. 2: *Metode Interdisciplinare și Istorie*, Asociația „ArheoVest” Timișoara, JATEPress Kiadó, Szeged, 2015, p. 1035-1055. ISBN 978-963-315-264-5.
- _ **Gabriela Cuzepan**, Ioan Tăușan, Eckbert Schneider, Sergiu Török, *The Entomological Collection of the Natural History Museum of Sibiu – An Overview*, în: *International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum*, Book of Abstracts, București (2015), p.231.
- _ **Gabriela Cuzepan**, Ioan Tăușan, Eckbert Schneider, Sergiu Török, *The Entomological Collection of the Natural History Museum of Sibiu – An Overview*, în: *Brukenthal. Acta Musei*, X.3, Sibiu (2015), p.375-402.
- _ **Gabriela Cuzepan, Liviu Pripon**, Anca Bucur, **Raluca Stoica**, Cătălin Fuciu, Adrian Răulea, Ioan Tăușan, *Particularities of waterfowl distribution during winter in artificial lakes of the Olt Valley (Transylvania, Romania)*, în: *International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum*, Book of Abstracts, București (2015), p.171.
- _ **Daniela Dâmboiu**, *Pictorial embroideries inspired by works of Piero Della Francesca on a liturgical garment of the Evangelical Church in Sibiu*, în: *Brukenthal. Acta musei*, X.2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2015, pp. 157-170, ISSN: 1842-2691.
- _ **Daniela Dâmboiu**, *DOMESTICA UND PRETIOSEN. Reconstituirea virtuală a interioarelor Palatului Brukenthal pe baza inventarului din 1803*, în: Dan Dumitru Iacob (editor), *Avere, prestigiu și cultură materială în surse patrimoniale: inventare de averi din secolele XVI–XIX*, în *HISTORICA*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, pp. 115-134, ISBN: 978-606-714-154-2.
- _ **Camelia Dordea; Simona Stănculescu** „Steagul breslei cizmarilor” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 52

- Camelia Dordea; Simona Stănculescu** „Covor cu nișă dublă și medalion central” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 50
- Cristina Fău** „Fructe și papagal roșu” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 54
- Raluca Maria Frîncu**, *Objects and products of Sibiu locksmiths guild in the collection of Brukenthal National Museum, Museum of History-Altemberger House* în Brukenthal Acta Musei, nr. X.1/201, pp. 95-108.
- Maria Fota** „Octoih” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 56
- Maria Fota** „Documente extrase din coperta I și coperta II a lucrării abbatis panormitani comentaria, vol I, II (coligat)” pag. 58
- Maria Fota** „Felicitare” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 60
- Maria Fota** „Concio, selennis et extraordinaria” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 62
- Vasile Godici** „Dulap de monezi” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 64
- Vasile Godici** „Roată de tortură” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 66
- Dana Roxana Hrib, Maria Barna**, *White Palace – Dark Story. An Awareness-Raising Campaign for Brukenthal Palace, Restoration*, în Brukenthal. Acta musei, nr. X.4, 2015, pp. 561-573, ISSN 1842-2691.
- Dana Roxana Hrib**, 'Brukenthal National Museum in 2014: a Chronicle of Natural History Exhibitions and Events' în *Brukenthal. Acta Musei*, X3, Sibiu, 2015, ISSN: 1842-2691, pp. 549-552.
- Dana Roxana Hrib**, 'Brukenthal National Museum in 2014: a Chronicle of Art Exhibitions and Events' în *Brukenthal. Acta Musei*, X2, Sibiu, 2015, ISSN: 1842-2691, pp. 359-367.
- Dana Roxana Hrib**, 'Brukenthal National Museum in 2014: a Chronicle of History Exhibitions and Events' în *Brukenthal. Acta Musei*, X1, Sibiu, 2015, ISSN: 1842-2691, pp. 141-146.
- Mihai Iancovescu Rudeanu** „Altar roman” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 68
- Mihai Iancovescu Rudeanu** „Cap de bărbat antic” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 70
- Mihai Iancovescu Rudeanu** „Cap de femeie antic,” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 72
- Mihai Iancovescu Rudeanu** „Cristelniță” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 74
- Mihai Iancovescu Rudeanu** „Hyghea” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 76
- Nicușor Dănuț Ivănuș**, *Emergency money issued by the German Towns Arnstadt and Carlshafen (1921-1922) from the collection of Banknotes of the Brukenthal National Museum-the History Museum „Altemberger House” in Sibiu*, în *Brukenthal. Acta Musei*, X. 1, 2015, pp. 131-140.
- Nicușor Dănuț Ivănuș**, *Bani de necesitate din lagărele de prizonieri din Imperiul Austro-Ungar (1915-1916)* în Sargetia 2015 (sub tipar).
- Adrian Luca**, *Techniques and methods used on the preventive archaeological research site from Miercurea Sibiului IV, Sibiu District*, în: Brukenthal. Acta Musei, X.1, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2015, pp. 49-56, ISSN 1842 – 2691
- Sabin Adrian Luca**, Florentina Mărcuți, *Semne și simboluri preistorice în Transilvania (1). „Tăblița secretă”. Așezarea neolitică și eneolitică de la Tărtăria-Gura Luncii (jud. Alba)*, în Apulum 52 (2015), p. 35-46.
- Elena-Cristina Nițu, Florentina Mărcuți, **Sabin Adrian Luca**, *Considerații tehnolo-tipologice și funcționale asupra materialului litic cioplit din așezarea Cristian I (Neolitic timpuriu – Starčevo-Criș I)*, în Apulum 52 (2015), p. 11-34.
- Sabin Adrian Luca**, Florentina Mărcuți, **Vasile Palaghie**, *Semne și simboluri preistorice în Transilvania (2). „Perechea sacră” și „Pasărea sufletului”. Așezarea neolitică și eneolitică de la Tărtăria-Gura Luncii (jud. Alba)*, în Buridava / Symposia Thracologica 12/1; X (2015), p. 100-116.
- Sabin Adrian Luca**, Istoria unei comunități din primul val de neolitizare a teritoriului Transilvaniei, în Sorin Cociș, Vlad-Andrei Lăzărescu, Monica Gui, Dan-Augustin Deac (eds.), *Ad Finem Imperii Romani*.

Studies in Honour of Coriolan H. Opreanu, *Bibliotheca Ephemeris Napocensis* 8 (2015), Editura Mega, Cluj-Napoca, p. 239-274.

Sabin Adrian Luca, Adrian Georgescu, Florentina Marțiș, Adrian Luca, *Date despre un sanctuar aparținând culturii Starčevo-Criș descoperit la Cristian III, jud. Sibiu*, în Ioan Bolovan, Ovidiu Ghitta (coord.), *Istoria ca datorie. Omagiu academicianului Ioan-Aurel Pop la împlinirea vârstei de 60 de ani*, Cluj-Napoca (2015), p. 293-306.

Sabin Adrian Luca, Florentina Mărcuți, *Prehistoric Signs and Symbols from Transylvania (1). "The Secret Tablet". The Neolithic and Eneolithic Archaeological Settlement from Tărtăria-Gura Luncii (Alba County)*, în Brukenthal. Acta Musei 10 (2015, 1), p. 7-16.

Maria Manea „Altarul de la Proștea Mare, Volet fix, Vizitația” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 124

Iulia Mesea, *Zorii modernității în arta românească din Transilvania*, în: Alexandru Chituță (coordonator), *Restituire. Pictor Octavian Smigelschi 1866-1912. Discursuri rostite la Conferința ținută la Biblioteca Academiei Române*, Sibiu 2015, ISBN 978-606-733-075-5, pp. 7-22.

Iulia Mesea, *Recent additions to the art collections of the Brukenthal National Museum (October 2014 – September 2015)*, în: Brukenthal. Acta Musei, X.2, Sibiu, 2015, ISSN 1842-2691, pp. 335-358.

Iulia Mesea, *Note la Expoziția Filialei din Sibiu a Uniunii Artiștilor Plastici, la Palatul Cotroceni, septembrie 2015*, în *Artiști sibieni – Atitudini*, Muzeul Național Cotroceni, septembrie 2015, pp. 10-11.

Alexandru-Ilie Munteanu, *Statistics on Samuel von Brukenthal's Books Printed in Britain*, în Brukenthal. Acta Musei, X.2., Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, p. 327-334.

Claudiu Munteanu, Gabriel Talmațchi *Monede romane și bizantine din colecția Muzeului Național Brukenthal, provenite de la Constanța*, în: *Pontica*, 48, 2015.

Claudiu Munteanu, Corina Toma, *Informations regarding two medieval coin hoards from Sibiu district*, în: ActaMN, 2015.

Ioan Muntean, Alexandru Gh. Sonoc, *Some remarks occasioned by the conservation of a painting by Paul Juvenel the Elder from the collection of the Brukenthal National Museum*, în: Brukenthal. Acta musei, X/4, pp. 601-614, ISSN 1842 – 2691.

Ioan Muntean „Academia de pictură” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 78

Ioan Muntean „Raiul” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 80

Ioan Muntean „Balcic” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 82

Petre Munteanu Beșliu, *Arheologia Pieței Huet din Sibiu: aspecte particulare*, în Acta Terrae Fogarasiensis, IV, 2015 pp. 111-136.

Petre Munteanu Beșliu, *Die „Löwengrube“ in Hermannstadt. Bericht über eine archäologische Rettungsgrabung* în Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde 37 (2014), p. 30-47(articol apărut în 2015).

Alexandru Nicolaescu, Revista Transilvania: evoluție, tiraj, cheltuieli și areal (1896-1914), în „Transilvania”, nr. 12/2014, p. 70-77.

Alexandru Nicolaescu, Presa transilvăneană în timpul primului război mondial. Studiu de caz revista Transilvania (1914-1918), în Nicolae Dumbrăvescu (coord.), *Tinerii istorici și cercetările lor*, volumul II, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2015, p. 127-138.

Alexandru Nicolaescu, Preocupări de istorie antică și medievală în cadrul Astrei. Studiu de caz: revista Transilvania (1868-1919), în „Studii și articole de istorie”, anul LXXXII, 2015, p. 188-200.

Mihaela Grancea, Alexandru Nicolaescu, Retorici despre moarte în necrologul unor personalități în publicistica sibiană interbelică, în Mihaela Grancea, Ioan Popa (coord.), *Viața cotidiană în Sibiu secolelor XIX-XX*, Sibiu, Astra Museum, 2015, p. 217-228.

Alexandru Nicolaescu, Informația bibliografică în paginile revistei Transilvania (1868-1919), în „Transilvania”, nr. 6-7/2015, p. 72-78.

Alexandru Nicolaescu, Literatură, presă, propagandă, în „Steaua”, anul LXVI, nr. 1-3 (795-596), 2015, p. 106. (recenzie)

Alexandru Nicolaescu, „Relația” Frontului Plugarilor cu intelectualii din lumea satelor (1945-1948), va fi publicat într-un volum colectiv la editura Polirom, dedicat „Simpozionului Internațional, IDENTITĂȚI SOCIALE, CULTURALE, ETNICE ȘI RELIGIOASE ÎN COMUNISM”. Ediția a IX-a, 9-12 Iulie 2014, Făgăraș - Academia „Brâncoveanu”, Sâmbăta de Sus.

Alexandru Nicolaescu, Demografia în preocupările Astrei (1900-1919), va fi publicat într-un volum colectiv al Conferinței „Fragmente din Trecut. Tinerii Cercetători și Istoria”, organizată de Facultatea de Istorie și Filosofie din cadrul Universității Babeș-Bolyai, în perioada 27-29 martie 2015. Volumul va fi publicat la o editură recunoscută CNCSIS.

Alexandru Nicolaescu, Transylvania magazine and the other cultural societies' magazines of the Austro-Hungarian Empire nationalities, trimis și acceptat spre publicare în numărul din anul 2016 al revistei „Brukenthalia, supliment al revistei Brukenthal. Acta Musei”.

Maria Ordeanu, *ICONES BIBLICAE. Etchings by Jan Luyken (1649-1712)*, în: Brukenthal. Acta musei, X.2, Sibiu, 2015, pp. 203-223.

Iulia-Maria Pascu „Le cours du danybe de puis sa source iusqu'a ses embouchures / dressé sur les memoires les plus nouveaux du p. Coroneli et autres par le sr. Sanson, présenté a monseigneur le dauphin” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 84

Iulia-Maria Pascu, Alexandru Gh. Sonoc „Stabilizarea structurală și redarea coeziunii cromatice a unui portret postum al lui Alexandru Ioan Cuza realizat în atelierele Nadar”, Acta Terrae Fogorasiensis 2015

Saveta-Florica Pop, Márta Júlia Guttmann, Iulia Maria Pascu „Portable xrf applied to icons on wood. Case study of five icons from Cluj metropolitan museum” НИИИ И ВИЗАНТИЈА XIV – articol trimis spre publicare

Andrei Popa „Bucătăreasa flamandă” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 86

Andrei Popa „Buna vestire” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 88

Polixenia Georgeta Popescu „Caracterizarea prin microscopie optică a stării de conservare a obiectelor de patrimoniu și analiza microchimică a materialelor constitutive ale acestora” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 90

Polixenia Georgeta Popescu „Aplicații ale metodelor spectrale de analiză în caracterizarea ceramicii arheologice pictate cu negru.”/”Applications of Spectral Analysis Methods in the Characterization of Archaeological Painted Ceramics with a Black Colored Layer”. SARGETIA V(XLI), Acta Mvsei Devensis, 2014, ISSN 1013-4255, p. 433-446

Polixenia Georgeta Popescu „Investigația fizico-chimică a picturii de sevalet din Pinacoteca Brukenthal. Studiu de caz” /”Physicochemical investigation of easel painting from Art Galleries of the Brukenthal Museum. Case study” Revista de Istorie a Muscelului, Studii și Comunicări, vol. XV, Editată de Muzeul Municipal Câmpulung Muscel, 2014, ISSN 2065-3256, p. 159-164

Liviu Pripon, Gabriela Cuzepan, Bianca Drăghiciu, *Proiectul educațional Vizitatori de Iarnă în Grădina Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu Muzeul Național Brukenthal*, în: *Lucrările Sesiunii de comunicări Marketingul și educația în muzee*, ediția a VI-a, Sibiu (2015), in press.

Liviu Pripon, Gabriela Cuzepan, Anca Bucur, Raluca Stoica, Ioan Tăușan, Cătălin Fuciu, Adrian Răulea, *How late is too late in waterfowl monitoring during winter? A comparative study between morning and afternoon observations on artificial lakes in Olt Valley (Sibiu, Romania)*, în: *5th Aquatic Biodiversity International Conference*, Book of abstracts, Sibiu (2015), p.80.

Anca Bucur, Liviu Pripon, Gabriela Cuzepan, Raluca Stoica, Cătălin Fuciu, Adrian Răulea, Ioan Tăușan, *Mallard (Anas platyrhynchos) distribution on Olt Valley artificial lakes (Sibiu, Romania)*, în: *5th Aquatic Biodiversity International Conference*, Book of abstracts, Sibiu (2015), p.70.

Liviu Pripon, Gabriela Cuzepan, Anca Bucur, Raluca Stoica, Cătălin Fuciu, Adrian Răulea, Ioan Tăușan, *Common buzzard (Buteo buteo L.1758) abundance and distribution in Olt Valley during winter between 2014 and 2015*, în: *Ecology and protection of ecosystems Conference - The 11th edition*, Book of Abstracts, Bacău (2015), p.107.

Liviu Pripon, Gabriela Cuzepan, Anca Bucur, Raluca Stoica, Cătălin Fuciu, Adrian Răulea, Ioan Tăușan, *Temporal variability of wintering waterfowl communities (How stable bird species are on short time scale?)*, în: *International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum*, Book of Abstracts, București (2015), p.172.

Celestina Romocian, Ioan Brai „Ceas de perete, tipul bidermier frame clock” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 126

- Celestina Romocian, Ioan Brai** „Ceas de perete, tipul bidermier frame clock” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 128
- Cristina Daniela Scărlătescu, Ioan Brai**, “The Restoration of the Wooden Support Belonging to One of the Royal Doors From the Big Royal Church in Târgoviște, Dâmbovița County Iconostasis” în Brukenthal Acta Musei X.4 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) pag.619 urm
- Cristina Daniela Scărlătescu; Răzvan Malanca** „The Restoration of the Royal Icon “The Assumption of Mary” From the Big Royal Church in Târgoviște, Dâmbovița County Iconostasis” în Brukenthal Acta Musei X.4 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) pag. 647 urm
- Cristina Daniela Scărlătescu** „Vas cu patru butoni” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 108
- Cristina Daniela Scărlătescu** „Vas globular cu patru butoni” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 110
- Constantin Scărlătescu; Daniela Levai** „The Restoration of the Icon „Jesus Christ the Judge”, From the Collection Of The National „Royal Court” Complex, Târgoviște, Dâmbovița County” în Brukenthal Acta Musei X.4 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) pag. 659 urm
- Constantin Scărlătescu** „Ladă pentru ducați din lemn cu armatură de fier” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 102
- Constantin Scărlătescu, Cristina Daniela Scărlătescu** „Pupitru de rugăciune” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 104
- Constantin Scărlătescu, Cristina Daniela Scărlătescu, Cristina Mihu** „Epitaf” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 106
- Radu Schuller** „Military Document from the First World War. Conservation and restoration” în Brukenthal Acta Musei X.4 (Editura Muzeului Național Brukenthal, ISSN: 1842-2691) pag. 641 urm
- Radu Schuller** „Cuvinte folositoare și de suflet mântuitoare” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 112
- Radu Schuller** „Carte de rugăciuni in limba arabă” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 114
- Alexandru Gh. Sonoc**, Mihai Chiriac, *Brief comments on some Roman provincial sculptures from the Sibiu county*, in: Cristina-Georgeta Alexandrescu (ed.), *Cult and Votive Monuments in the Roman Provinces. Proceedings of the 13th International Colloquium on Roman Provincial Art. Bucharest – Alba Iulia – Constanța, 27th of May – 3rd of June 2013 (Within the Framework of Corpus Signorum Imperii Romani)*, Mega Publishing House, Cluj-Napoca, 2015, pp. 305-314. ISBN 978-606-543-592-6
- Alexandru Gh. Sonoc**, *Nuovi dati su un dipinto di Antonello da Messina della collezione del Museo Nazionale Brukenthal di Sibiu e sul suo significato culturale e storico*, în: *Quaderni della Casa Romana di Venezia, București, X (2015)*, pp. 7-43. ISSN 1583-9397
- Alexandru Gh. Sonoc**, *A Chinese charm with erotic renderings from the collection of the Brukenthal National Museum in Sibiu and its cultural and historical meaning*, în: Nicolae Cătălin Rișcuța, Iosif Vasile Ferencz, Oana Tutilă Bărbat (ed.), *Representations, Signs and Symbols. Religion and Magic. Proceedings of the Symposium on Religion and Magic*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2015, pp. 357-371. ISBN 978-606-543-579-7
- Alexandru Gh. Sonoc**, *Some remarks concerning two portraits from the collection of the Brukenthal National Museum*, în: Brukenthal. Acta Musei, X/2, pp. 225-238, ISSN 1842 – 2691.
- Alexandru Gh. Sonoc**, *A portrait of General Paul Demetrius von Kotzebue in the collection of the Brukenthal National Museum*, în: Brukenthalia, 5 (2015), pp. 731-749.
- Radu Teuceanu**, *A Portfolio of Old Maps in the Brukenthal Library*, în Brukenthal. Acta Musei, X.1., Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, p.109-116.
- Ruxandra Stroia** „Carte de rugăciune” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 116
- Ruxandra Stroia** „Șorț de piele, tolbă de săgeți, săgeată, săgeată” în *Magia restaurării : 40 de ani de restaurare științifică* (Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2015, Index ISBN 978-606-93765-9-1) pag. 118

Ruxandra-Ioana Stroia, Catalogul: Salonul Național de Restaurare– Muzeul Olteniei Craiova, 2015, pag.75, ISSN 2247-7624 / ISSN-L 2247-7624

Ghizela Daniela Vonica, *Rolul corologiei în determinarea unor plante din genul Centaurea*, în: *Geosib*, VII, Sibiu (2015), Ed. Techno Media Sibiu, ISSN 2068-7869.

Adriana Hermann, Ghizela Daniela Vonica, *Ghid în lumea animalelor*, în: *Marketingul și educația în muzee*, V, Sibiu (2015), Ed. ASTRA Museum.

Ghizela Daniela Vonica, *Statistical methods used in morphology differences of Centaurea stoebe species*, în: *Proceeding of the International Conference- Agri-food Sciences, Processes and Technologies, Agri-food*, XXV, Sibiu (2015), p. 145-155.

Constantin Drăgulescu, Erika Schneider-Binder, Ghizela Daniela Vonica, *Botanical collections at 120 years from the opening of the Natural History Museum of Sibiu*, în: *Brukenthal. Acta Musei*, Sibiu (2015), X.3, p.437-446.

4. Cercetări arheologice și de teren

a. Diagnoză arheologică

- Sabin Adrian Luca, Vasile Palaghie, *Reabilitarea liniei de cale ferată Brașov – Simeria, componentă a Coridorului IV Pan –European, pentru circulația trenurilor de mare viteză de 160 km/h, secțiunea Coșlariu – Sighișoara*, tronson Vințu de Jos – Simeria km: 457+000 – 457+544, loc. Turdaș - Luncă- Fănațe (aprilie 2015)
- Sabin Adrian Luca, Vasile Palaghie, *Reabilitarea liniei de cale ferată Brașov – Simeria, componentă a Coridorului IV Pan –European, pentru circulația trenurilor de mare viteză de 160 km/h, secțiunea Coșlariu – Sighișoara*, tronson Vințu de Jos – Simeria km: 457+100 – 457+900, loc. Turdaș - Luncă- Fănațe (mai 2015)
- Sabin Adrian Luca, Adrian Georgescu, Anca Nițoi, *Reabilitarea liniei de cale ferată Brașov – Simeria, componentă a Coridorului IV Pan –European, pentru circulația trenurilor de mare viteză de 160 km/h, secțiunea Coșlariu – Sighișoara*, tronson Ațel – Micăsasa, km 75+200 – 75+678 km 0+300 – 1+300 (racordare la km 71+786 DN14). (iulie 2015)
- Sabin Adrian Luca, Adrian Georgescu, Anca Nițoi, *Reabilitarea liniei de cale ferată Brașov – Simeria, componentă a Coridorului IV Pan –European, pentru circulația trenurilor de mare viteză de 160 km/h, secțiunea Coșlariu – Sighișoara - comuna Daneș, pasaj km CF 307+216+23 (PR), km 58 0 + 546.490 (local) (noiembrie 2015)*

b. Supraveghere arheologică

- Petre Munteanu Beșliu, Claudiu Munteanu, *Înlocuire conductă și branșament gaze naturale presiune redusă* loc. Șura Mare, jud. Sibiu (mai – septembrie 2015)
- Claudiu Munteanu, Petre Munteanu Beșliu *Înlocuire conductă și branșament gaze naturale presiune redusă* loc. Bazna, jud. Sibiu (mai – octombrie 2015)
- Petre Munteanu Beșliu, Claudiu Munteanu, *Înlocuire conductă și branșament gaze naturale presiune redusă* loc. Boian, jud. Sibiu (mai – septembrie 2015)
- Claudiu Munteanu *Înlocuire conductă și branșament presiune redusă și joasă*, sat Șeica Mică, comuna Șeica Mică, jud. Sibiu (mai – septembrie 2015)
- Claudiu Munteanu, *Înlocuire conductă și branșament gaze naturale și a racordurilor între stația de reglare și măsurare și localitate*, sat Velț, comuna Bazna, jud. Sibiu (septembrie – octombrie 2015)
- Claudiu Munteanu *Modernizarea și creșterea performanței energetice a Spitalului Municipal Mediaș, Pavilion Secția Contagioase, prin utilizarea de energie provenită din resurse regenerabile, folosind foraje geotermale cu pompe de căldură și panouri solare* (noiembrie 2015)
- Claudia Urduzia, *Consolidare DN7 km 239+500 – 246+230, 246+300 –246+500* Boița (jud. Sibiu) (august – septembrie 2015)
- Petre Munteanu Beșliu, Claudiu Munteanu *Reabilitarea turnurilor și zidurilor de fortificație medievală, Mediaș*, jud. Sibiu, (mai-decembrie 2015)

c. Cercetări sistematice

● Sabin Adrian Luca, Gabriel Rustoiu, Cristinel Fântâneau, Gabriel Băla, Zeno Karl Pinter, Gheorghe Natea, Vasile Palaghie, Raluca Teodorescu, Anamaria Tudorie, Marius Ciută, Corneliu Beldiman, Mihai Gligor, Paula Mazăre, Cristian Popa, Beatrice Ciută, Doru Bogdan, *Tărtăria-Gura Luncii* (februarie – martie 2015; iunie – august 2015)

d. Cercetări preventive

● Sabin Adrian Luca, Adrian Georgescu, Anca Nițoi, Raluca Maria Teodorescu, *Reabilitarea liniei de cale ferată Brașov – Simeria, componentă a Coridorului IV Pan –European, pentru circulația trenurilor de mare viteză de 160 km/h, secțiunea Coșlariu – Sighișoara*, tronson Ațel – Micăsasa; - Brateiu (km 329+790 - 329+980) (martie- august 2015)

● Sabin Adrian Luca, Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia, Gheorghe Natea, Vasile Palaghie, *Reabilitarea liniei de cale ferată Brașov – Simeria, componentă a Coridorului IV Pan –European, pentru circulația trenurilor de mare viteză de 160 km/h, secțiunea Coșlariu – Sighișoara* Vințu de Jos – Simeria km: 429+960 - 430+160, loc. Tărtăria - Gura Luncii (Februarie- Martie 2015)

● Sabin Adrian Luca, Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia, Gheorghe Natea, Vasile Palaghie, *Reabilitarea liniei de cale ferată Brașov – Simeria, componentă a Coridorului IV Pan –European, pentru circulația trenurilor de mare viteză de 160 km/h, secțiunea Coșlariu – Sighișoara*, tronson Vințu de Jos – Simeria km: 457+000 – 457+544, loc. Turdaș - Luncă- Fănațe (August-Septembrie 2015)

● Sabin Adrian Luca, Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia, Gheorghe Natea, Vasile Palaghie, *Reabilitarea liniei de cale ferată Brașov – Simeria, componentă a Coridorului IV Pan –European, pentru circulația trenurilor de mare viteză de 160 km/h, secțiunea Coșlariu – Sighișoara*, tronson Vințu de Jos – Simeria km: 457+100 – 457+900 loc. Turdaș - Luncă- Fănațe (Octombrie- Decembrie 2015)

● Sabin Adrian Luca, Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia, Anca Nițoi, Raluca Maria Teodorescu *Reabilitarea liniei de cale ferată Brașov – Simeria, componentă a Coridorului IV Pan –European, pentru circulația trenurilor de mare viteză de 160 km/h, secțiunea Coșlariu – Sighișoara*, tronson Ațel – Micăsasa, loc. Brateiu – biserica fortificată, (ianuarie – februarie, iulie 2015)

● Claudia Urduzia, *Boița (jud. Sibiu) – Turnu Spart* – (august – septembrie 2015)

● Petre Munteanu Beșliu, *Reabilitarea Turnurilor și zidurilor de fortificație medievală, Mediaș*, jud. Sibiu, (iulie 2015)

● Sabin Adrian Luca, Adrian Luca, Adrian Georgescu, Gheorghe Natea, Vasile Palaghie, *Exploatare balastieră Orlat, jud. Sibiu*, (ianuarie-februarie, mai-iulie 2015)

e. Cercetare de teren – arheologie

● Adrian Georgescu, dr. Anca Nițoi *Evaluare teoretică și cercetare de teren pentru identificarea și delimitarea siturilor arheologice din perimetrul administrativ al municipiului Mediaș, nominalizate pe Lista Monumentelor Istorice aprobată cu ordinul MCC nr. 2314/8 iulie 2004*, Mediaș, jud. Sibiu, (noiembrie – decembrie).

f. Cercetare de teren – istorie naturală

● Proiectul: „*Evoluția vegetației în pajiștile xero-mezofite*”, program de cercetare științifică (2015);

Zona studiată : Gușterița, Valea Viilor

Perioada: perioada de vegetație, 2015

Participant: Ghizela Daniela Vonica.

● Proiectul de cercetare „*Olt 2014-2015*”

Zona studiată : Valea Oltului

Perioada februarie; Valea Oltului – 11 ieșiri, perioada: 13 ianuarie – 28 februarie 2015; Mândra, Sibiu – 1 ieșire, 28 februarie 2015

Participanți: Liviu Pripon, Gabriela Cuzepan, Raluca Stoica (MNB), Ioan Tăușan (ULB).



Evidența patrimoniului

Biroul de evidență informatizată: Ion Vasile, dr. Alexandru Nicolaescu

1. Bunuri culturale în curs de clasare (969 dintre care 495 Tezaur)

Galeriile de Artă:

Pictură: 51 bunuri culturale mobile (din care 10 Tezaur)

Grafică: 48 bunuri culturale mobile (din care 14 Tezaur)

Biblioteca Brukenthal:

29 bunuri culturale mobile (din care 1 Tezaur)

Muzeul de Istorie – *Casa Altemberger*

Arheologie, istorie, medieval: 392 bunuri culturale mobile (din care 133 Tezaur)

Colecția Tezaur: 60 bunuri culturale mobile (din care 14 Tezaur)

Muzeul de Istorie Naturală:

Colecțiile Botanică și Minerale: 389 bunuri culturale mobile (din care 323 Tezaur)

2. Registrul inventar-contabil informatizat (5.706 intrări)

Galeriile de Artă

Școala I: Gravură germană și austriacă: 558 intrări

Școala II: Gravură franceză: 245 intrări

Școala III: Gravură italiană: 175 intrări

Școala IV: Gravură engleză: 4 intrări

Școala V: Gravură flamandă și olandeză: 237 intrări

Școala VI: Gravuri străini moderni: 127 intrări

Școala VII: Desenatori-pictori străini: 37 intrări

Școala VIII: Gravura românească: 195 intrări

Școala X: Desenatori-pictori din Muntenia și Moldova: 385 intrări

Școala XII: 50 albume: 2.460 intrări

Școala XIII: Sibiul vechi: 81 intrări

Școala XVI: Mărci poștale: 1.175 intrări

Școala XVII: Pictură murală bisericească: 27 intrări

3. Donații – 407 piese

Pictură: 7 bunuri culturale

Artă Decorativă: 7 bunuri culturale

Grafică: 189 bunuri culturale

Numismatică: 54 piese

Carte: 2.000 volume sec XIX - XXI

Donația Irmgard Sedler

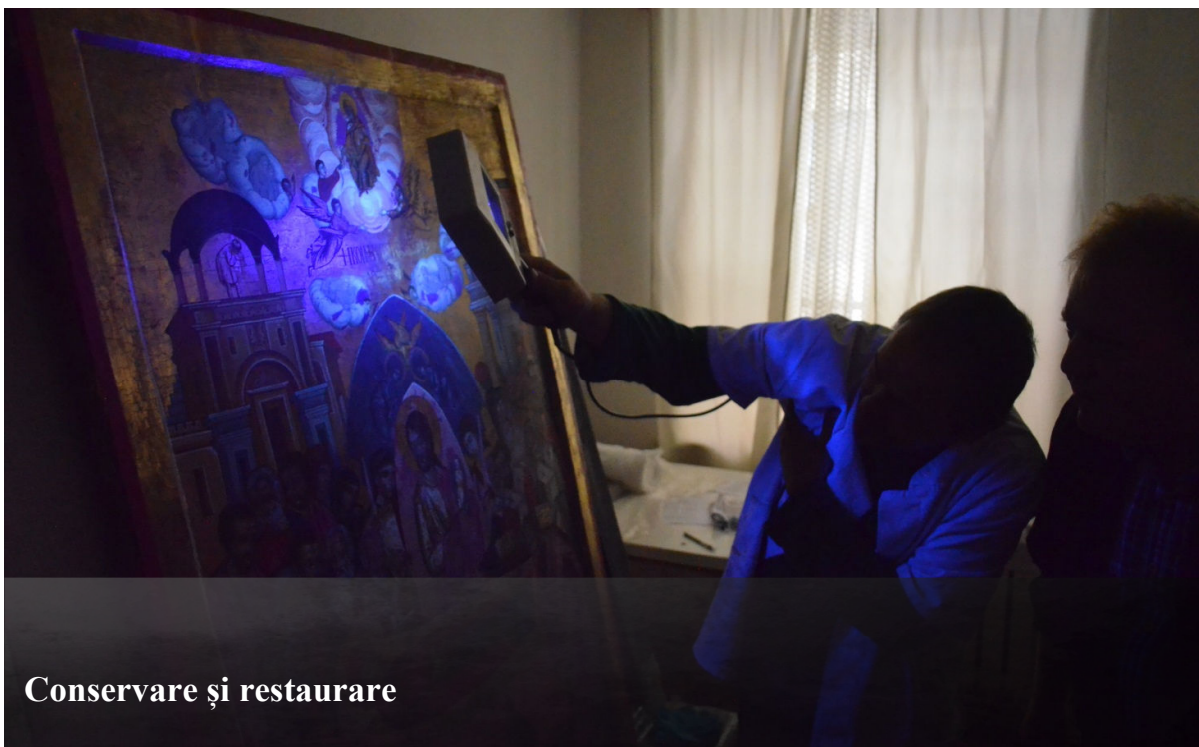
Doamna dr. Irmgard Sedler, directorul Muzeului din Kornwestheim, Germania, a făcut o donație de peste o sută de piese către Muzeul Național Brukenthal. Donația cuprinde: 5 cărți, 9 lucrări de grafică – xilografuri policrome realizate de Gert Fabritius după citate din Moise, și o mapă de investigații cu 91 de reproduceri de tipar după capodopere de Rembrandt, realizate la Muzeul Luvru, la începutul secolului al XX-lea, în epoca de debut a investigațiilor cu raze X și infraroșii.

Donația Hellas & Roma Association

Muzeul Național Brukenthal a primit în jur de 2.000 de volume, tipărite în secolele XIX-XXI din partea Hellas & Roma Asociației, Elveția. Cărțile sunt editate în limbile engleză, franceză, germană, italiană și greacă, fiind publicații importante din domeniile literatură, istorie, istoria artei și arheologie. Volumele provin din colecții particulare, din editurile Muzeului de Istorie și Artă din Geneva și ale Muzeului Olimpic din Lausanne.

De asemenea, se disting, printr-un număr mai mare de piese, **donațiile Gheorghe-Constantin Pârcălăboiu** (20 bunuri culturale) și **Ion Isăilă** (Pictură: 5 bunuri culturale; Grafică: 165 bunuri culturale), reunind lucrări ale unor artiști contemporani români și străini.





Conservare și restaurare

1. Conservare

Au participat

Conservatorii: Daniela Moroșan, Ramona Muntean, Raluca Stoica, Ion Vărzaru, Răzvan Malanca, Cristina Miha

Restauratorii: Călin Bobic, Ioan Brai, Gheorghe Buleteanu, Camelia Dordea, Simona Stănculescu, Ioan Muntean, Maria Manea, Cristina Fău, Andrei Popa, Ilie Mitrea, Celestina Romocian, Andrei Popa, Iulia Pascu, Radu Schuller, Constantin Scărlătescu

a. Lucrări curente

Lucrările de conservare desfășurate în cadrul Muzeului Național Brukenthal în anul 2015 au presupus supravegherea microclimatului, a activităților de curățenie în baza unui program zilnic și verificarea stării de conservare a pieselor aflate în expoziții și depozite. Conservatorii au ajutat la realizarea, montarea și panotarea expozițiilor permanente și temporare.

b. Reamanejare expozițională

O atenție deosebită a fost acordată lucrărilor de zugrăvire și operațiunilor de conservare – o primă etapă în procesul de reamenajare expozițională pentru sărbătorirea bicentenarului muzeului în anul 2017.

Lucrările s-au desfășurat sub coordonarea și cu implicarea directă a întregii echipe de restauratori și conservatori din cadrul Muzeului Național Brukenthal. S-au întocmit planuri anuale și multianuale de restaurare, s-au schimbat periodic piesele pe suport textil, piele și hârtie în expozițiile permanente.

c. Alte operațiuni de conservare

- Operațiuni de conservare activă a pieselor din expozițiile de "Arme și Bresle", în depozitul vizitabil de arme de foc și pentru 132 piese arheologice care participă la expoziția "Aspecte ale civilizației bronzului și fierului în spațiul Intracarpatic";
- Flotarea pământului provenit din săpăturile arheologice;
- Intervenții de conservare la Garnitura Aubusson compusă din 8 piese;
- Confectionare suporturi din pânză pentru vitrinele expozițiilor temporare, desprăfuirea și schimbarea pieselor textile din expoziția permanentă a Muzeului de Istorie, dezinsecția obiectelor textile provenite din donații și au participat la desprăfuirea obiectelor textile din Saloanele Baroc;
- Examinarea stării de conservare a mai multor lucrări din Galeria de Artă Europeană și au realizat intervenții de conservare activă (desprăfuiri, consolidări, remontare în ramă a lucrărilor etc.) în depozitul și în expozițiile Galeriei de Artă Europeană;
- Confectionarea a 35 de plicuri pentru fotografii, 4 mape și a realizat tăierea la format a paspartuurilor și montarea în ramă a unui număr de 19 piese de grafică;

- Intervenții de conservare pentru 3 cărți și a confecționat cutii și mape de conservare;
- Intervenții de întreținere-conservare a pieselor de mobilier cu policromie din expoziția permanentă a Muzeului de istorie și demontarea pieselor cu policromie din expoziția permanentă de la etajul I al Palatului Brukenthal;

2. Restaurare (1.457 piese)

a. Restaurare lemn (64 piese)

Expert restaurator Vasile Godici

Garnitură baroc compusă din următoarele piese: canapea, 4 scaune, două scaune (piele), o masă lăsată, 47 rame istorice, o ladă de zestre, o măsuță salon, realizat aurituri în Saloanele Baroc din Palatul Brukenthal, confecționat 7 rame noi;

b. Restaurare metal (1.070 piese)

Experți restauratori dr. Dorin Barbu, Călin Bobic și restaurator Ioan Brai

672 piese arheologice, 15 pistoale, 350 monede grecești (argint și bronz), 9 medalii, 4 săbii, 1 halebardă, 13 ceasuri cu pendul (componentele metalice), 6 instrumente muzicale (componentele metalice);

c. Restaurare piele (23 piese)

Expert restaurator Ruxandra Stroia

23 piese (Muzeul de Istorie -1 piesă, Biblioteca Brukenthal – 18 piese, Palatul Brukenthal- 4 piese) și piele arheologică –fragmente;

d. Restaurare hârtie, document (13 piese)

Experți restauratori Maria Fota, Radu Schuler

13 documente: 9 foi matriicole, 1 foaie cu calificative, 3 brevete (Muzeul de Istorie), o carte veche românească, sec. al XVIII-lea (Biblioteca Brukenthal), 4 cărți (Muzeul de Istorie), o piesă ierbar (Muzeul de Istorie Naturala), 18 cărți (Biblioteca Brukenthal), un album de artă, (Biblioteca Brukenthal), 15 piese poster (Muzeul de Istorie);

e. Restaurare grafică (20 piese)

Expert restaurator Iulia Pascu

20 piese (13 piese de la Muzeul de Artă Contemporană, 2 panouri de mari dimensiuni de la Muzeul de Istorie, 5 piese de la Cabinetul de Stampe /Palatul Brukenthal);

f. Restaurare textile (58 piese)

Experți restauratori Camelia Dordea și Simona Stănculescu

autofinanțare 40 covoare orientale și 17 scoarțe românești (Academia Română), autofinanțare brocat aparținând piesei Masă cu panou decorativ „Sf.Treime” (Muzeul Cotroceni);

g. Restaurare piatră (20 piese și ansambluri)

Restaurator Mihai Iancovescu

8 lucrări din ipsos: 3 busturi, 5 compoziții figurative (Muzeul Național Brukenthal), 8 piese arheologice respectiv altare refolosite provenite din săpăturile de la Miercurea Sibiului, o cristelniță botez din piatră, restaurare și consolidare elemente din piatră la tavanul balconului situat în curtea a doua a Muzeului de Istorie, autofinanțare conservare și restaurare componente artistice din piatră „Ansamblu Comemorativ Alea Academicienilor” (orașul Săliște județul Sibiu), autofinanțare conservare și restaurare componente artistice din piatră la Turnul Roșu aferent Bisericii Armenesti din județul Suceava, autofinanțare obținere piatră, realizare capitel și definitivare soclu pentru bustul Baronului Samuel von Brukenthal amplasat între cele două curți ale Palatului Brukenthal;

h. Restaurare ceramică (149 piese)

Experți restauratori Gheorghe Buleteanu și Cristina Scărlătescu

121 de obiecte ceramice (7 vase, 24 de greutăți și aproximativ 90 de piese), 1 clișeu alb negru din sticlă (11 fragmente dublate), 5 vase provenite din săpăturile arheologice de la Brateiu, 2 piepteni din os proveniți din săpăturile arheologice de la Brateiu, 5 vase provenite din săpăturile arheologice de la Orlat, 15 vase provenite de pe șantierele arheologice de la Miercurea Sibiului și Tărtăria;

i. Restaurare pictură ulei (38 piese)

Experți restauratori Ioan Muntean, Andrei Popa, Cristina Fău, Ilie Mitrea și restaurator Celestina Romocian.

24 lucrări de pictură ulei din colecția Muzeului Național Brukenthal, 5 ceasuri cu pendul din colecția Muzeului Național Brukenthal, 4 scaune și 4 fotolii din garnitura Aubusson, autofinanțare o lucrare de pictură ulei din colecția bisericii Maria Radna;

j. Restaurare pictură tempera, lemn policrom (12 piese)

Restaurator Maria Manea și expert restaurator Constantin Scărlătescu

2 lucrări de pictură din colecția Muzeului Național Brukenthal, restaurarea a două lăzi pictate, restaurarea unei plăci de justiție, o statuie cu policromie, autofinanțare: ușă împărătească, icoană împărătească CNM Curtea Domnească Târgoviște, autofinanțare: ladă pictată, suport carte, masă aurită Muzeul Național Cotroceni, autofinanțare o icoană beneficiar privat;

3. Evidența și documentarea

a. Investigații chimice

Expert chimist Polixenia Popescu

265 investigații: 65 investigații pentru piese din Galeria de Artă, 148 investigații pentru piese din Biblioteca Brukenthal, 34 investigații pentru piese din Muzeul de Istorie, 9 investigații pentru icoană și iconostas Complexul Curtea Domnească Târgoviște, 6 investigații pentru piese Muzeul Cotroceni, 3 investigații pentru piesa Casa de Cultură Caransebeș;

b. Fișe de conservare

Au fost predate gestiuni și întreprinse inventarieri și reorganizări parțiale ale unor depozite, fiind întocmite 669 fișe de conservare.

c. Documentare foto

Fotograf: Alexandru Olănescu

Au fost realizate 13.800 imagini digitale;





Programe și proiecte educative. Voluntariat

În anul 2015 au fost înregistrate în cadrul programelor și proiectelor educative 17.791 vizite.

1. Lista proiectelor educative derulate în Muzeul Național Brukenthal în anul 2015:

a. Întregul colectiv al Muzeului Național Brukenthal

Program Special *Să fii mai bun să știi mai multe!* – 437 activități

b. Muzeul de Istorie Naturală

Proiect *Natur kundestunde (Ora de cunoaștere a naturii)*: 143 activități

MNB: dr. Ghizela Vonica, Gabriela Cuzepan, Liviu Pripon

Proiect *Vizitatori în curtea Muzeului de Istorie Naturală*: 13 activități

MNB: Gabriela Cuzepan, Liviu Pripon

Proiect *Vizitatori de iarnă în grădina Muzeului de Istorie Naturală*: 3 activități

MNB: Liviu Pripon

Proiect *Ghid în lumea animalelor*: 20 activități

MNB: dr. Ghizela Vonica

Proiect *Viața la Pozitiv*: 4 activități

MNB: dr. Ghizela Vonica

Proiect *Pregătire pentru olimpiada de biologie - etapa națională*: 9 activități

MNB: dr. Ghizela Vonica

Proiect *O dată pe lună la Muzeu*: 3 activități

MNB: dr. Ghizela Vonica

Proiect *O zi la Muzeu*: 3 activități

MNB: dr. Ghizela Vonica

Proiect *Ecologia între colecții și cercetare*: 3 activități

MNB: Gabriela Cuzepan

Proiect *De vorbă cu planeta albastră*: 2 activități

MNB: Gabriela Cuzepan

Proiect *Păsările din vecinătatea ta*: 4 activități

MNB: Liviu Pripon, Gabriela Cuzepan

c. Muzeul de Istorie

Proiect *Trăiește istoria în muzeu*: 6 activități

MNB: dr. Anca Nițoi, Sergiu Mihail Chideșă

Proiect *O cetate asediată*: 4 activități

MNB: dr. Anca Nițoi

Proiect *Zilele Europene ale Patrimoniului*: 2 activități

MNB: dr. Raluca Maria Frîncu, dr. Maria Barna

d. Secția Educație, Marketing și Comunicare

Proiect *În căutarea Sophiei*: 4 activități

MNB: dr. Raluca Maria Frîncu, dr. Maria Barna

Proiect *SmART Explorers*: 4 activități

MNB: dr. Maria Barna, Laura Coltofean

Proiect *Zilele Iei la Roșia*: 1 activitate

MNB: Sergiu Mihail Chideșă

e. Direcțiune și Bibliotecă

Proiecte *Campania White Palace-Dark Story* (proiect expozițional și proiect media): 15 activități

MNB: dr. Dana Hrib, Alexandru Munteanu

2. Coordonarea activității pentru voluntarii instituției

În anul 2015 au desfășurat în Muzeul Național Brukenthal activitate de voluntariat un număr de 51 de persoane.

a. Muzeul de Istorie – 12 voluntari

Lucian Vulpe, Robert Cazacu, Traian Fănuț, Alin Burlec, Ionuț Țendea, Sebastian Mogoșan, Andreea Giurgea, Mihaela Avram, Paul Marica, Alexandru Stoica, Kevin Bora, Bogdan Runcan

b. Muzeul de Istorie Naturală – 27 voluntari

Nicolae Trif, Ioan Aurelian Bordei, Alexandra Maria Popa, Andreea Răducan, Ioana Iulia Țiculeanu, Vasilica Capruci, Alina Comănești, Anca Bucur, Cătălin Fuciu, Adriana Hermann, Teodora Mihu, Andreea Petre, Ștefania Imbuzan, Sarah Prohaska, Eliza Sassu, Cristian Dengel, Andreea Vonica, Anamaria Opriș, Alin Antonie, Alexandru Eduard, Ioana Oprișiu, George Moise, Jonas Dusle-Tana, Adriana Opriș, Ioana Răulea, Evelina Mîrzac, Teodora Boboc

c. Laboratoarele de Restaurare – 3 voluntari

Delia Petrișor, Natașa Ionică, Lois Maria Stroe

d. Secția Educație, Marketing, Comunicare – 9 voluntari

George Călinoiu, Dragoș Cotârlea, Doris Dipold, Felicia Dobre, Roxana Irimia, Paul Popescu, Mihai Bănuț, Alexandru Subțirel, Corina Popa





1. Cursuri de specialitate

Alexandru-Ilie Munteanu – Bazele muzeologiei, modulele I-II

Alexandru Nicolaescu – Bazele muzeologiei, modulele I-II

Polixenia Georgeta Popescu – certificatul de expert în domeniul „Conservarea bunurilor din patrimoniul cultural național”, atestat nr. 601/ 06.04.2015 emis de Ministerul Culturii;

2. Cursuri doctorale și masterale

Alexandru Nicolaescu – titlul de doctor al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, domeniul Istorie, coordonator prof. univ. dr. Eva Mârza, cu tema: „Univers bibliologic în revista *Transilvania* 1868-1919”.

Laura Coltofean – înscrisă la studii doctorale domeniul Istorie; Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu

Cristina Scărlătescu – înscriere la studii doctorale; domeniul Istorie; Universitatea “Lucian Blaga”, Sibiu.

Adrian Luca – înscris la cursurile doctorale ale Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, Facultatea de Științe socio-umane, domeniul de doctorat: Istorie, coordonator: prof. univ. dr. Zeno Karl Pinter.

Rodica Șinca – înscrisă la cursurile școlii doctorale a Institutului de Istorie “George Bariț” din Cluj-Napoca

Ioan Brai – absolvit cursurilor masterale, ULBS Facultatea de Științe Socio-Umane, departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, secția de Conservare și Restaurare, Lemn Policrom;

Bogdan Runcan – înscris la cursurile masterale Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric, în cadrul Universității “Lucian Blaga” din Sibiu.

Florentin Perianu – înscris la cursurile masterale Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric, în cadrul Universității “Lucian Blaga” din Sibiu.

3. Alte cursuri

● **Curs Auditori interni pentru sistemele de management de mediu (Iso 14001; EMAS); Cerințele SR EN ISO 19011/2011; Tehnici de audit (17.02)**

Organizat în cadrul proiectului “Tichia Verde: Management, Comunicare de mediu și Artă la Muzeul Național Brukenthal, Parohia Evanghelică și Agenția pentru Protecția Mediului Sibiu.”

Participanți: Rodica Ciobanu, Ghizela Vonica, Gabriela Cuzepan, Liviu Pripon, Polixenia Georgeta Popescu

● **Întâlnirea tehnică CTS, Actualizarea materialelor pentru restaurare (1.10)**
Sibiu

Participanți: Gheorghe Buleteanu, Ioan Muntean

● **Curs Workshop international 'DNA Metabarcoding'** (18-20.05)

Organizat de Laboratoire of Alpine Ecology (LECA- Grenoble), Univeritatea Babes-Bolyai Cluj-Napoca

Participant: Ghizela Daniela Vonica.

● **Curs Sprach Diplom,(B2)** (21.11)

Organizat de ÖSD Austria prin Zentrum für Lehrerfortbildung in deutscher Sprache (ZfL), Sprach Diplom (B2), Medias

Participant: Ghizela Daniela Vonica.

● **Curs Grădina ca o resursă pedagogică** (29.10)

În cadrul Proiectului “Educație pentru sustenabilitate: Grădina ca o resursă pedagogică pentru dezvoltare durabilă”

Organizat de Centrul de educație nonformală și de mediu – Gușterița Verde” și Asociația Română de Permacultură, Parohia Evanghelică CA Gușterița.

Participant: Ghizela Daniela Vonica

● **„Pluri și interdisciplinaritate în programe doctorale și postdoctorale”** (iunie 2014-septembrie 2015)

Cod Proiect POSDRU/159/1.5/S/141086

Bursier: Alexandru Nicolaescu





1. Campania de conștientizare „White Palace – Dark Story” pentru restaurarea Palatului Brukenthal

Durată: 1.03 – 31.05

Organizator: Muzeul Național Brukenthal

Partener unic: Deine Lakaïen (Germania)

Coordonator: dr. Dana Roxana Hrib

Au participat: Prof.univ.dr. Sabin Addrian Luca, dr. Maria Barna, Chris Balthes, dr. Dorin Barbu și colectivul Laboratoarelor de Restaurare, Laura Coltofean, Alexandru-Ilie Munteanu, Alexandru Olănescu, Gabriela Cuzepan, Adrian Luca, Sergiu Chideșă și Denice Pârnu.

a. Activități

Campania a presupus deschiderea a două expoziții, organizarea a 4 conferințe de presă, realizarea unei pagini în cadrul site-ului oficial al muzeului, deschiderea unei petiții (2 variante: scris și online), coordonarea a două proiecte educative, organizarea evenimentului Noaptea Muzeelor și participarea la Târgul European al Castelelor (Hunedoara).

b. Demersuri media de promovare și informare

- _ afișe în variante RO, EN și bilingve, flyere, bannere
- _ pagina oficială de facebook a Muzeului s-au postat: 248 status updates, 496 fotografii, 4 filme ale campaniei
- _ alte 51 de pagini și grupuri facebook cu profil cultural, turistic, istoric, educațional, local sau dedicate diasporei s-au efectuat peste 350 de postări s-au făcut prin link de pe pagina oficială a Muzeului.
- _ postări YouTube: 4 filme ale campaniei
- _ postări Forumul Deine Lakaïen
- _ bloguri: 28 de propuneri de colaborare au fost trimise către bloggeri care administrează bloguri cu tematică de patrimoniu, artă, călătorii.
- _ diseminare informații spre mass-media, prin trimiterea de comunicate de presă către: 184 instituții de presă din baza de date a instituției, 34 instituții de presă de limbă română din diaspora, 2 instituții de presă în limba engleză din România, 40 publicații online ale ziarelor mari din Europa
- _ mesaje informative au fost trimise către: 569 de asociații ale românilor de peste hotare, 72 de muzee din România, 74 de muzee și instituții culturale din Europa, SUA și Mexic.

c. Rezultate

- _ 17.520 semnături în cadrul petiției dintre care 4.113 online și 13.437 în scris. Petiția a fost semnată de persoane din 47 țări.
- _ dosar de presă – peste 300 de materiale în presa televizată, tipărită, radio și online
- _ căutare Google 8.720 rezultate

2. Site-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal www.brukenthalmuseum.ro

Coordonatori: dr. Dana Roxana Hrib, dr. Maria Barna în colaborare cu MBSolutions, director Marian Bozdoc

a. Variantă în limba germană

Asistență limba germană: Parohia Evanghelică C.A. Sibiu

Până acum în variantă bilingvă RO/EN, din anul 2015, site-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal a fost extins cu o variantă în limba germană a secțiunilor de prezentare.

Site-ul Muzeului Național Brukenthal urmărește în prezentare evidențierea principalelor caracteristici ale instituției: diversitatea domeniilor, aspectul modern al expozițiilor de bază, dinamica activității expoziționale, editoriale și a evenimentelor culturale.

b. Noi secțiuni

Tot în anul 2015, în cadrul site-lui oficial MNB au fost create două secțiuni noi (RO/EN) – pagina campanie „White Palace Dark Story” și petiția online precum și o secțiune de expoziții online.

c. Actualizări

În anul 2015 au fost efectuate peste 200 actualizări pe site-ul MNB (RO/EN) privind știrile, evenimentele culturale ale muzeului și calendarul de vizitare.

3. Facebook-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal

Coordonator: dr. Maria Barna

Au colaborat: dr. Dana Roxana Hrib, Laura Coltofean

Pagina de Facebook a MNB însuma 3.926 aprecieri de tipul Like, în data de 15.12.2015.

4. Alte medii de informare și promovare online

www.facebook.com/ Muzeul de Istorie Naturală

Blogul Muzeului de Istorie Naturală brukenthalnaturale.wordpress.com

Eventya City apps eventya.eu

Website-ul museums.eu

Website-ul vinsieu.ro

5. Noi canale de comunicare și parteneriate

Încheierea unui parteneriat anual cu Agerpres.

În cadrul campaniei „White Palace Dark Story” au fost încheiate parteneriate media cu ziarul Tribuna, blogurile lumeamare.ro și povestisasesti.ro.

6. Afișaj și materiale informative

Grafician: Chris Balthes

În anul 2015 au fost realizate în cadrul muzeului 23 pachete de materiale informative, acestora adăugându-se cele realizate de partenerii culturali.

Materiale informative au fost afișate în cele 2 zone de afișaj urban repartizate muzeului de municipalitate, Punctul de informare de la Sala cu Frescă, Punctul de informare al Primăriei Sibiu, UAP Sibiu, Librăriile Habitus și Humanitas, Biblioteca Județeană ASTRA, Biblioteca Universitară Centrală, sedii ale Universității Lucian Blaga din Sibiu, 35 de cilindri pentru afișaj ai Primăriei Sibiu și UAP Sibiu.

7. Articole de popularizare ale angajaților MNBrukenthal în presă

_Iulia Mesea: Interviu Radio România Cultural în cadrul proiectului Restituiri: Octavian Smigelschi – 28 ianuarie 2015.

_Iulia Mesea: „Abstracții ritmice” – *Expoziție de pictură și grafică, semnată Peter Connerth*, în: Sibiu 100%.

_Iulia Mesea: *Abstracții ritmice vernisate la Muzeul Național Brukenthal*, în *Tribuna*, 03.07.2015.

_Iulia Mesea: *Expoziția Abstracții ritmice*, în *Sibiu News*, <http://www.sibiunews.net/articole/18-cultura/8301-expozitia-abstractii-ritmice-expozitie-de-pictura-si-grafica-la-brukenthal.html>

_Alexandru Sonoc: Interviu Radio România Cultural despre expoziția *Lucrări de grafică de Günter Grass din colecția Muzeului Național din Gdańsk*: 27 decembrie 2015.

_Claudiu Munteanu: "30 de bărci cu nisip și pietriș în portul din Ștrand" în Tribuna din 26.01.2015
 _Ghizela Daniela Vonica, 2015, *Ghid în lumea animalelor*-proiect de educație extrașcolară (19 postări)
<http://brukenthalnaturale.wordpress.com>- Blogul Muzeului de Istorie Naturală
<https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala-> pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală
 _Rodica Ciobanu, 2015, *O nouă apariție publicistică la Muzeul de Arme și Trofee de Vânătoare „August von Spiess”* <http://brukenthalnaturale.wordpress.com>- Blogul Muzeului de Istorie Naturală
<https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala-> pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală
 _Liviu Pripon, 2015, *Proiectul Vizitatori de iarnă în Grădina Muzeului de Istorie Naturală*
<http://brukenthalnaturale.wordpress.com>- Blogul Muzeului de Istorie Naturală
<https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala-> pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală



MUZEUL
NAȚIONAL
BRUKENTHAL



DEINELAKAIEN
PARTENER UNIC



white palace dark story

campanie
(1.03 – 31.05.2015)

**semnează petiția
pentru restaurarea
Palatului Brukenthal**
 pe
www.brukenthalmuseum.ro
 sau la
 sediul din Piața Mare, Nr. 4

urmărește campania
 pe
www.brukenthalmuseum.ro
 și
 Facebook
 Brukenthal National Museum /
 Muzeul Național Brukenthal

fotografii
curiozități
actualizări



photo credit Gabriela Cerny

Did You Know?




STIAȚI CĂ: nu se cunoaște cine a fost arhitectul Palatului Brukenthal?

Deși s-au propus mai multe răspunsuri între care arhitectul gel al Sibului – Johann Eberhard Blummann, arhitectul vienez Franz Joseph Martinelli sau arhitectul militar Thesaco, încă nu s-a găsit un răspuns definitiv la această întrebare.

DID YOU KNOW THAT: there is no certainty about who was the architect of Brukenthal Palace?

Although several answers were given, among which the chief architect of the city of Sibiu – Johann Eberhard Blummann, the Viennese architect Franz Joseph Martinelli or the military architect Thesaco, the truth is not yet known.



& more



Colaborarea cu presa

Biroul de presă: Marius Gheorghiu
A colaborat: dr. Maria Barna

1. Conferințe de presă

Pe parcursul anului 2015 au fost organizate în cadrul Muzeului Național Brukenthal 8 conferințe de presă. În același an au fost trimise 59 de comunicate de presă de care au beneficiat un număr de 184 reprezentanți ai mass mediei locale, regionale și naționale, tipărite, audio-vizuale și electronice, reprezentanți ai agențiilor de presă și ziariști independenți.

2. Dosar de presă

Muzeul Național Brukenthal a constituit, pe durata anului 2015, subiectul a 1.913 materiale de presă.

3. Parteneri media

În anul 2015, Muzeul Național Brukenthal a publicat materiale informative și de promovare în colaborare cu următorii parteneri: Profil cultural, Sibiu, Art Act Magazine, Agerpres, Asociația Județeană de Turism, Pagina de cultură a Primăriei Sibiu, Eventia, etc. Parteneri media și social media, în cadrul Campaniei *White Palace-Dark Story*: Tribuna, Povești săsești, Breaking News, Mediaș News, Lumea Mare.

Contacte mass-media nou stabilite – 5, dintre care 2 internaționale – Deutsche Welle, Radio România Internațional, 2 naționale – Trinitas TV și Prima TV, 1 local – Radio România București.



Medalia „Forumul Democrat al Germanilor din România – 25 de ani de activitate” acordată Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca (9.03)

În data de 9 martie 2015, managerul Muzeului Național Brukenthal, Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca a fost distins cu medalia „Forumul Democrat al Germanilor din România – 25 de ani de activitate”.

Certificatul de Excelență al TripAdvisor Travellers Award 2015 acordat Muzeul Național Brukenthal (11.06)

În argumentul său, Marc Charron, Președintele TripAdvisor for Business, scrie:

„Cum găsesc turiștii cele mai bune destinații din lume? Vor căuta Certificatul de Excelență – un premiu prestigios ce poate fi câștigat doar prin consecvența recenziilor laudative ce au fost publicate pe cel mai mare site de călătorie din lume referitor la instituția dumneavoastră.

De cinci ani, TripAdvisor a acordat acest premiu în beneficiul turiștilor de pe întregul glob. Astăzi, fie că vă aflați la primul premiu sau la al cincilea, sperăm că sunteți mândri să vedeți Muzeul Național Brukenthal recunoscut de vizitatori ca fiind unul dintre cele mai bune din aria sa de activitate.”

Travelers` Choice, acordat de TripAdvisor Muzeului Național Brukenthal (19.09)

Recenziile favorabile postate de călători au adus Muzeului Național Brukenthal cea mai înaltă distincție - Travelers` Choice 2015, primită anual de mai puțin de 1 % dintre destinațiile turistice listate pe website-ul TripAdvisor. În selectarea destinațiilor culturale-turistice de top, TripAdvisor folosește un algoritm care ia în calcul calitatea, cantitatea și actualitatea recenziilor, precum și clasarea în indexul de popularitate de pe website.





Personalități care au vizitat Muzeul

În anul 2015 au vizitat sediile și expozițiile Muzeului Național Brukenthal:

20 februarie

Domnul Werner Hans Lauk, Șeful misiunii Republicii Federale Germania în România
Doamna Judith Urban, Consulul Republicii Federale Germania la Sibiu

2 martie

Excelența Sale Domnul Matthijs van Bonzel, Ambasadorul Olandei la București

9 martie

Domnul Klaus Iohannis, Președintele României
Domnul Frank - Walter Steinmeier, Ministrul de Externe al Germaniei
Domnul Paul Jurgen Porr, Președintele Forumului Democrat al Germanilor din România
Domnul Bogdan Aurescu, Ministrul de Externe al României
Doamna Susanne Kastner, fost Vicepreședinte al Bundestagului
Domnul Norbert Kartmann, Președintele Parlamentului Landului Hessa
Domnul Christoph Bergner, Secretarul de Stat din Ministerul de Interne din Germania
Doamna Erna Hennicot-Schoepges, fostul Președinte al Parlamentului din Luxemburg și fost Ministru al Culturii în Luxemburg
Doamna Astrid Fodor, Primarul Municipiului Sibiu
Domnul Ioan Cindrea, Președintele Consiliului Județean Sibiu
Domnul Ovidiu Sitterli, Prefectul județului Sibiu

20 iunie

Domnul Ionuț Vulpescu, Ministrul Culturii
Domnul Ovidiu Sitterli, Prefectul Județului Sibiu
Domnul Răzvan Pop, Directorul Direcției pentru Cultură a Județului Sibiu

13 august

Doamna Judith Urban, Consulul Republicii Federale Germania la Sibiu

24 septembrie

Excelența Sa Jean-Hubert Lebet, Ambasadorul Confederației Elvețiene în România

17 octombrie

Excelența Sa, Domnul Anthony L. Gardner, Ambasadorul Statelor Unite pe lângă Uniunea Europeană

Doamna Alejandra Gardner

Domnul Sorin Moisă, reprezentant al României în Parlamentul European

30 octombrie

Domnul Frédéric Barbier, Director CNRS, Director de Studii, Universitatea Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris, Franța

Domnul Christophe Didier, Director General de Biblioteci, Manager adjunct al Bibliotecii Naționale și Universitare, Strasbourg, Franța

Domnul Andrea de Pasquale, Director al Bibliotecii Naționale Centrale din Roma, Italia

Doamna Marisa Midori Deaecto, Profesor la Universitatea din São Paulo, Brazilia

Domnul István Monok, profesor universitar docent, Director General al Bibliotecii Academiei de Științe Maghiare, Budapesta, Ungaria

Domnul Attila Verók, profesor universitar docent, Universitatea Károly-Eszterházy, Eger, Ungaria

Domnul Jean-Michel Leniaud, profesor universitar, Rectorul Universității ENC, École Nationale des Chartes, Paris, Franța

Domnul Marc Kopylov, Director al Casei de Editură Éditions des Cendres, Paris, Franța

Doamna Christine Lebeau, profesor universitar, Universitatea Paris I Panthéon-Sorbonne și IHMC IHMC Institut d'Histoire moderne et contemporaine, Paris, Franța





1. Număr vizitatori – 403.555

În anul 2014, Muzeul Național Brukenthal a primit un total de 403.555 vizite, realizate din următoarele categorii:

a. Vizitatori la sediile muzeului: 306.266 vizite

b. Vizitatori ai expozițiilor integrale MNB la alte sedii: 97.289 vizite

„Arsenalul și camera de arme ...” (1.01 – 11.05) Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”:	12.622 vizite
„Veșminte, podoabe săsești ...” (6.03 – 10.05) Muzeul Național Cotroceni, București:	732 vizite
„Pelerinaje la Locurile Sfinte” (16.03 – 30.05) Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”:	9.575 vizite
„Cetățile Domnului la marginea lumii” (1.05 – 30.06) Biserica Evanghelică C.A. Sibiu:	20.000 vizite
„Arsenalul și camera de arme ...” (15.05 – 16.06) Muzeul Banatului Montan, Reșița:	2.966 vizite
„Veșminte, podoabe săsești ...” (16.05 – 13.12) Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”:	43.365 vizite
„Arme albe și de foc” (24.06 – 5.10) Muzeul Județean „A. Sacerdoțeanu” Vâlcea:	723 vizite
„Obiecte masonice ...” (25.09 – 30.10) Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș:	306 vizite
„În căutarea Sofiei” (16.10 – 8.11) Piața Mare a orașului Sibiu	7.000 vizite
Total:	97.289 vizite

2. Vizitatori online – 799.323 vizualizări

Site oficial MNBrukenthal	400.000 vizualizări
Facebook oficial MNBrukenthal	327.299 vizualizări vizitatori unici
Evenimente Brukenthal pe Eventia sibiu city app	11.861 vizualizări vizitatori unici
Blog Muzeul de Istorie Naturală	2.461 vizualizări vizitatori unici
Facebook Muzeul de Istorie Naturală	57.772 vizualizări vizitatori unici
Total:	799.323 vizualizări

Venituri și cheltuieli

VENITURI SI CHELTUIELI 2015	
	lei
I VENITURI PROPRII din care	2127508
vanzare bilete	1278184
vanzare publicatii	110852
chirii	18160
prestari servicii	720231
alte venituri	81
II SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	5073040
III SUME ALOCATE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE	14017
IV SPONSORIZARI	0
sold din anul precedent	15873
TOTAL VENITURI	7230438
TOTAL CHELTUIELI	7230438
CHELTUIELI CURENTE	7204623
I - CHELTUIELI DE PERSONAL	3310545
Cheltuieli salariale în bani	2701986
Contribuții	608559
II - CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII din care	3835189
furnituri de birou	38843
incalzit,iluminat si forta motrica	710000
apa, canal, salubritate	28597
carburanti si lubrifianti	12505
posta,telecomunicatii,radio,tv,internet	47982
reparatii curente	505675
bunuri de natura obiectelor de inventar	360778
Alte cheltuieli(alte bunuri ptr intretinere si functionare si cu caracter functional,taxe pregatire profesionala deplasari, asigurari)	2130809
III PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE	58889
IV CHELTUIELI DE CAPITAL	25815