

RAPORT DE ACTIVITATE 2019



Coordonator: Dana Roxana Hrib

Foto: Alexandru Olănescu, Adrian Luca

Informațiile au fost preluate din rapoartele de activitate anuale ale secțiilor și departamentelor Muzeului Național Brukenthal.

SIBIU, 2020

Cuprins

Structura muzeului	3
Structura organizatorică	4
Lucrări de reabilitare, amenajare și reparații	5
Expoziții permanente	7
Expoziții temporare la sediile muzeului	9
Expoziții online	13
Expoziții temporare ale muzeului la sediile altor instituții și în spațiile publice	14
Participări la expoziții în țară și străinătate	16
Programe și proiecte pentru publicul larg	19
Evenimente în cadrul deținerii de către România a Președinției rotative a Consiliului Uniunii Europene	22
Simpozioane științifice	23
Programe și proiecte	24
Publicații	27
Activitatea științifică	30
Constituire științifică și dezvoltarea patrimoniului.	
Evidența și documentarea patrimoniului	42
Conservare și restaurare	44
Programe și proiecte educative. Voluntariat	47
Formare profesională și continuă	50
Mijloace de promovare și informare	52
Colaborarea cu presa	56
Studii: Raport Google	57
Premii, distincții, aprecieri	59
Personalități care au vizitat muzeul	60
Număr de vizitatori	61
Venituri și cheltuieli	62

Structura muzeului

Muzeul Național Brukenthal a fost deschis pentru public în anul 1817. Instituția a primit numele fondatorului ei – Baronul Samuel von Brukenthal (Guvernator al Transilvaniei între 1777 și 1787). Muzeul este organizat în șase secții, 9 clădiri, cu programe culturale individuale, având o singură conducere și administrație. Muzeul Național Brukenthal funcționează ca o instituție publică cu proprietate mixtă în urma acordului încheiat, în anul 2005, între Statul Român și Biserica Evanghelică C. A. Sibiu.

MUZEUL DE ARTĂ ȘI BIBLIOTECA BRUKENTHAL

Galeriile de Artă Europeană (Palatul Brukenthal: Sibiu, Piața Mare, Nr. 4)

Biblioteca Brukenthal (Palatul Brukenthal: Sibiu, Piața Mare, Nr. 4)

Galeria de Artă Românească (Casa Albastră: Sibiu, Piața Mare, Nr. 5)

Muzeul de Artă Contemporană (Sibiu, Tribunei, Nr. 6)

MUZEUL DE ISTORIE

(Casa Altemberger, Sibiu, Mitropoliei, Nr. 2)

MUZEUL DE ISTORIE NATURALĂ

Muzeul de Istorie Naturală (sediu central, Sibiu, Cetății, Nr. 1)

Muzeul de Istorie a Farmaciei (Sibiu, Piața Mică, Nr. 26)

Muzeul Cinegetic „August von Spiess” (Sibiu, Școala de Înot, Nr. 4)

LABORATOARELE DE RESTAURARE

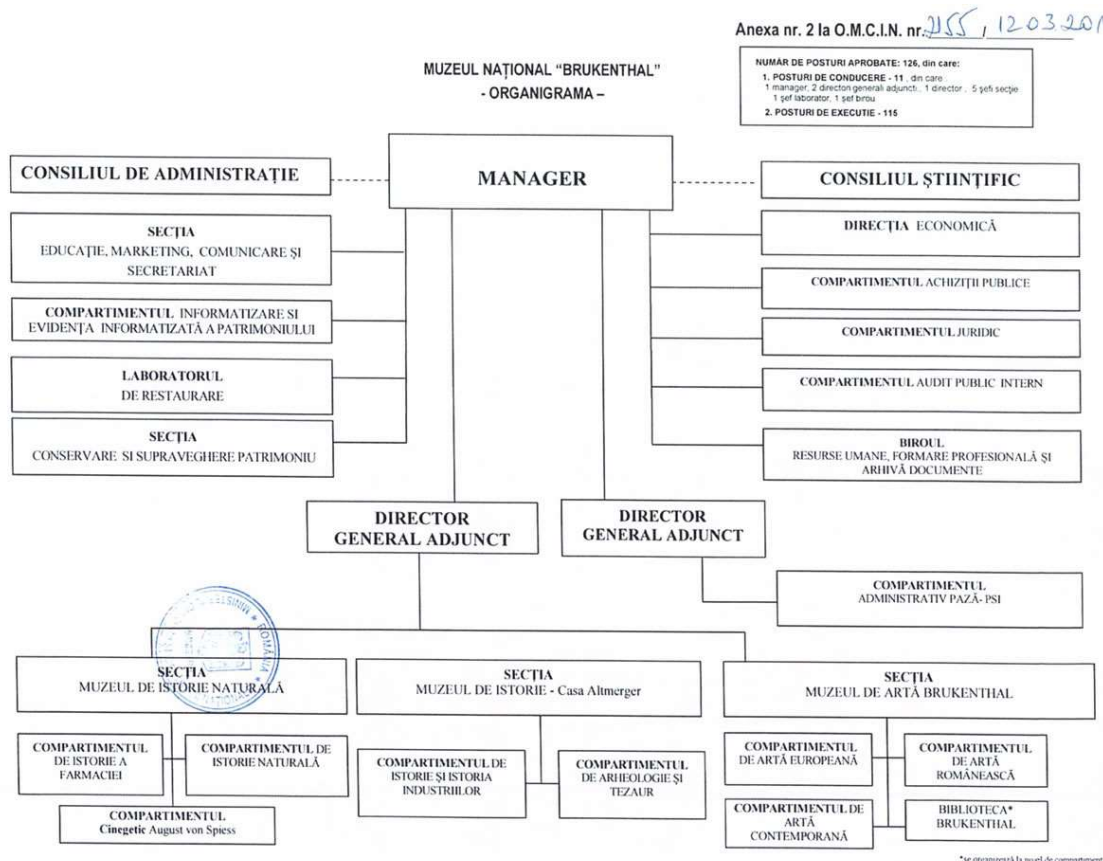
(Casa Albastră: Sibiu, Piața Mare, Nr. 5 / Palatul Brukenthal, Piața Mare, Nr. 4)

SALA CU FRESCĂ

(Sibiu, Piața Mică, Nr. 22)



Structura organizatorică



CONDUCERE

Director General/Manager

Prof. univ. dr. Sabin Adrian LUCA

Director General Adjunct

Dr. Dana Roxana HRIB

Director General Adjunct

Iulian CONDOIU

Director Economic

Ionel NICOLA

SECȚII ȘI DEPARTAMENTE

Muzeul de Artă

Șef secție: Dr. Alexandru SONOC

Biblioteca Brukenthal

Șef departament: Dr. Alexandru MUNTEANU

Muzeul de Istorie

Șef secție: Dr. Raluca TEODORESCU

Muzeul de Istorie Naturală

Șef secție: Dr. Ghizela VONICA

Laboratoarele de Restaurare

Șef secție: Dr. Dorin BARBU

Secția Conservare și Supraveghere

Patrimoniu

Șef secție interimar: Alexandra GĂLĂBUT

Educație, Marketing, Comunicare

Șef secție: Dr. Alexandru Constantin CHITUȚĂ

BIROURI

Oficiul Juridic

Vasile MIRCEA

Evidența Patrimoniului

Dr. Delia VOINA, Ion VASILE

Achiziții Publice

Dana CREȚU

Resurse Umane

Adela GHEORGHE

Audit intern

Gabriel Alexandru SLARCU

Informatizare

Radu OBADĂ



Lucrări de reabilitare, amenajare și reparații

Imagine: noul laborator restaurare pictură

1. Noi laboratoare și depozite:

Au participat: Compartimentul Administrativ coordonat de Iulian Condoiu, Secția Laboratorului de Restaurare coordonată de dr. Dorin Barbu, Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu coordonată de Robert Strebeli, Birou Achiziții – Daniela Crețu

În anul 2019 au fost finalizate lucrările de amenajare pentru **noul laborator de restaurare pictură** (Palatul Brukenthal), **noul laborator de restaurare ceramică** (clădirea Bibliotecii Brukenthal) și **noul laborator de restaurare lemn policrom** (Casa Albastră). De asemenea, au fost amenajate **noi depozite pentru artă decorativă, lemn policrom și colecții de istorie naturală** (Palatul Brukenthal), fiind astfel eliberate spații ce au funcționat ca depozite de tranzit în Casa Albastră și de la Muzeul de Artă Contemporană.

Tot în anul 2019 au debutat lucrările de amenajare a noului laborator de restaurare metal (Casa Albastră).

2. Alte lucrări:

Au participat: Compartimentul Administrativ coordonat de Iulian Condoiu, Secția Laboratorului de Restaurare coordonată de dr. Dorin Barbu, Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu coordonată de Robert Strebeli, Birou Achiziții – Daniela Crețu

În anul 2019 au fost întreprinse lucrări pentru optimizarea procesului de vizitare, a funcționalității clădirilor sub aspectul asigurării standardelor de expunere și conservare a patrimoniului dar și a protecției acestuia.

a. Palatul Brukenthal

- _reparații sistem de securitate;
- _reparații pereți și zugrăveli interioare (accesul spre Galeria de Artă Românească);
- _lucrări pentru optimizarea procesului de vizitare în sectorul expozițional de la etj. II: reconstrucție bănci pentru public și stâlpi pentru delimitarea accesului, confecționare postamente pentru expunere;
- _refacerea și devierea instalației de scurgere canalizare grup sanitar;
- _confecționare pergole trandafiri (grădină);

b. Palatul Brukenthal / clădirea bibliotecii

- _amenajarea noului laborator pentru restaurare ceramică (demisol): reparații pereți și zugrăveli interioare, reparații instalație electrică;
- _consolidare 30 dulapuri pentru depozitare carte;

c. Casa Albastră

- _amenajarea noului laborator pentru restaurare metale (recompartimentare spațiu cu pereți de rigips);

d. Muzeul de Istorie Casa Altemberger

- _reparații pereți și zugrăveli interioare depozite și birouri;
- _reparații instalația de alimentare cu energie zona birouri;
- _reparații instalația de împănântare;
- _reparații acoperiș;

e. Muzeul de Istorie Naturală

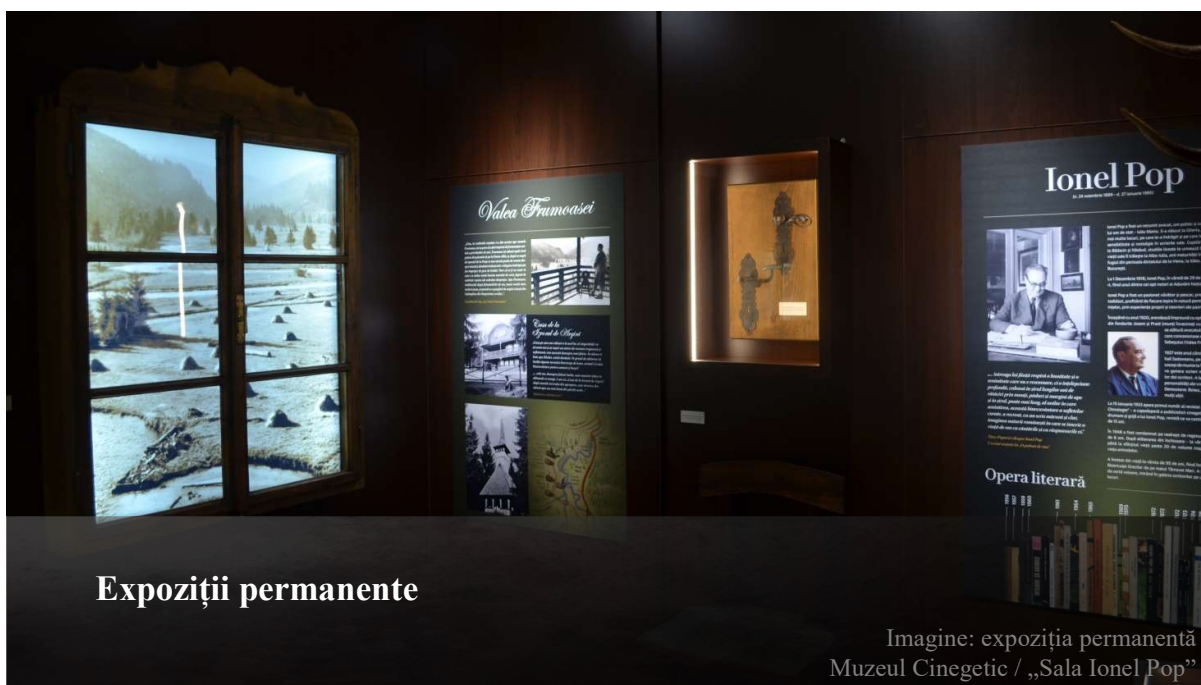
- _repararea și curățirea instalației de aer condiționat;
- _confeccionarea de polițe pentru depozite;
- _reparații sistem securitate;
- _reparații instalație electrică pentru Sala Multimedia;

f. Muzeul Cinegetic „August von Spiess”

- _reparații sistem de securitate;
- _reparații zidărie și vopsitorii gard;



Imagine: amenajarea laboratorului de restaurare ceramică



Expoziții permanente

Imagine: expoziția permanentă
Muzeul Cinegetic / „Sala Ionel Pop”

1. Expoziția permanentă dedicată lui Ionel Pop la Muzeul Cinegetic "August von Spiess" (18.05)

Proiectul expozițional a fost realizat printr-un parteneriat între Muzeul Național Brukenthal și colecționarul sibian Alexandru Bârsan, care a pus la dispoziție obiectele din cadrul expoziției și a sprijinit amenajarea sălii.

Curatori: dr. Alexandru Chituță, dr. Ghizela Vonica

Expoziția prezintă obiecte personale, trofee, manuscrise sau vestigii ale Văii Frumoasei, ce au aparținut lui Ionel Pop sau au legătură cu acesta din punct de vedere tematic și cu locurile pe care le-a colindat de-a lungul vieții sale. Ionel Pop (n. 24 noiembrie 1889 – d. 27 ianuarie 1985) a fost un renumit avocat, om politic și scriitor român, nepot al ilustrului om de stat - Iuliu Maniu. S-a născut la Gherla, însă firul vieții l-a purtat prin mai multe locuri, pe care le-a îndrăgit și pe care le descoperim redată cu multă sensibilitate și nostalgie în scrierile sale. Astfel, copilăria și-o petrece în mare parte la Bădacin și la Năsăud, studiile liceale le urmează la Blaj, momentul de glorie al vieții sale îl trăiește la Alba-Iulia, anii maturității în Clujul atât de drag lui, iar refugiul din perioada dictatului de la Viena, la Sibiu. Anii senectuții îi va petrece la București.

2. Finalizarea amenajării expoziției permanente din Palatul Brukenthal, etajul al II-lea (4.09)

Curatori: dr. Dorin Barbu, dr. Dana Roxana Hrib, dr. Adrian Luca, dr. Alexandru Sonoc, Robert Strebelt

Au participat: Secția Laboratorului de Restaurare coordonată de Dorin Barbu, Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniu coordonată de Robert Strebelt, Compartimentul Administrativ coordonat de Iulian Condoiu

În data de 4 septembrie 2019, a fost finalizată reamenajarea expoziției permanente de artă europeană din Palatul Brukenthal la etajul I și II (proces început în anul 2015).

Astfel, circuitul de vizitare a fost completat cu modulele tematice având ca subiect peisajul, alegoria, reprezentări ale sfinților, portretul și scena de vânătoare:

● Peisajul (4.09)

Sunt expuse lucrări datate în sec. XVI-XVIII, realizate de pictori din școlile flamandă, olandeză, franceză, italiană, germană și austriacă.

Selecția ilustrează complexitatea genului în perioada baroc, de la simple reprezentări ale naturii, la vedute reale sau imaginare. Unele peisaje sunt realizate cu prilejul călătoriilor întreprinse de artiști, în cursul cărora au fost reținute detalii semnificative. O mențiune specială trebuie acordată marinelor, pentru realismul surprinderii naturii dezlănțuite și reflecția pe care o determină cu privire la fragilitatea umană, nestatornicia destinului și efemeritatea bunurilor materiale dobândite cu mari riscuri. Există și peisaje ce prezintă importanță documentară, prin reprezentarea realistă ale unor monumente sau a cadrului natural. De asemenea, în expunere se află o pendulă tablou cu fir (cca. 1850).

● Alegoria (4.09)

Lucrările expuse sunt datate în sec. XVII-XVIII și realizate de pictori ai barocului italian și german.

Compozițiile cuprind, în forme simbolice, idei filosofice, morale, religioase și chiar politice sau reflecții cu privire la ciclul natural al devenirii și distrugerii, la destinul omului, al statelor și al lumii. Este vorba de compoziții elaborate, uneori de mari dimensiuni, concepute pentru a fi expuse în spații largi, ce permit o distanță fizică față de privitor. Pe lângă rolul decorativ, aceste lucrări îndeamnă la reflecție asupra mesajului pe care îl transmit și exercită un puternic impact psihologic, alegoriile constituind instrumente puternice ale discursului vizual baroc.

● **Reprezentări ale sfinților** (4.09)

Sunt expuse lucrări de sec. XVI-XVIII, aparținând unor pictori din școlile italiană, flamandă, olandeză, germană și austriacă. În general, reprezentările sfinților se bazează pe vagi date despre fizionomia acestora și informații cu privire la viața și faptele lor, transmise de lucrările hagiografice. Artiștii obișnuiau să își aleagă ca modele anonimi a căror înfățișare sau trăsături de caracter corespundeau cel mai bine informațiilor tradiționale. Pentru epoci mai recente, există chiar portrete contemporane.

Un element de modernitate este reprezentarea sfinților în compoziții care pot atinge un înalt grad de realism, fie prin accentul pus pe veridicitatea redării anatomice, fie prin integrarea în compoziții laicizante (peisaje, scene de gen, etc.) sau alegorii, pentru a determina apartenența la împrejurările vieții cotidiene.

● **Portretul** (4.09)

Sunt expuse lucrări din sec. XVII-XVIII, realizate de pictori din școlile flamandă, olandeză, franceză, italiană, germană și austriacă. Folosindu-se de gestică, recuzită, efecte cromatice și de ecleraj, portretul baroc urmărește să redea, într-o manieră cât mai impresionantă, înfățișarea personajului, cu accent pe statutul social și pe fizionomie, surprinzând aspecte ale personalității și profilului psihologic. Pe lângă portretele menite să impresioneze prin atributele statului proeminent, întâlnim și lucrările realiste, înfățișând oameni de rând.

Multe portrete prezintă deosebită valoare documentară, prin faptul că transmit informații despre fizionomia unor personalități și chiar despre felul în care acestea erau percepute de către contemporani.

● **Scena de vânătoare** (4.09)

Sunt expuse lucrări de pictură din sec. XVII-XVIII, reprezentând scene de vânătoare, realizate de pictori aparținând școlilor flamandă, olandeză, italiană, germană și austriacă. Compozițiile ilustrează o epocă în care vânătoarea era nu doar un mijloc de dobândire a materialelor de origine animală (în vederea consumului sau a comercializării lor) ci și o activitate specifică elitelor sociale.

Vânătoarea a generat ritualuri sociale legate de plecare și de întoarcere, de vânat sau de inițierea vânătorului. În pictură, scenele de vânătoare prezintă interes documentar prin reprezentarea unor tehnici și ustensile mai puțin întrebuițate în prezent în țările europene sau a unor specii, între timp dispărute, din regiunile în care au lucrat pictorii. De asemenea, în expunere se află o pendulă Jugendstil cu arc (cca. 1930).



Imagine: expoziția permanentă
Palatul Brukenthal / „Portretul”



Expoziții temporare la sediile muzeului

Imagine: expoziția „Bucătăria între necesitate și artă”

În anul 2019 au fost organizate **38 de expoziții temporare la sediile Muzeului** dintre care 15 expoziții au prezentat patrimoniu cultural aflat în colecțiile Muzeului Național Brukenthal (prin intermediul pieselor din colecții sau prezentare foto-documentară), 6 expoziții au prezentat patrimoniul cultural al altor muzee sau aflat în colecții particulare, 14 expoziții au prezentat creații de artă contemporană iar 3 expoziții au constituit proiecte media și de marketing.

Dintre cele 38 expoziții deschise la sediile muzeului, 13 au constituit proiecte exclusive ale Muzeului Național Brukenthal, 21 au constituit proiecte realizate în colaborare cu parteneri locali și naționali iar 5 proiecte au fost realizate în colaborare cu parteneri internaționali.

Vasile Stoica (23.01 – 24.02)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Parteneri: Muzeul Țării Făgărașului, Asociația Stefadina

Curatori: Prof.univ.dr Ioan Opriș și dr. Alexandru Constantin Chituță

„Păsările Cerului” Expoziție de fotografie în memoria fotografiilor Marian Huc și Mircea Radu Achim (26.01 – 3.02, 16.02 – 31.03)

Muzeul de Istorie Naturală, Sala Multimedia

Curator: Cristian Bîscă

Coordonator MNB: dr. Ghizela Veronica

Temporary Shelters (6.03 – 7.04)

Artist: Szabó Tímea

Muzeul de Artă Contemporană

Curator: Alexandra Gălăbuț

Bolesław Biegas. Când arta întâlnește politica (23.03 – 2.06)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curator: Piotr Sarziński

Coordonator MNB: dr. Alexandru Sonoc

Parteneri: Muzeul Național din Gdańsk, Muzeul Bolesław Biegas din Varșovia, Institutul Adam Mickiewicz din Varșovia

Confesiuni plastice (11 – 27.04)

Artiști: Rita Schuerweghs (Belgia) – sculptură și Ilie Cioartă (România) – pictură

Muzeul de Artă Contemporană

Curator: Robert Strebeli
Critic de artă: Marius Tița

Kabuki – teatrul japonez (12.04 – 30.06)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de cartografie
Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Bucătăria naturii (19.04 – 19.09)

Muzeul de Istorie Naturală, Sala Multimedia
Curatori: dr. Ghizela Vonica, Ana-Maria Păpureanu, Nicolae Trif, Raluca Bugneriu, Maria Sasu.

Hoinăreli / Flâneries (23.04 – 30.05)

Artist: Louis Guermond
Palatul Brukenthal – Cabinetul de Stampe
Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță
Co-organizatori: Guvernul României, Ambasada Franței în România, Institutul Cultural Român, Institut Français
Eveniment cuprins în Programul Deschiderii Sezonului România – Franța la Sibiu

Golden Age. Industrial Vibes (16.05-2.06)

Muzeul de Artă Contemporană
Curatori: Sergiu Mihail Chideșa, Alexandru Constantin Chituță, Cristina Mihu, Alexandra Gălăbuț, Răzvan Malanca, Bogdan Runcan

Ocolul Pământului în 120+ Șahuri (17.05 – 16.08)

Muzeul de Istorie „Casa Altemberger”
Curatori: Emil Sitaru (Academia de șah SITAS) și Sergiu-Mihail Chideșa (Muzeul Național Brukenthal)

Contemporan. Colecția de pictură contemporană Nicolae Vrâncean (31.05-28.07)

Palatul Brukenthal, Sala de Expoziții Temporare
Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, Alexandra Gălăbuț, Bogdan Runcan

Transience (5-30.06)

Photography / Video / Augmented Reality
Artist: Daniel Munteanu
Muzeul de artă Contemporană
Curator: Alexandra Gălăbuț

Mineralia (14-16.06)

Palatul Brukenthal, Sala de Expoziții Temporare
Organizator: Geolog Andrei Gorduza

Arta de a dăru: Picasso, Matisse, Dali, Klimt (14.06 – 30.08)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe
Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță
Organizator: Colecția George Șerban

Expoziția de arte plastice și decorative: Pictori sibieni și invitați în cadrul FITS 2019 (15.06 – 31.07)

Casa Albastră / Sala Multimedia
Organizatori: UAPR filiala Sibiu, Teatrul Național Radu Stanca și Muzeul Național Brukenthal
Artiști: membrii UAPR filialele Sibiu, Râmnicu Vâlcea, Deva și invitați din țară
Coordonatori: Ioan Tămăian, președintele UAP Sibiu și Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca, Muzeul Național Brukenthal
Curator: dr. Iulia Mesea
Eveniment din cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu 2019

August von Spiess – naturalistul (27.06. – 07)

Muzeul Cinegetic „August von Spiess”
Curatori: Nicolae Trif, Ana-Maria Păpureanu, dr. Ghizela Vonica

Josef & Josef. Doi artiști în vizită acasă (3 – 31.07)

Artiști: Dieter Josef (litografie, Austria) și Horst F. Josef (pictură, Germania)
Muzeul de Artă Contemporană

Curatori: dr. Dana Roxana Hrib și Robert Strebeli

Contribuții în organizare: Beatrice Ungar

Parteneri: Ambasada Republicii Federale Germania la București, Forumul Cultural Austriac, Forumul Democrat al Germanilor din România, Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien

Free time magic / Magia timpului liber (4.07 – 1.09)

Artiști: Celestina Albișor, Dorin Barbu, Călin Bobic, Ioan Brai, Ghoerghe Buleteanu, Camelia Dordea, Cristina Fău, Maria Fota, Mihai Iancovescu Rudeanu, Ilie Mitrea, Ioan Muntean, Iulia Maria Pascu, Andrei Popa, Constantin

Scărlătescu, Radu Schuller, Ruxandra Stroia, Victor Arren Turcu

Locul desfășurării: Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curatori: dr. Dana Roxana Hrib, dr. Dorin Barbu

Mauritius von Kimakowicz (1849-1921) – colecționarul de istorie naturală (25.07)

Muzeul de Istorie Naturală Sibiu

Curator: Ana-Maria Păpureanu

Expoziția foto-documentară: Bucătăria Baroc (26.07 – 31.12)

Palatul Brukenthal (curtea interioară)

Curatori: dr. Raluca Teodorescu, dr. Dana Hrib, dr. Raluca Frîncu

Fotografie: Alexandru Olănescu

Prelucrare grafică: Chris Balthes

Eveniment în cadrul proiectului „Palatul cu două bucătării. Experiențe culinare baroc la reședința Guvernatorului Transilvaniei”, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național și implementat de Muzeul Național Brukenthal.

Eterna întoarcere (2.08 – 31.09)

Artist: Dumitru Radu

Loc de desfășurare: Muzeul de Artă Contemporană

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Spania în Transilvania (2.08 – 1.09)

Artiști: Jesús Algovi, Juan Sebastián González și José María Larrondo

Locul desfășurării: Palatul Brukenthal, Sala de Expoziții Temporare

Curator: Strebeli Robert

Frumusețea naturii, rafinamentul mesei. Alături de Ceres, Bacchus și Venus (07.08 – 29.09)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curator: dr. Iulia Mesea

Curatori colaboratori: dr. Alexandru Sonoc, dr. Daniela Dâmboiu

Grația formelor: de la natural la decorativ (4.09 – 31.10)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe

Curator: dr. Iulia Mesea

Paradisul pierdut (5 – 29.09)

Artiști: Ioana Antoniu, Elian, Andor Komives, Radu Pulbere, Radu Șerban

Muzeul de Artă Contemporană

Curatori: Robert Strebeli și Radu Pulbere

Joseph Ritter von Scheda (18.09 – 3.11)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: dr. Alexandru-Ilie Munteanu

Waves of the Sublime (20.09 – 2.12)

Artiști: Alexandru Cînean (pictură), Raluca Elena Coșăreanu (invitat special, design vestimentar)

Palatul Brukenthal, Sala de Expoziții Temporare

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, dr. Alexandru Sonoc

Plantele aromatice – tradiție culinară și sănătate (1.10.2019 – 1.04.2020)

Muzeul de Istorie Naturală, Sala Multimedia

Curatori: dr. Ghizela Vonica, Ana-Maria Păpureanu

Expoziția foto-documentară: Cel mai vechi oraș preistoric din România datat cu mijloace moderne (1 – 31.10)

Muzeul de Istorie Casa Altemberger (curtea interioară)

Curatori: Prof.univ.dr. Sabin, Adrian Luca, dr. Raluca Teodorescu, dr. Dana Hrib

Prelucrare grafică: Chris Balthes

Eveniment în cadrul proiectului „Cel mai vechi oraș preistoric din România datat cu mijloace moderne”, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național și implementat de Muzeul Național Brukenthal.

Terapii naturale în actualitate (4.10.2019 – 4.04.2020)

Muzeul de Istorie Naturală, Sala Multimedia

Curatori: dr. Ghizela Vonica, Ana-Maria Păpureanu, Raluca Bugneriu, Nicolae Trif.

Parteneri: Universitatea ”Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Medicină, specializarea Farmacie și Societatea Română de Istoria Farmaciei secția Sibiu.

Bucătăria între necesitate și artă (31.10 – 24.11)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curatori: dr. Raluca Teodorescu, dr. Raluca Frîncu, dr. Claudia Urduzia

Echoes Through The Never (1 – 24.11)

Artist: Costin Chioreanu

Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Contemporană

Curator: Alexandra Gălăbuț

Hărți ale principatelor românești și României din colecția Muzeului Național Brukenthal (13.11.2019 – 5.01.2020)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie

Curator: dr. Radu Teuceanu

Mineralia – ediția de toamnă (22-24.11)

Palatul Brukenthal, Sala de Expoziții Temporare

Organizator: Geolog Andrei Gorduza

Pie Jesu (28 noiembrie 2019 – 15 ianuarie 2020)

Palatul Brukenthal, Cabinetul de Stampe

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Muzeul viu. 30 de ani de la Revoluția din 1989. Mărturii despre atmosfera din decembrie 1989 la Sibiu” (3.12.2019 – 5.01.2020)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Curatori: Adrian Georgescu, Sergiu Chideșa

Eveniment în cadrul proiectul „Muzeul viu – 30 de ani de la Revoluția din 1989”, cofinanțat de Consiliul Local și Primăria Municipiului Sibiu.

Salonul Școlii de fotografie, Ediția 2019 (6 – 29.12)

Muzeul de Artă Contemporană

Curator: Adrian Luca, curator Muzeul Național Brukenthal; Daniel Bălțat, Școala de fotografie Image Art, Sibiu

Organizator partener: Școala de fotografie Image Art, Sibiu

Parteneri: Epson; Deko Rame; Pixel Contrast, Photosetup

Reptile vii (durata anului 2019)

Casa Albastră

Organizator: Gabonica



Începând din anul 2015, pe site-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal, www.brukenthalmuseum.ro a fost adăugată o nouă secțiune de expoziții temporare, în limbile română și engleză, cu scopul de valorificare optimă a celor mai importante expoziții de patrimoniu ale anului și de accesare a unor noi categorii de public precum și a unor noi nișe de audiență.

În anul 2019, au fost editate pentru prezentare online 3 expoziții reprezentative pentru activitatea muzeului.

Muzeul viu – 30 de ani de la Revoluția din 1989

<http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/1989/>

O acțiune co-finanțată de Consiliul Local și Primăria Municipiului Sibiu

Cel mai vechi oraș preistoric din România datat cu mijloace moderne

http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/oras_preistoric/

O acțiune co-finanțată de Administrația Fondului Cultural Național

Palatul cu două bucătării: experiențe culinare baroc la reședința Guvernatorului Transilvaniei

http://www.brukenthalmuseum.ro/virtuale/gastro_baroc/

O acțiune co-finanțată de Administrația Fondului Cultural Național



Expoziții temporare ale muzeului la sediile altor instituții și în spații publice

Imagine: expoziția „Capodopere ale picturii universale din colecția Muzeului Brukenthal”

În anul 2019, au fost organizate **9 expoziții integrale ale Muzeului Național Brukenthal** la alte instituții de cultură din țară (în cadrul programului Axele Culturale Brukenthal și în cadrul colaborărilor punctuale). De aceste expoziții au beneficiat un număr total de 182.866 vizitatori.

Sibiu 100 (5 – 24.04)

Galeria de Artă “Corneliu Baba”, Caransebeș

Curatori: dr. Adrian Luca (MN Brukenthal), dr. Alexandru Nicolae Nicolaescu (Institutul de Cercetări Socio-Umane, Sibiu)

Număr vizitatori: 600

Pagini de artă românească. Lucrări de pictură din colecția Muzeului Național Brukenthal – secolele XIX–XX (12.04 – 30.06)

Muzeul Bucovinei, Suceava

Curator: dr. Iulia Mesea

Număr vizitatori: 2.142

Arme albe și de foc din colecțiile Muzeului Brukenthal (24.04 – 20.06)

Muzeul Banatului Montan, Reșița

Curator: dr. Anca Nițoi

Număr vizitatori: 1.224

Servirea mâncării, între medieval și modern (18.05 – 31.12)

Muzeul Țării Făgărașului – Valer Literat

Curatori: dr. Raluca Frîncu, dr. Raluca Teodorescu, dr. Dana Hrib (MN Brukenthal), Elena Băjenaru, Irina Faraon (Muzeul Țării Făgărașului).

Număr vizitatori: 98.500

Istorie și Istorie naturală în colecțiile Muzeului Național Brukenthal (20.05 – 31.12)

Centrul de Convenții și Expoziții Călimănești

Curator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Echipa MNB: dr. Ghizela Vonica, dr. Raluca Teodorescu, dr. Anca Nițoi, Sergiu Chideșa (gestionari), Răzvan Malanca, Ramona Muntean, Raluca Bugneriu (conservatori)

Echipa Muzeului Județean Aurel Sacerdoțianu Rm. Vâlcea: Claudiu Tulugea, Ovidiu Părăușanu, Ion Bâjbăiac, Rodica Rotaru, Elena Mitrana, Nicoleta Binder, Maria Răpan, Diana Mirea, Aurel Răduț, Bogdan Bâjbăiac, Adrian Ungureanu, Traian Purece

Parteneri: Consiliul Județean Vâlcea, Primăria orașului Călimănești

Număr vizitatori: 1.000

Sibiu 100 (4.07 – 4.08)

Muzeul Național al Banatului – Bastionul Maria Theresia, Timișoara.

Curatori: dr. Adrian Luca (MN Brukenthal), dr. Alexandru Nicolae Nicolaescu (Institutul de Cercetări Socio-Umane, Sibiu)

Număr vizitatori: 400

Sibiu 100 (18.09 – 3.11)

Muzeul Orașului Oradea – Complex Cultural, Oradea

Curatori: dr. Adrian Luca (MN Brukenthal), dr. Alexandru Nicolae Nicolaescu (Institutul de Cercetări Socio-Umane, Sibiu)

Număr vizitatori: 9.000

Expoziția foto-documentară: „1989 – un an ce nu trebuie uitat” (15.11 – 15.12)

Piața Mare, Sibiu

Curatori: dr. Raluca Teodorescu, dr. Dana Hrib

Contribuții: Sergiu Mihail Chideșă (colecția modern – contemporan), Răzvan Malanca și Ramona Muntean (conservare)

Prelucrare grafică: Chris Baltes

Expoziția face parte din proiectul „Muzeul viu – 30 de ani de la Revoluția din 1989”, o acțiune cofinanțată de Consiliul Local și Primăria Municipiului Sibiu

Număr vizitatori: 70.000

Capodopere ale picturii universale din colecția Muzeului Brukenthal (4.12.2019 – 25.01.2020)

Curatori: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca (MN Brukenthal), dr. Adrian Luca (MN Brukenthal); Prof.univ.dr. Aurel Chiriac (Muzeul Țării Crișurilor), dr. Agata Chifor (Muzeul Țării Crișurilor).

Muzeul Țării Crișurilor, Oradea

Număr vizitatori: expoziție în desfășurare, urmează a fi raportat



Imagine: expoziția „1989 – un an ce nu trebuie uitat”



Participări la expoziții temporare în țară și străinătate

Imagine: expoziția „Moștenirea istorică și culturală a germanilor din România”

În anul 2019, Muzeul Național Brukenthal a participat la organizarea a **15 expoziții în țară și 4 peste hotare**.

1. În România (15 expoziții)

Fascinația restaurării Ioan Muntean (11.01 – 30.12)

Complexul Muzeal Bistrița Năsăud

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță,

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi

Tonitza. Imagini ale copilăriei (1.03 – 1.06)

Palatul Culturii din Târgu Mureș

Organizator: Muzeul Județean Mureș – Muzeul de Artă

Comisar de expoziție: dr. Iulia Mesea

Participare: 4 lucrări de pictură, 7 lucrări de grafică.

Fluo imersion (18.04 – 30.05)

Museikon, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, Elena Cucui

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Asociația culturală Pictor Octavian Smigelschi

Îngeri și demoni, Ioan Muntean (4.06 – 30.08)

Muzeul Orașului Oradea

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, Diana Iancu

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Episcopia Greco-catolică Oradea

Full colours (11.06 – 30.08)

Complexul Muzeal Bistrița Năsăud

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, Alina Berbecaru

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi

Moștenirea istorică și culturală a germanilor din România (12.06 – 2.09)

Muzeul Național de Istorie a României, București

Organizatori: Ministerul Culturii și Identității Naționale – Secretariatul de Stat pentru Culte, Muzeul Național de Istorie a României.

Comisari generali: dr. Ernest Oberlander-Târnoveanu, Martin Rill

Curatori: dr. Oana Ilie, Raluca Mălăncioiu

Comisar de expoziție (MNB): dr. Raluca Teodorescu

Consultanți științifici: dr. Daniela Dâmboiu, dr. Raluca Frîncu, dr. Adrian Luca, dr. Iulia Mesea, dr. Alexandru-Ilie Munteanu, dr. Anca Nițoi, dr. Alexandru Sonoc, dr. Claudia Urduzia,
Alți colaboratori: dr. Radu Teuceanu, Rodica Ciugudean, Celestina Albișor, Cristina Fău, dr. Ilie Mitrea, Andrei Popa, Victor Turcu, Alexandra Gălăbuș, Daniela Moroșan, Alexandru Olănescu, Sergiu Chideșă, Ramona Muntean, Răzvan Malanca

Faust, vanity and despair (6.09 – 30.10)

Complexul Muzeal Bistrița Năsăud

Artist: Alexandru Cînean

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță,

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Teatrul Național Radu Stanca,

Spiritualitate creștină la Dunărea de Jos (12.09 – 4.11)

Museikon, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, Ilie Cosmin

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi, Muzeul Istoriei Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos.

Arta de a dăru: Picasso, Mattise, Dali, Klimt (12.09 – 30.10)

Complexul Muzeal Bistrița Năsăud

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță,

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Teatrul Național Radu Stanca, George Șerban și Asociații

Minorități din România (15.09 – 30.10)

Complexul Muzeal Bistrița Năsăud

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, Mihaela Bolog

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi

Spiritualitate creștină la Dunărea de Jos (15.09 – 30.10)

Complexul Muzeal Bistrița Năsăud

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, Ilie Cosmin

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Asociația culturală Pictor Octavian Smigelschi, Muzeul Istoriei Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos.

Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX” (ediția a II-a, din 9.10)

Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș

Colaboratori: Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Casa Mureșenilor Brașov, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Orașului Oradea – Complex Cultural și Muzeul de Istorie Sighișoara

Consultant științific: dr. Delia Voina

Arta de a dăru: Picasso, Mattise, Dali, Klimt (7.11.2019 – 30.01.2020)

Muzeul Orașului Oradea

Curator: dr. Alexandru Constantin Chituță,

Partener: Muzeul Național Brukenthal, Teatrul Național Radu Stanca, George Șerban și Asociații

Spiritualitate creștină la Dunărea de Jos (12.11.2019 – 4.01.2020)

Muzeul Orașului Oradea

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, Ilie Cosmin

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi, Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos.

50 de ani de grafică românească (13.12.2019 – 4.01.2020)

Muzeul Orașului Oradea

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, Diana Iancu

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Culturală Pictor Octavian Smigelschi,

2. În străinătate (4 expoziții)

Tizian und die Renaissance in Venedig (13.02 – 26.05)

Städel Museum, Frankfurt am Main, Germania

Comisar de expoziție: dr. Alexandru Sonoc
Curieri: dr. Alexandru Sonoc, Cristina Fău
Participare: 1 lucrare de pictură.

Antonello da Messina (21.02 – 2.06)

Palazzo Reale, Milano, Italia.

Comisar de expoziție: dr. Alexandru Sonoc

Curier: dr. Alexandru Sonoc

Participare: 1 lucrare de pictură.

Ombres, de la Renaissance à nos jours (28.06 – 27.10)

Fondation de l'Hermitage (Donation Famille Bugnion), Lausanne, Elveția

Comisar de expoziție: dr. Adrian Luca

Curieri: dr. Adrian Luca, Cristina Fău

Participare: 1 lucrare de pictură.

Tezaur Episcopiei Tulcii/ Diocese of Tulcea's treasures/ Kirchenschätze aus Tulcea (12.07 – 30.10)

Siebenbürgisches Museum Gündelsheim, Germania

Curatori: dr. Alexandru Constantin Chituță, dr. Markus Lorz

Comisar: dr. Alexandru Constantin Chituță

Parteneri: Episcopia Tulcii, Muzeul Național BRUKenthal



Imagine: expoziția „Ombres, de la Renaissance à nos jours”



Programe și proiecte pentru publicul larg

Imagine: prezentare culinară baroc

În anul 2019, Muzeul Național Brukenthal a contribuit la organizarea a **19 evenimente** pentru publicul larg, atât prin proiectele și programele instituției cât și în colaborare cu parteneri.

1. Comemorări

Evenimentul comemorativ: Mauritius von Kimakowicz (1849-1921), colecționarul de istorie naturală (25.07)

Muzeul de Istorie Naturală Sibiu

Coordonator MNB: Ana-Maria Păpureanu.

Partener: Ambasada Statelor Unite Mexicane în România

2. Conferințe

Excurs comparativ asupra evoluției conceptului de enciclopedie (19.12)

Dr. Alexiu Tatu, Directorul Direcției Județene a Arhivelor Naționale Sibiu

Casa Albastră

Coordonator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Conferința face parte din proiectul „Muzeul viu – 30 de ani de la Revoluția din 1989”, o acțiune cofinanțată de Consiliul Local și Primăria Municipiului Sibiu

Trei decenii de libertate. Trei decenii de neputință (20.12)

Dr. Radu Preda, Președintele Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului

Casa Albastră

Coordonator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Conferința face parte din proiectul „Muzeul viu – 30 de ani de la Revoluția din 1989”, o acțiune cofinanțată de Consiliul Local și Primăria Municipiului Sibiu

3. Lansări de carte

Lansarea volumului „In honorem prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca. Istorie și destin”, Biblioteca Brukenthal LXXIII (ed. Dana Roxana Hrib, coord. Raluca Maria Teodorescu, Alexandru Constantin Chituță, Adrian Georgescu, Anamaria Tudorie) (18.05)

Forumul German

Coordonator MNB: dr. Alexandru Chituță

Lansarea volumului „Palatul cu două bucătării: experiențe culinare baroc la reședința Guvernatorului Transilvaniei” autori: Dana Roxana Hrib, Raluca Maria Teodorescu, Maria Raluca Frîncu (26.07)

Palatul Brukenthal

Coordonator: dr. Raluca Teodorescu

Lansarea volumului „Noblețe și rafinament în încălțăminte”, autor dr. Irmgard Sedler (28.08)

Palatul Brukenthal

Coordonator MNB: dr. Alexandru Chituță

Lansare de carte „Românește. Punct și de la capăt”, autor Chef Florin Dumitrescu (2.09)

Palatul Brukenthal

Organizator: Lidl

Coordonator MNB: dr. Alexandru Chituță

Eveniment înscris în agenda Sibiu Regiune Gastronomică Europeană 2019.

Lansare carte August von Spiess, „Din Ardeal la Kilimanjaro” (10.10)

Muzeul Cinegetic August von Spiess

Lansare de carte „Mai ții minte, suflete?”, autor Sorin Gârjan (11.12)

Muzeul Cinegetic August von Spiess

4. Campanii

Campanie de colectare a materialului documentar referitor la perioada comunistă, decembrie 1989 și primele luni ale anului 1990 în Sibiu (1 – 29.11)

Muzeul de Istorie

Coordonatori: dr. Raluca Teodorescu și Sergiu Chideșa

Rezultate: peste 100 de materiale donate

Campania face parte din proiectul „Muzeul viu – 30 de ani de la Revoluția din 1989”, o acțiune cofinanțată de Consiliul Local și Primăria Municipiului Sibiu

5. Evenimente culinare asociate programului Sibiu Regiune Gastronomică Europeană

Lansarea Ciocolatei Baroc (31.05)

Partener: Chocolate Delice

Coordonator: dr. Alexandru Constantin Chituță

Prezentarea culinară baroc / după rețete din sec. XVII-XVIII (26.07)

Palatul Brukenthal

Organizatori: Restaurantul Jules din Sibiu (coordonator Ramona Matia) în colaborare cu Slow Food (coordonator Dana Mitea)

Coordonator MNB: dr. Raluca Teodorescu

Mic dejun cu mica Sophia / activitate educativă despre eticheta la masă și meniurile perioadei baroc (26.07)

Palatul Brukenthal

Partener: Asociația Elijah

Organizatori: Restaurantul Jules din Sibiu (coordonator Ramona Matia) în colaborare cu Slow Food (coordonator Dana Mitea)

Coordonator MNB: dr. Raluca Teodorescu

6. Concerte și recitaluri

Recital Muzical Elven Bird (5.06)

Muzeul de Artă Contemporană

Coordonator: Alexandra Gălăbuț

Huniadi Cantores: Concert de Muzică Baroc (26.07)

Palatul Brukenthal

Coordonator: dr. Raluca Teodorescu

Eveniment în cadrul proiectului „Palatul cu două bucătării. Experiențe culinare baroc la reședința Guvernatorului Transilvaniei”, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național și implementat de Muzeul Național Brukenthal.

Concertul de chitară Raul Răzvan Guțu (26.07)

Palatul Brukenthal

Coordonator: dr. Alexandru Chituță

Concert ARAC (1.11)

Muzeul de Artă Contemporană

Coordonator: Alexandra Gălăbuț

7. Alte evenimente

Ziua Internațională a Muzeelor 2019 (18.05)

Toate sediile

Program de vizitare gratuită

Noaptea Muzeelor 2019 (18.05)

Muzeul de Istorie Casa Altemberger și Muzeul de Artă Contemporană

Program de vizitare gratuită

Partener: Anacronism



Imagine: Lansarea volumului „În onoare prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca. Istorie și destin”



Evenimente în cadrul deținerii de către România a Președinției rotative a Consiliului Uniunii Europene

Summitul informal al șefilor de stat sau de guvern din Uniunea Europeană (9.05)

Au participat: responsabil MNB dr. Dana Hrib, Secția Conservare coord. Robert Strebli, Departamentul Administrativ coord. Iulian Condoiu, Comunicare & Marketing dr. Alexandru Chituță, IT Radu Obadă, Laboratoarele de Restaurare coord. dr. Dorin Barbu, ghidaj dr. Iulia Mesea.

În contextul exercitării de către România a Președinției Consiliului Uniunii Europene, în data de 9 mai 2019, a avut loc, la Sibiu, Summitul informal al șefilor de stat sau de guvern din Uniunea Europeană, din programul căruia o parte dintre activități s-au organizat la sediile Muzeului Național Brukenthal.

Deși conceptul general al evenimentului nu a aparținut Muzeului Brukenthal, munca pentru găzduirea acestuia a durat mai multe luni și a implicat toate secțiile instituției.

Un efort deosebit a fost depus, împreună cu instituțiile partenere implicate în organizarea și desfășurarea evenimentului, pentru adaptarea la regulile specifice activității muzeale; astfel, nu a existat interacțiune directă cu patrimoniul decât din partea personalului calificat, iar activitățile s-au desfășurat doar sub supravegherea directă a acestuia.

Vizite COREPER (25.05)

Au participat: dr. Dana Hrib, Robert Strebli, Alexandra Gălăbuț, dr. Alexandru Chituță, dr. Alexandru Sonoc

Vizita informală a reprezentanților permanenți din cadrul Comitetului Politic și de Securitate al UE (6.06)

Au participat: dr. Dana Hrib, Robert Strebli, Alexandra Gălăbuț, dr. Alexandru Chituță

La vizită au luat parte reprezentanții permanenți din cadrul Comitetului Politic și de Securitate al UE, consilierii NICOLAIDIS, reprezentanții Serviciului European de Acțiune Externă, Comisiei Europene, Secretariatului General al Consiliului Serviciului Juridic al Consiliului.



Simpozioane științifice

În anul 2019, Muzeul Național Brukenthal a organizat **5 simpozioane științifice** cu participare națională și internațională.

Bucătăria între necesitate și artă (17 – 18.05)

Muzeul de Istorie Casa Altemberger

Participanți: cercetători și muzeografi din Sibiu, Cluj Napoca, Alba Iulia, Oradea, Timișoara, Făgăraș, Bistrița, Târgoviște, Rm. Vâlcea.

Coordonator: dr. Raluca Teodorescu, dr. Raluca Frîncu

A LIII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice (13 – 15.09)

Organizatori: Ministerul Culturii și Identității Naționale și Muzeul Național Brukenthal

Participanți: peste 100 de arheologi din țară și din străinătate

Coordonatori MNB: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca, dr. Raluca Teodorescu, Adrian georgescu, Florentin Perianu, Sergiu Chideșa, dr. Alexandru Chituță

Implementarea rezultatelor cercetării științifice în restaurare, între deziderat și realitate (3 – 4.10)

Laboratorul de Restaurare

Participanți: specialiști din Timișoara, Argeș, Oradea, București și Sibiu

Tematica 2019: restaurarea picturii.

Coordonator: dr. Dorin Barbu

Simpozionul Național Terapii Naturale în Actualitate (4 – 5.10)

Muzeului de Istorie Naturală

Participanți: peste 30 de specialiști din țară și străinătate

Invitat de onoare: Denise Straiges CCH RSHom (NA) PCH, Președinte, Director Clinic-Academy of Homeopathy Education NYC | World, Homeopat, Lector și Cercetător.

Coordonatori: Ana-Naria Păpureanu și dr. Ghizela Vonica

Alături de Bacchus, Ceres și Venus (14 – 15.09)

Muzeul de Artă Brukenthal

Coordonatori: dr. Alexandru Sonoc, dr. Adrian Luca, Raluca Cobuz



1. Programe și proiecte MNBrukenthal (3 proiecte)

Axele Culturale Brukenthal (din 2012)

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Lansat în anul 2012, Programul *Axele culturale Brukenthal*, având drept obiectiv colaborarea dintre Muzeul Național Brukenthal din Sibiu și alte instituții muzeale din țară, prin realizarea mai multor tipuri de activități comune, printre care menționăm: realizarea de expoziții, participarea la expoziții și schimbul de expoziții temporare ori itinerante, naționale sau internaționale (pe baza unor programe minimale comune), consilierea reciprocă prin experții instituțiilor partenere, organizarea de simpozioane, conferințe, mese rotunde, schimburi de experiență și întâlniri.

Tradiții Farmaceutice Sibiene (din 2016)

Organizatori: Societatea Română de Istoria Farmaciei Sibiu, Muzeul Național Brukenthal compartimentul Muzeul de Istoria Farmaciei și Centrul de Documentare și Informare Gaze Naturale Mediaș (județul Sibiu)

Coordonator MNB: Ana-Maria Păpureanu

Începând din anul 2016, Muzeul Național Brukenthal, prin Muzeul de Istoria Farmaciei, este partener al Societății Române de Istoria Farmaciei (SRIF) secția Sibiu și Casa Gazelor Mediaș în desfășurarea proiectului cultural – educațional „Tradiții Farmaceutice Sibiene”. Lunar, în sala Multimedia a Muzeului de Istorie Naturală sau incinta Muzeului de Farmacie au fost susținute prelegeri tematice și diverse activități.

Cadrul tematic Sibiu Regiune Gastronomică Europeană (2019)

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Pe întreaga durată a anului 2019, agenda culturală a Muzeului Național Brukenthal s-a aliniat tematic programului cadru Sibiu Regiune Gastronomică Europeană, atât sub aspectul expozițiilor de valorificare a

patrimoniului sau al comunicării științifice (simpozioane, studii etc) cât și al evenimentelor pentru publicul larg.

2. Proiecte cu finanțare externă (6 proiecte)

E-cultura: Biblioteca Digitală a României (din 2018)

Finanțare: Programul Operațional Competitivitate 2014-2020, Axa prioritară 2, Acțiunea 2.3.3

Ministerul Culturii prin unitatea de Management a Proiectului a demarat implementarea proiectului E-cultura: Biblioteca Digitală a României proiect finanțat în cadrul Programului Operațional Competitivitate 2014-2020, Axa prioritară 2, Acțiunea 2.3.3

Proiectul implică 29 de instituții din România între care și Muzeul Național Brukenthal.

Palatul cu două bucătării. Experiențe culinare baroc la reședința Guvernatorului Transilvaniei

Cofinanțare: Administrația Fondului Cultural Național

Perioada: mai-septembrie 2019

Parteneri: SC Gastro Rama SRL, Asociația Elijah

Rolul instituției în proiect: coordinator

Scop: Promovarea dialogului intercultural prin abordarea interdisciplinară a tematicii perioadei baroc, în scopul atragerii unui public nou în cadrul instituției muzeale

Rezultate: o expoziție outdoor, o expoziție online, catalog bilingv, pliant, afișe, pagină de facebook, concert de muzică baroc, prezentare gastronomică cu specific baroc, sec. XVII-XVIII, digitizare documente sec. XVIII, activități educative.

Buget: 69.150 lei din care 54.500 – contribuție AFCN, 14.650 – contribuție proprie

Primul oraș preistoric datat cu mijloace moderne din România

Cofinanțare: Administrația Fondului Cultural Național

Perioada: iunie-noiembrie 2018

Parteneri: Institutul de Fizică Atomică Horia Hulubei

Rolul instituției în proiect: coordonator

Scop: promovarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural arheologic al Muzeului Național Brukenthal

Rezultate: o expoziție outdoor, o expoziție online, catalog bilingv, pliant, afișe, pagină de facebook

Buget: 65.250 lei din care 54.450 – contribuție AFCN, 10.800 – contribuție proprie

30 de ani de la Revoluția din 1989

Cofinanțare: Primăria Municipiului Sibiu

Perioada: octombrie-decembrie 2019

Rolul instituției în proiect: coordonator

Scop: sublinierea rolului Sibiului în decembrie 1989

Rezultate: o expoziție outdoor, o expoziție online, o expoziție indoors, catalog bilingv, pliant, afișe, pagină de facebook, 2 conferințe, peste 40 de piese donate muzeului în vederea includerii acestora în colecții

Buget: 30.000 lei din care 25.000 – contribuție Primăria Municipiului Sibiu, 5.000 – contribuție proprie

Alte proiecte cu finanțare externă:

Descoperă noul gust al culturii (din 2017)

Finanțare: Boromir

Brand comercial recunoscut, Boromir s-a alăturat brandului cultural Brukenthal oferind gratuit produsele sale vizitatorilor galeriilor de artă, la ieșirea din expoziții.

În anul 2018, au fost distribuite în total 4.100 kg de biscuiți Divertis în valoare de 44.726 lei.

Hochmeister pentru o călătorie culturală în jurul lumii (din iulie 2018)

Partener: Hochmeister Restaurant & Bistro

Reducere de 10% la meniurile sale, vizitatorilor Muzeului Brukenthal, care achiziționează un bilet complex (tur complet al tuturor sediilor muzeului).

3. Participări ale MNBrukenthal în proiecte (3 proiecte)

Programul Deschiderii Sezonului România – Franța la Sibiu

Participare cu: expoziția Hoinăreli / Flâneries (co-organizatori: Guvernul României, Ambasada Franței în România, Institutul Cultural Român, Institut Français) a artistului Louis Guermond

Rural Guerilla Reloaded

Organizator: Asociația Brukenthal von Studio

Participanți MNB: Ilie Mitrea, Ioan Muntean, Adrian Luca, Andrei Popa, Robert Strebeli

O acțiune cofinanțată de Consiliul Local și Primăria Municipiului Sibiu

NAG (Noaptea Albă a Galeriilor) 2019

Participanți MNB membri în Asociația Brukenthal von Studio: Ilie Mitrea, Ioan Muntean, Adrian Luca, Andrei Popa, Robert Strebeli

4. Propuneri proiecte (1 proiect)

Propunere către Primăria Municipiului Sibiu, Plan tematic expoziție **Turnul Sfatului, Propunere de valorificare a patrimoniului Muzeului de Istorie “Casa Altemberger”**

Participanți: dr. Anca Nițoi, dr. Raluca Frîncu, dr. Claudia Urduzia



Imagine: Vernisaj Hoinăreli / Flâneries din Programul Deschiderii Sezonului România – Franta la Sibiu



1. Editura Muzeului Național Brukenthal (25 volume)

Începând cu luna august 2012, Muzeul Național Brukenthal a înregistrat propria editură la Biblioteca Națională a României, Centrul Național ISBN. Acest fapt permite Muzeului Național Brukenthal să publice sub egida proprie atât revista muzeului, Brukenthal Acta Musei, cât și volumele din seria Bibliotheca Brukenthal sau alte publicații.

În anul 2019, sub egida Editurii Muzeului Național Brukenthal au fost publicate 25 volume.

2. Reviste științifice (5 volume)

Revista Muzeului Național Brukenthal apare anual în 5 volume fiind publicată cu 2 ISSN-uri, unul pentru varianta tipărită alb-negru (ISSN: 1842-2691) și unul pentru varianta electronică disponibilă pe site-ul muzeului, în format color (ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691). Brukenthal. Acta Musei V – Brukenthalia are ISSN tipărit ISSN: 2285-9489 și electronic ISSN: 2285-9497 ISSN-L: 2285-9489.

Revista științifică a Muzeului Național Brukenthal este **cotată în categoria națională B** pentru domeniile Istorie și studii culturale (*Brukenthal.Acta Musei* 1 – istorie și arheologie) și Arte vizuale (*Brukenthal.Acta Musei* 2 – istorie și istoria artei).

În anul 2019, revista a fost indexată în următoarele baze de date internaționale: Scopus, Erih Plus și EbscoHost.

Coordonator proces de indexare în baze de date internaționale: dr. Raluca Maria Teodorescu

Brukenthal.Acta Musei XIV.1, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2019

coordonator de număr: dr. Claudia Urduzia

Brukenthal.Acta Musei XIV.2, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2019

coordonator de număr: dr. Daniela Dâmboiu

Brukenthal.Acta Musei XIV.3, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2019

coordonator de număr: dr. Ionuț Tăușan

Brukenthal.Acta Musei XIV.4, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2019

coordonator de număr: Iulia Pascu

Brukenthal.Acta Musei XIV.5 – Brukenthalia, Sibiu, editura Muzeului Național Brukenthal, 2019

coordonator de număr: dr. Valentin Trifescu

3. Cărți (8 volume)

*** (editor **Dana Roxana Hrib**, coordonatori **Raluca Maria Teodorescu**, **Alexandru Constantin Chituță**, **Adrian Georgescu**, Anamaria Tudorie), *In honorem prof. univ. dr. Sabin Adrian Luca Istorie și destin*, în *Biblioteca Brukenthal LXXIII*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu 2019, 451 p. (ISBN 978-606-8815-36-7).

Alexandru Constantin Chituță, *Octavian Smigelschi, Tradiție și inovație în pictura bisericească*, 100 p., Ed. Muzeului Național Brukenthal, ISBN 978-606-8815-55-8

Alexandru Constantin Chituță, *Octavian Smigelschi promotorul unei viziuni artistice naționale, the promoter of the artistic vision*, 120 p. Ed. Muzeului Național Brukenthal, ISBN 978-606-8815-35-0.

Sabin Adrian Luca (colab.: **Florentin Perianu**), *Un oraș preistoric din Europa. Turdaș-Luncă. Sector A*, în *Bibliotheca Septemcastrensis* 26, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu (2019, vol. I.1), 351 pagini, ISBN 978-606-12-1650-5; ISBN vol. I 978-606-12-1651-2.

Sabin Adrian Luca (colab.: **Vasile Palaghie** și **Florentin Perianu**), *Un oraș preistoric din Europa. Turdaș-Luncă. Sector A*, în *Bibliotheca Septemcastrensis* 27, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu (2019, vol. II.1), 222 pagini.

Sabin Adrian Luca, I. Al. Aldea, *Album. Evoluția picturii în situl neolitic și eneolitic de la Tărtăria-Gura Luncii* (II), în *Bibliotheca Brukenthal* 75, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu (2019), 203 pagini, ISBN 978-606-8815-48-0.

Anca Nițoi, *Relații Interetnice în Transilvania. Arme și armuri în Transilvania evului mediu târziu*, Sibiu 2019, 270 p. (ISBN: 978-606-733-294-0).

Alexandru Gh. Sonoc, **Claudiu I. Munteanu**, *Medaliile papale din colecția Muzeului Național Brukenthal*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2019, 211 p. (ISBN: 978-606-8815-50-3).

4. Colaborare carte (1 volum)

Ernest Oberländer-Târnoveanu, Martin Rill coord. (colaboratori MNB **Raluca Frîncu**, **Claudia Urduzia**, **Anca Nițoi**), *O experiență europeană. Moștenirea istorică și culturală a germanilor din România*, București, 2019, ISBN 978-973-0-30155-7.

Fișe de catalog p. 233 (**Alexandru Sonoc**), 249, 253-255, 283-284 și 293-295 (**Daniela Dâmboiu**), 331-344 (**Iulia Mesea**).

5. Cataloage de expoziție și de proiect (19 volume)

Dorin Barbu, **Dana Roxana Hrib**, *Free time magic: Magia restaurării III*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2019, 51 p. ISBN 978-606-8815-4-6

Alexandru Constantin Chituță, Markus Lorz, *Tezaur Episcopia Tulcii, Diocese of Tulcea's treasures, Kirchenschätze aus Tulcea*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Siebenburgisches Museum Gundelsheim, 2018, 78 p, ISBN 978-606-8815-46-6, ISBN 978-3-9821131-0-4

Alexandru Constantin Chituță, *50 de ani grafică românească*, 86 p., Ed. Muzeului Național Brukenthal, ISBN 978-606-8815-60-2.

Alexandru Constantin Chituță, *Minorități din România*, 80 p., Ed. Muzeului Național Brukenthal, ISBN 978-606-8815-59-6

Alexandru Constantin Chituță, *Pie Jesu*, 90 p., Ed. Muzeului Național Brukenthal, ISBN 978-606-8815-53-4.

Alexandru Constantin Chituță, Diana Iancu, *Îngeri și Demoni, Ioan Muntean*, 52 p., Ed. Muzeului Național Brukenthal, ISBN 978-606-8815-44-2

Alexandru Constantin Chituță, Alina Berbecaru, *Full colours*, 76 p., Ed. Muzeului Național Brukenthal, ISBN 978-606-8815-42-8.

Alexandru Constantin Chituță, *Kabuki, ukiyo-e japonese theatre prints: colecția George Șerban*, 120 p., Ed. Muzeului Național Brukenthal, ISBN 978-606-8815-37-4.

Alexandru Constantin Chituță, *Andrei Popa, Fluo immersion*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, 2018, 48 p, ISBN 978-606-8815-39-8

Alexandru Constantin Chituță, *Eterna întoarcere, Dumitru Radu*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, 2019, 48 p, ISBN 978-606-8815-47-3

Alexandru Constantin Chituță, *Hoinăreli/Flaneries*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, 2019, 84 p, ISBN 978-606-8815-38-1

Alexandru Constantin Chituță, Marius Matei, Mihaela Bolog, *Port cu mândrie*, 70 p., Ed. Armanis, ISBN 978-606-9006-69-6.

_ **Alexandru Constantin Chituță**, Marius Matei, *Nestemate Bănățene, Gems from Banat*, 80 p., Ed. Eurostampa Timișoara, ISBN 987-606-32-9774-7

_ **Dana Hrib, Raluca Frîncu, Raluca Teodorescu**, *Palatul cu două bucătării. Experiențe culinare baroc la reședința Guvernatorului Transilvaniei*, Sibiu, 2019; 80 p., ISBN 978-606-8815-46-6.

_ **Adrian Luca, Ilie Mitrea**, Diana Morar Oancea, **Ioan Muntean, Andrei Popa**, Cătălin Precup, Robert Simon, Albert Sofian, Alexandra Stoica, **Robert Strebeli**, Florin Viorel, *Rural Guerilla Reloaded*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2019, 31 p. ISBN 978-606-8815-51-0

_ **Iulia Mesea**, *Pagini de artă românească. Lucrări de pictură din colecția Muzeului Național Brukenthal – secolele XIX-XX*, Editura Karl A. Romstorfer a Muzeului Bucovinei și Editura Muzeului Național Brukenthal, Suceava, 2019. ISBN 978-606-8698-30-4, ISBN 978-606-8815-41-1

_ **Raluca Maria Teodorescu, Dana Roxana Hrib**, *1989 – un an ce nu trebuie uitat*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2019, ISBN 978-606-8815-54-1.

În curs de publicare:

_ **Iulia Mesea**, *Artiști sibieni și invitați în cadrul FITS 2019*

6. Broșuri

_ **Iulia Mesea**, *Pagini de artă românească. Lucrări de pictură din colecția Muzeului Național Brukenthal, secolele XIX-XX*, Suceava, 2019

_ **Raluca Teodorescu, Dana Hrib**, *Primul oraș din România datat cu mijloace moderne*, Sibiu 2019





Activitate științifică

1. Sesiuni de comunicări cu un caracter internațional

(18 comunicări la 11 manifestări științifice)

● Conferința internațională Arhitectura religioasă medievală din Transilvania (11-14.04)

Satu Mare, România

Comunicare:

_ **Anca Nițoi, Gheorghe Natea**, *Reconversia unui spațiu sacru: Cripta Bisericii parohiale romano-catolice "Sf. Treime" din Sibiu - cercetări, materiale, amenajări*

● Leeds International Medieval Congress Britanie (1-4.07)

Leeds, Marea B

Comunicare:

_ **Anca Nițoi**, *Rich graves, poor graves: burial rites of 6th c. Germanic population in southern Transylvania*

● ASTRA multicultural. Patrimoniu cultural. Valori. Perspective / Cultural Heritage. Values. Perspectives (10-12.07)

Muzeul ASTRA, Sibiu, România

Comunicări:

_ **Raluca Frîncu, Ghizela Vonica**, *Universalitatea decorului floral pe lăzile din colecția Medieval a Muzeului Național Brukenthal*

_ **Raluca Teodorescu, Dana Hrib, Raluca Frîncu**, *Proiecte culturale cofinanțate de AFCN dedicate gastronomiei din perioada medievală și baroc, desfășurate în cadrul Muzeului Național Brukenthal*

_ **Ghizela Vonica**, *Simbolul floral în mobilierul săsesc. Studiu de caz.*

● International Symposium "Evolution and Paleoenvironment of Early Modern Vertebrates during the Paleogene" (10-13.09)

Royal Belgian Institute of Natural Sciences, Bruxelles, Belgia

Poster:

_ **Trif Nicolae, Codrea Vlad**, *Batoid rays from the Oligocene of Suceag (Transylvanian Basin), Romania.*

● Conferința internațională Biodivest (12-14.09)

Craiova

Comunicări:

_ **Torcărescu Bogdan Alexandru, Trif Nicolae, Codrea Vlad**, *The Callovian shark Sphenodus from the Southern Carpathians in the Geological National Museum collection.*

_ **Codrea Vlad, Horga Marius, Venczel Márton, Trif Nicolae, Vaida Lucian Dan, Bordeianu Marian**, *The dolphin Kentriodon fuchsii from the new Sarmatian vertebrate locality Fântânele (Transylvania, Romania).*

● Simpozionul Internațional From Symbol to Sign. Symbol and sign in relation to fire and light. In memory of Harald Hauptmann (1936-2018) (20-22.09)

Suceava

Comunicare:

_ **Sabin Adrian Luca**, *Birth in Neolithic. A piece from Turdaș*

• **Turning Points. European Arms and Armour from the Migration Period to the Early Modern Period** (27-29.09)

The Archaeological Museum of the Middle Odra River Area, Sanok, Polonia

Comunicări:

_ **Anca Nițoi**, *The execution swords. A mean of the juridical system of late medieval Transylvania*

_ **Claudia Urduzia**, *The Impact of Firearms in the Defence of Southern Transylvania*

• **Sesiunea Științifică Internațională Pontica, ediția 52 – Istorie și arheologie în spațiul vest-pontic** (2-4.10)

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Romania

Comunicări:

_ **Sabin Adrian Luca**, *Un oraș preistoric din România. Turdaș-Luncă, județul Hunedoara*

_ **Sabin Adrian Luca**, *Noi bucranii monumentale și semnificațiile cultice ale lor*

_ Ioana Rusu, Alessandra Modi, Cristina Mircea, Claudia Radu, **Claudia Urduzia**, Zeno Karl Pinter, Cătălin Dobrinescu, Vitalie Bodolică, Tiberiu Potârniche, Octavian Popescu, David Caramelli, Beatrice Kelemen, *Diversitatea genetică a liniei materne în necropola de la Capidava (Constanța, România)*

• **Interethnic Relations in Transylvania. Medieval Patrimony and the history of central and South-Eastern Europe** (17-20.10)

Sibiu, Romania

Comunicări:

_ **Anca Nițoi**, *Arms and Armour from the Medieval Paintings of the Church at Mălâncrav (Sibiu County)*

_ **Raluca Frîncu**, *Landlars' Culinary traditions as reflected in manuscripts and field researches*

• **Conferința Internațională a Doctoranzilor în Istorie, ediția a IV-a** (18-20.10)

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, România

Comunicare:

_ **Raluca Georgiana Cobuz**, *The Mural Paintings on the Southern Wall of the Sanctuaries in Transylvanian Saxon Churches.*

• **Simpozionul internațional In Memoriam Constantin și Hadrian Daicoviciu** (29.10)

Caransebeș

Lansare de carte:

_ **Sabin Adrian Luca**

2. Participări la conferințe și workshop-uri cu caracter internațional (16 participări la 3 conferințe)

• **The 10th International Conference on Information Science and Information Literacy** (10-11.04)

Biblioteca Universitară din Sibiu, România

Participare:

Alexandru-Ilie Munteanu

• **Emerging Technology and Innovation for the Conservation of Cultural Heritage** (11-13.09)

Astra Centre for Heritage, Sibiu

Participări:

_ **Maria Fota, Iulia-Maria Pascu, Polixenia Georgeta Popescu, Ruxandra Ioana Stroia, Radu Schuller, Camelia Dordea, Simona Stănculescu, Cristina Mihu**

• **Conservation of artefacts made of plant material - Hands on intervention** (11-13.09)

Tutor Heike Winkelbauer

Astra Centre for Heritage, Sibiu

Participări:

_ **Maria Fota, Iulia-Maria Pascu, Polixenia Georgeta Popescu, Ruxandra Ioana Stroia, Radu Schuller, Camelia Dordea, Simona Stănculescu**

3. Sesiuni de comunicări naționale

(67 comunicări la 29 manifestări științifice)

• **Simpozionul Național de Entomologie. A XXIX – a ediție** (13.04)

Cluj – Napoca

Comunicare:

_ **Muntean Iulia**, Popescu Mădălin, Torok Sergiu, Tăușan Ioan, *Comunități de carabide (Coleoptera: Carabidae) din ROSCI Băgău*.

• **Sesiunea Națională de Comunicări. Muzeul „Vasile Pârvan”** (3-12.05)
Bârlad
Comunicare:
_ **Sabin Adrian Luca**, *Un oraș al preistoriei. Turdaș-Luncă, jud. Hunedoara*

• **Conferința Națională „Oltenia. Interferențe culturale”, ediția IX** (8-10.05)
Craiova
Comunicare:
_ **Claudiu Munteanu**, *Informații din arhive privind descoperirea unui tezaur monetar dacic la Teaca, județul Bistrița-Năsăud, în secolul XIX.*

• **Simpozionul Național „Bucătăria – între necesitate și artă”** (17-18.05)
Muzeul Național Brukenthal, Sibiu
_ **Sergiu-Mihail Chideșă**, *Memorii culinare din refugiu*
_ **Ana-Maria Păpureanu**, *Expoziția temporară Moluștele – martorii istoriei.*

_ **Raluca Teodorescu, Raluca Frîncu, Claudiu Munteanu**, *Bucătăria la curtea princiară transilvană în secolul al XVI-lea. Un proiect de succes demarat în anul 2018*
_ **Raluca Frîncu**, *Meșteșug și utilitate - veselă din cupru și alamă în colecția Medieval a Muzeului Național Brukenthal*
_ **Zeno Pinter, Claudia Urduzia**, *Mărturii de locuire medievală în zona Tărtări*
_ **Claudia Urduzia**, *Între lux și cotidian. Colecția de sticlă a Muzeului Național Brukenthal*
_ **Delia Voina**, *Piețe de produse alimentare din Sibiu în imaginile fotografiei Emil Fischer*
_ **Ghizela Vonica, Ana-Maria Păpureanu**, *Plante condimentare remedii în patrimoniul Muzeului de Istorie Naturală și al Muzeului de Istorie a Farmaciei din Sibiu.*

• **Simpozionul Național Petrodava** (23-24.05)
Piatra-Neamț
Comunicări:
_ **Codrea Vlad, Bordeianu Marian, Trif Nicolae, Solomon Alexandru, Grădianu Ionuț**, *Bio-evenimente continentale neogene în Platformele Moldovenească și Scitică documentate de asociațiile de vertebrate.*
_ **Trif, N., Codrea, V., Torcărescu, B.**, 2019. *First report of the fossil shark Notidanodon lanceolatus (Woodwards, 1886) in Romania.*

• **Conferința Națională a elevilor „ECOFOOD 2019”** (24.05)
Sibiu, România
Organizator: ULBS, Facultatea ȘAIAPM, Sibiu.
Comunicare:
_ **Ghizela Vonica** - *Activități educaționale în Muzeul de Istorie Naturală*

• **Sesiunea științifică anuală a studenților naturaliști, ediția a III – a** (24-25.05)
Iași
Comunicare:
_ **Muntean Iulia**, Popescu Mădălin, Torok Sergiu, Tăușan Ioan, *Analiza comparată a comunităților de carabide (Coleoptera: Carabidae) în habitate forestiere dintr-o arie protejată.*

• **Conferința Națională de Comunicări Științifice „Dunărea și Marea Neagră în spațiul euroasiatic. Istorie, relații politice și diplomatice”, ediția XXIII** (24-26.05)
Muzeul Național al Marinei Române, Constanța
_ **Delia Voina**, *Emil Fischer – fotografii Asociațiunii ASTRA*

• **Repere arheologice bănățene, Ediția 35** (5-7.06)
Coronini
Comunicare:
_ **Sabin Adrian Luca**, *Piese ale plasticii descoperite în ultimii ani în Transilvania*

• **Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva, Secțiunea Restaurare-Conservare** (20-21.06)
Deva
Comunicări:
_ **Dorin Barbu**, *Restaurarea Soldatului de Fier*
_ **Gheorghe Buleteanu**, *Restaurarea unui clișeu foto din sticlă*
_ **Iulia-Maria Pascu**, *Caracteristicile gravurii în relief. Intervenții de restaurare*

Polixenia Georgeta Popescu, *Investigația imagistică pentru caracterizarea stării de conservare a obiectelor de patrimoniu prin microscopie optică*

Ruxandra Ioana Stroia, *Scuturi-Pavăză Transilvăneană. Evaluarea degradării pielii și intervenții de restaurare*

● **Sesiunea anuală internațională de comunicări științifice, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”** (4-6.09)

Făgăraș

Comunicare:

Delia Voina, *Comerț stradal urban sau un sat în mijlocul orașului Sibiu, în imagini fotografice*

● **A LIII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice** (13-15.09)

Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Comunicări:

Sabin Adrian Luca, Cristinel Fântâneanu, Cristi Florescu, Florentin Perianu, Sergiu-Mihail Chideșă, *Cercetările arheologice sistematice de la Tărtăria Gura Luncii (campania 2018)*

Sabin Adrian Luca, Gheorghe Natea, Vasile Palaghie, Sergiu-Mihail Chideșă, *Cercetările arheologice preventive în situl eneolitic Turdaș – Luncă*

Gheorghe Natea, Adrian Georgescu, Vasile Palaghie, Raluca Teodorescu, Sergiu-Mihail Chideșă, Florentin Perianu, Christian Kaiser, *Cercetările arheologice de la Tilișca - Dealul Cățanaș (cetatea dacică)*

● **Simpozionul „Cercetări Arheologice și Numismatice”, ediția V** (13-15.09)

București

Radu Dumitrescu, Claudiu Munteanu, *Medaliile lui Ludovic al XIV-lea din colecția Muzeului Național Brukenthal*

● **Masă rotundă: Rural Guerilla Reloaded – dezbatere** (14-20.09)

Sibiu

Participare:

Adrian Luca

● **Conferințele ASTREI: „Marketingul și educația în muzee”, ediția a X-a** (26-28.09)

Muzeul ASTRA Sibiu

Comunicări:

Raluca Georgiana Cobuz, *Micul dejun cu mica Sophia*

● **Importanța abordării interdisciplinare în restaurarea obiectelor patrimoniale** (3-4.10)

Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Comunicări:

Celestina Albișor, *Două tablouri pandant ale lui Christian Berentz și câteva observații ocazionale de cea mai recentă restaurare a lor*

Dana Roxana Hrib, *Reamenajarea expoziției permanente din Palatul Brukenthal 2015-2019*

Ioan Muntean, *Restaurarea picturii din Sala Unirii, Alba Iulia*

Cristina Fău, *Restaurarea picturii - Baronul Samuel von Brukenthal, autor Johann Georg Wienkert*

● **Cea de-a XXVIII-a Reuniune Națională Anuală a Societății Române de Istoria Farmaciei** (3-5.10)

Sibiu

Organizator: Societatea Română de Istoria Farmaciei.

Comunicare:

Ana-Maria Păpureanu, *Clasarea patrimoniului național mobil din domeniul istoriei farmaciei.*

● **Simpozionul Național Terapii Naturale în Actualitate** (4-5.10)

Muzeul Național Brukenthal

Comunicări:

Raluca Bugneriu, *Eveniment comemorativ: Mauritius von Kimakowicz (1844-1921), colecționarul de istorie naturală*

Ana-Maria Păpureanu, *Farmacisti membrii ai Societății Ardelene de Științele Naturii din Sibiu.*

Ana-Maria Păpureanu, *Secțiunea medicală a Societății Ardelene de Științele Naturii din Sibiu.*

Ghizela Vonica, *Nutriția în neoplazii gastrice. Studiu de caz.*

● **„Matcons”, ediția a 7-a** (8-12.10)

Muzeul Olteniei, Craiova

Participări:

Dorin Barbu, Maria Fota

● **Sesiunea anuală de comunicări științifice, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș** (9-10.10)

Baia Mare

Delia Voina, *O colaborare de succes: Emil Fischer și Asociațiunea Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român*

• **Conferința Națională 70 de ani de la înființarea Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române** (21-22.10)

București

Comunicări:

Daniela Dâmboiu, *Istoricul de artă Victor Roth (membru de onoare al Academiei Române) și rolul său în formarea „Colecției de orfevrărie / Tezaur” a Muzeului Național Brukenthal din Sibiu.*

Iulia Mesea, *Contribuții la istoria artei din România: Julius Bielz (1884–1958)*

• **Sesiunea anuală de comunicări științifice a Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă „Sub Semnul lui Clio”** (25.10)

Universitatea Lucian Blaga din Sibiu

Comunicări:

Maria Fota, *Restaurarea unei cărți de cult din secolul al-XVIII-lea*

Iulia-Maria Pascu, Polixenia Popescu, Ruxandra Ioana Stroia, *Piesă compozită „Tânăr orășean sas” investigații, restaurare, conservare*

Radu Schuller, *Restaurarea unor dovezi ale timpului pe suport de hârtie*

Raluca Teodorescu, Florentin Perianu, Sergiu Chideș - *Cercetări preventive în zona Balanța desfășurate în anul 2019. Materiale aparținând culturii Coșofeni*

• **Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice, Complexul Muzeal Bistrița-Năsău, Secția Științele Naturii, Ediția XXV-a**

Bistrița, (8-9.11)

Comunicare:

Codrea Vlad, Horga Marius, Venczel Márton, Trif Nicolae, Vaida Lucian Dan, Bordeianu Marian, Solomon Alexandru - *Despre prezența chalicotherilor în depozitele bessarabiene de la Fântânele (Bistrița-Năsăud): date preliminare.*

• **Simpozionul Național de Artă și Istorie a Culturii „Alături de Bacchus, Ceres și Venus”** (14-15.11)

Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Comunicări:

Alexandru Constantin Chituță, *Cabaret – o lucrare necunoscută a artistului Anastase Demian.*

Rodica Ciugudean, *O carte din secolul al XVI-lea despre istoria vinurilor aflată în colecția Bibliotecii*

Daniela Dâmboiu, *Semnificația esoterică a decorăției Palatului Brukenthal*

Raluca Frîncu, Alexandru Sonoc, *O carte de bucate din sec. XVIII păstrată în Biblioteca Brukenthal (ms. 731).*

Iulia Mesea, *Expoziția „Frumusețea naturii, rafinamentul mesei. Alături de Bacchus, Ceres și Venus” – concept și realizare.*

Alexandru-Ilie Munteanu, Hristos, Calea, Adevărul și Viața: Cărți britanice de civilitate creștină din biblioteca lui Samuel von Brukenthal.

Alexandru Sonoc, Raluca Georgiana Cobuz, *O lucrare alegorică din colecția Muzeului Național Brukenthal: „Triumful Bisericii asupra păgânismului” de Giacomo del Pò.*

Alexandru Sonoc, Adrian Luca, *Mărturii materiale ale viciului în arta decorativă extrem-orientală: fumatul de opiu, consumul de alcool și jocurile de noroc.*

Radu Teuceanu, *Dărilor de seamă ale hotelierilor și cafegiilor din Sibiu.*

Valentin Trifescu, *Însușiri ale identității regionale. Dinamica secundarului și legile recesivității*

• **Conferința Națională de Educație Muzeală ed. II** (14-15.11)

București

Sabin Adrian Luca, *Câteva detalii privitoare la premiul Europa Nostra*

• **Simpozionul Științific Aniversar „50 de ani de Științe Naturale”** (16-18.11)

Piatra-Neamț

Comunicări:

Trif Nicolae, Codrea Vlad - *A rare fish from the Upper Cretaceous of Hațeg Basin.*

Codrea Vlad, Venczel, Márton, Solomon Alexandru, Bordeianu Marian, Horga Marius, Trif Nicolae, Sabău Izabella - *„Calul-gorilă”: privire de ansamblu asupra chalicotherilor din România.*

• **Sesiunea științifică „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 101 ani de la Marea Unire”** (21-22.11)

Alba Iulia

Comunicare:

Dorin Barbu, *Restaurarea armelor de foc cu rotiță*

Sabin Adrian Luca, *Câteva date despre datarea absolută a unor situri neolitice și eneolitice din Transilvania*

• **Simpozion Arheovest, ediția VII** (23.11)

Timișoara

Comunicare:

Sabin Adrian Luca, *Interdisciplinaritate în arheologie*.

• **Sesiunea Anuală de Comunicări a Institutului de Cercetări Socio-Umane** (6.12)

Sibiu

Comunicări:

Daniela Dâmboiu, *Iconografia crucilor dorsale ale veșmintelor liturgice din Transilvania (secolele XV-XVII)*

Sabin Adrian Luca, *Date absolute din siturile preistorice de la Turdaș (jud. Hunedoara și Tărtăria (jud. Alba), 1, Prezentarea volumelor publicate în 2019: Brukenthal. Acta Musei XIV, 1*

Alexandru Sonoc, *Echipamentul de călărie al împăratului Maximilian I al Mexicului din proprietatea lui Gerd von Spiess (Darmstadt).*

4. Conferințe științifice (6 conferințe)

Sabin Adrian Luca, *Un set de vârfuri de os descoperite în așezarea neolitică de la Turdaș-Luncă, județul Hunedoara (în colaborare), Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană.*

București, Academia Română, martie 2019.

Sabin Adrian Luca, *Un oraș preistoric din Europa. Situl neolitic de la Turdaș-Luncă (jud. Hunedoara)*

Muzeul Național al Banatului, Timișoara, martie 2019.

Sabin Adrian Luca, *Un oraș preistoric din Europa. Situl neolitic de la Turdaș-Luncă (jud. Hunedoara)*

Casa de Cultură Caransebeș, Primăria orașului Caransebeș, martie 2019.

Sabin Adrian Luca, *Un oraș preistoric din Europa. Situl neolitic de la Turdaș-Luncă (jud. Hunedoara),* Colocviile Muzeului Țării Crișurilor Oradea, martie 2019.

Sabin Adrian Luca, *Orașul preistoric de la Turdaș*

Muzeul memorial „Mihail Kogălniceanu”, Muzeul Moldovei, Iași, aprilie 2019.

Sabin Adrian Luca, *Orașul preistoric de la Turdaș, jud. Hunedoara*

Muzeul Național al Bucovinei, Universitatea din Suceava, Suceava, aprilie 2019.

5. Saloane (29 participări la 4 saloane)

• **„Free Time Magic”, Salonul organizat de Laboratorul de Restaurare al Muzeului National Brukenthal** (4.07-1.09)

Sibiu

Participanți:

Celestina Albișor, Dorin Barbu, Călin Bobic, Ioan Brai, Gheorghe Buleteanu, Camelia Dordea, Cristina Fău, Maria Fota, Mihai Iancovescu Rudeanu, Ilie Mîtreă, Ioan Muntean, Iulia-Maria Pascu, Andrei Popa, Constantin Scărlătescu, Radu Schuller, Ruxandra Ioana Stroia, Victor Arren Turcu

• **Salonul Național de Restaurare, Muzeul Olteniei** (8-12.10)

Craiova

Participări:

Iulia-Maria Pascu, **Ruxandra-Ioana Stroia** “Tablou-țărancă săsoaică”, nr.inv. M 6369, ”Tablou-Predicator sas”, nr.inv. M6372, restauratori:

Maria Fota, **Radu Schuller**, „Biblia Sacra Polyglotta Londinensia”, Londra, 1657, nr.inv. v.V.304

Dorin Barbu – juriu pentru lucrările de Restaurare metal la Salonul Național de Restaurare, Muzeul Olteniei Craiova

• **Salonul de Restaurare Literară, Muzeul Național al Literaturii Române** (26-27.09)

București

Participanți:

Ioan Muntean, **Dorin Barbu**, **Gheorghe Buleteanu**, **Vasile Godici**

• **Salonul Național de Postere „Conservarea științifică a bunurilor culturale”** (12.12.2019 – 01.02.2020)

Complexul Județean Muzeal Neamț

Participări:

Radu Schuller, poster: ”Penticostarion”

Julia-Maria Pascu, poster: "Imperium Turcicum in Europa, Asia Et Africa : Regiones Proprias, Tributarias, Clientelares sicut et omnes ejusdem Beglirbegatus seu Praefecturas Generales exhibens"

Ruxandra Ioana Stroia, poster: "Pantofi de piele cu broderie"

6. Articole științifice

(61 studii și articole științifice în reviste și volume)

Dorin Barbu, *Restoration of Some Pieces of Funeral Inventory from the Crypt of the Roman Catholic Parish Church „Sfânta Treime” (Holy Trinity) from the Large Square, Sibiu* În Brukenenthal Acta Musei XIV.4, 2019 (Editura Muzeului Național Brukenenthal, ISSN: 1842-2691)p.735-742

Dorin Barbu, Petre Beșliu, Bobic Călin, *The Iron Soldier*, În Brukenenthal Acta Musei XIV.4, 2019 (Editura Muzeului Național Brukenenthal, ISSN: 1842-2691)p.743-750

Alexandru Constantin Chituță, *Tripticul Deisis din patrimoniul Muzeului Național Brukenenthal. Istorie, iconografie și considerații actuale*, pp. 375-389, în In honorem prof. univ. dr. Sabin Adrian Luca: Istorie și destin, Ed. Muzeului Național Brukenenthal, ISBN 978-606-8815-36-7.

Alexandru Constantin Chituță, Ramona Novicov, *Stilul neoromânesc din Transilvania și Banat, în Arta din România, din preistorie în contemporaneitate*, ed. Acad. Răzvan Theodorescu, acad. Marius Porumb, vol. II, Ed. Academiei Române, Ed. Mega, 2018, ISBN 978-973-27-3029-4

Alexandru Constantin Chituță, *Arhiepiscopul în societatea contemporană. Memorie Sacră – Episcopul Visarion la ceas aniversar*, pp. 215-229, în Un ierarh dinamic, misionar și patriot, închinarea Preasfințitului Visarion, Episcopul Tulcii la aniversarea a 60 de ani, Ed. Arhiepiscopiei Dunării de Jos, Galați, ISBN 978-606-8890-29-6

Alexandru Constantin Chituță, *Octavian Smigelschi, inițiatorul picturii naționale*, în Anuar, nr. 1, Muzeul Orașului Oradea, ISN 2668-3636

Alexandru Constantin Chituță, *Spre o pictură națională – bisericească sau integrarea motivelor identitar-naționale în decorația compozițiilor monumentale bisericești promovate de Octavian Smigelschi*, în Anuarul Bistriței, 2019.

Daniela Dâmboiu, *A Magnificent Goldsmith Work from 1650 in Sibiu, Romania*. În: Brukenenthal. Acta Musei, XIV.2, 2019, p. 355-367. ISBN: 1842-2691.

Daniela Dâmboiu, *Importanța tabloului „Sf. Sebastian” (după Tițian), din Pinacoteca Brukenenthal*. În: Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu, XXVI, 2019, p. 139-152. ISSN: 1223-1088.

Daniela Dâmboiu, *Istoricul de artă Victor Roth și rolul său în formarea „Colecției de orfevrărie / Tezaur” a Muzeului Național Brukenenthal din Sibiu*. În volumul omagial: 70 de ani de la înființarea Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române, Editura Academiei Române, București, 2019 (în curs de apariție).

Raluca Maria Frîncu, *The dance card collection of National Brukenenthal Museum /The Evangelical Women Association Dance Cards*, în Brukenenthal.Acta Musei – XIV.1, Sibiu, 2019;

Dana Roxana Hrib, 'Muzeul Național Brukenenthal. Un nou destin' în In Honorem Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca. Istorie și destin, seria BIBLIOTHECA BRVUKENTHAL LXXIII (Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenenthal, 2019), ISBN 978-606-8815-36-7, pp. 441-446.

Dana Roxana Hrib, *Brukenenthal National Museum in 2018: A Chronicle Of Restoration Exhibitions And Events*, În Brukenenthal Acta Musei XIV.4, 2019 (Editura Muzeului Național Brukenenthal, ISSN: 1842-2691) p.723-726

Dana Roxana Hrib, 'Brukenenthal National Museum In 2018: A Chronicle of History Exhibitions and Events', în Brukenenthal Acta Musei XIV.1, 2019 (Editura Muzeului Național Brukenenthal, ISSN: 1842-2691), pp. 569-580

Dana Roxana Hrib, 'Brukenenthal National Museum in 2018: A Chronicle of Art Exhibitions and Events', în Brukenenthal Acta Musei XIV.2, 2019 (Editura Muzeului Național Brukenenthal, ISSN: 1842-2691)

Dana Roxana Hrib, 'Brukenenthal National Museum in 2018: A chronicle of Natural History exhibitions and events', în Brukenenthal Acta Musei XIV.3, 2019 (Editura Muzeului Național Brukenenthal, ISSN: 1842-2691)

Adrian Georgescu, *Obiecte preistorice din bronz descoperite la Poplaca, județul Sibiu*, în *** (editor Dana Roxana Hrib, coordonatori Raluca Maria Teodorescu, Alexandru Constantin Chituță, Adrian Georgescu, Anamaria Tudorie), In honorem prof. univ. dr.Sabin Adrian Luca Istorie și destin, Biblioteca Brukenenthal LXXIII, Editura Muzeului Național Brukenenthal, Sibiu 2019, p. 235-240.

Augustin Ungureanu, **Adrian Georgescu**, *Ceramică provenită din așezarea romană de la Micăsasa, județul Sibiu*, în*** (editor Dana Roxana Hrib, coordonatori Raluca Maria Teodorescu, Alexandru Constantin Chituță, Adrian Georgescu, Anamaria Tudorie), In honorem prof. univ. dr.Sabin Adrian Luca

- Istorie și destin, Biblioteca Brukenthal LXXIII*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu 2019, p. 307-314.
- Alexandru Nicolăescu, **Adrian Luca**, *The Ruling Council and the Great Romanian National Council in Sibiu. Case study—buildings where they functioned*. În: *Brukenthal Acta Musei*, XIV.2, 2019, p. 235 - 252. ISBN: 1842-2691.
- Sabin Adrian Luca**, *Cuvânt înainte*, la volumul *Medaliile papale din colecția Muzeului Național Brukenthal*, Bibliotheca Brukenthal 74 (2019), Editura Muzeului Național Brukenthal, p. 7, ISBN 978-606-8815-50-3.
- Sabin Adrian Luca**, *La izvoarele Ortodoxiei Românești*, în volumul *Un ierierh dinamic, misionar și patriot. Închinare Preasfințitului Visarion, Episcopul Tulcii, la aniversarea a 60 de ani*, Editura Arhiepiscopiei Dunării de Jos, Galați (2019), p. 102, ISBN 978-606-5890-29-6.
- Sabin Adrian Luca**, *Prietenia mai presus de cuvinte. Zeno-Karl Pinter la aniversare*, în *Brukenthal. Acta Musei* 14 (2019, 1), Sibiu, p. 7-12, ISSN 1842-2691.
- Sabin Adrian Luca** și colaboratorii, *Tărtăria, com. Săliște, jud. Alba. Punct: Gura Luncii*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România*, Sibiu (2019), p. 200-201, ISSN 2243-919X.
- Sabin Adrian Luca**, Tiberiu Bogdan Sava, Doru Păceșilă, Oana Gaza, Iuliana Stanciu, Gabriela Sava, Bianca Ștefan, **Florentin Perianu**, **Raluca Teodorescu**, *Radiocarbon data from the archaeological site of Turdaș-Luncă (preventive research of 2011)(IV)*”, în *Acta Terrae Septemcastrensis*, XVIII, 2019, ISSN 1583-1817 (Print), ISSN 2392-6163 (Online), ISSN-L 1583-1817
- Sabin Adrian Luca**, **Păpureanu Ana-Maria**, Florescu Cristian Titus, *A Possible Musical Instrument Made from a Fossil Valve Belonging to the Family Ostreidae (Rafinesque, 1815) from Tărtăria-Gura Luncii (Systematic Research Campaign 2018)*, *Transylvania, Romania*, în: *Brukenthal Acta Musei*, XIV.1, Sibiu (2019), p. 35-62.
- Sabin Adrian Luca**, **F. Perianu**, *Turdaș culture at Tărtăria-Gura Luncii. Discoveries from 2014*, în *In Honorem Magistri IOAN HAȚEGAN 70*, Academia Română, Timișoara (2019), p. 209-222, ISBN 978-606-909-085-8.
- Sabin Adrian Luca**, **F. Perianu**, T. B. Sava, D. Păceșilă, O. Gaza, I. Stanciu, G. Sava, B. Ștefan, *Radiocarbon data from the Turdaș-Luncă archaeological site (the preventive researches of 2011) (III)*, în *Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historia* 16 (2019), Sibiu, p. 13-24, ISSN 1584-3165.
- Sabin Adrian Luca**, T.B. Sava, D. Păceșilă, O. Gaza, I. Stanciu, G. Sava, B. Ștefan, *Date radiocarbon din situl arheologic de la Turdaș-Luncă (cercetările preventive ale anului 2011)(III)*, în *Apulum* 56 (2019), Alba Iulia, p. 137-146, ISSN 1013-428-X.
- Iulia Mesea**, *A Hundred Years of Painting of the German Saxons in Romania (end of 19th c.–1989). An Overview*. În: *Brukenthal. Acta Musei*, XIV.2, pp. 429-453. ISBN: 1842-2691.
- Iulia Mesea**, **Adrian Luca**, **Iulia Mesea**, **Cristina Mihu**, **Daniela Moroșan**, **Robert Strebeli**, *Recent Additions to the Art Collections of the Brukenthal National Museum (July 2018 – July 2019)*. În: *Brukenthal. Acta Musei*, XIV.2, p. 545-567.
- Iulia Mesea**, *Contribuții la istoria artei din România: Julius Bielz (1884–1958)*. În volumul omagial: *70 de ani de la înființarea Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române*, Editura Academiei Române, București, 2019 (în curs de apariție).
- Claudiu Munteanu**, *Situația tezaurelor monetare din colecția Muzeului Național Brukenthal*, în: Dana Hrib (ed.), *In honorem Prof. univ. dr. Sabin Adrian Luca. Istorie și destin*, Sibiu, 2019, pp. 399-407.
- Claudiu Munteanu**, *A Dacian coin found near Brașov in the collections of the British Museum*, în: *Brukenthal. Acta Musei*, XIV.1, 2019, pp. 67-70.
- Radu Dumitrescu**, **Claudiu Munteanu**, *Medalii dedicate regelui Ludovic al XIV-lea din colecția Muzeului Național Brukenthal*, în: *Oltenia*, XXVI, 2019, pp. 162-173
- Muntean Iulia**, **Tăușan Ioan**, **Prunar Florin**, *The genus Carabus Linnaeus, 1758 (Coleoptera: Carabidae) from the Natural History Museum of Sibiu Entomological Collections*, in pres.
- Anca Nițoi**, **Gheorghe Natea**, *Reconversia unui spațiu sacru: Cripa Bisericii parohiale romano catolice "Sf. Treime" din Sibiu - cercetări, materiale, amenajări*, în *Arhitectura religioasă medievală în transilvania*, 2019, p. 30-32.
- Păpureanu Ana-Maria**, *The catalogue of the Kimakowicz Malacological Collection from the Natural History Museum in Sibiu (PART II)*, în: *Brukenthal Acta Musei*, XIV(3), Sibiu (2019), in pres.
- Păpureanu Ana-Maria**, **Rosenberg Ladislau**, *Clasarea patrimoniului național mobil din domeniul istoriei farmaciei*, în: *Volumul celei de-a XXVIII-a Reuniune Națională Anuală a Societății Române de Istoria Farmaciei din România*, Sibiu, 3-5 octombrie 2019.

_Ionescu Silvia, **Păpureanu Ana-Maria**, Rosenberg Ladislau, Doctorul farmacist Maior Ovidiu, personalitate remarcabilă a istoriei farmaciei din România și de peste hotare, în: Volumul celei de-a XXVIII-a Reuniune Națională Anuală a Societății Române de Istoria Farmaciei din România, Sibiu, 3-5 octombrie 2019.

_Polixenia Georgeta Popescu, Iulia-Maria Pascu, Ruxandra-Ioana Stroia, Collage Artworks from the 18th Century: Comparative Study and Restoration Treatment, p.751-768

_Alexandru Sonoc, *A portrait by Peter Kohlbeck in the collection of the Brukenthal National Museum in Sibiu and some additions to this Bohemian-American artist's biography*. În: *Brukenthalia. Romanian Cultural History Review*, 9, 2019, ISBN: 1842-2691.

_Alexandru Sonoc, *Prefață*. În: Magda Ștefănoiu, *O călătorie în Sunu Gaal*, Casa de editură "Mureș", Târgu-Mureș, 2019, p. 5-7. ISBN: 973-9087-85-X

_Wolfram G. Theilemann, Alexandru Sonoc, *Un fragment de stelă funerară romană descoperit la Jibert, județul Brașov, și câteva considerații etnoarheologice cu privire la habitatul de aici*. În: Raluca Maria Teodorescu, Alexandru Constantin Chituță, Adrian Georgescu, Anamaria Tudorie (coord.), *In honorem Prof. univ. dr. Sabin Adrian Luca. Istorie și destin*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2019, p. 281-300. ISBN 978-606-8815-36-7

_Alexandru Sonoc, *An Austro-Hungarian wartime patriotic relief plate of 1914 discovered at the Museum for Natural History in Sibiu*. În: *Brukenthal. Acta Musei*, XIV.1, 2019, p. 195-220.

_Alexandru Sonoc, Raluca Cobuz, *An Allegorical Work from the Collection of the Brukenthal National Museum: The Triumph of the Church over Paganism by Giacomo del Pò*. În: *Brukenthal. Acta Musei*, XIV.2, 2019, p. 407-427. ISBN: 1842-2691.

_Radu Tabără, Alexandru Sonoc, *The portrait of King Carol I of Romania by Tadeusz von Ajdukiewicz (1897). Uniformological and phaleristic analysis*. În: *Brukenthal. Acta Musei*, XIV.2, 2019, p. 517-543. ISBN: 1842-2691.

_Alexandru Sonoc, Dorin Barbu, *The conservation of an Austro-Hungarian wartime patriotic relief plate made of tin alloy*. În: *Brukenthal. Acta Musei*, XIV.4, 2019, p. 727-734. ISBN: 1842-2691.

_Alexandru Sonoc, Cristina Fău, Celestina Albișor, *Two paintings by Christian Berentz and some remarks on the signature of their author, occasioned by their most recent caused by their most recent conservation*. În: *Brukenthal. Acta Musei*, XIV.4, 2019, p. 779-803. ISBN: 1842-2691.

_Raluca Teodorescu, Claudiu Munteanu, *Bronze and Iron Age pottery found at Pelisor, Sibiu County*, în: Dana Hrib (ed.), *In honorem Prof. univ. dr. Sabin Adrian Luca. Istorie și destin*, Sibiu, 2019, pp. 241-248

_Radu Teuceanu, *An Austrian Topography in the Brukenthal Library*, în: „Brukenthal Acta Musei”, XIV.1, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2019, ISSN 2285-9470; ISSN-L 1842-2691, p. 153-164.

_Trif Nicolae, Codrea Vlad, Arghiuș Viorel, 2019. A fish fauna from the lowermost Bartonian of the Transylvanian Basin, Romania. In: *Palaeontologia Electronica*, 22.3.56. (2019). <https://doi.org/10.26879/909>

_Trif Nicolae, Codrea Vlad, The rediscovery of Johann Ludwig Neugeboren (1806-1887) fossil sharks types collection. In: *Brukenthal Acta Musei*, 14, 3 (2019), p. 687-700.

_Jovanović Gordana, Trif Nicolae, Codrea Vlad, Đurić Dragana, Middle Miocene shark teeth from the southern margin of the Pannonian Basin System (Serbia, Central Paratethys). In: *Annales Geologiques de la Peninsule Balkanique*, 80, 1 (2019), p. 29-43. <https://doi.org/10.2298/GABP1901029J>

_Torcărescu, Bogdan Alexandru, Trif Nicolae, Codrea Vlad, The Callovian shark *Sphenodus* from the Southern Carpathians in the Geological National Museum collection. In: *Oltenia. Studii și comunicări. Științele Naturii*, 35, 1 (2019), p. 23-28.

_Codrea Vlad, Horga Marius, Venczel Márton, Trif Nicolae, Vaida Lucian Dan, Bordeianu Marian, The dolphin *Kentriodon fuchsii* from the new Sarmatian vertebrate locality Fântânele (Transylvania, Romania). In: *Oltenia. Studii și comunicări. Științele Naturii*, 35, 1 (2019), p. 7-13.

_Codrea Vlad, Trif Nicolae, Venczel Márton, Mastodon teeth in Câmpulung Muscel Museum collections. In: *Argessis*, 26 (2018), p. 13-25.

_Claudia Urduzia, Răzvan C. Pop, *Two Bow Fibulae Discovered in 2015 in Sibiu County*, în *Brukenthal. Acta Musei*, XIV.1 / 2019, Sibiu, ISSN 2285-9470, pp. 81-92.

_Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia, *Turnul uitat. Un turn semicircular descoperit cu ocazia cercetării arheologice preventive din anul 2015 la nord-est de poarta principală a cetății Capidava*, în *Pontica*, LII / 2019, ISSN 1013-4247, în editare.

_Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia, *Mărturie de locuire medievală în zona Tărtăria*, în *In honorem prof. univ. dr. Sabin Adrian Luca: Istorie și destin* (coord. R. Teodorescu, A. C. Chituță, A. Georgescu, A. Tudorie), Sibiu, 2019, Editura Muzeului Național Brukenthal, pp. 321-344.

Vonica Ghizela Daniela, Morphological differences of Centaurea Species (Leptanthus Section) with PCA Method, în: Brukenthal Acta Musei, XIV(3), Sibiu (2019), in pres.

Anda Lucia Spânu, Delia Voina, *Vederi generale ale Sibiului din colecțiile Muzeului Național Brukenthal Sibiu*, în *** (editor Dana Roxana Hrib, coordonatori Raluca Maria Teodorescu, Alexandru Constantin Chituță, Adrian Georgescu, Anamaria Tudorie), *In honorem prof. univ. dr. Sabin Adrian Luca Istorie și destin, Biblioteca Brukenthal LXXIII*, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu 2019, pp. 419-432.

7. Cercetare arheologică și de teren

Toate lucrările de cercetare arheologică menționate în prezentul raport, au fost finalizate prin redactarea unor rapoarte arheologice semnate de membrii colectivului de cercetare.

a. **Diagnoză arheologică** (22 proiecte)

- Construcție centru de cartier – locuințe colective – spații comerciale – extindere rețele de utilități (gaz metan, apă canal, energie electrică) și bransamente pe str. Calea Gușteriței, nr. 21-23, Sibiu martie 2019

Colectiv: Raluca Teodorescu, Adrian Georgescu, Florentin Perianu, Claudia Urduzia

- Evaluarea potențialului arheologic pentru Sibiu, Calea Gușteriței, nr. 21-23 (jud. Sibiu) septembrie 2019

Raluca Teodorescu, Adrian Georgescu, Florentin Perianu, Claudia Urduzia

- Construire imobil cu spații pentru cazare și alimentație publică, lucrări de sistematizare verticală teren, împrejmuire teren, creare acces auto și pietonal din DJ 106B, operațiuni topografice, Str Salinelor FN, Ocna Sibiului, nr. cad. 102956

Colectiv: Raluca Teodorescu, Adrian Georgescu, Florentin Perianu

- Întocmire PUZ urbanizare zonă pentru construirea de locuințe individuale S/D+P+1/M, Bungard, județul Sibiu

Colectiv: Raluca Teodorescu, Anca Nițoi, Florentin Perianu

- Derulare proiect imobiliar, Cislădie, str. Căprioarei, cf 111415

Colectiv: Claudia Urduzia, Raluca Teodorescu

- Evaluarea potențialului arheologic pentru „Crucea de la Tălmane”, Jina extravilan (jud. Sibiu) / responsabil șantier / perioadă: martie 2019

Colectiv: Claudia Urduzia, Florentin Perianu

- Construire trup intravilan zonă de locuințe unifamiliale Șura Mică, str Viilor, CF 3192N

Colectiv: Anca Nițoi, Adrian Georgescu, Raluca Teodorescu, Florentin Perianu

- Înființare ferma creștere și reproducție bovine, Porumbacu de Jos – extravilan

Colectiv: Raluca Teodorescu, Claudia Urduzia

- Amenajare iazuri piscicole Porumbacu I, Porumbacu 2

Colectiv: Raluca Teodorescu, Mihail Chideșă, Adrian Georgescu, Anca-Sorina Nițoi, Florentin Perianu, Claudia Urduzia

- PUZ construire hale metalice și birouri asupra imobilului din Șelimbăr, str Garii, FN, CF 101263, Șelimbăr

Colectiv: Maria Raluca Teodorescu, Claudia Urduzia, Adrian Georgescu, Florentin Perianu, Anca - Sorina Nițoi, Mihail Chideșă

- Întocmire PUZ introducere în intravilan în scopul construirii unui ansamblu de locuințe colective D+P+2e+M, Șelimbăr, str I. Rațiu

Colectiv: Raluca Teodorescu, Claudiu Munteanu

- Întocmire PUZ Construire locuințe colective și funcțiuni complementare P+2E, împrejmuire și bransamente utilități, Șelimbăr, str Pictor Brana

Colectiv: Raluca Teodorescu, Claudia Urduzia, Anca - Sorina Nițoi, Adrian Georgescu, Claudiu - Iuliu Munteanu, Mihail Chideșă

- Diagnostic arheologic pentru proiect imobiliar CF 106679, 107438, 104810, 106304, 106126, 106118, strada FN, nr FN, Șelimbăr, jud. Sibiu

Colectiv: Claudiu Munteanu, Raluca Teodorescu, Claudia Urduzia, Anca - Sorina Nițoi, Adrian Georgescu, Mihail Chideșă

- Întocmire PUZ pentru Construire locuințe individuale P+E împrejmuire și bransamente utilități, com Șelimbăr, DJ 106, FN

Colectiv: Raluca Teodorescu, Adrian Georgescu, Claudiu-Iuliu Munteanu, Anca-Sorina Nițoi, Florentin Perianu, Claudia Urduzia

- PUZ Construire locuințe colective P+2E, împrejmuire și bransamente utilități, Șelimbăr, str Triajului

Colectiv: Raluca Teodorescu, Sergiu Chideșă, Adrian Georgescu, Anca Nițoi, Claudiu Iuliu Munteanu, Gheorghe Natea, Claudia Urduzia

- Întocmire PUZ Construire locuințe individuale în regim izolat, cuplat și înșiruit P+E+M, împrejmuire Șelimbăr, str Unirii, cf 110719 și 110737
Colectiv: Raluca Teodorescu, Adrian Georgescu, Claudia Urduzia, Anca - Sorina Nițoi, Claudiu - Iuliu Munteanu, Mihail Chideșa, Gheorghe Vasile Natea
 - Construire ansamblu rezidențial locuințe colective și blocuri, Calea Surii Mici, jud. Sibiu
Colectiv: Raluca Teodorescu, Adrian Georgescu, Florentin Perianu
 - PUZ construire trup intravilan zona de activități economice de producție și depozitare Șura Mică extravilan, str. Gării
Colectiv: Anca Nițoi, Adrian Georgescu, Raluca Teodorescu, Florentin Perianu
 - Întocmire PUZ urbanizare zonă – construire hală de producție asupra imobilului din sat Veștem, CF 109985, 109986
Colectiv: Raluca Teodorescu, Sergiu Chideșa
 - PUZ - Construire hale de producție și depozitare, spații comerciale, spații prestări servicii, birouri și brânșamente utilități, propus a fi dezvoltat în Șura Mică, Șoseaua Sibiului nr. 2
Colectiv: Raluca Teodorescu, Sergiu Mihail Chideșa, Adrian Georgescu, Anca Nițoi, Florentin Perianu
Claudia Urduzia
 - Diagnostic Arheologic în vederea execuției lucrărilor de construcții și instalații (exclusiv ERTMS, GSM-R, centralizare electronică). secțiunea 3: Coșlariu - Simeria, tronsonul Vințu de Jos – Simeria Turdaș Luncă - sub pasajul DN7 în apropierea intersecției DJ 709 G, DN7, KM CF 456+272 – 457+550
Colectiv: Sabin Adrian Luca, Sergiu Chideșa
 - Evaluarea potențialului arheologic pentru Apoldu de Jos extravilan, între autostrada A1 și DJ 143 B (jud. Sibiu)
Colectiv: Claudia Urduzia, Anca Nițoi
- b. Supravegheri arheologice** (4 proiecte)
- Modernizare instalație electrică – spor de putere pentru căminul de persoane vârstnice pe str. George Coșbuc, nr 20, Sibiu
Colectiv: Anca Nițoi, Claudia Urduzia, Florentin Perianu
 - Supraveghere arheologică pentru Săliște - str. Școlii
Colectiv: Raluca Teodorescu, Claudiu Munteanu, Florentin Perianu
 - Autorizare, modernizare, construire organizare execuție, lucrări conexe, strada Fabricii, între strada Șerbota și strada Lector
Colectiv: Claudia Urduzia, Maria Raluca Teodorescu, Adrian Georgescu, Florentin Perianu, Anca - Sorina Nițoi, Mihail Chideșa
 - Sitului Turdaș Luncă peronul punctului de oprire Turdaș
Colectiv: Sabin Adrian Luca, Gheorghe Natea
- c. Cercetări sistematice** (3 proiecte)
- Cercetare sistematică la Capidava, extramuros, punct X (jud. Constanța) / membru al colectivului de cercetare Claudia Urduzia / perioadă: iulie 2019
 - Tărtăria-Gura Luncii (județul Alba) / responsabil științific: Sabin Adrian Luca, membri în colectivul de cercetare: Sergiu Chideșa, Florentin Perianu/perioadă: iulie-august 2019
 - Tilișca-Dealul Cățanaș (județul Sibiu) / responsabil științific Gheorghe Natea, membri în colectivul de cercetare: Adrian Georgescu, Vasile Palaghie, Raluca Teodorescu, Sergiu-Mihail Chideșa, Florentin Perianu
- d. Cercetări preventive** (7 proiecte)
- Cercetare preventivă pentru *Construire magazin Penny Market și carmangerie*, Sibiu – Calea Gușteriței, nr. 21 (jud. Sibiu) / perioadă: mai-iunie 2019
Colectiv: Anca Nițoi, Claudia Urduzia, Raluca Teodorescu, Adrian Georgescu
 - Cercetare preventivă pentru *Sibiu, Calea Gușteriței, nr. 21-23 – zona drum* (jud. Sibiu) / perioadă: octombrie 2019
Colectiv: Claudia Urduzia, Anca Nițoi, Florentin Perianu, Sergiu Chideșa, Raluca Teodorescu, Adrian Georgescu
 - Cercetare preventivă pentru *Construire corp (bucătărie, sală de mese, sală de sport, Cislădie, str Unirii*
Colectiv: Raluca Teodorescu, Claudia Urduzia, Anca Nițoi
 - Cercetare preventivă pentru *Reabilitarea liniei de cale ferată Brașov - Simeria, componentă a coridorului IV Pan - European, pentru circulația trenurilor cu viteză maximă de 160km/h. Execuția lucrărilor de construcții și instalații (exclusiv ERTMS, GSM- R, centralizare electronică). secțiunea 3: Coșlariu- Simeria, tronsonul Vințu de Jos- Simeria" DJ 709 G, intersecția cu DN 7, km cf 457+753*
Colectiv: Prof. univ. dr. Sabin Adrian LUCA, Gheorghe Vasile Natea, Vasile Palaghie, Florentin Perianu

- Cercetare preventivă pentru *Reabilitarea liniei de cale ferată Braşov - Simeria, componentă a coridorului IV Pan - European, pentru circulaţia trenurilor cu viteză maximă de 160km/h. Execuţia lucrărilor de construcţii şi instalaţii (exclusiv ERTMS, GSM- R, centralizare electronică). secţiunea 3: Coşlariu- Simeria, tronsonul Vinţu de Jos- Simeria" Turdaş Luncă CFR+DN7 Platforma de mentenanţă şi drum de acces*
Colectiv: Prof. univ. dr. Sabin Adrian LUCA, Gheorghe Vasile Natea, Vasile Palaghie,

- Cercetare preventivă pentru *Reabilitarea liniei de cale ferată Braşov - Simeria, componentă a coridorului IV Pan - European, pentru circulaţia trenurilor cu viteză maximă de 160km/h. Execuţia lucrărilor de construcţii şi instalaţii (exclusiv ERTMS, GSM- R, centralizare electronică). secţiunea 3: Coşlariu- Simeria, tronsonul Vinţu de Jos- Simeria" Turdaş Luncă km CF 457+272 - 457+550 (sub Pasaj km 457+431)*
Colectiv: Prof. univ. dr. Sabin Adrian LUCA, Gheorghe Vasile Natea, Vasile Palaghie,

- Cercetare preventivă pentru *Reabilitarea liniei de cale ferată Braşov - Simeria, componentă a coridorului IV Pan - European, pentru circulaţia trenurilor cu viteză maximă de 160km/h. Execuţia lucrărilor de construcţii şi instalaţii (exclusiv ERTMS, GSM- R, centralizare electronică). secţiunea 3: Coşlariu- Simeria, tronsonul Vinţu de Jos- Simeria, Turdaş Luncă km 457+280 – 2 stâlpi LEA*
Colectiv: Prof. univ. dr. Sabin Adrian LUCA, Gheorghe Vasile Natea, Vasile Palaghie

d. Cercetare de teren – istorie naturală (1 proiect)

- Proiectul: „Distribuţia speciei *Centaurea atropurpurea* în Transilvania”, proiect de cercetare ştiinţifică de teren (2018);

Zona studiată: Guşteriţa, Sibiu

Perioada: 4.07-5.07.2019

Participant: Vonica Ghizela

f. Stagii de cercetare în colecţii (10 proiecte)

- 5.01.2019 – vizită colecţie Homeopatie, student Dordea Daniela, student anul V, ULBS, Facultatea Farmacie, cerere aprobată la nr. 5518/15.11.2017, Grupul de cercetare proiectul *Tradiţii Farmaceutice Sibiene*, inventarierea flacoanelor Carbo vegetalis, Colchicum, Lycopodium, Nux moscata, Thuja, Viburnum opulus.

- 11.01.2019, 26.01.2019 – vizită colecţia Entomologie, Dr. Török Sergiu – Cornel, cerere aprobată direcţiune nr. 182/10.01.2019, studiul şi fotografierea exemplarelor aparţinând speciei *Colias myrmidone* Esper, 1780.

- 25.01.2019 – consultare ştiinţifică Botanică, dr. Cristoph Rosche, Post-doc Student, Martin Luther University, Halle, Austria, pentru speciile *Centaurea stoebe* (2n, 4n).

- 2.02.2019 – consultare ştiinţifică Botanică, dr. Luis Nusbaumer, biolog, Botanical Garden , *Centaurea triumfetti*

- 7.03.2019 - consultare ştiinţifică Botanică, dr. Mica Antonela, biolog, Agenţia de Mediu Sibiu, *Castanea sativa* de la Buia, domeniul Bolyai.

- 15.6.2019 - consultare ştiinţifică Botanică, dr. Luis Nusbaumer, determinari sp. *Cyanus triumfetti axillaris*, *Cyanus baldaccii*, *Cyanus pindicola*

- 7.08.2019 – prezentare patrimoniu ornitologic din expoziţia de bază, dr.Tietze Dieter Thomas, colecţia Ornitologică din cadrul expoziţiei de bază

- 9-10.08.2019- consultare ştiinţifică Botanică, dr. Carlos Aedo, Real Jardin Botanico Madrid, Spania, completarea monografiei speciei *Geranium sanguineum* f. *biflorum* Nyár.

- 22.05.2019 – consultare ştiinţifică Botanică, d-nul. Dragotă-Sander Ion, pensionar biolog, informaţii privind principalele specii vegetale şi mediile de viaţă.

- 25.06.2019 – consultare ştiinţifică Botanică, d-nul. Untch Klaus, preot Biserica Evanghelică Sibiu, determinarea speciei *Acanthus mollis*.



Constituire științifică și dezvoltare patrimoniu

Evidență și documentarea patrimoniului

1. Donații și schimb interbibliotecar

Pe parcursul anului 2019, în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal au intrat un număr de **1.426 piese**, după cum urmează:

- Pictură: 2 lucrări de pictură modernă românească (Dimitrie Berea) și 4 lucrări pictură contemporană (Juan Sebastián Gonzales, Constantin Ilea, José Maria Larrondo, Claudia-Florentina Kuszniczuk)
- Grafică: 9 lucrări
- Artă Decorativă: 12 lucrări de artă decorativă (instrumentar de birou sec. XIX-XX, relief sec. XX, covoare orientale sec. XIX, alte textile orientale sec. XIX-XX)
- Sculptură: 3 lucrări sculptură contemporană (Theodor Hrib, Eugen Săvescu, Lucian Tudorache)
- Istorie: 16 piese
- Cercetări arheologice și detecții metale: 131 piese
- Bibliotecă: 1.249 volume (din care 948 donația Konnerth) și 100 volume din schimbul interbibliotecar

2. Evidență și documentare

Coordonator: dr. Delia Voina

a. Registrul inventar informatizat (17.111 piese)

În anul 2019 a fost introdus în Registrul informatizat un număr de **17.111 piese**, dintre care 16.978 carte veche, 24 arheologie, 31 istorie și 78 numismatică.

b. Fișe analitice de evidență (1.661 fișe analitice de evidență)

Muzeul de Artă Brukenthal: 210

Dana Dâmboiu 52

Adrian Luca 16

Iulia Mesea 89

Alexandru Sonoc 53

Biblioteca Brukenthal: 155

Alexandru Munteanu 60

Radu Teuceanu 95

Muzeul de Istorie: 555

Sergiu Chideșă 15

Adrian Georgescu 44

Raluca Frâncu 70

Claudiu Munteanu 368

Anca Nițoi 6

Raluca Teodorescu 40

Claudia Urduzia 12

Muzeul de Istorie Naturală: 241

Ana-Maria Păpureanu 81

Nicolae Trifu 110

Ghizela Vonica 50

c. Număr de bunuri culturale trimise spre clasare (1.022 piese)

Muzeul de Artă Brukenthal: 169

Dana Dâmboiu 52

Adrian Luca 9

Iulia Mesea 63

Alexandru Sonoc 45

Biblioteca Brukenthal: 113

Alexandru Munteanu împreună cu Radu Teuceanu 18

Radu Teuceanu 95

Muzeul de Istorie: 499

Adrian Georgescu 44

Raluca Frâncu 87

Claudiu Munteanu 368

Muzeul de Istorie Naturală: 241

Ana-Maria Păpureanu 81

Nicolae Trifu 110

Ghizela Vonica 50

d. Număr bunuri culturale clasate (778 piese)

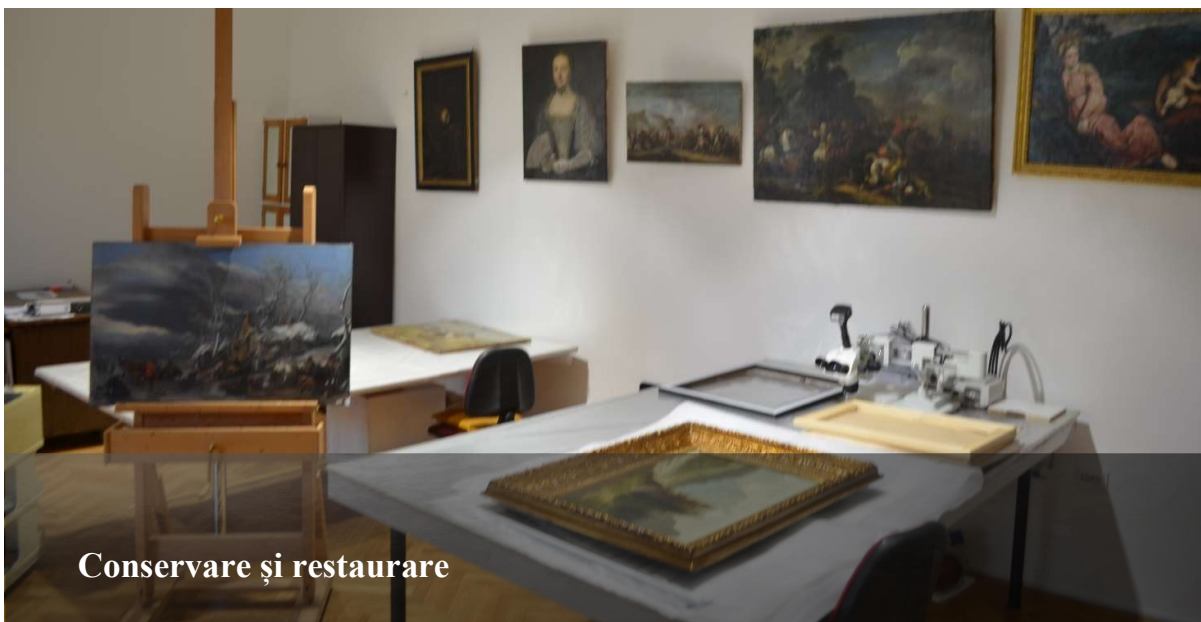
În anul 2019 au fost clasate 778 bunuri culturale dintre care 18 Tezaur și 760 fond.

e. Buletine de analiză chimică și fișe de restaurare (42 buletine analiză chimică, 116 fișe restaurare)

● **36 buletine de analiză chimică**

● **101 fișe de restaurare**

11 fișe de restaurare metal, 25 fișe de restaurare pictură ulei, 18 fișe de restaurare grafică, 4 fișe de restaurare piele, 5 fișe de restaurare lemn policrom, 2 fișe restaurare lemn



Conservare și restaurare

1. Conservare

Conservatori: Alexandra Gălăbuț, Ramona Muntean, Raluca Stoica-Bugneriu, Răzvan Malanca, Cristina Mihu

a. Lucrări curente

Monitorizarea spațiilor expoziționale și de depozitare pentru a corespunde condițiilor impuse de Normele de Conservare în vigoare:

- _ asigurarea salubrității, supravegherea activităților de igienizare și curățenie săptămânale;
- _ monitorizarea fiabilității instalațiilor și semnalarea problemelor identificate către serviciul administrativ;
- _ monitorizarea și asigurarea stabilității microclimatului prin verificarea periodică a aparatelor de măsură și înregistrare a temperaturii și umidității, și prin acționarea aparaturii de reglare a microclimatului pentru a evita fluctuații accentuate, ce duc la declanșarea mecanismelor de degradare a bunurilor expuse sau depozitate;
- _ verificarea, stabilirea și monitorizarea nivelului iluminatului pentru a nu induce factori declanșatori pentru procese de degradare. Ecranarea surselor de lumină ce conțin radiații ultra-violete mai ales în spațiile unde sunt expuse/depozitate bunuri culturale de natură organică;
- _ pentru spațiile în care au avut loc reparații și lucrări de zugrăvire s-a avut în calcul monitorizarea condițiilor de microclimat timp de trei luni de la finalizarea lucrărilor, până s-a ajuns la stabilizarea acestora;
- _ asigurarea securității bunurilor culturale prin suplینirea lipsei de personal de la sectorul supraveghere, instruirea și îndrumarea personalului pentru a asigura siguranța bunurilor în raport cu factorii umani de degradare;
- _ participarea întregului colectiv la instructaje periodice privind prevenirea și combaterea incendiilor.

b. Activitatea expozițională

- _ Împreună cu muzeograful gestionar s-a realizat selectarea pieselor pentru expunere având ca și criteriu general de selecție starea de conservare a fiecărei piese în parte;
- _ Propunerea pieselor pentru restaurare, întocmirea documentației de conservare și participarea la comisiile de avizare a proiectelor de restaurare;
- _ Operații de conservare curativă sub îndrumarea și cu supravegherea personalului specializat de la Laboratorul de Restaurare;
- _ Participarea la proiectarea prealabilă a expozițiilor și alegerea soluțiilor optime de etalare pentru a nu dăuna obiectelor propuse spre expunere;
- _ Manipularea, transportul și etalarea pieselor în spațiile expoziționale;
- _ Realizarea documentației referitoare la starea de conservare a pieselor propuse pentru împrumut și itinerare;
- _ Ambalarea pieselor itinerante;
- _ Participarea la comisiile de recepție a pieselor împrumutate pentru expunere, constatarea și consemnarea împreună cu comisarii expoziției a stării de conservare și stabilirea condițiilor de etalare.

c. Fișe de conservare (272 fișe conservare)

Răzvan Malanca: 90 fișe
Raluca Bugneriu: 103 fișe
Cristina Miha: 60 fișe
Alexandra Gălăbuț: 19 fișe

d. Alte activități

Pregătirea pieselor pentru expunere, studiu, fotografiere în vederea publicării, conform normelor de conservare: 831 piese
Dimensionare, cântărire, stabilirea axei: 210 medalii
Salubritatea, reamenajarea și realocarea de locuri topo: 960 piese
Identificare, etichetare cu număr de inventar și alocare loc topo: 114 piese
Descărcarea și prelucrarea datelor de microclimat

e. Mutare și reorganizare depozite

În anul 2019 au fost mutate în vederea salubrității și reamenajării sau reorganizate: depozitul de arme și armuri, depozitele de arheologie 32 și 33 (Muzeul de Istorie), depozitul de grafică documentară (Palatul Brukenthal), depozitul de mamifere, ornitologie, mineralogie și malacologie – Col. Kimacowicz (din clădirea Muzeului de Artă Contemporană), relocarea colecției de lemn policrom (din Casa Albastră)

f. Lucrări de conservare efectuate de Laboratoarele de restaurare

_Examinarea stării de conservare a mai multor lucrări din Galeria de Artă Europeană și Românească în cadrul controalelor periodice realizate împreună cu colegii muzeografi și conservatori. Remontarea în ramă sau aplicarea sistemelor de agățare pentru o serie de lucrări din colecția Muzeului Național Brukenthal.

Participanți: Andrei Popa, Ioan Muntean, Cristina Fău, dr. Ilie Mitrea, Celestina Albișor

_1 sculptură Artă Contemporană

Participanți: Victor Turcu

14 puști, 13 elemente alamă Palat, feronerie Palat

Participanți: Ioan Brai, Călin Bobic

_1 carte

Participanți: Radu Schuller

_Confecționare mape, cutii depozitare, etichete, passpartout-uri

Participanți: Radu Schuller, Iulia-Maria Pascu

_17 piese de la Cartografie și Bibliotecă

Participanți: Iulia-Maria Pascu

_5 piese donație Contemporană, 1 covor, 2 desagi

Participanți: Camelia Dordea, Simona Stănculescu

_Trepte piatră Palat, mână curentă Muzeul de Istorie

Participanți: Mihai Iancovescu Rudeanu

_8 candelabre palat

Participanți: Gheorghe Buleteanu

_4 piese lemn

Participanți: Constantin Scărlătescu

2. Restaurare (842 piese și ansambluri, 319 investigații, 3 expertize)

● **Restaurare lemn** (49 piese muzeu, 3 piese autofinanțare)

Experți restauratori Victor Arren Turcu, Vasile Godici

23 rame, 19 scaune, 1 cutie, 2 noptiere, masă, firmă, statueta, balanță; autofinanțare: 2 scaune, 1 birou

● **Restaurare metal** (515 piese muzeu, 1 piesă autofinanțare)

Experți restauratori dr. Dorin Barbu, Călin Bobic, Ioan Brai

Restaurare metal: 47 piese arheologice, 168 monede, 203 medalii, 51 piese bresle, 3 pistoale, 20 mecanisme, 7 săbii, 1 pușcă, 11 obiecte din donații, 4 obiecte Gotice; autofinanțare: stemă metalică

● **Restaurare piele** (10 piese)

Expert restaurator Ruxandra Stroia

5 piese Muzeul de Istorie, 5 piese Bibliotecă

● **Restaurare hârtie, document** (28 piese)

Experți restauratori Maria Fota, Radu Schuller

bloc carte "Biblia sacra", 75% din "Apostol", 25 coperti carte, 1 document

● **Restaurare grafică** (62 piese)

Expert restaurator Iulia Pascu

62 piese Cabinetul de Cartografie, Bibliotecă și Muzeul de Istorie

- **Restaurare textile** (2 piese, autofinanțare 2 piese)

Experți restauratori Camelia Dordea și Simona Stănculescu

rochie de seară, scoarță cu dungi; autofinanțare: 2 covoare

- **Restaurare piatră** (4 piese, autofinanțare 2 ansambluri)

Expert restaurator Mihai Iancovescu

3 piese din ipsos, 1 statuie piatră; autofinanțare: elemente piatră podul din Parcul Romanesco Craiova, Elemente piatră Biserica Evanghelică Bistrița

- **Restaurare ceramică** (44 piese)

Expert restaurator Gheorghe Buleteanu

13 piese ceramice provenite din șantierul Miercurea Sibiului, Turdaș și Sebeș, 30 fragmente cahle, macheta Sibiului

- **Restaurare pictură ulei** (48 piese, autofinanțare 1 piesă și 3 expertize)

Experți restauratori Ioan Muntean, Andrei Popa, Cristina Fău, dr. Ilie Mitrea, Celestina Albișor.

39 lucrări de artă europeană și 12 artă românească, 1 scut pictat, 5 rame, 1 manechin; autofinanțare: 1 lucrare privată, 3 expertize tablouri

- **Restaurare pictură tempera, lemn policrom** (3 piese)

Expert restaurator: Constantin Scărlătescu

1 statuie, 1 cruce altar și 1 coronament Curtea Domnească Târgoviște

- **Restaurare specimene de istorie naturală** (74 piese)

Restaurator: Maria Iulia Sasu

Expoziția de bază 4 specimene, colecția Zoologie 21 specimene, colecția Malacologie 4 specimene, colecția Herbar 20 specimene, colecția Entomologie 12 cutii de insectar, colecția Paleontologie 3 specimene, colecția Cinegetică 10 specimene.

- **Investigații chimice** (319 investigații)

Expert investigator dr. ing. Polixenia Georgeta Popescu

319 investigații (264 investigații pentru Galeria de Artă, 37 investigații pentru Muzeul de Istorie, 18 investigații pentru Biblioteca)

3. Documentare foto

Fotograf: Alexandru Olănescu

Au fost realizate 8.400 imagini digitale;



Programe și proiecte educative. Voluntariat

Imagine: activitatea educativă
Mic dejun cu mica Sophia

În anul 2019, au fost desfășurate **18 proiecte educative** realizate în colaborare cu **54 parteneri**, însumând **345 activități, 8.137 vizite la sediile muzeului.**

1. Pedagogie muzeală muzeală

a. Muzeul de Artă Brukenthal (1 proiect, 5 activități, 103 vizite, 3 instituții partenere)

- Proiectul: *Povestea Palatului Brukenthal în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea* (2019), 3 activități, 83 vizite

Coordonator: Raluca Georgiana Cobuz

Partener: prof. Daniela Popa de la Liceul de Artă Sibiu

- Activitatea *Mic dejun cu mica Sophia* (26.7), 10 elevi

Palatul Brukenthal

Coordonatori: Raluca Teodorescu, Raluca Frâncu (MNB) și Simona Marți (Asociația Elijah) și Raluca Georgiana Cobuz

Parte din proiectul „Palatul cu două bucătării: experiențe culinare baroc la reședința Guvernatorului Transilvaniei”

- Activitatea: *Palatul Brukenthal în secolul al XVIII-lea* (30.10), 10 vizite

Organizator: dr. Raluca Teodorescu

Coordonator: Raluca Georgiana Cobuz

Partener: ULBS, Facultatea de Științe Socio-Umane prin, Secția Patrimoniu

b. Muzeul de Istorie (5 proiecte, 104 activități, 2.574 vizite, 10 instituții partenere)

- Proiectul: *Trăiește istoria în muzeu* (04-12), 3 activități, 74 vizite

Coordonator: Raluca Frâncu

Partener: Școala Gimnazială „Mihai Viteazu” Șelimbăr

- Proiectul: *Istoria în muzeu, pe înțelesul celor mici!* (02-06), 8 activități, 120 vizite

Coordonator: Raluca Frâncu

Partener: Grădinița nr. 19, Sibiu

- Proiectul: *Sibiu – Orașul Copiilor* (03-05), 16 activități, 540 vizite

Coordonator: Claudia Urduzia

Parteneri: Școala Gimnazială „Regina Maria”, Colegiul Național „Octavian Goga”

- Proiectul: *Atelier de lupte medievale* (06), 20 activități, 120 vizite

Coordonator: Sergiu Chideșă

Partener: Anacronism

- Proiectul: *Prin tunelul Timpului la Muzeul de Istorie* (10-12), 14 activități, 420 vizite

Coordonator: Sergiu Chideșă

Parteneri: Liceul Teoretic Onisifor Ghibu, Școala Gimnazială Radu Selejan, Colegiul Național Samuel von Brukenthal, Școala Gimnazială nr. 18

- Activități vizite ghidate (2019), 42 activități, 1.300 vizite
Coordonatori: Florentin Perianu, Sergiu Chideșă, Adrian Georgescu, Raluca Frîncu, Anca Nițoi, Claudia Urduzia
Parteneri: Liceul "George Coșbuc", Bistrița Năsăud Universitatea "Lucian Blaga", Sibiu
Mindlab
- c. Muzeul de Istorie Naturală** (9 proiecte, 109 activități, 1.693 vizite, 31 instituții partenere)
 - Proiect: *Animalele, văzute prin ochii copiilor* (12) 2 activități, 18 participanți
Coordonator: Iulia Maria Muntean
1 instituție parteneră.
 - Proiect: *Programul de practică la Muzeul de Istorie Naturală* (07) 10 activități, 22 participanți
Coordonator: dr. Voichița Gheoca (ULBS, Facultatea de Științe), Ana-Maria Păpureanu, Dr. Ghizela Vonica, Nicolae Trif (MNB).
1 instituție parteneră
 - Proiect: *Descoperă muzeul/ Endecke das Museum* (10-12) 8 activități, 231 participanți
Coordonator: Ghizela Vonica
1 instituție parteneră
 - Proiect: *Cercetarea în muzeu* (04-12) 6 activități, 85 participanți
Coordonator: Ghizela Vonica
1 instituție parteneră
 - Proiect: *Biolab+* (01-04) 5 activități, 25 participanți
Coordonator: Vonica Ghizela
1 instituție parteneră
 - Proiect: *Ghidaj/Vizită ghidată în Muzeul de Istorie Naturală, Muzeul de Istoria Farmaciei și Muzeul "Cinegetic" A. von Spiess* (01-12) 15 activități, 375 participanți
Coordonator: Ana-Maria Păpureanu
15 instituții partenere
 - Proiect: *Prietenii Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu* (16.01-6.06) 32 activități, 528 participanți
Coordonator: Ana-Maria Păpureanu
4 instituții partenere
 - Proiect: *Tradiții farmaceutice sibiene* (01-12) 5 activități, 132 participanți
Coordonator: Ana-Maria Păpureanu
3 instituții partenere
 - Proiect: *Micii exploratori* (10-12) 21 activități, 198 participanți
Coordonator: Ana-Maria Păpureanu
1 instituție parteneră
 - Activitate educațională: *Ghidaj în cadrul Cursului de Muzeologie a U.L.B.S., Facultatea de Științe Socio-Umane, Specializările Conservare – Restaurare și Istorie* (09) 1 activitate, 18 participanți
Coordonatori: Perianu Florentin, Nicolae Trif (MNB)
 - Activitate educațională "*Ce ne spun fosilele*" (13.03) 1 activitate, 28 participanți
Coordonator: Nicolae Trif
1 instituție parteneră
 - Activitate educațională: "*Mineralele ca pigmenți*" (10.05) 1 activitate, 18 participanți
Coordonator: Nicolae Trif
1 instituție parteneră
 - Activitate educațională *Bine ați venit în muzeu; Cum se pregătesc animalele pentru iernat* (9.10; 22.11) 2 activități, 15 participanți
Coordonator: Nicolae Trif
1 instituție parteneră
- d. Secția Educație, Marketing și Comunicare** (3 proiecte, 42 activități, 1.250 vizite, 9 instituții partenere)
 - Proiectul: *Cu gentuța la Muzeu* (4.04 – 10.05), 2 activități, 60 vizite
Coordonator: dr. Alexandru Chituță
Partener: Școala Gimnazială nr. 1 Sibiu
 - Proiectul: *Arts and History* (1.04), 2 activități, 80 vizite
Coordonator: dr. Alexandru Chituță, Bogdan Runcan
Partener: Școala Gimnazială Lia Manoliu Cornești, jud. Cluj
 - Proiectul: *Educația elevilor prin și pentru muzee* (2.04 – 18.05), 4 activități, 100 vizite
Coordonatori: dr. Alexandru Chituță, Bogdan Runcan
Partener: Colegiul Național Octavian Goga
 - Activități vizite ghidate (2019) 34 activități, 1.010 vizite
Organizator MNB: Dr. Alexandru Chituță

Parteneri: Academia Forțelor Terestre Nicolae Bălcescu Sibiu, Teatrul Național Radu Stanca, Liceul de Artă din Sibiu, Colegiul Național Octavian Goga Sibiu, Arhiepiscopia Clujului, Școala de Arte și Meserii Ilie Micu Sibiu, Fundația Sf. Francisc

d. Secția Conservare și Supraveghere Patrimoniul (1 activitate, 17 vizite, 1 instituție parteneră)

- Activitate educațională *Transience. O expoziție contemporană despre lumină* (19.06)

Coordonator: Alexandra Gălăbuț

Partener: Centrul Ocupațional pentru persoane cu dizabilități din Sibiu.

e. Ghidaje activități speciale

- Programul Național Școala Altfel (10 – 12), 30 activități, 1.500 vizite

Coordonator MNB

- Noaptea și Ziua Muzeelor (18.05), 20 activități, 1.000 vizite

Coordonator MNB

2. Colaborări cu instituții de învățământ superior

_Ioan Brai: coordonarea lucrărilor de restaurare obiecte metalice a studenților Facultății de Arhitectură UAUIM, Sibiu

_Dorin Barbu a realizat coordonarea pregătirii de specialitate în restaurare (lucrări de licență) pentru studenții Facultății de Științe Socio-Umane, departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu.

_Dorin Barbu curs, seminar și activitate practică pentru studenții Facultății de Științe Socio-Umane, departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu.

_Ioan Brai, Mihai Iancovescu Rudeanu, Constantin Scărlătescu, Gheorghe Buleteanu au coordonat activitățile realizate de voluntari din cadrul Facultății de Științe Socio-Umane, departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu.

_Florentin Perianu a activat ca asistent universitar Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă, seminariile: Civilizația Vechii Europe, Arheologie generală, Introducere în preistoria spațiului european și românesc, Introducere în istoria antică a României. Preistoria, Patrimoniul Național: Situri preistorice, Introducere în muzeologie

_Raluca Teodorescu a activat ca lect.univ.dr. asociat Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă, disciplinele: Introducere în studiul patrimoniului cultural (curs și seminar), Managementul proiectelor culturale (curs), Educație pentru patrimoniul (curs și seminar), Marketing muzeal (seminar, masterat).

3. Coordonarea activității pentru voluntarii instituției

În anul 2019 au desfășurat în Muzeul Național Brukenthal activitate de voluntariat un număr de **21 persoane**.

Coordonator MNB: dr. Alexandru Constantin Chituță

● **Muzeul de Istorie** – Muzeul de Istorie – 15 voluntari (Neamțu Diana, Vâlcea Ioana, Dahi Antonio, Bianca Stroe, Pinca Damaschin Ștefan, Stan Doru, Petraș Lavinia, Boișteanu Florian, Corca Andreea, Corcodeș Stefania, Andranov Olga, Popa Paula, Grigore Lorena, George Dutoen, Stancu Gabriela)

● **Laboratoarele de Restaurare** – 2 voluntari (Adela Negrea, Andrei Buda)

● **Muzeul de Artă** – 1 voluntar (Valentin Trifescu)

● **Biblioteca Brukenthal** – 1 voluntar (Andrei Moga)

● **Muzeul de Istorie Naturală** – 2 voluntari (Burlacu Mădălin, Iulia Maria Muntean)



Formare profesională și continuă

126 posturi aprobate, 114 posturi ocupate la 31 decembrie 2019.

1. Cursuri de specialitate și formare profesională

- **Celestina Albișor** – Atestat expert în Restaurare pictură ulei acordat de către Ministerul Culturii.
- **Ioan Brai** – Atestat expert în Restaurare metal acordat de către Ministerul Culturii.
- **Raluca Bugneriu** – Atestat expert în Conservarea bunurilor din patrimoniul cultural național mobil acordat de către Ministerul Culturii.
- **Alexandru Constantin Chituță** – Atestat expert în Bunuri cu semnificație artistică, pictura și grafica românească din Transilvania sec. XIX – prima jumătate a sec. XX acordat de către Ministerul Culturii.
- **Ana-Maria Păpureanu** – Atestat expert în Bunuri arheologice și istorico-documentare: istoria farmaciei, acordat de către Ministerul Culturii.
- **Raluca Cobuz** a participat la cursul de Muzeograf, organizat de INCFC București în perioada 4 martie-15 mai 2019, pe care l-a absolvit, fiind atestată ca Muzeograf.
- **Maria Iulia Sasu** – preevaluare curs restaurator bunuri culturale – taxidermie, INCFC;
- **Elena Mărginean** – curs arhivar – Procomunita Center;
- **Nicolae Trif** – curs prim ajutor – Crucea Roșie, Filiala Sibiu;
- **Gheorghe Costescu** – curs prim ajutor – Crucea Roșie, Filiala Sibiu;
- **Dumitru Cheran** – curs prim ajutor – Crucea Roșie, Filiala Sibiu;

2. Cursuri masterale

- **Cosmin Ioan Costin** – finalizare studii masterale, „*Protejarea și Valorificarea Patrimoniului Cultural*”, Facultatea de Științe Socio-Umane Sibiu, Departamentul Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă;

3. Cursuri doctorale

- **Rodica Ciugudean** – studii doctorale la Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române, Cluj-Napoca;
- **Raluca Georgiana Cobuz** – studii doctorale, „*Istorie, Civilizație, Cultură*”, Facultatea de Istorie și Filozofie, Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca;
- **Alexandra Maria Gălăbuț** – studii doctorale domeniul Istorie, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;
- **Vasile Palaghie** – studii doctorale domeniul Istorie Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;
- **Florentin Perianu** – studii doctorale domeniul Istorie Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;
- **Nicolae Trif** – studii doctorale, „*Pești fosili din Cenozoicul și Mezozoicul Romaniei*” – Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Biologie-Geologie (coordonator: prof. univ. dr. Vlad Codrea);
- **Răzvan Malanca** – studii doctorale, fiind admis și înmatriculat începând cu data de 01.11.2019 în cadrul SCOSAAR (Școala de Studii Avansate A Academiei Române) – Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, - București.

4. Alte cursuri

- **Alexandra Gălăbuț** – Seminar Museums Meet Museums (11-12.10.2019, București), Organizator: Rețeaua Națională a Muzeelor din România
- **Iulia Muntean** – curs extra –universitar – *Design experimental și analiza datelor în cercetarea științifică (statistică aplicată)*, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Departamentul Cercetare-Dezvoltare (Ateliere de formare în cercetare și etică academică CNFIS-FDI-2018-0957); (03.2019 – Modul I; 11. 2019 – Modul II)
- **Nicolae Trif** – Curs on-line: “Essential digital skills for museum professionals”, organizat de Museum Sector Alliance (Universitatea Elenă, Grecia; Universitatea Link, Italia; Universitatea Porto, Portugalia) proiect finanțat în cadrul programului Erasmus+ (01.12.2018-15.03.2019)
- **Ghizela Vonica** – curs extra –universitar – *Design experimental și analiza datelor în cercetarea științifică (statistică aplicată)*, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Departamentul Cercetare-Dezvoltare (Ateliere de formare în cercetare și etică academică CNFIS-FDI-2018-0957); Perioada: martie 2019 – Modul I, noiembrie 2019 – Modul II





Mijloace de promovare și informare

1. Site-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal

www.brukenthalmuseum.ro

Coordonator: Dana Roxana Hrib

Colaborare cu: MBSolutions

În anul 2019 au fost efectuate peste 250 actualizări pe site-ul MNB (RO/EN) privind știrile, evenimentele culturale ale muzeului, expozițiile online, calendarul de vizitare și actualizările cerute de Normele Metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare.

2. Blogul Muzeului de Istorie Naturală

<https://brukenthalnaturale.wordpress.com/>

Coordonator: Ana-Maria Păpureanu

Nr. total de vizualizări blog: 3.262

Nr. total de vizualizări unici pe blog: 1.936

3. Pagina oficială de Facebook a Muzeului Național Brukenthal

<https://www.facebook.com/brukenthalnationalmuseum/>

Coordonatori: Dana Roxana Hrib, Alexandru Constantin Chituță

Postări: 198

Likes: 6.250 (organic)

Follows: 6.327

Vizitatori unici: 398.921

4. Pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală

<https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala-Sibiu>

Coordonator: Ghizela Vonica

Postări: 72 postari

Likes: 2.690 (organic)

Follows: 2.741

Vizitatori unici: 18.658

5. Pagina de Facebook a Muzeului de Istorie

<https://www.facebook.com/pages/category/History-Museum/Muzeul-de-Istorie-Casa-Altemberger>

Coordonator: Raluca Teodorescu

Postări: 40

Likes: 463 (organic)

Follows: 468

6. Pagina de Instagram a muzeului

<https://www.instagram.com/explore/locations/761658227328376/muzeul-national-brukenthal>

Coordonator: Bogdan Runcan

Postări: 43

Followers: 648

7. Promovare media

Coordonatori: Raluca Teodorescu, Alexandru Chituță

a. În cadrul proiectelor

● **Palatul cu două bucătării. Experiențe culinare baroc la reședința Guvernatorului Transilvaniei**

Cofinanțare: Administrația Fondului Cultural Național

_Reclamă Magic FM

_Machetă Zile și Nopti (2 ediții)

● **Primul oraș preistoric datat cu mijloace moderne din România**

Cofinanțare: Administrația Fondului Cultural Național

_Reclamă Rock FM

_Machetă Zile și Nopti (4 ediții)

● **30 de ani de la Revoluția din 1989**

Cofinanțare: Primăria Municipiului Sibiu

_Reclamă Tribuna / 1 lună

_Reclamă Ora de Sibiu / 1½ luni

_Reclamă Turnul Sfatului / 1 lună

b. Medii de informare și promovare online

Site-ul Primăriei Municipiului Sibiu www.turism.sibiu.ro/index.php/ro/ce_se_intampla

Capital Cultural <http://capitalcultural.ro/en/>

Eventya City apps eventya.eu

Website-ul museums.eu

Website-ul vinsieu.ro

8. Afișaj și materiale informative

Grafică MNB: Chris Balthes

54 pachete materiale informative au fost afișate în cele 2 zone de afișaj urban repartizate muzeului de municipalitate, Punctul de informare al Primăriei Sibiu, UAP Sibiu, Librăriile Habitus și Humanitas, Biblioteca Județeană ASTRA, Biblioteca Universitară Centrală, sedii ale Universității Lucian Blaga din Sibiu, 35 de cilindri pentru afișaj ai Primăriei Sibiu.

9. Diseminare

Coordonatori: Raluca Teodorescu, Dana Hrib

Au fost distribuite pliante, flyere, broșuri și cataloage gratuite în cadrul proiectelor:

● **Palatul cu două bucătării. Experiențe culinare baroc la reședința Guvernatorului Transilvaniei**

Cofinanțare: Administrația Fondului Cultural Național

_pliant, flyer, catalog (bilingv RO/EN)

● **Primul oraș preistoric datat cu mijloace moderne din România**

Cofinanțare: Administrația Fondului Cultural Național

_pliant, broșură (bilingv RO/EN)

● **30 de ani de la Revoluția din 1989**

Cofinanțare: Primăria Municipiului Sibiu

_pliant, flyer, catalog (bilingv RO/EN)

9. Produse/suveniruri personalizate

Coordonator: Alexandru Constantin Chituță

Parteneri: Gorgona și Chocolate Delice

În anul 2019 au fost lansate **95 produse personalizate pentru expozițiile temporare „Arta de a dăru: Picasso, Matisse, Dali, Klimt” și „Kabuki – teatrul japonez”**.

De asemenea, a fost lansată o colecție de trufe artisanale în gama **Ciocolata Baroc Brukenthal**, cu două sortimente.

10. Materiale de popularizare ale angajaților muzeului

(5 articole în ediții tipărite și 15 materiale online)

a. Ediții tipărite

_ **Iulia Mesea**, MUST SEE: Artele vizuale susțin și potențează spectacolul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu 2019. În: Revista Orașul Artiștilor, număr 10, anul III, iulie 2019.

_ **Iulia Mesea**, ARTSIGN – Galeria UAP Sibiu, 6 mai – 10 iunie 2019. În: Revista Orașul Artiștilor, număr 9, anul III, iunie 2019.

_ **Iulia Mesea**, Privire în natura nevăzută a lucrurilor. Propunere semnată: Andrei Popa. În: Revista Orașul Artiștilor, număr 11, anul III, iulie 2019.

_ **Iulia Mesea**, Materie, formă, idee. O expoziție de sculptură. În: Revista Orașul Artiștilor, număr 12, anul III, Septembrie 2019.

_ **Iulia Mesea**, Von Schönheit, Natur und Harmonie (interviu). În: Hermannstädter Zeitung, nr. 2638, 30 august 2019

b. Materiale online

_ **Iulia Mesea**, Expoziția: Frumusețea naturii. Rafinamentul mesei. Alături de Ceres, Bacchus și Venus. În: <https://evenimentemuzeale.ro/ro/eveniment-cultural/sibiu-expozitia-frumusetea-naturii-rafinamentul-mesei-alaturi-de-ceres-bacchus-si-venus/>

_ **Iulia Mesea**, Expoziția: Frumusețea naturii. Rafinamentul mesei. Alături de Ceres, Bacchus și Venus. În: Sibiu / Hermannstadt. Cultura, at https://cultura.sibiu.ro/index.php/cal_main/detaliu/5656/

_ **Iulia Mesea**, Expoziția Grația formelor. De la natural la decorativ. În: Sibiu / Hermannstadt / Cultura, at https://cultura.sibiu.ro/index.php/cal_main/event/5676/

_ **Ana-Maria Păpureanu**, "Păsările Cerului" – Expoziție de fotografie în memoria fotografiilor Marian Huc (1975–2018) și Mircea Radu Achim (1979–2018), <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2019/01/25/pasarile-cerului-expozitie-de-fotografie-in-memoria-fotografiilor-marian-huc-1975-2018-si-mircea-radu-achim-1979-2018/> (Blogul Muzeului de Istorie Naturală, 25.01.2019).

_ **Ana-Maria Păpureanu**, 2019 anul internațional al tabelului periodic al elementelor, <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2019/01/25/2019-anul-international-al-tabelului-periodic-al-elementelor/> (Blogul Muzeului de Istorie Naturală, 25.01.2019).

_ **Ana-Maria Păpureanu**, Vizitați Muzeul Cinegetic din Sibiu/ Visit the August Roland von Spiess (1864 – 1953) Museum in Sibiu, <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2019/03/04/vizitati-muzeul-cinegetic-din-sibiu-visit-the-august-roland-von-spiess-1864-1953-museum-in-sibiu/> (Blogul Muzeului de Istorie Naturală, 4.03.2019).

_ **Ana-Maria Păpureanu**, The Father of Homeopathy in Sibiu, <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2019/03/15/the-father-of-homeopathy-in-sibiu/> (Blogul Muzeului de Istorie Naturală, 15.03.2019).

_ **Ana-Maria Păpureanu**, Martie – Luna poeziei, <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2019/03/25/martie-luna-poeziei/> (Blogul Muzeului de Istorie Naturală, 25.03.2019).

_ **Ana-Maria Păpureanu**, Vernisaj expoziția temporară "Bucătăria naturii", <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2019/04/19/vernisaaj-expozitia-temporara-bucataria-naturii/> (Blogul Muzeului de Istorie Naturală, 19.04.2019).

_ **Ana-Maria Păpureanu**, 16 mai 2019, Carnavalul păsărilor la Muzeul de Istorie Naturală din Sibiu, <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2019/05/16/carnavalul-pasarilor-la-muzeul-de-istorie-naturala-din-sibiu/> (Blogul Muzeului de Istorie Naturală, 16.05.2019).

_ **Ana-Maria Păpureanu**, 3 octombrie 2019, 4 – 5 octombrie 2019, Simpozionul Național TERAPII NATURALE ÎN ACTUALITATE, <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2019/10/03/4-5-octombrie-2019-simpozionul-national-terapii-naturale-in-actualitate/>, (Blogul Muzeului de Istorie Naturală, 3.10.2019).

_ **Ana-Maria Păpureanu**, 3 octombrie 2019, Expoziția temporară Terapii naturale în actualitate, <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/2019/10/03/2569/> (Blogul Muzeului de Istorie Naturală, 3.10.2019).

_ **Maria Iulia Sasu**, Radu Ștefan Pană, Conservarea și restaurarea; Degradarea patrimoniului; Metode de conservare în muzeul de științele naturii, <https://brukenthalnaturale.wordpress.com/conservarea-si-restaurarea-patrimoniului/> (Blogul Muzeului de Istorie Naturală).

_ **Ghizela Vonica**, Vernisaj de fotografie. "Păsările Cerului", pagina de Facebook a Muzeului de Istorie Naturală, https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1977616605607219&id=264501663585397/.

Ghizela Vonica, ianuarie- decembrie 2019, 36 articole despre plante alimentare, condimentare și medicinale, pagina facebook a Muzeului de Istorie Naturală Sibiu, <https://www.facebook.com/Muzeul-De-Istorie-Naturala-Sibiu-264501663585397/>.

9. Cotație TripAdvisor

În anul 2019, Muzeul Național Brukenthal își menține Certificatul de excelență.



Imagine: produse personalizate pentru expoziția Kabuki





Colaborarea cu presa

Biroul de presă: Marius Gheorghiu

Şef Secţie Educaţie Marketing şi Comunicare: dr. Alexandru Constantin Chituţă

1. Conferinţe şi comunicate de presă

Pe parcursul anului 2019 au fost organizate în cadrul Muzeului Naţional Brukenthal 2 conferinţe de presă.

În acelaşi an au fost trimise 67 comunicate de presă de care au beneficiat un număr de 248 reprezentanţi ai mass mediei locale, regionale şi naţionale, tipărite, audio-vizuale şi electronice, reprezentanţi ai agenţiilor de presă şi ziarişti independenţi.

2. Dosar de presă

Muzeul Naţional Brukenthal a constituit, pe durata anului 2019, subiectul a 512 materiale de presă.

3. Parteneri media

Parteneri media: Ampress, Altrix-Consulting, Turnul Sfatului, Kappa.Ro, Informatia.Ro, Radio.Ro Antena.Sibiului, Agerpres, B1tv, Hermannstaedter, Sibiu100, Rrapl.Ro, Hotnews, Stiridesibiu, Eveniment, Trinitastv, Monitorulsb, News.Ro, Sibiu.Ro, Digi24, Oradesibiu, Europafm, Sibiul.Ro, Sibiuluniversitar, Sibiu-Turism.Ro, Eventya.Net, Radiocluj, Cimec.Ro, Zilesinopti, Itcnet.Ro, Antena.Sibiului, Mestiri, Mediafax, Mesageruldesibiu, Dordeduca, Sibiu.Ro, News.Ro, Capitalcultural, Profilcultural, Primatv, Sibiu100, Transilvania.ro, Protv, Postmodernism, Adevărul, TVR, Realitatea, România Tv, Kiss fm, Profm, Magic Fm, Rdio Vocea Evangheliei, Radio România, Radio România Cultural, Observator Cultural, Biblioteca ASTRA, Jurnalul National, Agerpres, Igloo, Ziarul Lumina, Centrul de presă. Ro, Bsilica.ro, Mitropoliaardealului.ro, episcopiatulcii.ro, Impuls Fm, Naţional Fm, Pro Fm, Radio City, Virgin Fm,

Studii: Raport Google

Motorul de căutare Google (din august 2018)

Coordonator: Alexandra Maria Gălăbuț

Motorul de căutare Google este cea mai des utilizată platformă pentru obținerea de informații în mediul online. Muzeul Național Brukenthal beneficia deja de o listare rapidă Google, accesibilă ca primă sugestie de căutare; pentru a putea actualiza informațiile privind programul de funcționare, începând cu august 2018, a fost preluat în administrare domeniul web destinat Muzeului.

Astfel s-a putut actualiza programul de funcționare și marcarea zilelor libere prilejuite de sărbători legale, precum și a perioadei în care Muzeul este închis pentru operațiile anuale de curățenie și conservare curativă. Acest lucru s-a dovedit important și datorită faptului că informațiile listate pe Google sunt preluate și de aplicații de mapping și navigare cum sunt Waze sau Google Maps, pe care majoritatea turiștilor le folosesc. Pe lângă posibilitatea de a furniza informații de bază pentru public, Google oferă și date statistice referitoare la numărul de utilizatori care au accesat informații, și etichetele folosite de aceștia pentru căutarea informației. De exemplu pentru:

Decembrie: **143.247** utilizatori ne-au găsit pe Google, cele mai frecvent utilizate etichete fiind: *Muzeul Brukenthal, Brukenthal, Palatul Brukenthal Sibiu*. Dintre aceștia **414** ne-au vizitat website-ul (cu 6,9% mai mult decât în noiembrie), **1360** au utilizat Google Maps pentru a ajunge la locație și s-au înregistrat **60** de apeluri telefonice la numărul de telefon afișat.

Noiembrie: **315.273** utilizatori ne-au găsit pe Google, cele mai frecvent utilizate etichete fiind: *Atracții turistice, Muzeul Brukenthal, Palatul Brukenthal*. Dintre aceștia **494** ne-au vizitat website-ul (cu 15% mai mult decât în octombrie), **1634** au utilizat Google Maps pentru a ajunge la locație și s-au înregistrat **82** de apeluri telefonice la numărul de telefon afișat.

Octombrie: **419.817** utilizatori ne-au găsit pe Google, cele mai frecvent utilizate etichete fiind: *Atracții turistice, Muzeul Brukenthal, Palatul Brukenthal*. Dintre aceștia **430** ne-au vizitat website-ul (cu 11% mai puțin decât în septembrie), **1297** au utilizat Google Maps pentru a ajunge la locație și s-au înregistrat **60** de apeluri telefonice la numărul de telefon afișat.

Septembrie: **256.866** utilizatori ne-au găsit pe Google, cele mai frecvent utilizate etichete fiind: *Palatul Brukenthal, Brukenthal, Muzeul Brukenthal*. Dintre aceștia **481** ne-au vizitat website-ul (cu 37% mai puțin decât în august), **1749** au utilizat Google Maps pentru a ajunge la locație și s-au înregistrat **60** de apeluri telefonice la numărul de telefon afișat.

August: **269.045** utilizatori ne-au găsit pe Google, cele mai frecvent utilizate etichete fiind: *Palatul Brukenthal, Brukenthal, Muzeul Brukenthal*. Dintre aceștia **767** ne-au vizitat website-ul (cu 13 % mai mult decât în august), **3377** au utilizat Google Maps pentru a ajunge la locație și s-au înregistrat **79** de apeluri telefonice la numărul de telefon afișat.

Iulie: **240.724** utilizatori ne-au găsit pe Google, cele mai frecvent utilizate etichete fiind: *Atracții turistice, Obiective turistice Sibiu, Palatul Brukenthal*. Dintre aceștia **679** ne-au vizitat website-ul (cu 53 % mai mult decât în iunie), **2188** au utilizat Google Maps pentru a ajunge la locație și s-au înregistrat **79** de apeluri telefonice la numărul de telefon afișat.

Iunie: **147.736** utilizatori ne-au găsit pe Google, cele mai frecvent utilizate etichete fiind: **Atracții turistice, Brukenthal, Palatul Brukenthal**. Dintre aceștia **444** ne-au vizitat website-ul (cu 7,7 % mai puțin decât în mai), **1582** au utilizat Google Maps pentru a ajunge la locație și s-au înregistrat **84** de apeluri telefonice la numărul de telefon afișat.

Mai: **139.174** utilizatori ne-au găsit pe Google, cele mai frecvent utilizate etichete fiind: *Muzeul Brukenthal, Brukenthal, Palatul Brukenthal*. Dintre aceștia **481** ne-au vizitat website-ul (cu 3,9 % mai puțin decât în mai), **1406** au utilizat Google Maps pentru a ajunge la locație și s-au înregistrat **77** de apeluri telefonice la numărul de telefon afișat.

Aprilie: **94.243** utilizatori ne-au găsit pe Google, cele mai frecvent utilizate etichete fiind: *Muzeul Brukenthal, Brukenthal, Muzeul Național Brukenthal*. Dintre aceștia **463** ne-au vizitat website-ul (cu 46 % mai mult decât în martie), **1228** au utilizat Google Maps pentru a ajunge la locație și s-au înregistrat **106** de apeluri telefonice la numărul de telefon afișat.

Martie: **93.582** utilizatori ne-au găsit pe Google, cele mai frecvent utilizate etichete fiind: *Palatul Brukenthal, Brukenthal, Muzeul Brukenthal*. Dintre aceștia **317** ne-au vizitat website-ul (cu 30 % mai mult decât în februarie), **760** au utilizat Google Maps pentru a ajunge la locație și s-au înregistrat **31** de apeluri telefonice la numărul de telefon afișat.

Februarie: **80.604** utilizatori ne-au găsit pe Google, cele mai frecvent utilizate etichete fiind: *Palatul Brukenthal, Brukenthal, Muzeul Brukenthal*. Dintre aceștia **243** ne-au vizitat website-ul (cu 6,9% mai puțin decât în ianuarie), **661** au utilizat Google Maps pentru a ajunge la locație și s-au înregistrat **27** de apeluri telefonice la numărul de telefon afișat.

Ianuarie: **76.755** utilizatori ne-au găsit pe Google, cele mai frecvent utilizate etichete fiind: *Palatul Brukenthal, Brukenthal, Muzeul Brukenthal*. Dintre aceștia **261** ne-au vizitat website-ul (cu 27% mai puțin decât în decembrie 2018), **551** au utilizat Google Maps pentru a ajunge la locație și s-au înregistrat **35** de apeluri telefonice la numărul de telefon afișat.

Google oferă utilizatorilor posibilitatea de a lăsa un review în urma vizitei la Muzeu. Astfel până în prezent sunt înregistrate 365 review-uri a căror medie indică 4,6 din 5 ca și grad de satisfacție, păstrându-se constantă această medie în raport cu 2018.

Deseori review-rile sunt însoțite de fotografii realizate de vizitatori. În ceea ce privește aspectele pe care aceștia aleg să le immortalizeze se remarcă: fațada Palatului, portalul de la intrarea dinspre Piața Mare, grădina, motanii Antonello și Donatello și frecvent aspecte din expoziția Gothic.

Premii, distincții, aprecieri

Eforturile depuse de MNBrukenthal au fost apreciate prin:

- Scrisoarea de mulțumire, adresată Muzeului Național Brukenthal de către Domnul Klaus Werner Iohannis, Președintele României, pentru aportul instituției la organizarea Summitului de la Sibiu.
- Scrisoarea de mulțumire, adresată Muzeului Național Brukenthal de către Doamna Sandra Gătejeanu Gheorghe, Director Direcția Planificare și Protocol UPP-UE
- Scrisoarea de mulțumire, adresată Muzeului Național Brukenthal de către Domnul Teodor Meleșcanu, Ministrul Afacerilor Externe



PREȘEDINTELE ROMÂNIEI

Domnului Prof. univ. dr. Sabin Adrian Luca
Manager
Muzeul Național Brukenthal Sibiu

București, mai 2019

Stimate domnule Manager,

Summitul informal al șefilor de stat sau de guvern din Uniunea Europeană, desfășurat la Sibiu, în data de 9 mai, a fost un eveniment de succes, care s-a bucurat de aprecierea unanimă a tuturor liderilor europeni participanți.

Această reuniune istorică a pus România în prim-planul Europei prin deciziile adoptate, care definesc viitorul proiectului european.

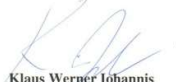
Efortul și implicarea instituției pe care o conduceți au fost determinante pentru reușita acestui eveniment extrem de important pentru România și întreaga Uniune Europeană.

În acest context, vă transmit mulțumiri și aprecieri pentru contribuția adusă și sprijinul acordat în organizarea excelentă a Summitului de la Sibiu și a tuturor activităților desfășurate în marja acestuia.

Totodată, vă adresez rugămintea de a transmite mulțumirile și aprecierile mele către tot personalul din subordine implicat în desfășurarea evenimentului și fără de care Summitul de la Sibiu nu ar fi putut fi organizat la nivelul înalt de profesionalism arătat.

Vă felicit și vă doresc mult succes în continuare!

Cu considerație,


Klaus Werner Iohannis
Președintele României



MINISTERUL AFACERILOR EXTERNE
MINISTRU

Nr. RI-I/222



București, 20 iunie 2019

Stimate domnule director general,

După cum cunoașteți, vizita informală în România a reprezentanților permanenți din cadrul Comitetului Politic și de Securitate (COPS) al UE, s-a desfășurat în perioada 5-7 iunie a.c. Conform tradiției, aceștia au fost însoțiți de parteneri, la vizită participând și consilierii NICOLAIDIS, precum și reprezentanții Serviciului European de Acțiune Externă, Comisiei Europene, Secretariatului General al Consiliului și Serviciului Juridic al Consiliului. Programul evenimentului a inclus în după-masa zilei de 6 iunie a.c. și vizitarea Muzeului Național Brukenthal.

Ca urmare a evaluărilor pozitive primite din partea participanților, atât pe parcursul vizitei, cât și la finalul acesteia, suntem deosebit de mulțumiți pentru că obiectivele urmărite, acelea de promovare a priorităților României în domeniile afacerilor externe și apărării, dar și a imaginii de țară la nivel european, au fost atinse. Evenimentele organizate în cadrul vizitei oficialilor UE au contribuit la o mai bună cunoaștere a istoriei, culturii și geografiei țării noastre și la consolidarea profilului și imaginii României în cadrul UE.

Folosesc acest prilej pentru a vă adresa mulțumiri pentru sprijinul acordat de Muzeul Național Brukenthal pentru organizarea evenimentului. De asemenea, doresc să adresez mulțumiri deosebite dr. Dana Roxana Hrib, directorul general adjunct al muzeului, care s-a remarcat prin profesionalism, seriozitate și dinamism pe durata asistenței acordate.

În speranța continuării colaborării fructuoase și în viitor, folosesc acest prilej, stimate domnule director general, pentru a vă asigura de expresia deosebitei mele considerații.


Teodor Meleșcanu

Prof. univ. dr. Sabin Adrian LUCA
Director General
Muzeul Național Brukenthal

Alexa Moșnegan nr. 14, Sector 3
011822 București, România
Tel.: +4 021 431 3200 Fax: +4 021 939 2226
E-mail: sabin@mnbr.ro
Web: www.mnbr.ro



Personalități care au vizitat Muzeul

În anul 2019 au vizitat sediile și expozițiile Muzeului Național Brukenthal:

23 aprilie – domnul Andrei Țârnea – Comisar General pentru Sezonul România – Franța

7 mai – domnul Klaus Werner Iohannis, Președintele României

9 mai – în cadrul programului Summit Sibiu 2019: domnul Klaus Werner Iohannis, Președintele României, doamna Angela Merkel Cancelarul Federal al Germaniei, domnul Emmanuel Macron, Președintele Franței, domnul Giuseppe Conte, Prim-ministrul Italiei, domnul Alexis Tsipras Prim-ministrul Greciei, domnul Andrej Plenković, Prim-ministrul Croației, domnul Boyko Borissov, Prim-ministrul Bulgariei, domnul Charles Michel, Prim-ministrul Belgiei, domnul Sebastian Kurz, Cancelarul Federal al Austriei, domnul Leo Varadkar, Prim-ministrul Irlandei, domnul Lars Løkke Rasmussen Prim-ministrul Irlandei, domnul Nicos Anastasiades, Președintele Greciei, domnul Andrej Babiš, Prim-ministrul Cehiei, doamna Juha Sipilä, Prim-ministrul Finlandei, domnul Jüri Ratas, Prim-ministrul Estoniei, doamna Dalia Grybauskaitė, Președintele Lituaniei, domnul Krišjānis Kariņš Prim-ministrul Letoniei, domnul António Costa, Prim-ministrul Portugaliei, domnul Mateusz Morawiecki, Prim-ministrul Poloniei, domnul Joseph Muscat, Prim-ministrul Maltei, domnul Xavier Bettel, Prim-ministrul Luxemburgului, domnul Stefan Löfven, Prim-ministrul Suediei, domnul Pedro Sánchez Pérez-Castejón, Prim-ministrul Spaniei, domnul Marjan Šarec, Prim-ministrul Sloveniei, domnul Peter Pellegrini, Prim-ministrul Slovaciei, doamna Federica Mogherini înaltul reprezentant al Uniunii Europene pentru politică externă și securitate, Serviciul European de Acțiune Externă, domnul Viktor Orbán, Prim-ministrul Ungariei, domnul Mark Rutte, Prim-ministrul Țărilor de Jos, domnul Antonio Tajani, Președintele Parlamentului European, domnul Jeppe Tranholm-Mikkelsen, Secretar General, Secretariatul General al Consiliului, domnul Donald Tusk, Președintele Consiliului European, domnul Jean-Claude Juncker, Președintele Comisiei Europene.

9 mai – vizită în afara programului summitului, domnul Donald Tusk, Președintele Consiliului European

14 iunie – Excelența Sa Domnul Hans Tischler, Consulul Republicii Federale Germania la Sibiu

23 iunie – Excelența Sa domnul Hitoshi Noda, Ambasadorul Japoniei în România

3 iulie – domnul Thomas Kloiber, Directorul Forumului Cultural Austriac, Excelența Sa domnul Hans Tischler, Consulul Republicii Federale Germania la Sibiu, domnul Andreas Huber, Consul Onorific al Austriei la Sibiu, domnul Paul Jürgen Porr, Președintele Forumului Democrat al Germanilor din România și doamna Christine Manta-Klemens, Vicepreședinte al Consiliului Județean Sibiu

25 iulie – Excelența Sa domnul José Guillermo Ordorica Robles, Ambasadorul Statelor Unite Mexicane în România



1. Număr vizitatori – 678.596

În anul 2019, Muzeul Național Brukenthal a primit un total de **678.596 vizite**, realizate din următoarele categorii:

a. Vizitatori la sediile muzeului: 495.730 vizite

b. Vizitatori ai expozițiilor integrale MNB la alte sedii: 182.866 vizite

Sibiu 100 (5 – 24.04/ Caransebeș)	600
Pagini de artă românească ... (12.04 – 30.06/ Suceava)	2.142
Arme albe și de foc ... (24.04 – 20.06/ Reșița)	1.224
Servirea mâncării ... (18.05 – 31.12/Făgăraș)	98.500
Istorie și Istorie naturală ... (20.05 – 31.12/ Călimănești)	1.000
Sibiu 100 (4.07 – 4.08/ Timișoara)	400
Sibiu 100 (18.09 – 3.11/ Oradea)	9.000
1989 – un an ce nu trebuie uitat (15.11 – 15.12/ Piața Mare, Sibiu)	70.000
Total:	182.866

2. Vizitatori online – 844.515 vizualizări vizitatori unici

Site oficial MNBrukenthal	425.000 vizualizări vizitatori unici
Facebook oficial MNBrukenthal	398.921 vizualizări vizitatori unici
Blog Muzeul de Istorie Naturală	1.936 vizualizări vizitatori unici
Facebook Muzeul de Istorie Naturală	18.658 vizualizări vizitatori unici
Total:	844.515 vizualizări vizitatori unici

Venituri și cheltuieli

Departamentul financiar contabil.
Director Economic: Ionel Nicola

RAPORT DE EXECUTIE BUGETARA COFOG 3

LA DATA: 31-DEC-19

Cod Fiscal IP : 3098079 Denumire IP : MUZEUL NATIONAL BRUKENTHAL SIBIU

Sector bugetar : 01 - Bugetul de stat (administratie centrala)

Tip Indicator	Sursa finantare	Clasificatie Functionala	Clasificatie Functionala Descriere	Clasificatie Economica	Clasificatie Economica Descriere	Executie Cumulat
Venit	G - Venituri proprii si subventii	300530	Alte venituri din concesiuni si inchirieri de catre institutiile publice			12,400.00
Venit	G - Venituri proprii si subventii	330800	Venituri din prestari de servicii			410,618.15
Venit	G - Venituri proprii si subventii	331900	Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive			1,544,002.80
Venit	G - Venituri proprii si subventii	335000	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati			108,607.57
Venit	G - Venituri proprii si subventii	365000	Alte venituri			527.76
Venit	G - Venituri proprii si subventii	375000	Alte transferuri voluntare			108,849.51
Venit	G - Venituri proprii si subventii	430900	Subventii pentru institutii publice			8,128,712.00
TOTAL VENITURI						10,313,717.79
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	100101	Salarii de baza	5,613,456.00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	100105	Sporuri pentru conditii de munca	652,239.00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	100106	Alte sporuri	12,093.00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	100113	Drepturi de delegare	3,860.00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	100117	Indemnizatii de hrana	344,817.00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	100206	Vouchere de vacanta	135,650.00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	100307	Contributia asiguratorie pentru munca	148,852.00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200101	Furnituri de birou	15,261.06
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200103	Incalzit, Iluminat si forta motrica	605,365.30
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200104	Apa, canal si salubritate	31,907.92
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200105	Carburanti si lubrifianti	19,853.43
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200106	Piese de schimb	12,996.63
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200108	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	33,572.01
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200109	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	27,260.53
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200130	Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	1,906,112.40
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200200	Reparatii curente	212,105.25
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200501	Uniforme si echipament	540.00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200530	Alte obiecte de inventar	29,888.74
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200601	Deplasari interne, detasari, transferari	17,152.14
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	200602	Deplasari in strainatate	1,626.43
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	201300	Pregatire profesionala	4,400.00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	203003	Prime de asigurare non-viata	37,034.85
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	203030	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	331,058.11
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	594000	Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	54,745.00
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	710102	Masini, echipamente si mijloace de transport	84,798.19
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	710103	Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	6,313.85
Cheltuiala	G - Venituri proprii si subventii	670303	Muzee	850103	Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent aferente cheltuielilor curente si operatiunilor financiare ale altor institutii publice	-29,241.05
TOTAL CHELTUIELI						10,313,717.79