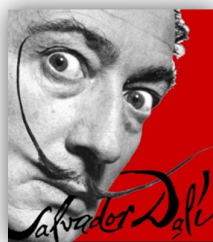


RAPORT DE ACTIVITATE 2014



Realizare: Dana Roxana Hrib

Foto: Alexandru Olănescu

Informațiile au fost preluate din raporturile de activitate anuale ale secțiilor și departamentelor Muzeului Național Brukenthal.

SIBIU, 2015

Cuprins

Structura muzeului	3
Structura organizatorică	4
Lucrări de amenajare și reparații	5
Expoziții permanente noi și extinse	6
Expoziții temporare la sediile muzeului	7
Expoziții ale muzeului în țară și străinătate	14
Participări la expoziții în țară și străinătate	16
Programe și proiecte pentru publicul larg	18
Simpozioane, ateliere, conferințe	20
Publicații	22
Programe și proiecte cu finanțare externă	23
Activitatea științifică	25
Evidența patrimoniului	36
Conservare și restaurare	37
Programe și proiecte educative, voluntariat	38
Participări la târguri	40
Formare profesională și continuă	41
Mijloace de promovare și informare	42
Premii și distincții	44
Colaborarea cu presa	45
Personalități care au vizitat muzeul	45
Număr de vizitatori	46
Venituri și cheltuieli	47

Structura muzeului

Muzeul Național Brukenthal a fost deschis pentru public în anul 1817. Instituția a primit numele fondatorului ei – Baronul Samuel von Brukenthal (Guvernator al Transilvaniei între 1777 și 1787). Muzeul este organizat în patru secții (9 clădiri), cu locații și programe culturale individuale, având o singură conducere și administrație.

Muzeul Național Brukenthal funcționează ca o instituție publică cu proprietate mixtă în urma acordului încheiat între Statul Român și Biserica Evanghelică C. A. Sibiu.

GALERIILE DE ARTĂ ȘI BIBLIOTECA BRUKENTHAL

Galeriile de Artă Europeană (Palatul Brukenthal: Sibiu, Piața Mare, Nr. 5)

Biblioteca Brukenthal (Palatul Brukenthal: Sibiu, Piața Mare, Nr. 5)

Galeria de Artă Românească (Casa Albastră: Sibiu, Piața Mare, Nr. 4)

Galeria de Artă Contemporană (Sibiu, Tribunei, Nr. 6)

MUZEUL DE ISTORIE

(Casa Altemberger, Sibiu, Mitropoliei, Nr. 2)

MUZEUL DE ISTORIE NATURALĂ

Muzeul de Istorie Naturală (sediu central, Sibiu, Cetății, Nr. 1)

Muzeul de Istorie a Farmaciei (Sibiu, Piața Mică, Nr. 26)

Muzeul de Vânătoare “August von Spiess” (Sibiu, Școala de Înot, Nr. 4)

LABORATOARELE DE RESTAURARE

(Casa Albastră: Sibiu, Piața Mare, Nr. 4)

SALA CU FRESCĂ

(Sibiu, Piața Mică, Nr. 22)



Structura organizatorică

CONDUCERE

Director General/Manager

Prof. univ. dr. Sabin Adrian LUCA

Director Genral Adjunct

Dr. Dana Roxana HRIB

Contabil Șef

Mariana RĂDULESCU

DEPARTAMENTE

Galeriile de Artă

Șef secție: Dr. Alexandru SONOC

Muzeul de Istorie

Șef secție: Dr. Raluca TEODORESCU

Muzeul de Istorie Naturală

Șef secție: Dr. Rodica CIOBANU

Laboratoare Conservare – Restaurare

Șef secție: Dr. Dorin BARBU

Educație, Marketing, Comunicare

Șef secție: Dr. Maria BARNA

BIROURI

Oficiul Juridic

Vasile MIRCEA

Evidența Patrimoniului

Ion VASILE

Administrativ

Dumitru CHERAN

Achiziții Publice

Dana CREȚU

Resurse Umane

Mihaela LUCA



Lucrări de amenajare și reparații

În anul 2014 au fost inițiate următoarele lucrări de amenajare și reparații în cadrul Muzeului Național Brukenthal:

1. Amenajare depozit vizitabil, Galeria de Artă Contemporană, etajul I

În anul 2014 au fost încheiate lucrările începute în anii precedenți prin confecționarea de suporturi susținere pentru expunerea obiectelor și consolidare rastei expunere tablouri.

2. Amenajare depozit vizitabil, Muzeul de Vânătoare

În anul 2014 au fost încheiate lucrările începute în anii precedenți prin realizarea de rasteuri și rafturi de expunere, decompartmentare spații, cușete de depozitare, etc.

3. Alte lucrări de amenajare depozite

Confecționarea de lăzi pentru depozitarea materialului arheologic pentru Muzeul de Istorie, repararea mobilierului din cabinetul de grafică și desene (sertare, polițe, uși etc.), confecționarea unui cadru de lemn necesar bazinului de spălare covoare pentru laboratorul de restaurare textile, amenajare spațiu carantină Galeria de Artă Contemporană (mutare calorifer, confecționat raft de depozitare și masă de lucru).

4. Reparații, tencuieli, lucrări de zugrăvire, etc.

Reabilitare acces secundar Palat Brukenthal: tencuieli, zidării, gleturi, zugrăveli, vopsitorii, curățire mână curentă și scări de acces, instalații electrice.

Repararea alimentării cu apă la Muzeul de Istorie Naturală (înlocuirea la demisol a unei părți din conducta de alimentare cu apă).

Vopsitorii și reparații la pridvorul Muzeului de Arme și Trofee de Vânătoare.

Reparații la acoperișul Palatului Brukenthal (curtea a II-a, deasupra spațiilor de depozitare)

Montarea de tubulatură în vederea colectării pluvialului din scocul aflat deasupra intrării în subsolul Muzeului de Istorie (curtea a II-a) și racordarea la canalizare.

Reparații și zugrăveli în „sala homeopatie” a Muzeului de Farmacie.

Reparații interioare în biroul „resurse umane” (impregnare soluție anti-mucegai, văruire pereți).

Schimbarea tablourilor electrice din Palatul Brukenthal (et. II; I și parter).

Confecționarea unei copertine peste generatorul electric de la Muzeul de Naturale.



Expoziții permanente noi și extinse

1. Expoziții permanente noi

Se remarcă depozitele vizitabile de la Galeria de Artă Contemporană și Muzeul de Vânătoare.

Deși nu sunt o inițiativă nouă în MNB (vezi Depozitul de Arme de foc, Muzeul de Istorie 2011), acestea continuă să constituie premiere la nivel național. Un succes deosebit a fost înregistrat de Depozitul de Artă Contemporană, confirmat prin numărul fără precedent de donații înregistrat în anul 2014.

Depozitul vizitabil al Muzeului de Artă Contemporană (18.05)

Coordonator proiect: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Curatori: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca și Robert Strebeli

Depozitul vizitabil promovează un concept mai puțin cunoscut în România. Piesele sunt prezentate deopotrivă în manieră specifică depozitării (în special lucrările de pictură) cât și liber. La momentul definitivării procesului de amenajare, pe coridoarele clădirii puteau fi admirate 34 de piese de mari dimensiuni – sculpturi în bronz, lemn și piatră, iar în sala situată la etajul I erau expuse 205 de picturi, 15 tapiserii și 95 de piese tridimensionale. La etajul al II-lea se află o sală cu perete de sticlă, ce oferă vizitatorului posibilitatea unei perspective de ansamblu asupra depozitului situat la etajul I.

Depozitul vizitabil al Muzeului de Vânătoare (18.05)

Coordonator proiect: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca

Curatori: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca și dr. Rodica Ciobanu

Valorosul patrimoniu al Muzeului de Vânătoare ce includea inițial doar Colecția August von Spiess a crescut în timp prin includerea Colecției Emil Witting și Colecția de trofee a Societății Ardelene pentru Științele Naturii (Siebenbürgischer Verein für Naturwissenschaften zu Hermannstadt), numărând un total de 1.451 de piese. Deoarece dintre acestea doar 266 de piese sunt prezentate în expoziția permanentă, începând cu anul 2014, a fost amenajat în podul clădirii Muzeului de Vânătoare un depozit vizitabil în care pot fi păstrate în condiții optime restul de peste 1000 de piese ale colecției și, totodată, pot fi observate sau studiate de către specialiștii și pasionații domeniului cinegetic.

2. Expoziții permanente extinse

Altarul Poliptic de la Proștea Mare (Târnava). Configurarea programului iconografic în urma restaurării (10.12)

Palatul Brukenthal, Etajul I

Curator: Dr. Daniela Dâmboiu

Grandiosul altar poliptic de la Proștea Mare / Târnava (jud. Sibiu) mai păstrează în prezent nouă din cele unsprezece panouri componente. În lipsa structurii sale de rezistență, a panoului central și a predelei este posibilă doar o reconstituire virtuală a fostului altar și o expunere arbitrară a părților rămase.



Expoziții temporare la sediile muzeului

51 expoziții temporare la sediile muzeului

O premieră față de anii trecuți o constituie organizarea de expozițiilor temporare la Muzeul de Vânătoare, fapt ce contribuie la atragerea interesului publicului față de acest sediu al instituției.

De asemenea se remarcă creșterea substanțială a activității expoziționale a Muzeului de Istorie atât la sediile instituției cât și la sediile altor muzee.

1. PALATUL BRUKENTHAL

***Salvador Dali – Divina Commedia* (15.07 – 15.09)**

Palatul Brukenthal, etajul I

Curatori: Dr. Maria Ordeanu (Muzeul Național Brukenthal), Thomas Emmerling (Euro Art Luxemburg)

Parteneri: Agenția Națională de Presă Agerpres, Radio Vocea Evangheliei, Tribuna, Șapte Seri, Casa de Cultură a Municipiului Sibiu

Expoziția organizată în sălile galeriei de artă europeană ale Muzeului Național Brukenthal a inclus cele 100 de gravuri după acuarelele lui Dalí și 21 de gravuri care ilustrează procesul tehnic al descompunerii blocurilor de culoare și imprimarea progresivă, până la obținerea imaginii finite, autorizate de artist. Gravurile ce ilustrează „Divina Comedie” provin din colecția Dr. Heinz Ess și au fost expuse pentru prima dată la Sibiu cu concursul Euro Art Luxemburg. „Divina Comedie” ilustrată de Dalí rămâne un reper al artei secolului XX, nedepășit până în prezent.

***Scena animalieră în colecția de pictură europeană a Muzeului Național Brukenthal* (1.10 – 9.11)**

Palatul Brukenthal, etajul I

Curator: Sanda Marta

Vizitatorii s-au putut delecta cu imaginile din 72 de lucrări cu temă animalieră din Colecția Brukenthal.

***Aurul și argintul antic al României* (19.11.2014 – 18.01.2015)**

Palatul Brukenthal, etajul I

Organizatori: Muzeului Național de Istorie a României și Muzeul Național Brukenthal

Curatori: Rodica Oanță Marghitu (Muzeul Național de Istorie a României) și Adrian Georgescu (Muzeul Național Brukenthal)

Comunicare: Dr. Raluca Teodorescu și Chris Balthes

Expoziția a reunit 1.004 piese arheologice, din mileniul al V-lea a.Ch. – secolul al VII-lea p.Ch., toate descoperite pe teritoriul României. Pieseile ilustrează multiplele fațete îmbrăcate de metalele prețioase, de la podoabe la însemne ale nobleței, prestigiului și bogăției sau sacralității.

a. PALATUL BRUKENTHAL: Cabinetul de Stampe și Desene

***Dorothea Schmierer-Roth (1893-1981): Pictură și grafică* (22.01 – 20.03)**

Curator: Dr. Maria Ordeanu

15 picturi și 34 desene au fost donate Muzeului Național Brukenthal. Dintre acestea au fost selecționate 31 de lucrări, prezentate pentru prima dată publicului din Sibiu. Picturile și desenele expuse sunt o mărturie a etapelor parcurse între 1910-1970, de Dorothea Schmierer-Roth, o artistă care nu a abdicat niciodată de la crezul său artistic.

***Expresie în linie și culoare. Lucrări de grafică din colecția Muzeului Național Brukenthal* (17.04 – 31.05)**

Curator: Dr. Iulia Mesea

Expoziția a reunit aproape 40 de acuarele și desene ale câtorva dintre cei mai însemnați artiști ai perioadei interbelice.

***George Löwendal – Teatrul este artă* (7 – 29.06)**

Curator: George Radu

Organizator: Fundația Löwendal

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Domeniul Manasia, Artindex

Expoziția a adus la Sibiu o parte dintre lucrările operei artistului George Löwendal, portrete „tematice”, crochiuri, caricaturi, caiete de lucru ale artistului și un documentar cu elevii artistului.

***Vasile Dobrian. Ipostaze* (3.07 – 31.08)**

Curator: Dr. Maria Ordeanu

În colecția Cabinetului de stampe și desene al Muzeului Național Brukenthal sunt 71 de stampe semnate de Vasile Dobrian, expoziția incluzând 23 de xilografuri și linografuri imprimate în culori de artistul însuși, într-o modalitate tehnică specifică.

***Ovidiu Simionescu: gravură, desen și sculptură* (3.09 – 31.10)**

Curator: Dr. Alexandru Sonoc

Așa cum sugerează însuși atât de frecventul simbol al păsării sau al aripilor, derivat din acesta prin esențializare, ca *pars pro toto*, creația lui Ovidiu Simionescu este rezultatul unor reflecții profunde și continue, al voinței de autoprovocare și autodepășire, al unor eforturi materializate cu tenacitate.

***Legătura de carte între meșteșug și artă* (6.11 – 31.12)**

Curator: Gabriella Zsigmond

Expoziția a adus în fața publicului unele dintre cele mai frumoase și interesante legături de carte începând din secolul al XVI-lea și până la începutul secolului al XX-lea.

b. PALATUL BRUKENTHAL: Cabinetul de Cartografie

***BESTIARIUM BRUKENTHALIUM: O incursiune în universul animal oglindit în ilustrație de carte rară, sec. XVI – XVIII* (19.02 – 27.04)**

Curator: Frank Thomas Ziegler

Expoziția face parte din proiectul „Tichia Verde: Management, Comunicare de Mediu și Artă”

Pornind de la imagini fermecătoare cu animale, expoziția a invitat la o plăcută incursiune în unul dintre capitolele decisive ale istoriei științelor naturale și ale cunoașterii mediului și descoperirea cărților epocii precum „Allgemeine Naturgeschichte der Fische” (Istoria naturală a peștilor), scrisă de Marcus Elieser Bloch; Berlin, anii '90 ai sec. al XVIII-lea sau „Histoire generale des drogues” (Istoria Universală a substanțelor farmaceutice), scrisă de Pierre Pomet, Paris 1694.

***Retrospectivă Gavril Nechifor și „picto-grafica” realității* (9 – 30. 05)**

Curator: Dr. Valentin Mureșan

Ceea ce unește lucrări pe care artistul le etalează în expoziția de la Galeriile de artă ale Muzeul Național Brukenthal, este concepția sa de sorginte târziu romantică, cu viziuni melancolice, cu tulburătoare inserții de vis și contemplații neliniștite ale unei realități deja transfigurate.

Me (11.06 – 30.07)

Partener: Liceul de Artă din Sibiu, coordonator Anca Ioana Serfözö

Curator: Dr. Dana Roxana Hrib

Cele 65 de lucrări expuse invită publicul la o expoziție caldă, decorativă, actuală și, nu în ultimul rând, complexă deopotrivă prin subiectele lucrărilor și tehnicile folosite: ac rece, monotipie, tehnică mixtă, fotografie & desen, imprimare & desen, acril pe carton.

Darkness of Mexico (7.08 – 31.09)

Curatori: Dr. Dana Roxana Hrib (MN Brukenthal), Daniel De La Fuente Jayme (Orden del Cister, Mexic), Cesar Oropeza (Art Mexico Superficie)

Organizator: Orden del Cister, Mexic

Eveniment dedicat publicului festivalului Artmania, expoziția prezintă prin intermediul fotografiei, picturii și lucrărilor din sfera artelor grafice confluența tradiționalului cu evoluția fenomenului artistic dinspre new-wave spre dark-wave, post-punk și chiar post-goth, fără a neglija fascinația miturilor urbane născute în umbrele Transilvaniei.

OM-ul Vânător (27.09– 31.10)

Parteneri: Liceul de Artă din Sibiu, Mustash – materiale pentru artiști, Pip Seymour – Fine Arts Products.

Curator: Prof. Anca Ioana Serfözö, Liceul de Artă din Sibiu

Coordonator MNB: Dr. Ghizela Vonica

Expoziția face parte din proiectul cultural „OM – OBIECTUL MUZEAL” (1 mai – 31 octombrie), proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (A.F.C.N).

Douăzeci și unu de elevi ai Liceului de Artă din Sibiu clasele a X-a B, a XI-a și a XII-a B, secția Grafică, coordonați de către prof. Anca Ioana Serfözö, au participat la atelierele de creație (1 mai – 24 septembrie) desfășurate în cadrul proiectului, în vederea realizării acestei expoziții temporare.

Locurile Sfinte reflectate în hărți și fotografii (26.11 – 31.12)

Curatori: Dr. Constantin Ittu și dr. Petre Beșliu–Munteanu

Expoziția și-a propus să invite vizitatorul în lumea spațiului sacru – o singură călătorie în două zone geografice distincte: Țara Sfântă și Muntele Athos. Au fost prezentate fotografii recente, hărți și alte materiale cartografice, reale sau fanteziste, ce ilustrează mirajul exercitat de aceste locuri asupra oamenilor, de-a lungul istoriei.

c. PALATUL BRUKENTHAL: Sălile de Expoziții Temporare

Călători spre nicăieri... (6 – 30.03)

Curator: Dr. Iulia Mesea

Expoziția inițiază de fapt calea spre un fals *nicăieri* și/sau *oriunde*, trimițând în final spre locul cel mai adânc, aflat în fiecare dintre noi, loc geometric în care sinele se identifică cu dimensiunea divină, astfel revelându-se sieși.

Mineralia, ed. 1 (9 – 13.04)

Organizator: geolog Andrei Gorduza

Asociația Mineralia și Muzeul Național Brukenthal au invitat publicul la ediția de primăvară a expoziției dedicată lumii minerale.

Tradiții pascale din Bucovina (14 – 16.04)

Organizator: Muzeul Național Brukenthal și Muzeul Bucovinei, Suceava

Curatori: Dr. Robert Strebeli (MN Brukenthal) și Maria Crușmînschi (Muzeul Etnografic Hanul Domnesc)

Expoziția este parte din proiectul „Axele Culturale Brukenthal”

În Săptămâna Mare, Muzeul Național Brukenthal a invitat publicul sibian la o expoziție de ouă încondeiate realizate de 6 artiști populari veniți din Bucovina.

***Meditații și metafore picturale* (8.05 – 1.06)**

Artist: Liviu Suhar

Curator: Dr. Iulia Mesea

Prin cele aproximativ 50 de lucrări aflate pe simeză, expoziția a adus un crâmpoi de sensibilitate și emoție, în prelucrarea sofisticată și atât de profundă a artistului care, de-a lungul unei cariere impresionante, și-a format un limbaj personal.

***Retrospectivă Grigore Popescu-Muscel* (4 – 31.06)**

Curator: Robert Strebeli

Dacă în frescă artistul afirmă ființa sa diurnă, în pictura de șevalet avem oportunitatea să vedem latura sa romantic răzvrătită, aceea a unui dionisiac care își exteriorizează neliniștile.

***Calfe călătoare de ieri și de azi* (2.07-03.08)**

Curator: Dr. Raluca Maria Frîncu

Parteneri: Asociația Casa Calfelor, CNM ASTRA

Prin expoziție se aduc în fața vizitatorilor obiecte de identificare și produse ale calfelor și frăților de calfe care surprind modul de organizare și activitatea calfelor până la desființarea breslelor în anul 1872 și transformarea lor în cooperative meșteșugărești.

***Ion Baicu. Simfonia lemnului* (5 – 31.08)**

Curator: Dr. Daniela Dâmboiu

Expoziția retrospectivă dedicată artistului Ion Baicu (Buzău, 1923 – Brașov, 2006) a oferit vizitatorilor experiența receptării unor concepții despre lume și viață reliefate prin intermediul unui element esențial al naturii, lemnul, ales nu întâmplător datorită conotațiilor lui simbolice.

***Interstițiu plastic. Nemțeni la Palatul Brukenthal* (5 – 30.09)**

Artiști: Dumitru Bostan, Ștefan Potop, Lucian Tudorache

Curator: Dr. Iulia Mesea

Galeriile de artă ale Muzeului Național Brukenthal au găzduit în spațiile dedicate expozițiilor temporare, o expoziție a trei artiști plastici, membri ai UAP Piatra Neamț.

***Tudor Zbârnea* (3 – 29.10)**

Curator: Dr. Alexandru Sonoc

Format în preajma unor reputați artiști ca Mihai Grecu, Dimitrie Peicev și Andrei Sârbu, Tudor Zbârnea și-a construit de timpuriu un profil artistic propriu, puternic. În creația sa se disting mai multe etape de ordin estetic și imagistic, care păstrează în permanență funcția expresivă a culorii.

***Trepte spre împlinire II* (20.11 – 31.12)**

Artist: Lucia Pușcașu

Curator: Robert Strebeli

Expoziția a reunit tapiserii de dimensiuni mari, medii și minitapiserii, precum și lucrări de pictură, tehnica ulei pe pânză și grafică realizate în tehnici mixte, baituri, tușuri, acrilic și pastel.

***Mineralia*, ed.2 (19 – 21.12)**

Organizator: geolog Andrei Gorduza

Asociația Mineralia și Muzeul Național Brukenthal au invitat publicul la ediția de primăvară a expoziției dedicată lumii minerale.

2. CASA ALBASTRĂ, Sala Multimedia

***Pictori evrei în colecțiile Muzeului Național Brukenthal* (18 – 25.05)**

Curatori: Dr. Iulia Mesea, Robert Strebeli

Prin operele aflate pe simeza expoziției au fost ilustrate calitatea artistică și spiritul novator al creațiilor câtorva dintre reprezentanții cei mai însemnați ai avangardei și modernismului din România.

***100 de ani de la Primul Război Mondial* (27.06 - 24.08)**

Curatori: Adrian Georgescu, dr. Dănuț Nicușor Ivănuș

Partener: Biblioteca Județeană ASTRA, Sibiu

Expoziția dedicată împlinirii a 100 de ani de la declanșarea războiului, aduce în fața publicului vizitator mărturii legate de acest moment crucial din istoria omenirii, fiind reprezentate două etape – *prima*, pentru perioada 1914-1916, perioada de neutralitate, și *a doua*, pentru anii 1917-1918, legată de participarea României la război.

***Gentle Violence* (5-28.09)**

Artiști: Cristina Bobe, dr. Horia Mureșian, Sebastian Florea

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, FotoMedical

Curator: Laura Coltofean

Parteneri: Asociația Inima Copiilor, Photosetup, The Syndicate, Casa de Cultură a Municipiului Sibiu, CELICO Dental Service, AdTeam, Academia Aesculap, Banca Transilvania, Asociația Vira

Parteneri onorifici: Ministerul Sănătății, Colegiul Medicilor din România, Societatea Română de Cardiologie

Gentle Violence este o expoziție insolită, ce aduce în atenția publicului un gen fotografic puțin cunoscut în România – *fotografia medicală*, prin prisma unui subiect neobișnuit pentru instituțiile muzeale din țară – *chirurgia inimii*.

***O istorie prea puțin cunoscută. Spațiile comerciale din centrul Sibiului istoric* (13.11-31.12)**

Curatori: Dr. Dănuț Nicușor Ivănuș, Dr. Raluca Maria Teodorescu, Marian Bozdoc

Ațiune cofinanțată de Consiliul Local prin Primăria Municipiului Sibiu

Subiectul spațiilor comerciale care și-au deschis de-a lungul timpului vitrinele în centrul istoric al orașului este unul ce continuă să fascineze, rămânând actual în peisajul cultural sibian.

***Reptile vii* (1 – 12.2014)**

Organizator: Ștefan Steinhübel

Expoziția a prezentat variate specii de reptile majoritatea de proveniență exotică.

3. MUZEUL DE ISTORIE, *Casa Altemberger*

***Festivalul de Muzică Veche Miercurea Ciuc în imagini (perioada 2008-2012)* (1 – 13.07)**

Curatori: Dr. Raluca Maria Teodorescu (MNBrukenthal), Levente Serfőző (As. HID)

Organizator: Asociația Maghiarilor din Sibiu - HID

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal și Centrul Cultural Județean Harghita

Exponatele au prezentat formațiile de muzică veche care au urcat pe scena celui mai vechi festival de gen din România, care a luat ființă în 1980 din inițiativa ansamblurilor Barozda și Kájoni.

***Interferențe culturale sibiene reflectate de istoria orală* (13 – 24.10)**

Curatori: Dr. Ioan Popa (Asociația Eminescu), dr. Raluca Maria Frîncu și dr. Raluca Maria Teodorescu (MNBrukenthal)

Partener: Asociația Eminescu

Expoziția face parte din proiectul „Interferențe culturale în Sibiul secolelor XVIII-XX”, proiect înscris în Agenda Culturală 2014 a Municipiului Sibiu și cofinanțat de Primăria Municipiului Sibiu prin Consiliul Local al Municipiului Sibiu.

Cele mai importante momente din viața Sibiului, începând de la Primul Război Mondial, au fost rememorate și reliefate prin valorificarea surselor orale și documentare locale, într-un context expozițional inedit, compus din 12 proiecții video, șase vitrine și trei panouri.

4. MUZEUL DE ISTORIE NATURALĂ

***Colecționarii de sidef* (21.02. – 4.04)**

Curator: Ana-Maria Păpureanu

Expoziția și-a propus să aducă în atenția publicului știința colecționării și studiului cochiliilor și scoicilor – conchologia – dar și pe cei care prin munca și dedicația lor au contribuit la realizarea colecțiilor de acest fel aparținând Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu.

***Drumul colecțiilor Muzeului de Istorie Naturală* (16.05-31.10)**

Curator: Dr. Rodica Ciobanu

Expoziția este parte din proiectul cu același titlu, inclus în Agenda Culturală 2014 a orașului Sibiu; o acțiune cofinanțată de Consiliul Local Sibiu prin Primăria Municipiului Sibiu.

Vizitatorii expoziției au participat la o excursie desfășurată, imaginar, de-a lungul a 46 de ani, timp în care s-au constituit și mutat colecțiile Societății Ardelene de Științele Naturii (Siebenbürgischen Vereins für Naturwissenschaften zu Hermannstadt) în Sibiu, care neavând un sediu propriu au folosit drept sediu/locăție diferite clădiri din Sibiu.

***Dezvoltarea sustenabilă a peisajului: Perspectivele dezvoltării socio-ecologice în sudul Transilvaniei* (19.07 – 19.08)**

Curator: Prof. dr. Joern Fischer

Coordonator MNB: Ana-Maria Păpureanu

Parteneri: The Mihai Eminescu Trust, Fundația Adept, Milvus Group, Muzeul Național Brukenthal Sibiu

Expoziția face parte din proiectul *Sustainable landscapes: A social-ecological study on the future of Southern Transylvania* finanțat de către Fundația Alexander von Humboldt.

Expoziția de postere a urmărit patru traiectorii posibile de dezvoltare sau "scenarii", rezultate în urma proiectului și a atelierelor de lucru desfășurate în colaborare cu instituțiile și factorii de decizie locali.

***Clipe din viața păsărilor* (18.07 – 30.09)**

Curator: Gabriela Cuzepan

Fotografii de: Mircea Radu Achim

Consultare științifică: Liviu Pripon

Expoziția și-a propus să prezinte și să aducă în fața publicului specii de păsări care trăiesc la noi în țară, precum și aspecte din viața lor prin intermediul textelor explicative și a fotografiilor documentare.

***Geologia de zi cu zi* (18.07 – 30.09)**

Curator: Dr. Rodica Ciobanu

Geologia este o știință ale cărei concepte, domeniu par departe de viața cotidiană a fiecăruia iar percepția generală este că geologia este legată de exploatarea petrolului, cărbunilor, minereurilor.

***Musafiri în colecții* (14.11.2014 – 31.01.2015)**

Curator: Raluca Stoica

Colaborator: dr. Ioan Tăușan (Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu)

Expoziția a prezentat succint metode de combatere a acestor dăunători.

***România țara mea!* (5.12.2014 – 31.03.2015)**

Curatori: Liviu Pripon, Gabriela Cuzepan

Expoziția a dorit să aducă în atenția publicului o prezentare a valorilor naturale, embleme ale României, ce se găsesc, totodată, printre exponatele Muzeului de Istorie Naturală.

5. MUZEUL DE VÂNĂTOARE

***Istoria scrisă în OS* (06.08 – 31.10)**

Curator: Dr. Rodica Ciobanu

Expoziția face parte din proiectul cultural OM – OBIECTUL MUZEAL (1 mai – 31 octombrie), proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (A.F.C.N).

Expoziția și-a propus ca scop promovarea educației culturale în rândul publicului larg național și internațional, aducând în atenția acestuia categorii de patrimoniu mai puțin cunoscute precum: cinegetic, de istorie naturală și zooarheologic.

***Expoziția Filatelică August von Spiess (1864 – 1953), 150 de ani de la naștere* (06.08 – 31.10)**

Partener: Asociația Filateliștilor din Sibiu

Curator: Ioan Dejuga – Asociația Filateliștilor din Sibiu

Coordonator MNB: Ana-Maria Păpureanu

Expoziția face parte din proiectul cultural OM – OBIECTUL MUZEAL (1 mai – 31 octombrie), proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (A.F.C.N).

Expoziție filatelică urmată de lansarea plcurile filatelice și ștampila comemorativă.

***Plante medicinale de pădure* (7.11.2014 – 31.01.2015)**

Curator: Dr. Ghizela Vonica

Expoziția a propus cunoașterea a 20 de plante medicinale și a întrebunțurilor acestora, speciile fiind întâlnite în Pădurea Dumbrava Sibiului.

6. MUZEUL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ

***Invazie 68 Praga* (10.04 – 03.05)**

Artist: Josef Koudelka

Curatori: Laura Coltofean, Rodica Șinca

Parteneri: Institutul Francez din România, Centrul Ceh din București, Magnum Photos Paris

Cu sprijinul: Primăriei Municipiului Sibiu, Casei de Cultură a Municipiului Sibiu

Fotografie: © Joseph Koudelka/Magnum Photos

O expoziție de anvergură internațională care a ajuns pentru prima oară în România, la București, în toamna 2013, cu ocazia aniversării a 45 de ani de la invazia Cehoslovaciei în august 1968 de către trupele sovietice și aliații din Pactul de la Varșovia - cu excepția României.

***Poate Măine / Veleich Morgen* (7.05 – 31.05)**

Artist: Jo Winter (Germania)

Curator: Adrian Luca

Expoziția deschisă la Sibiu de artistul în vârstă de 65 de ani are caracter retroactiv și afișează picturi din anii '80 și începutul anilor '90 împreună cu schițe de la sfârșitul anilor 1995 până în prezent.

***ARC* (5 – 29.06)**

Artist: Martin Frommelt

Curator: Dr. Alexandru Sonoc

Parteneri: Mezzanin Stiftung für Kunst Liechtenstein, Fundațiile "Elijah" și "Hand in Hand".

La Sibiu artistul a adus o serie de tablouri datând din acești ultimi ani, pe care le expune pentru prima dată.

***AXIS MUNDI #2* (04 – 31.07)**

Partener media: Artclue, Modernism

Sponsor: Uniunea Artiștilor Plastici

Expoziția este parte din proiectul itinerant AXIS MUNDI (AXIS MUNDI #1 23.03.-15.05.2014 Cuhnia, Mogoșoaia, Palatele Brâncovenești).

În expoziția Axis Mundi este vorba pe deoparte de o temă socială, care ține de ecologie și de distrugerea patrimoniului silvic.

***Afișul polonez. Sec. XXI* (06.08 – 28.09)**

Soft Tourism: pasiunea pentru peisajul pitoresc în fotografia timpurie din Transilvania (25.10 – 30.11)

Curatori: Frank Thomas Ziegler, dr. Raluca Frîncu, dr. Alexandru Sonoc, dr. Iulia Mesea

Organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Parohia Evanghelică C.A. Sibiu, DBU Germania

Evenimentul face parte din proiectul „Tichia Verde: Management, Comunicare de Mediu și Artă la Muzeul Național Brukenthal, Parohia Evanghelică și Agenția pentru Protecția Mediului Sibiu”.

În cadrul proiectului *Tichia Verde*, Muzeul Național Brukenthal a prezentat pentru prima dată mai mult de 50 de capodopere originale ale peisajului fotografic timpuriu din Transilvania, din propriile colecții.

***Donăția Eliza și Vladimir Cantaragiu* (1.12.2014 – 31.01.2015)**

Curator: Robert Strebeli

Această colecție, deosebit de valoroasă, a fost donată muzeului de către dr. medic stomatolog Eliza Cantaragiu și dipl. ing. Vladimir Cantaragiu, iar prin deschiderea expoziției, instituția noastră îndeplinește dorința familiei Cantaragiu de a o expune public.

***Ferestre către Dumnezeu* (4 – 30.12)**

Artist: Constantin Scărlătescu

Curator: Adrian Luca

Accentul este pus pe icoană ca imagine a Divinității. Astfel, lucrările încadrate de rame de ferestre, fac trecerea între mediul laic și cel religios, simplu, și la îndemâna privitorului.



1. Expoziții temporare ale muzeului în țară

(*expoziție în cadrul programului Axele Culturale Brukenthal)

Colecția de malacologie a Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu (27.02)

Casa de Cultură Friedrich Schiller, București

Curator: Ana-Maria Păpurean

Eveniment organizat în cadrul ciclului de conferințe dezbateri „Personalități ale culturii germane din România“
Cu ocazia conferinței au fost expuse fotografiile din colecția malacologică a Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu.

****Veșminte, podoabe săsești și reprezentarea acestora în pictura vremii (3.04 – 30.06)***

Muzeul Olteniei, Craiova

Curatori: Dr. Raluca Maria Teodorescu, dr. Raluca Maria Frîncu (MN Brukenthal)

Expoziția este parte din proiectul Axele Culturale Brukenthal

Expoziția a inclus 85 de piese din colecțiile Muzeului Național Brukenthal: Muzeul de Istorie *Casa Altemberger* și Galeria de Artă Românească, având la bază un concept integrator și interdisciplinar.

****Arsenalul și Camera de Arme a Orașului Sibiu în perioada medievală și modernă (17.05 – 31.11)***

Muzeul Țării Făgărașului “Valer Literat”

Curator: Dr. Anca Nițoi

Expoziția este parte din programul „Axele Culturale Brukenthal”

Expoziția și-a dorit să prezinte publicului larg, în ambianța medievală a cetății Făgărașului, cele mai impresionante piese ce aparțin acestei părți a colecției Muzeului de Istorie *Casa Altemberger*.

****Scene și personaje religioase în pictura europeană din Pinacoteca Brukenthal (25.06 – 30.08)***

Muzeul Național Cotroceni, București

Curator: Dr. Daniela Dâmboiu

Expoziția este parte din programul „Axele Culturale Brukenthal”

Muzeul Național Brukenthal a prezentat ampla temă propusă în expoziție prin intermediul a 33 de lucrări de pictură europeană.

Expresie în linie și culoare. Lucrări de grafică din colecția Muzeului Național Brukenthal (13.06 – 20.07)

Muzeul de Artă din Brașov.

Curator: Dr. Iulia Mesea

**Veșminte, podoabe săsești și reprezentarea acestora în pictura vremii (30.07-19.09)*

Muzeul Județean Satu Mare - Muzeul Municipal Carei, Castelul Károly
Curatori: Dr. Raluca Maria Teodorescu, dr. Raluca Maria Frîncu (MNBrukenthal)

Expoziția este parte din proiectul Axele Culturale Brukenthal

Expoziția a inclus 85 de piese din colecțiile Muzeului Național Brukenthal: Muzeul de Istorie Casa Altemberger și Galeria de Artă Românească, având la bază un concept integrator și interdisciplinar.

2. Expoziții temporare ale muzeului în străinătate

Upcycled: Small Acts Transform the World (8 – 11.09)

ISWA 2014 World Congress in Sao Paulo, Brazil

Curator: Dr. Dana Hrib

Fotografie: Gabriela Cuzepan

În cadrul Young Professional Group Session a fost prezentată prin intermediul fotografiilor expoziția cu tema reciclării deschisă în anul 2013 la Muzeul de Istorie Naturală din cadrul Muzeului Național Brukenthal.



Participări la expoziții temporare în țară și străinătate

1. Expoziții temporare în țară

***Lumen est omen. Artă, istoria și spritualitatea iluminatului artificial* (20.02 – 20.05)**

Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu

Curator: dr. Laurent Chrzanovski

Consultant științific MNB: dr. Claudia Urduzia

Au participat: 22 piese din colecțiile Muzeului de Istorie

***Lumen est omen. Artă, istoria și spritualitatea iluminatului artificial* (3.07 – 25.09)**

Muzeul Național al Țăranului Român, București

Curator: dr. Laurent Chrzanovski

Consultant științific MNB: dr. Claudia Urduzia

Au participat: 22 piese din colecțiile Muzeului de Istorie

***Glass. Memories and art / Sticla. Memorie și artă* (9.07 – 26.11)**

Muzeul Olteniei, Craiova

Curator: Simona Violeta Gheorghe: 09 iulie – 26 noiembrie 2014

Consultant științific MNB: dr. Claudia Urduzia

Au participat: 16 piese din colecțiile Muzeului de Istorie

***Friedrich Miess 1854-1935. Expoziție retrospectivă* (25.07 – 28.09)**

Muzeul de Artă din Brașov.

Curator: Radu Popica (Muzeul de Artă din Brașov).

Comisar de expoziție: dr. Iulia Mesea.

Au participat: 6 lucrări de pictură, 17 lucrări de grafică.

***Salonul de restaurare, MATCONS* (23 – 25.09)**

Muzeul Olteniei, Craiova

Au participat: 4 piese din colecțiile Muzeului de Istorie

***Lumen est omen. Artă, istoria și spritualitatea iluminatului artificial* (26.09.2014 – 31.01.2015)**

Institutul de Cercetări Eco-Muzeale – Muzeul de Istorie și Arheologie, Tulcea

Curator: dr. Laurent Chrzanovski

Consultant științific MNB: dr. Claudia Urduzia

Au participat: 22 piese din colecțiile Muzeului de Istorie

***Ars amandi. Tema iubirii în arta europeană a secolelor XVI-XIX* (20.11.2014-29.03.2015)**

Comisar de expoziție: dr. Alexandru Sonoc.

Au participat: 10 lucrări de pictură europeană. 850 vizitatori (până la 14.12.2014).

***Asociația Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român 1861-1950* (1.12.2014 – 24.02.2015)**

Biblioteca Județeană ASTRA, Sibiu

Curatori: dr. Raluca Maria Frîncu – MNB, Bogdan Andriescu, Delia Voina

Au participat: 147 piese din colecțiile Muzeului de Istorie și 6 tablouri din colecțiile Galeriilor de Artă

2. Expoziții temporare în străinătate

***Dans le sillage de Rubens, Érasme Quellin (1607-1678)* (5.04 – 7.09)**

Musée departamental de Flandre, Cassel, Franța.

Comisar de expoziție. Sanda Marta.

A participat 1 tablou: *Ghirlandă de flori cu copil* (Philipp van Thielen, Erasmus Quellinus).

***Publicum meritorium praemium – The History of the Saint Stephen Order of Hungary* (5.05 – 31.08)**

Magyar Nemzeti Múzeum, Budapesta

Comisar expoziție: dr. Daniela Dâmboiu

A participat 1 tablou: *Baronul Samuel von Brukenthal* (Johann Georg Weikert). 16 000 vizitatori.

***Martin van Meytens der Jüngere* (18.10.2014 – 8.02.2015)**

Österreichische Galerie Belvedere, Winterpalais (Belvedere), Viena

Comisar de expoziție: dr. Alexandru Sonoc

Au participat: 3 tablouri. 11 760 vizitatori (până la 10.12.2014).





Voluntar 2013 (14.02)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Muzeul Național Brukenthal a organizat festivitatea de premiere a 10 dintre cei 29 de voluntari care au ales să își petreacă o parte din timpul lor liber din anul 2013 implicându-se în activitățile specifice acestei instituții: de la evenimente pentru publicul larg, la proiecte educative și expoziții, de la arheologie la restaurare.

Ascultă 5 minute de muzică clasică ed. I și II (martie, octombrie)

Palatul Brukenthal, Saloanele Baroc

Organizator: Radio România Muzical

Ora pământului (29.03)

Muzeul Național Brukenthal s-a alăturat, pentru cel de-al treilea an consecutiv, campaniei „Ora Pământului – Earth Hour™” – considerată ce mai mare acțiune voluntară de mediu din istorie, implicând 2 miliarde de oameni.

Lansare de carte (14.04)

Palatul Brukenthal, Sălile de Expoziții Temporare

Volumul: *Mesajul eshatologic al spațiului liturgic creștin: arhitectură și icoană în Moldova sec. XV-XVI*

Autor: Gabriel Herea

Noaptea Muzeelor 2014 (17.05)

Muzeul de Istorie și Muzeul de Istorie Naturală

Cu ocazia programului special de Noaptea Muzeelor, a fost înregistrat un total de 8.555 vizite.

Programul a fost sprijinit de Formația Culturală Anacronis și șase voluntari care au sprijinit buna desfășurare a procesului de vizitare, cu o mențiune specială pentru cel mai tânăr voluntar Brukenthal în anul 2014 până la acest moment – Kevin Bora, clasa a VI-a.

Ziua Muzeelor 2014 (18.05)

Toate sediile muzeului

Cu ocazia programului special de Ziua Muzeelor, a fost înregistrat un total de 8.901 vizite la sediile Muzeului; a avut loc previzionarea depozitului vizitabil de la Galeria de Artă Contemporană și a noului depozit de la Muzeul de Vânătoare de către oficialități și presă.

Feerie Fashion Days a 7-a ediție (20 – 21.06)

Palatul Brukenthal, Muzeul de Istorie *Casa Altemberger*

Organizator: Fundația Mitichi

Eveniment cofinanțat de Consiliul Local Sibiu prin Primăria Municipiului Sibiu și susținut de Consiliul Județean Sibiu.

Feerie Fashion Days, cel mai important festival de modă din Balcani, reunește designeri, fotografi, bloggeri și ziariști de modă din toate colțurile lumii care vin la Sibiu pentru prezentări de modă inedite, desfășurate în locații spectaculoase, în stilul deja consacrat, care a impus festivalul de la Sibiu pe scena internațională a modei.

Festivalul „Drumeții Montane” (1 – 3.08)

Muzeul de Istorie Naturală

Organizatori: Asociația „Drumeții Montane” & „Inepeni”.

Festivalul „Drumeții Montane” a constituit etapa a III-a în cadrul Campionatului Național „Ștafeta Munților”.

Concert Peter Hammill (7.08)

Palatul Brukenthal

Organizator: ARTmania Festival

În data de 7 august, Muzeul Național Brukenthal s-a bucurat de vizita și privilegiul de a găzdui primul concert Peter Hammill din România. Peter Hammill s-a născut în Londra anul 1948 și a început cariera de solist vocal și compozitor pentru Van der Graaf Generator, un proiect total neconvențional care a marcat profund cultura anilor '70.

Concert 65daysofstatic (7.08)

Muzeul de Istorie, *Casa Altemberger*

Organizator: ARTmania Festival

65daysofstatic, trupă britanică de post și math-rock, are o istorie cu cinci albume de studio și un soundtrack.

Concert EF (8.08)

Muzeul de Istorie, *Casa Altemberger*

Organizator: ARTmania Festival

Trupa suedeză EF s-a format în 2003, iar în 2006 albumul de debut “Give Me Beauty...Or Give Me Death” au propulsat proiectul în rândul numelor post-rock care contează, concertând în multe părți ale Europei.

Concert Tides from Nebula (9.08)

Muzeul de Istorie, *Casa Altemberger*

Organizator: ARTmania Festival

Formația Tides from Nebula a fost înființată la începutul anului 2008 în Polonia. În decursul unui an au scris 50 de minute de muzică instrumentală ambientală de chitară, cu note emoționale și pline de energie.

Festivalul Național Studentesc de Modă și Design Vestimentar BE CREATIVE 2014, ed. a III-a (5 – 6.09)

Palatul Brukenthal

Organizator: Casa de Cultură a Studenților din Sibiu în parteneriat cu Agenția de Modele Cleopatra Models

Realizat sub forma unei competiții la nivel național, festivalul a constituit un adevărat maraton artistic de evenimente cu participarea creatorilor de modă din țară și străinătate.

Lansare de carte (17.10)

Muzeul de Istorie, *Casa Altemberger*

Volumul: „Interferențe culturale în Sibiul secolelor XVIII-XX”

Volumul reunește cele mai bune comunicări științifice susținute în cadrul simpozionului național omonim.

„La pas prin Sibiu” – o inițiativă eco (1.11)

Organizator: ECCO

Parteneri: Asociația WeHelp, Muzeul Național Brukenthal și Liga Absolvenților și Studenților de la Științe politice și Relații internaționale.

Plimbarea organizată a urmărit un dublu scop: pe de o parte încurajarea mișcării în aer liber și renunțarea la trafic, pe de altă parte direcționarea de către magazinul ECCO a sumei de 10 lei/participant în susținerea proiectului WEHelp pentru reducerea abandonului școlar în Municipiul Sibiu.



Simpozioane, ateliere și conferințe

Contribuția patrimoniului zooarheologic național la conservarea mediului natural actual (6.04)

Muzeul de Istorie Naturală

Prelegere tematică susținută de Liviu Pripon

Eveniment în cadrul proiectului AFCN „OM – Obiectul Muzeal”

Importanța colecțiilor de istorie naturală (6.04)

Muzeul de Istorie Naturală

Prelegere tematică susținută de Liviu Pripon

Eveniment în cadrul proiectului AFCN „OM – Obiectul Muzeal”

150 de ani de la nașterea lui August von Spiess (6 august 1864 – 1953) (6.04)

Muzeul de Istorie Naturală

Prelegere tematică susținută de dr. Helga Stein

Eveniment în cadrul proiectului AFCN „OM – Obiectul Muzeal”

Mozart văzut cu ochii secolului XXI (24.05)

Casa Albastră, Sala Multimedia

Conferință susținută de Prof.dr. Valentina Sandu-Dediu

Organizator: Fundația Română pentru Excelență în Muzică

Eveniment în cadrul Festivalului Internațional de Muzică Sibiu

7 teze pentru comunicarea de mediu în cadrul unui muzeu și a unei expoziții de artă (16.06)

Workshop, moderator Frank Thomas Ziegler

Casa Luxemburg, Sibiu

Eveniment organizat în cadrul proiectului „Tichia verde” (AZ 30139)

Von der Diktatur zur Demokratie – von Teilung zur Einheit Europas [„De la dictatură la democrație – de la divizarea la unitatea Europei”] (22.10)

Muzeul de Istorie, Sala de Activități Educative

Afișul polonez în sec. XXI (7.08)

Galeria de Artă Contemporană

Workshop cu contribuția artiștilor Tomasz Bogusławski, Ryszard Kajzer, Sebastian Kubica

***Fotografia medicală – tehnici, echipamente, utilizări* (6.09)**

Librăria Habitus, Sibiu

Seminar moderat de dr. Horia Mureșian

Organizatori: FotoMedical, Muzeul Național Brukenthal, Librăria Habitus

Partener: Photosetup

Eveniment în cadrul proiectului „Gentle Violence”

***Povestea unei inimi* (27.09)**

Librăria Humanitas, Sibiu

Atelier moderat de dr. Horia Mureșian

Organizatori: FotoMedical, Muzeul Național Brukenthal, Librăria Humanitas

Partener: CLINICCO Brașov, Școala de Fotografie „Image Art” Sibiu

Eveniment în cadrul proiectului „Gentle Violence”

***Cum mă promovez ca medic?* (27.09)**

Librăria Humanitas, Sibiu

Atelier moderat de Mihaela Gabor Naidin, Cristina Bobe

Organizatori: FotoMedical, Muzeul Național Brukenthal, Librăria Humanitas

Partener: CLINICCO Brașov, Școala de Fotografie „Image Art” Sibiu

Eveniment în cadrul proiectului „Gentle Violence”

***Stiluri fotografice* (27.09)**

Librăria Habitus, Sibiu

Atelier moderat de Daniel Bălțat

Organizatori: FotoMedical, Muzeul Național Brukenthal, Librăria Humanitas

Partener: CLINICCO Brașov, Școala de Fotografie „Image Art” Sibiu

Eveniment în cadrul proiectului „Gentle Violence”

***Interferențe culturale sibiene reflectate de istoria orală* (24. 10)**

Muzeul de Istorie, Sala de Activități Educative



Publicații

1. Reviste științifice – 6 volume:

- _Brvkenthal. *Acta Musei* vol VIII.1 – 4
- _Supliment *Brukenthalia*
- _Monedă și Comerț VI

2. Seria de carte BIBLIOTHECA BRUKENTHAL – 3 volume:

- _LXVI, Anamaria Tudorie, *Aspecte tehnologice ale ceramicii Starčevo Criș din Transilvania*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2013, ISBN 978-606-93508-0-5
- _LXVII, Sabin Adrian Luca, *Art and religious beliefs in the Neolithic and the Aeneolithic from Romania*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2014, ISBN 978-606-93508-4-3
- _LXVIII, Marian Bozdoc, Raluca Maria Teodorescu, Dănuț Nicușor Ivănuș, *Spațiile comerciale din centrul istoric al Sibiului. Piața Mare, Piața Mică și strada Nicolae Bălcescu*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2014, ISBN 978-606-93508-4-3

3. Cataloage – 11 volume:

- _Delia Voina, Nicușor Dănuț Ivănuș, *Colecțiile Emil Fisher*, Sibiu, Editura Astra Museum, Editura MNB, 2014, ISBN 978-606-8520-99-5
- _Ana-Maria Păpurean, Rodica Ciobanu, Anca Ioana Serfozo, *OM-ul Vânător*, Sibiu 2014
- _Grigore Popescu-Muscel, *Forța culorii*, Sibiu 2014
- _Raluca-Maria Teodorescu, Raluca Maria Frîncu, *Veșminte, podoabe săsești și reprezentarea acestora în pictura vremii*, Craiova, Editura MNB, 2014, ISBN 978-606-93508-5-0
- _Iulia Mesea, *Expresie în linie și culoare*, Brașov, Editura Muzeului de Artă Brașov, Editura MNB, 2014, ISBN 978-606-93508-9-8
- _Dumitru Bostan, Ștefan Potop, Lucian Tudorache et al, *Interstițiu plastic – nemțeni la Palatul Brukenthal*, Editura MNB, 2014, ISBN 978-606-93765-0-8
- _Iulia Mesea, *Emil Pașcalău – călători spre nicăieri ...*, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2014, ISBN 978-606-93508-3-6
- _Rodica Ciobanu, Ana-Maria Păpurean, Gabriela Cuzepan et al, *Traseul cultural drumul colecțiilor Muzeului de Istorie Naturală*, Sibiu 2014
- _Cosmin Ungureanu (coord.), Ioana Măgureanu, Alexandru Sonoc, Patricia Bădulescu, *Ars amandi: tema iubirii în arta europeană a secolelor XVI-XIX. Pictură, desen, gravură* (catalog de expoziție), Editura Muzeului Național de Artă al României, București, 2014. ISBN 978-606-8029-35-1
- _Alexandru Constantin Chituță (coord.), Iulia Mesea, *Octavian Smigelschi*, Sibiu, 2014, ISBN: 978-606-93508-2-9.
- _Iulia Mesea, Carmen Tita, *Liviu Suhar -Meditații și metafore picturale*, Sibiu, 2014, ISBN: 978-606-93508-8-1.

4. Broșuri – 2 volume:

- _Gentle Violence, Sibiu 2014
- _Darkness of Mexico Collective exhibition, Sibiu 2014

5. Pliante – 4

- _Locurile sfinte reflectate în hărți și fotografii
- _O istorie prea puțin cunoscută. Spațiile comerciale din centrul istoric al Sibiului
- _Harta traseului Cultural Drumul Colecțiilor Muzeului de Istorie Naturală
- _Om vânător

Programe și proiecte cu finanțare externă

1. Programe MNBrukenthal

Axele Culturale Brukenthal

Coordonator: Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca,

Lansat în anul 2012, Programul *Axele culturale Brukenthal*, având drept obiectiv colaborarea dintre Muzeul Național Brukenthal din Sibiu și alte instituții muzeale din țară, prin realizarea mai multor tipuri de activități comune, printre care menționăm: realizarea de expoziții, participarea la expoziții și schimbul de expoziții temporare ori itinerante, naționale sau internaționale (pe baza unor programe minimale comune), consilierea reciprocă prin experții instituțiilor partenere, organizarea de simpozioane, conferințe, mese rotunde, schimburi de experiență și întâlniri.

În anul 2014, în cadrul *Axelor culturale Brukenthal* au fost organizate 4 expoziții temporare ale Muzeului în țară.

2. Proiecte cu finanțare externă

O istorie prea puțin cunoscută. Spațiile comerciale din centrul istoric al Sibiului – secolele XVIII-XX (08 - 12)

Cofinanțare: Consiliul Local prin Primăria Municipiului Sibiu

Scop: creșterea gradului de înțelegere și a atractivității istoriei moderne a orașului Sibiu în rândul vizitatorilor și al comunității locale.

Rezultate: expoziția *O istorie prea puțin cunoscută. Spațiile comerciale din centrul istoric al Sibiului*, volumul *O istorie prea puțin cunoscută. Spațiile comerciale din centrul istoric al Sibiului*, publicat în seria Bibliotheca Brukenthal LXVIII

Tichia Verde: Management, Comunicare de Mediu și Artă la Muzeul Național Brukenthal, Parohia Evanghelică și Agenția pentru Protecția Mediului Sibiu (2013 – 2015)

Finanțare: Fundația Germană de Mediu (Deutsche Bundesstiftung Umwelt) și Ministerul Mediului și a Schimbărilor Climatice

Parteneri: Muzeul Național Brukenthal, Parohia Evanghelică și Agenția pentru Protecția Mediului Sibiu

Rezultate: Proiectul urmărește două obiective principale: pe de o parte implementarea în cadrul instituțiilor partenere a unui sistem de management de mediu și audit conform EMAS și înregistrarea acestuia, iar pe de altă parte, comunicarea cu tematică de mediu în Galeria de Artă ale Muzeului Național Brukenthal și în Muzeul de Istorie Naturală.

Proiectul cultural OM – Obiectul Muzeal (1.05 – 31.10)

Finanțare: Națională - Administrația Fondului Cultural Național (AFCN)

Parteneri: Liceul de Artă din Sibiu, județul Sibiu, ONG Asociația pentru Știință, Educație și Mediu MEROPS, Brașov, Asociația Filateliștilor din Sibiu

Perioada: 1 mai – 31 octombrie 2014

Rolul în proiect: coordonator.

Rezultate: Ateliere de creație la care participă 21 de elevi ai Liceului de Artă din Sibiu, expoziția temporară *Istoria scrisă în OS*, prelegeri publice tematice (*Contribuția patrimoniului zooarheologic național la conservarea mediului natural actual*; *Importanța actuală a colecțiilor de istorie naturală*; *150 de ani de la nașterea lui August von Spiess (1864 – 1953)*), expoziție temporară filatelică, expoziția temporară OM-ul Vânător (vor fi expuse lucrările elevilor participanți la atelierele de creație), un catalog expozițional OM – ul Vânător.

Drumul colecțiilor Muzeului de Istorie Naturală (05 – 10)

Finanțare: Consiliul Local Sibiu prin Primăria Municipiului Sibiu

Parteneri: Asociația pentru Înfrumusețarea orașului Sibiu – AIOS

Perioada: mai – 31 octombrie 2014

Rolul în proiect: coordonator

Rezultate: expoziție temporară, catalog, hartă traseu, amplasare coduri QR pe obiective culturale.

Indoor/outdoor LOcation and Asset management Through open gEodata (i-locate) (2014 – 2016)

Finanțare: europeană (The Information and Communication Technologies Policy Support Programme, Area: CIP-ICT-

PSP-2013-7 - Theme 2 - Digital content, open data and creativity, Grant Agreement number: 621040)
Parteneri: TRILOGIS SRL - Italia (coordinator), CADZOW COMMUNICATIONS CONSULTING LIMITED - Marea Britanie, TECHNISCHE UNIVERSITEIT EINDHOVEN - Olanda, GEOSYS LIMITED – Malta, GISTANDARDS LTD – Marea Britanie, EPSILON INTERNASIONAL ANONYMI ETAIREIA MELETON KAI SYMVOULON (EPSILON INTERNATIONAL SA) – Grecia, SPITALUL JUDEȚEAN DE URGENTĂ ALBA IULIA – România, U-HOPPER SRL – Italia, ZIGPOS GMBH – Germania, INDUSTRIAL SOFTWARE SRL – România, EPSILON ITALIA SRL – Italia, MUNICIPIUL BRAȘOV – România, URBASOFIA SRL – România, GRAD RIJEKA – Croația, UNITATEA ADMINISTRATIV-TERITORIALA BAIA SPRIE – România, TECHNOPORT SA – Luxemburg, FIDA SOLUTIONS SRL – România, GISIG - GEOGRAPHICAL INFORMATION SYSTEMS INTERNATIONAL GROUP ASSOCIAZIONE - Italia, AZIENDA PROVINCIALE PER I SERVIZI SANITARI – Italia, COMUNE DI GENOVA – Italia, FONDAZIONE BRUNO KESSLER – Italia, MITERA MATERNITY HOSPITAL – Grecia, MATERNITY HOSPITAL MITERA – Italia.

Perioada: 1 ianuarie 2014 – 31 decembrie 2016

Rolul în proiect: partener

Rezultate: rolul proiectului este de a simplifica viața utilizatorilor ajutându-i să navigheze în interiorul clădirilor, folosindu-se de telefoane mobile, pentru a ajunge la destinația lor finală (de exemplu într-o instituție publică, o clinică, un muzeu sau un spațiu comercial), furnizând ulterior și alte informații disponibile despre locația respectivă. "i-locate" permite totodată localizarea obiectelor sau a echipamentului portabil în spațiile interioare cu scopul de a simplifica managementul și mentenanța lor.

Muzeul Național Brukenthal, pe platforma mondială Google Cultural Institute (12)

Muzeul Național Brukenthal se alătură inițiativei Google Cultural Institute, platforma online care oferă acces la patrimoniul istoric și cultural din peste 60 de țări.

Instituția noastră contribuie cu 65 de imagini ale unor importante piese din colecțiile muzeale și cu trei vizite virtuale. Muzeul Național Brukenthal este singurul muzeu din România ce poate fi vizitat online pe platforma Google Cultural Institute, prin tehnologia de tip Street View; astfel sunt accesibile expoziții, spații interioare și exterioare de la Muzeul de Istorie Naturală, Muzeul de Istorie și Palatul Brukenthal.

Cele 65 de piese indexate de Google Cultural Institute reprezintă atât lucrări din colecția de pictură europeană și românească (Ecce Homo, de Tizian Vecellio da Cadore, seria Cele cinci simțuri, de Gonzales Coques, Omul cu tichie albastră, de Jan van Eyck, Wilhelm IV de Bavaria, de Hans Schwab von Wertinger, Iacoba de Baden, de Hans Schwab von Wertinger; Femeie din Țara Bârsei, de Arthur Coulin, Portretul baronului Samuel von Brukenthal, de Anonim, Natura statică cu cireșe, de Theodor Aman, etc), cât și piese din colecțiile Muzeului de Istorie (o ladă de breaslă pictată de la 1714, obiecte lucrate în sticlăria de la Porumbacu de Sus în secolul al XVIII-lea, vase din aur și argint lucrate de Sebastian Hann etc.). 24 de imagini au fost captate la rezoluție înaltă, permițând reliefarea celor mai mici detalii, de la tușe ale pensulei la patina timpului.

Pentru Muzeul Național Brukenthal, prezența pe platforma Google Cultural Institute reprezintă oportunitatea de a asigura accesul la patrimoniul instituției pentru un public larg ce nu poate călători la muzeu, precum și pentru specialiști în vederea studierii pieselor de colecție.

Activitate științifică

1. Sesiuni de comunicări internaționale

a. Comunicări (23 comunicări la 13 manifestări științifice)

- „First kick-off meeting of the I llocate project”

Rovereto, Italia (2 – 5.02)

Comunicări:

_Raluca-Maria Teodorescu & Anamaria Tudorie, *Brukenenthal National Museum. General overview*

_Raluca-Maria Teodorescu & Anamaria Tudorie, *Brukenenthal National Museum – purpose and objectives inside Ilocate program*

- Sesiunea internațională a Institutului de arheologie „Vasile Pârvan”

București (03)

_Sabin Adrian Luca, *Prima colonizare neolitică din România. Sanctuar – locuire – părăsire*

- „The 2nd International Symposium on Representations, Signs and Symbols. Religion and Magic”

Consiliul Județean Hunedoara și Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva (27-29.03)

Comunicare:

_Alexandru Gh. Sonoc, *A Chinese charm with erotic renderings from the collection of the Brukenenthal National Museum in Sibiu and its cultural and historical meaning*

- „The 5th International Conference on Information Science and Information Literacy: Digitization for European Cloud”

Biblioteca Universității “Lucian Blaga” (1-3.04)

Comunicare:

_Constantin Ittu, Rodica Volovici & alii, *A calendar of Brukenenthal Library collection: "Neu und Alt Siebenburgischer Provinzialkalender" (1797-1891)*

- „Simpozionul internațional *Identități sociale, culturale, etnice și religioase în comunism*”

Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria exilului Românesc

Făgăraș – Sâmbăta de Sus (9 – 12.07)

Comunicări:

_Alexandru Nicolaescu & Sorin Radu, *Relația” Frontului Plugarilor cu „intelectualii” din lumea satelor (1945-1948)*

_Constantin Ittu, *Identități tăcute: rezistența prin rugăciune în comunism*

- „26th International Ornithological Congress”

Tokyo, Japan (18-24.08)

Comunicare:

_A.N Stermin, Liviu Pripon, *Temperature variation in Water Rail and Little Crake nests*

- „The 14th International Symposium- Prospects for the 3rd Millenium Agriculture”

Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară Cluj-Napoca, România (24-26.09)

Comunicare:

_Ghizela Daniela Vonica, Mihaela Andreea Sava, *Morphological analysis of ornamental species-Centaurea kotschyana Heuff. from Romanian Carpathians*

- Sesiunea Științifică Internațională Pontica „135 de ani de muzeografie dobrogeană”

Constanța (2 – 3.10)

Comunicări:

_Claudiu Munteanu, *Informații privind descoperirea unui tezaur monetar roman la Sibiu în anul 1881*

_Claudia Urduzia, *Cercetările arheologice din sectorul X extramuran al cetății Capidava – campania 2014*

- „Conferința internațională *Relații Interetnice în Transilvania*, ed. 8: *Militaria Mediaevalia. In Central and South Eastern Europe*”

Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu (16 – 19.10)

Comunicări:

_Anca Nițoi, *Items from a Milanese armour in the collections of the Brukenenthal Museum*

_Claudia Urduzia, *Guards of the South-Eastern Border of the Arpadian Kingdom in Archaeological Evidences*

_Adrian Luca, *Four pieces of military equipment. Prick spurs from the medieval settlement of Miercurea Sibiului IV*

- Colocviul internațional „Curieux d’Estampes. Collections et collectionneurs de gravures en Europe (1500-1815)”

Universitatea Sorbonne-Paris IV și Centrul de Istoria Artei „André Chastel”. Paris, Franța (23-25.10)

Comunicare:

_Maria Ordeanu, *The Prints Collection of Baron Brukenthal*

- Conferință științifică anuală

Muzeul Național de Artă al Moldovei din Chișinău, Republica Moldova (25.10)

Comunicare:

_Alexandru Gh. Sonoc, *Câteva considerații referitoare la două portrete din colecția Muzeului Național Brukenthal din Sibiu.*

- „The 6th Annual Zoological Congress of "Grigore Antipa" Museum”

Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa, Universitatea din București (Facultatea de Biologie), Academia Română (Secția de Științe Biologice), București, Romania (19-22.11)

Postere:

_Ioan Tăușan, *A preliminary list of the ant fauna (Hymenoptera: Formicidae) from Parâng Mountains*

_Ioan Tăușan, Marian Victor Chisalom, *Ant communities (Hymenoptera: Formicidae) from old growth forests. A case study from “Izvoarele Nerei” Nature Reserve (Banat, Romania)*

_Rodica Ciobanu, Nicolae Trif, *The pycnodont Phacodus Dixon, 1850, in the Late Eocene of the fossil area Turnu Roșu (Romania)*

_Sergiu Török, Gabriela Cuzepan, *Butterfly (Insecta: Lepidoptera) hot spots in Sibiu County (Transylvania, Romania)*

- *Simpozionul internațional Bucovina-file de istorie. Ediția XVI-a*

Muzeul Bucovinei în parteneriat cu Universitatea “Ștefan cel Mare” Suceava(28-29.11)

_Sabin Adrian Luca, *Date despre o „nouă” cultură neolitică*

_Maria Manea, Vasile Godici, *Strană a Frăției Calfelor Tunzătorilor de Postav*

_Vasile Godici, *Roată de tortură*

b. Participări (12 participări la 5 manifestări științifice)

- „Floristic patterns at different organisation and distribution levels”

Institutul de cercetări biologice Cluj-Napoca, Facultatea de Biologie-Geologie, AGBR, România (16-18.05)

Participant: Ghizela Daniela Vonica

- „The International workshop XRF and SEM: “S1 Tracer – the de facto standard for leading conservation scientists around the world”, Total Spectrum SRL București”

Muzeul Civilizației Tradiționale ASTRA, Sibiu (22-23.05)

Participanți: Polixenia G. Popescu, Ruxandra-Ioana Stroia, Raluca Stoica

- „Second International workshop: “Nuclear Techniques for Cultural Heritage Study and Preservation”, Horia Hulubei National Institute for R&D in Physics and Nuclear Engineering”

Măgurele, București (20.06)

Participare: Polixenia G. Popescu

- 3rd International seminar & workshop Emerging Technology and Innovation for Cultural Heritage, “Advanced and Management of Diagnosis, Preservation and Management of Historical and archaeological Parchment, Leather and Textile Artefacts”

ASTRA Center for Heritage, ASTRA Museum Sibiu, Romania (16-18.10)

Participanți: Polixenia G. Popescu, Ruxandra-Ioana Stroia, Camelia Dordea, Simona Stănculescu și Dorin Barbu

- „First anual conference of the I locate project”

Florența, Italia (17 – 21.11)

Participanți: Raluca Maria Teodorescu, Laura Coltofean

2. Sesiuni de comunicări naționale

a. Comunicări (49 comunicări la 24 manifestări științifice)

- Conferința „Pe urmele naturalistului Carl Friedrich Jickeli - personalitate științifică complexă”

Casa de Cultură Friedrich Schiller, București (27.02)

_Ana Maria Păpureanu, *Colecția de malacologie a Muzeului de Istorie Naturală din Sibiu*

- Al 24-lea Simpozion al Societății Lepidopterologice Române,
Departamentul de Taxonomie și Ecologie Univ Babeș-Bolyai și Societatea Lepidopterologică Română, (26-27.04)
_Ioan Tăușan, Ioana Cristina Negrilă, Cristian Sitar, 'Impactul incendiilor asupra comunităților de furnici (Hymenoptera: Formicidae) din pajiști xero-mezofile'
- _Ioan Tăușan, Marian Victor Chisalom, Alina Teodora Sinculeț, 'Mirmecofauna (Hymenoptera: Formicidae) din păduri virgine de fag. Studiu de caz: "Izvoarele Nerei" (Parcul Național Semenic – Cheile Carașului) '
- _Ionuț Ștefan Iorgu, Liviu Aurel Moscaliuc, Ioan Tăușan, Elena Iulia Iorgu, 'Greierii mirmecofili (Orthoptera: Myrmecophilidae) din România'
- _Alexandru Ioan Tatu, Ioan Tăușan, Ionuț Ștefan Iorgu, '*Sagapedo* (Orthoptera: Tettigoniidae) în România'
- Sesiunea națională de comunicări științifice
Bârlad (04)
_Sabin Adrian Luca, *Câteva considerații cu privire la neolitizarea timpurie din Transilvania*
- Sesiunea anuală de comunicări științifice
Colegiul Tehnic „Mediensis” (10-12.05)
_Constantin Ittu, *File de calendar transilvan sibian în limba germană de la sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea.*
- Simpozionul național „Interferențe culturale în Sibiul secolelor XVIII-XX”
Sibiu (16-17.05)
_Raluca Maria Frîncu, *Vecinătăți sibiene în secolul al XIX-lea*
- Simpozionul Național Interferențe culturale în Sibiul secolelor XVIII-XX
Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu (16-17.05)
_Laura Coltofean, *Moartea ca fapt divers în presa sibiană a anilor 1918-1923*
- Conferința Oportunități de finanțare în domeniul culturii: Programul Europa Creativă – Cultura și Programul Europa pentru Cetățeni
Primăria Municipiului Sibiu (11.06)
_Anamaria Tudorie, Raluca Teodorescu, Dana Roxana Hrib, Muzeul Național Brukenthal – prezentare proiecte europene
- Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane
Deva (11-12.06)
_Dănuț Nicușor Ivănuș, *Bani de necesitate din Germania anulului 1921 din colecția Muzeului Național Brukenthal-Muzeul de Istorie „Casa Altemberger” din Sibiu*
_Constantin Ittu, *Heraldică și artă în lumea statelor cruciate.*
_Radu Schuller, Ruxandra-Ioana Stroia, Polixenia G. Popescu, *Accesorii vestimentare săsești de secol XVII-XIX. Diagnostic, conservare și restaurare.*
_Polixenia G. Popescu, *Aplicații ale metodelor spectrale de analiză în caracterizarea ceramicii pictate cu negru din situri arheologice clasate ca monumente istorice*
_Buleteanu Gheorghe, *Intervenții de restaurare și conservare pe obiecte de piatră*
- Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice. Ediția a XLVIII-a
Oradea (06)
_Sabin Adrian Luca, *Șantierul arheologic Tărtăria, jud. Alba*
_Sabin Adrian Luca, *Cercetări arheologice preventive la Orlat, punct Balastieră, jud. Sibiu*
- 150 de ani de la nașterea lui August von Spiess
Muzeul Național Brukenthal, Sibiu (6.08)
_Liviu Pripon, *Importanța culturală a colecțiilor de istorie naturală*
- „Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice”
Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, Făgăraș (4-5.09)
_Polixenia G. Popescu, *Studiul picturii de patrimoniu prin metode spectrale de analiză structurală.*
_Ruxandra-Ioana Stroia, Polixenia Georgeta Popescu, Radu Schuller, *„Piese compozite din colecțiile Muzeului de Istorie „Casa Altemberger”. Diagnostic, restaurare și conservare.”*
_Alexandru Sonoc, Mihai Chiriac, *Scurte considerații asupra unor piese sculpturale romane din județul Sibiu.*
_Alexandru Sonoc, *O scenă de luptă inspirată de cucerirea cetății Buda de către austrieci (1686) în colecția Muzeului Național Brukenthal din Sibiu.*
_Constantin Ittu, *Constantin Brâncoveanu „numai de sânguratic neamul lui*
_Radu Teuceanu, *Lexiconul pentru comercianți al savantului german Carl Günther Ludovici (1707–1778), „Eroeffnete Akademie der Kaufleut”, studiu de caz*
- Zilele Antropologiei Românești, ediția a XXI-a: *Aventura imaginii: imagine, imaginație, imaginar*

Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu (25-29.09)

_Constantin Ittu, *Imagine și mesaj în lumea stemelor heraldice*.

● Sesiunea de comunicări științifice cu tema: „Inventare de avere din secolele XVIII-XIX”

Institutul de Cercetări Socio-Umane din Sibiu (26-27.09)

_Daniela Dâmboiu, *Domestica und Pretiosen. Inventarul din 1803 al locuințelor Baronului Samuel von Brukenthal*

● Conferința Națională „Oltenia. Interferențe culturale”, ediția V

Craiova (2-3.10)

_Claudiu Munteanu, *Despre un tezaur monetar imperial roman descoperit în sudul Transilvaniei în secolul XIX*.

● Sesiunea de comunicări științifice *Marketingul și educația în muzee*

Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu, (2-3.10)

_Anca Nițoi, *O cetatea asediată. Un proiect educațional de pedagogie muzeală privitor la istoria locală a Sibiului*

_Scărlătescu Daniela Cristina, Scărlătescu Constantin, *Voluntariat și practică de specialitate a studenților Universității Lucian Blaga din Sibiu, specializarea Conservare și Restaurare, în Laboratorul de restaurare lemn policrom/pictură tempera din cadrul Muzeului Național Brukenthal*

_Rodica Ciobanu, Ana-Maria Păpureanu, Gabriela Cuzepan, *Traseu turistic urban – Drumul colecțiilor Muzeului de Istorie Naturală*

● Simpozionul național *Artă, societate și cultură în România interbelică*

Muzeul de Artă din Timișoara, Centrul de Studii Avansate în Istorie, Universitatea de Vest din Timișoara (6–7.11)

_Constantin Ittu, *Aspecte culturale din viața românilor ardeleni reflectate în „Telegraful Român” din Sibiu (1926–1928)*.

● Sesiunea națională a studenților și doctoranzilor – Istorie, Arheologie, Muzeologie, ediția a XXII-a, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (13-14.11)

_Alexandru Nicolaescu, *Istoria antică și medievală reflectată în paginile revistei Transilvania (1868-1919)*

● Conferința Națională Bibliologie și patrimoniu cultural național. Noi dimensiuni în cercetarea cărților românești vechi (1691-1830), ediția a VIII-a

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (20-21.11)

_Alexandru Nicolaescu, *Informația bibliografică în paginile revistei Transilvania (1868-1919)*

● Colocviul național «Reprezentarea etnologică și etnomuzeografică

Muzeul Județean Mureș (20-21.11)

_Raluca Maria Frîncu, *Obiecte și produse ale breslei olarilor în colecțiile Muzeului Național Brukenthal și ale Muzeului ASTRA din Sibiu*

● Sesiunea științifică anuală dedicată zilei naționale a României „Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român”

Muzeul Național al Unirii Alba Iulia (20–21.11)

_Popa Andrei, *Restaurarea lucrării Regele Ferdinand I de V.Leon, din colecția Muzeului Național al Unirii Alba Iulia*

_Scărlătescu Daniela Cristina, *Restaurarea unei garnituri de mobilier în stil Grunderzeit/Altdeutsch*

_Constantin Ittu, *Romani și „daco-goți” în opera istoricului ardelean Johannes Tröster, „Das Alt und Neue Teutsche Dacia”, Nürnberg, 1666*.

● Sesiunea Comunicări Științifice “Câmpulung Muscel - istorie și valorificare. Realizări și perspective

Muzeul Câmpulung Muscel (27-29.11)

_Polixenia G. Popescu, *Caracterizarea prin metode spectrale de analiză a ceramicii neolitice pictate cu negru din situri arheologice clasate ca monumente istorice*

_Ruxandra-Ioana Stroia, Polixenia G. Popescu, Radu Schuller, *Intervenții de restaurare-conservare a unor bunuri culturale compozite. Studii de caz*

_Radu Teuceanu, *Zece cărți din secolul al XVII-lea cu însemnări manuscrise din biblioteca Brukenthal*.

● Conferința națională *Alexandru Macedon: istorie, imagine, interpretare*

Centrul de Studii Medievale din cadrul Universității din București și Colegiul "Noua Europă". București (28-29.11)

_Alexandru Gh. Sonoc, Mihai Chiriac, *Un tablou de Jan Thomas van Ieperen cu scena întâlnirii dintre Alexandru cel Mare și Diogene*

● Simpozionul național „Mobilier pictat. Tradiție. Diversitate. Modernitate”

Muzeul ASTRA – Muzeul Emil Sigerus (11-12.12)

_Raluca Maria Frîncu, *Obiecte din lemn pictat din colecția Muzeului de Istorie-Casa Altemberger*.

● Sesiunea națională de comunicări științifice a Institutului de Cercetări Socio-Umane

Sibiu (12.12)

_Olga Beșliu, Petre Beșliu *Contribuția documentelor din secolul al XVIII-lea la cunoașterea societății post medievale și medievale a Sibiului: cazul Spitalmaierhof*
 _Raluca-Maria Frîncu, *Genți și puni pentru bani din colecția Muzeului de Istorie-Casa Altemberger și reprezentarea lor în arta ecleziastică din sudul Transilvaniei.*
 _Dănuț Nicușor Ivănuș, *Bani de necesitate din orașele germane Arnstadt și Carlshafen (1921-1922) din colecția de bancnote a Muzeului Național Brukenthal-Muzeul de Istorie „Casa Altemberger” din Sibiu*
 _Daniela Dâmboiu, *Date inedite despre un tablou din Pinacoteca Muzeului Național Brukenthal: După TIȚIAN, “Sf. Sebastian”*
 _Iulia Mesea, *Pictura germană din Transilvania și contingențe cu pictura maghiară și cea românească în perioada interbelică*
 _Constantin Ittu, *Din tainele Bibliotecii Brukenthal: romani, daco-geți și „daco-goți” în opera istoricului ardelean Johannes Tröster, „Das Alt und Neue Teutsche Dacia”, Nürnberg, 1666*
 _Radu Teuceanu, *Publicații ale istoricului austriac Hans von Zwiedineck-Südenhorst în Biblioteca Brukenthal.*

b. Participări (6 participări la 6 manifestări științifice)

- Studium Oecologicum, the VI-th edition
 Facultatea de Științe - Ecologie și Protecția Mediului, ULB Sibiu (16.05)
 Participant: Ghizela Daniela Vonica
- Oportunități de finanțare în domeniul culturii: Programul Europa Creativă - Cultura și Programul Europa pentru Cetățeni
 Primăria Municipiului Sibiu (05.06)
 Participant: Raluca Teodorescu
- Încadrarea revistelor românești după momentul CNCSIS 2011
 Universitatea Lucian Blaga Sibiu, Centrul de Reuniune Academică (12.06)
 Participant: Raluca Teodorescu
- Școala de vară „Provocările istoriei ca știință și disciplina de învățământ la începutul mileniului III”
 Centrul de Studii Transilvane al Academiei Romane, Sibiu (7-12.07)
 Participant: Anca Nițoi
- Forumul Profesioniștilor din Turismul Sibian (ediția a III-a)
 Consiliul Județean Sibiu (29.10)
 Participant: Maria Barna
- Întâlnirea sectorială cu tema Sibiu – oraș al culturii și al sportului
 Sibiu, Centrul de Dialog și Cultură Friedrich Teutsch al Bisericii Evanghelice C.A
 Participant: Raluca Teodorescu

3. Articole științifice

(92 articole științifice)

- _Dorin Barbu, *Ano 1664 Cibinii*, Brukenthal Acta Musei IX.4, p 661 urm
 _Dorin Barbu, în „Salonul Național de Restaurare”, Muzeul Olteniei Craiova, 2014, ISSN 2247-7624 / ISSN-L 2247-7624, p. 29 urm., p. 34 urm
 _Maria Barna, Gabriela Negru, Aspecte ale promovării online în cultura sibiană, în Studii și comunicări de etnologie, tomul XXVIII, 2014
 _Petre Beșliu, Rescue Archaeological Excavations in Sibiu, Constituției Street, 2000 în Brukenthal. Acta Musei, IX, 1, 2014, p. 125-135.
 _Călin Bobic, *The Restoration of an Austro-Hungarian Officer Sword*, Brukenthal Acta Musei IX.4, p 621 urm.
 _Rodica Ciobanu, Nicolae Trif, The pycnodont, Phacodus Dixon, 1850, In the Late Eocene of the fossil area Turnu Roșu (Romania), în: Annual Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum Book of Abstracts, Murariu et al. (eds.), 6, București (2014), p. 135.
 _Rodica Ciobanu, Nicolae Trif, The pycnodont, Phacodus Dixon, 1850, In the Late Eocene of the fossil area Turnu Roșu (Romania), in: Brukenthal. Acta Musei, IX.3, Sibiu (2014), p.587-601.
 _Rodica Ciobanu, A prominent representative of Germans in Romania – August Roman Roland von Spiess von Braccioforte zu Portner und Hoflein (1864-1953), in: Brukenthal. Acta Musei, IX.3, Sibiu (2014), p.601-609.

- Laura Coltofean**, Unveiling Zsófia Torma. The Diary of a Woman, an Archaeologist and a Visionary, în Joan Marler (ed.), Fifty Years of Tărtăria Excavations. Festschrift in Honor of Gheorghe Lazarovici, publicat de Institute of Archaeomythology (Sebastopol, California), Editura Lidana, Suceava, 2014, p. 258-273.
- Laura Coltofean**, Death as a Political Instrument. Introducing the 'Bolshevik' and 'Hungarian Death' as Death of Otherness, în Brukenthalia. Romanian Cultural History Review 4, 2014, p. 283-289.
- Laura Coltofean**, Instrumentalizarea politică a morții. „Moartea bolșevică” și „moartea maghiară” ca atribute ale celuilalt, în Ioan Popa, Mihaela Grancea (coord.), Interferențe culturale în Sibiu secolelor XVIII-XX, Editura Astra Museum, Sibiu, 2014, p. 151-164.
- Sergiu Török, Gabriela Cuzepan**, Butterfly (Insecta: Lepidoptera) hot spots in Sibiu County (Transylvania, Romania), în: Brukenthal. Acta Musei, IX.3, Sibiu (2014), p.469-490.
- Sergiu Török, Gabriela Cuzepan**, Butterfly (Insecta: Lepidoptera) hot spots in Sibiu County (Transylvania, Romania), în: Annual Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum Book of Abstracts, Murariu et al. (eds.), 6, București (2014), p. 129.
- Gabriela Cuzepan, Ana-Maria Păpureanu**, Expozițiile temporare activități educaționale, în: Marketingul și educația în muzee, Complexul Național Muzeal ASTRA, ediția a IV-a, Sibiu (2013), p.37-47.
- Daniela Dâmboiu**, St. Sebastian, a painting after Titian in the Brukenthal National Museum, în Brukenthal. Acta Musei, IX.2, Sibiu, 2014, pp. 245-253.
- Cristina Fău**, *Removing the Repainting and Re-Joining the Original*, Brukenthal Acta Musei IX.4, p 641 urm.
- Maria Fota**, *Octoih*, Brukenthal Acta Musei IX.4, p.701 urm
- Maria Fota**, *Vedere a frontului 1917* în „Salonul Național de Restaurare”, Muzeul Olteniei Craiova, 2014, ISSN 2247-7624 / ISSN-L 2247-7624, p. 52 urm.
- Maria Fota, Radu Schuller**, *Versete din Coran* în „Salonul Național de Restaurare”, Muzeul Olteniei Craiova, 2014, ISSN 2247-7624 / ISSN-L 2247-7624, p. 49 urm.
- Maria Raluca Frîncu**, Objects and products of potters' guild from the collections of the Brukenthal National Museum and ASTRA Museum from Sibiu în Brukenthal Acta Musei, nr. IX.1/2014, pp. 145-167.
- Dana Roxana Hrib**, 'Gothic – Permanent to Off-site / Site-specific Exhibition' în *Brukenthal. Acta Musei*, IX.2, Sibiu, 2014, ISSN: 2285-9470, pp. 393-400.
- Constantin Ittu**, Prefață, în Vasile Mărculeț, Organizare eclesiastică și implicații bizantine în spațiul românesc (secolele X–XV), Brăila, Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2014, pp. 7–10, ISBN 978-606-671-308-5
- Constantin Ittu**, Pre limbă românească den limba Canaanului: „frumos” și „frumusețe” în Palia de la Orăștie (1582), în Revista Română de Istorie a Cărții, an IX, nr. 9, 2012 [apărută în 2014], București, pp. 7–18. ISSN 1584–7896
- Constantin Ittu**, Istoricul ardelean Johannes Tröster și „daco-goții” din opera sa: „Das Alt un Neu Teusche Dacia”, în Revista Biblioteca, an LXVI, S. N., an XXV, nr. 11, 2014, pp. 337–342. ISSN 1220-3386
- Constantin Ittu**, Heraldic and Dynastic Strategies: „Nobilis femina” or „Nobilis mulier” in the Latin Crusader States, în „Brukenthal. Acta Musei”, istoria artei, istoria culturii ISSN 1842-2691
- Constantin Ittu**, De la Catehismul luteran românesc din Sibiu anului 1544 la cyberspațiu și cyberpunk, în „Imagine, tradiție, simbol: profesorului Cornel Tatai-Baltă la 70 de ani”, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2014, pp. 251–260. ISBN 978-606-543-457-8
- Dănuț Nicușor Ivănuș**, Bancnote germane din colecția Muzeului Național Brukenthal-Muzeul de Istorie „Casa Altemberger” din Sibiu (1906-1918; 1923), în Brukenthal. Acta Musei, IX.1, 2014.
- Dănuț Nicușor Ivănuș**, Bani de necesitate din Germania anului 1921 din colecția Muzeului Național Brukenthal-Muzeul de Istorie „Casa Altemberger” din Sibiu, în Sargetia, 2014
- Dănuț Nicușor Ivănuș**, Bani de necesitate din orașele germane Arnstadt și Carlshafen (1921-1922) din colecția de bancnote a Muzeului Național Brukenthal-Muzeul de Istorie „Casa Altemberger” din Sibiu, în Anuarul ICSU, Sibiu 2014
- Sabin Adrian Luca, Adrian Georgescu**, Florentina Marțiș, **Adrian Luca**, Data on a sanctuary belonging to Starčevo-Criș culture discovered at Cristian III, Sibiu county, în Brukenthal. Acta Musei, IX.1, Sibiu, 2014, p. 7-18
- Sabin Adrian Luca**, Cosmin Ioan Suciu, Sistemul de fortificații eneolitice de la Turdaș-Luncă, județul Hunedoara, România, în Banatica 24 (2014, 1), p. 7-24.
- Sabin Adrian Luca**, Florentina Marțiș, Anamaria Tudorie, Adrian Luca, „Consacrarea ritualică” a primei colonizări neolitice din România. Sanctuarul de gropi de la Cristian I, județul Sibiu. Partea II. Locuirea, în *Apulum* 51 (2014), p. 1-24.

- _ **Sabin Adrian Luca**, Cosmin Ioan Suciu, Anamaria Tudorie, O schemă evolutivă a celui mai vechi val de neolitizare din sud-vestul Transilvaniei. Studiu de caz, în Studii și Comunicări Satu Mare (Peregrinări arheologice între estul și vestul Europei) 29 (2014, 1), p. 25-44.
- _ Gheorghe Lazarovici, **Sabin Adrian Luca**, **Gheorghe Natea**, Cosmin Suciu, Mihai Căstăian, *Turdaș, C sector. Reconstruction of feature or ST 29 based on ethno-archaeological studies*, în *Acta Terrae Septemcastrensis* 13 (2014), p. 73-112.
- _ **Sabin Adrian Luca**, Florentina Marțiș, **Anamaria Tudorie**, **Adrian Luca**, *The „Ritualistic Consecration” of the First Neolithisation in Romania. The site of Cristian I, Sibiu County. Part 4. The plastic art*, în Constantin-Emil URSU, Stanislav ȚERNA (eds.), *Anthropomorphism and symbolic behavior in the Neolithic and Cooper Age communities of South-Eastern Europe, Studies into South-East European Prehistory*, I, 2014, p. 13-28.
- _ Florian Dumitrescu-Chioar, **Sabin Adrian Luca**, Cosmin Ioan Suciu, *Excavations from 2010 at Tărtăria-Gura Luncii, Alba County*, în Joan Marler (ed.), *Fifty Years of Tărtăria Excavations. Festschrift in Honor of Gheorghe Lazarovici*. Sebastopol, USA (2014), p. 28-34.
- _ **Sabin Adrian Luca**, *To Professor Gheorghe Corneliu Lazarovici on the Occasion of Celebrating 73 Years of Life*, în Joan Marler (ed.), *Fifty Years of Tărtăria Excavations. Festschrift in Honor of Gheorghe Lazarovici*. Sebastopol, USA (2014), p. 6-11.
- _ **Sabin Adrian Luca**, *Cuvânt înainte*, la volumul *Expresie în linie și culoare. Lucrări de grafică din colecția Muzeului Național Brukenthal*, Brașov (2014), p. 3.
- _ **Maria Manea**, *Conservation Versus Degradation; Case Study – The Destructive Effects of Inadequate Interventions of Restoration on the Winged Altarpiece of Proștea Mare (Târnava, Sibiu)* Brukenthal Acta Musei IX.4, p.709 urm
- _ **Iulia Mesea**, Culoarele vieții / Efectele luminii în pictura lui Friedrich Miess / Die Farbe des Lebens / Die Lichteefekte in der Malerei des Friedrich Miess, în catalogul Expoziția retrospectivă: Friedrich Miess 1854-1935 / Retrospektive Friedrich Miess 1854-1935, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2014, ISBN 978-606-93529-6-0, pp. 28-50.
- _ **Iulia Mesea**, Recent Additions to the Art Collections of the Brukenthal National Museum (October 2013 – October 2014), în Brukenthal. Acta Musei, IX.2, pp. 433-456.
- _ **Iulia Mesea**, Creația lui Octavian Smigelschi sub semnul restituirii, în Alexandru Constantin Chituță, Nicolae Sabău, Iulia Mesea, Octavian Smigelschi 1866-1912, Sibiu, 2014 (ISBN 978-606-93508-2-9), pp. 19-24.
- _ **Alexandru-Ilie Munteanu**, World War One narratives in Ion Agârbiceanu's literary writings, în Brukenthalia. Romanian Cultural History Review, nr. 4/2014, pp. 250-255, ISSN 2285-9497; ISSN-L 2285-9489
- _ **Claudiu Munteanu**, Contributions to the Sibiu archaeological repertoire, în: Brukenthal. Acta Musei, IX. 1, 2014, pp. 103-108.
- _ **Claudiu Munteanu**, Portul orașului Hermannstadt (Sibiu) din anul 1703, în: Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica, 2014. (în colab. R. Pop)
- _ **Claudiu Munteanu**, Informations regarding two roman imperial coin hoards unearthed in southern Transylvania in the second half of the 19th century, în: Terra Sebus, VI, 2014.
- _ **Claudiu Munteanu**, Iconography of the roman raft, în: Pontica, 47, 2014.
- _ **Ioan Muntean**, *Restaurarea Comorii Regăsite* în broșura „Comoara regăsită. Portretele regale de la Alba Iulia” editată de Consiliul Județean Alba și Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, pg 13
- _ Sebastian Corneanu, **Gheorghe Vasile Natea**, **Adrian Luca**, Prick spurs and a bronze bracelet from the medieval settlement of Miercurea Sibiului IV. Premises for a chronological framing, în Brukenthal. Acta Musei, IX.1, Sibiu, 2014, pp. 73 – 84.
- _ Ioan Piso, **Gheorghe Natea**, **Vasile Palaghie**, A Funerary monument from Miercurea Sibiului (Sibiu County), in Brukenthal Acta Musei, IX, 2014, 61-71.
- _ Silviu I. Purece, **Gheorghe Natea**, **Vasile Palaghie**, **Sabin Adrian Luca**, *The hoard with Roman Republican and Dyrrhacian coins from Miercurea Sibiului IV – Highway*, în *Coinage and Commerce in Southeast Europe* 6 (2014), p. 7-48.
- _ **Alexandru Nicolaescu**, Specificul editorial și locul revistei Transilvania în presa românească (1868-1919), în „Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica”, volumul XI, 2014
- _ Sorin Radu, **Alexandru Nicolaescu**, Fuziunea Frontului Plugarilor cu Partidul Național Țărănesc – Anton Alexandrescu (ianuarie 1948), în Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica, volumul XI, 2014

- _Sorin Radu, **Alexandru Nicolaescu**, Procesul de verificare a membrilor și reorganizarea Frontului Plugarilor în anii 1947-1953, în Cosmin Budeancă, Florentin Olteanu (coord.), Stalinizare și destalinizare. Evoluții instituționale și impact social, Polirom, Iași, 2014
- _**Alexandru Nicolaescu**, Robert Gellatley, Stalin's curse: Battling for Communism in War and Cold War (Oxford: Oxford University Press, 2013), 480 p., în Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica, 2014
- _**Anca Nitoi, Claudia Urduzia, Vasile Palaghie, Gheorghe Natea**, Rescue Archaeological Excavations on Turnului street from Sibiu, în Brukenthal Acta Musei, IX, 2014, 109-124.
- _**Anca Nitoi, Claudia Urduzia**, Elements of Fortification of the Medieval and Early Modern City of Sibiu. The Tower Gate and the Gate's Bastion. Historical and Archaeological Considerations în Ziridava. Studia archaeologica, 28, 2014
- _**Maria Ordeanu**, Remarks on Gavin Hamilton's Schola Italica Picturae, în Brukenthal. Acta Musei, IX.2, Sibiu, 2014, pp. 255-278.
- _**Maria Ordeanu**, The Prints Collection of Baron Brukenthal, în volumul Colocviului internațional „Curieux d'Estampes. Collections et collectionneurs de gravures en Europe (1500-1815)”, organizat de Universitatea Sorbonne-Paris IV și Centrul de Istoria Artei „André Chastel”. Paris, Franța, 23-25 octombrie 2014.
- _**Iulia Maria Pascu, Alexandru Gh. Sonoc**, The conservation of a sketch depicting the project of the main altar for the St. Michael's Roman Catholic Cathedral in Alba Iulia, în Brukenthal. Acta Musei, IX.4, Sibiu, 2014, pp. 691-700.
- _**Iulia Pascu**, în „Salonul Național de Restaurare”, Muzeul Olteniei Craiova, 2014, ISSN 2247-7624 / ISSN-L 2247-7624, p. 53 urm.
- _**Polixenia Georgeta Popescu**, *Detecția și caracterizarea uleiului de in siccativat din lucrări vechi de pictură de șevalet*. - “Detection and Characterization of the Siccated Linseed Oils from Old Easel Paintings”. SARGETIA IV(XL), Acta Musei Devensis, 2013, ISSN 1013-4255, pp. 543-554
- _**Polixenia Georgeta Popescu**, *Investigația fizico-chimică a unor piese metalice arheologice* - “Physicochemical investigation of some metallic archaeological artifacts.” Revista de Istorie a Muscelului, Studii și Comunicări, Ed. Press Image, 2013, ISSN 2065-3256, pp. 238-253
- _**Constantin Scărlătescu**, *Inadequate Conservation and Restoration Interventions and Their Effects upon the Wooden Supports of the Royal Doors Belonging to the Big Royal Church Iconostasis in Târgoviște*, Brukenthal Acta Musei IX.4, p. 627 urm.
- _**Constantin Scărlătescu**, “Restaurarea a două icoane pe panou de lemn cu sipet”, Catalog de comunicări - Simpozion Internațional de Conservare-Restaurare – “Drobeta. Archaeology and History. First edition”, Muzeul Regiunii Porților de Fier din Drobeta Turnu Severin –Drobeta Turnu Severin, 2014.
- _**Daniela Cristina Scărlătescu, Constantin Scărlătescu**, “Voluntariat și practică de specialitate a studenților Universității Lucian Blaga din Sibiu, specializarea Conservare și Restaurare, în Laboratorul de restaurare lemn policrom/pictură tempera din cadrul Muzeului Național Brukenthal”, Catalog de comunicări –Sesiune de Comunicări – Marketingul și educația în muzee, ediția a V-a – Complexul Național Muzeal Astra, Sibiu, 2014.
- _**Daniela Cristina Scărlătescu**, “Degradări ale elementelor care compun altarul poliptic de la Proștea Mare, jud. Alba, determinate de intervenții de restaurare necorespunzătoare”, Catalog de comunicări - Simpozion Internațional de Conservare-Restaurare – “Drobeta. Archaeology and History. First edition”, Muzeul Regiunii Porților de Fier din Drobeta Turnu Severin –Drobeta Turnu Severin, 2014.
- _**Cristina Daniela Scărlătescu**, *Mechanisms and Signs of Degradation on the Items Composing the Canopy of the Big Royal Church Iconostasis in Târgoviște*, Brukenthal Acta Musei IX.4, p 653 urm
- _**Alexandru Gh. Sonoc, Adrian Luca**, New portraits of members of the House of Habsburg-Lothringen from the collection of the Brukenthal National Museum in Sibiu, în Brukenthal. Acta Musei, IX.2, Sibiu, 2014, pp. 279-298.
- _**Alexandru Gh. Sonoc**, Some paintings interesting for the history of the medicine in the collection of the Brukenthal National Museum in Sibiu, Romania, în Brukenthal. Acta Musei, IX.2, Sibiu, 2014, pp. 411-432.
- _**Alexandru Gh. Sonoc, Ioan Muntean**, New remarks about a painting by Michael Willmann after its restoration, în Brukenthal. Acta Musei, IX.4, Sibiu, 2014, pp. 667-690.
- _**Alexandru Gh. Sonoc**, Câteva considerații referitoare la două portrete din colecția Muzeului Național Brukenthal din Sibiu, în Veronica Galcenco (coord.), Conferința științifică anuală: Culegere de comunicări. Edițiile 2013, 2014, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, 2014, pp. 128-135. ISBN 978-9975-80-898-9, 168 p.
- _**Alexandru Sonoc**, Mihai Chiriac, Scurte considerații asupra unor piese sculpturale romane din județul Sibiu, în Acta Terrae Fogarasiensis, 3, Făgăraș, 2014. ISSN – 2285 – 5130.

Alexandru Sonoc, O scenă de luptă inspirată de cucerirea cetății Buda de către austrieci (1686) în colecția Muzeului Național Brukenthal din Sibiu, în *Acta Terrae Fogarasiensis*, 3, Făgăraș, 2014. ISSN – 2285 – 5130.

Alexandru Gh. Sonoc, A Chinese charm with erotic renderings from the collection of the Brukenthal National Museum in Sibiu and its cultural and historical meaning, în volumul *The 2nd International Symposium on Representations, Signs and Symbols. Religion and Magic*, Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva. Deva, 27.03.2014-29.03.2014.

Simona Stănculescu, Camelia Dordea, *The Restoration of Two Armchairs from the 18th Century with Tapestry in Aubusson Type* Brukenthal *Acta Musei* IX.4, p. 745 urm.

Ruxandra Stroia, în „Salonul Național de Restaurare”, Muzeul Olteniei Craiova, 2014, ISSN 2247-7624 / ISSN-L 2247-7624, p. 67 urm.

Ioan Tăușan, Alexandru Ioan Rădac, *Proceratium melinum* (Roger, 1860) (Hymenoptera: Formicidae) in Romania: a new record of the species after a century, în: *Halteres* 5, Patiala, India (2014), p. 3-10.

Horea Olosutean, **Ioan Tăușan**, Florin Popescu, Do multiple baits compensate for short term samplings of forest bugs (Coleoptera: Carabidae, Scarabeidae) and ants (Hymenoptera: Formicidae)? în: *Acta Oecologica Carpatica* VI, Sibiu (2014)

Ioana Negrilă, **Ioan Tăușan**, Effects of prescribed fire on ant communities (Hymenoptera: Formicidae) – Case study: xero-mesophile meadows from the Natura 2000 site “Dealurile Clujului Est, în: *Studium Oecologicum* VI, Sibiu (2014), p. 29-30.

Marian Victor Chisalom, Corneliu Buca, **Ioan Tăușan**, Ant communities (Hymenoptera: Formicidae) from the “Izvoarele Nerei” Nature Reserve (The Semenic-Cheile Carașului National Park), în: *Studium Oecologicum* VI, Sibiu (2014), p. 27-28.

Ioan Tăușan, A preliminary list of the ant fauna (Hymenoptera: Formicidae) from Parâng Mountains (Romania) în: *Annual Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum Book of Abstracts*, Murariu et al. (eds.), 6, București (2014), p. 128

Ioan Tăușan, Marian Victor Chisalom, Ant communities (Hymenoptera: Formicidae) from old growth forests. A case study from “Izvoarele Nerei” Nature Reserve (Banat, Romania) în: *Annual Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum Book of Abstracts*, Murariu et al. (eds.), 6, București (2014), p. 160.

Raluca Teodorescu, A new archaeological site at Cisnădie-FermăSeviș (Cisnădie city, Sibiu County) în *Brukenthal. Acta Musei*, IX, 1, p. 57-67.

Radu Teuceanu, Two Editions of the Work *Dissertationes de praestantia et usu numismatum antiquorum* by Ezechiel Spanheim, în: „Monedă și comerț în sud-estul Europei”, ISSN 2285-8776

Radu Teuceanu, The Image of Interwar Bulgaria in the Book *Wir durchstreifen Bulgarien*, by Hans Huffzky, în: „Brukenthal. Acta Musei. Seria Istoria Artei”, ISSN 1842-2691

Radu Teuceanu, Paul Eder’s Memories from the Bukovinian War (1915-1916), în: „Brukenthalia. Romanian Cultural History Review”, 2014, ISSN 2285-9497; ISSN-L 2285-9489

Radu Teuceanu, *Lexiconul pentru comercianți al savantului german Carl Günther Ludovici (1707–1778)*, „Eroeffnete Akademie der Kaufleute”, studiu de caz, în: „Acta Terrae Fogarasiensis ISSN–L 2285–5130

Radu Teuceanu, Zece cărți din secolul al XVII-lea cu însemnări manuscrise din Biblioteca Brukenthal, în: „Revista de istorie a Muscelului”, ISSN 2065–3255

Claudia Urduzia, The medieval spurs discovered at Miercurea Băi – Cunța (MS I) during the researches carried out on the highway Orăștie – Sibiu, în *Brukenthal Acta Musei*, IX.1 / 2014, ISSN: 1842-2691, pp. 85-94.

Lajos, K., Radu, C., **Urduzia**, C., Dobrinescu, C., Zooarchaeological analysis of an animal sample from 10th Century Capidava. Inferences regarding human–animal interaction, în *Arheovest*, II. 2. Interdisciplinaritate în arheologie - In honorem Gheorghe Lazarovici, Szeged, 2014, pp. 893-907.

Ghizela Daniela Vonica, Mihaela Andreea Sava, Morphological analysis and community patterns of *Centaurea kotschyana* Heuff. in the Romanian Carpathians, în: *Brukenthal. Acta Musei*, IX.3, Sibiu (2014), p. 537-554.

3. Cercetări arheologice și de teren

a. Cercetare arheologică și de teren¹

● Diagnoză arheologică

_Anca Nițoi, Adrian Georgescu, Raluca Maria Teodorescu, *Tronsonul Copșa Mică - Brateiu(km 344+400 - 345+100) din cadrul lotului 2 Micăsasa - Ațel, din viitoarea investiție Reabilitarea liniei de cale ferată, tronsonul Sighișoara-Coșlariu*";

_Raluca Maria Teodorescu, Anca Nițoi, Adrian Georgescu, *Tronsonul Copșa Mică - Brateiu(km 341+800 - 343+900) din cadrul lotului 2 Micăsasa - Ațel, din viitoarea investiție Reabilitarea liniei de cale ferată, tronsonul Sighișoara-Coșlariu*";

_Anca Nițoi, Adrian Georgescu, Raluca Maria Teodorescu, *Tronsonul Copșa Mică - Brateiu(km 332+000- 333+500) din cadrul lotului 2 Micăsasa - Ațel, din viitoarea investiție Reabilitarea liniei de cale ferată, tronsonul Sighișoara-Coșlariu*";

_Adrian Georgescu, Anca Nițoi, Raluca Maria Teodorescu, *Tronsonul Copșa Mică – Brateiu (km 348.900 – 350.100) din cadrul lotului 2 Micăsasa - Ațel, din viitoarea investiție Reabilitarea liniei de cale ferată, tronsonul Sighișoara-Coșlariu*";

● Supraveghere arheologică

_Petre Beșliu, Parohia Evanghelică (Piața Huet), ianuarie 2014

_Claudia Urduzia, Claudiu Munteanu, Raluca Maria Teodorescu, *Lucrări de construcții pentru Centrul de Cercetare și Telemedicină în bolile neurologice la copii: desființare corp B, construire corp nou B: D+P+2E+M, conform PUZ aprobat cu HCL 43/28.02.2013 și amenajare parțială parter corp A, bransamente utilități - Str. Pompeiu Onofreiu.*

_Gheorghe Natea, Claudiu Munteanu, Raluca Maria Teodorescu, Vasile Palaghie, *Înlocuire conductă și bransamente gaze naturale presiune redusă loc. Rosia, jud. Sibiu.*

_Claudia Urduzia, Anca Nițoi, *Reabilitarea străzii 9 Mai, mun. Sibiu* (ianuarie – aprilie 2014)

_Claudia Urduzia, Anca Nițoi, *Reabilitarea străzii Tribunei, mun. Sibiu* (aprilie – septembrie 2014)

_Claudia Urduzia, Anca Nițoi, *Înlocuire conductă și bransamente gaze naturale presiune redusă pe str. Mitropoliei, loc. Sibiu, jud. Sibiu* (martie- aprilie 2014)

_Claudia Urduzia, Anca Nițoi, *"Instalare cablu fibră optică la SNTGN Transgaz S.A.". Municipiul Mediaș, strada Turnului* (august – septembrie 2014)

● Cercetări sistematice

_Sabin Adrian Luca, Gabriel Rustoiu, Cristinel Fântâneanu, Gabriel Băla, Zeno Karl Pinter, Gheorghe Natea, Vasile Palaghie, Raluca Teodorescu, Anamaria Tudorie, Marius Ciută, Corneliu Beldiman, Mihai Gligor, Paula Mazăre, Cristian Popa, Beatrice Ciută, Doru Bogdan, *Tărtăria-Gura Luncii* 29 iunie-10 octombrie 2014

● Cercetări preventive

_Sabin Adrian Luca, Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia, Gheorghe Natea, Vasile Palaghie, Laura Coltofean, *Tărtăria- Gura Luncii octombrie –decembrie 2014*

● Cercetare de teren

_Claudiu Munteanu, Sibiu – Ferma Seviș.

_Claudiu Munteanu, *Construire plantație de nuci, sat Apoldu de Sus, oraș Miercurea Sibiului, jud. Sibiu.*

_Claudiu Munteanu, Adrian Georgescu, Cercetare de teren Orlat.

_Claudiu Munteanu, Adrian Georgescu Evaluare de teren Orlat 2.

_Robert Strebli: documentarea și inventarierea colecției familiei Cantaragiu (351 de bunuri culturale cu semnificație artistică), efectuată la Salzgitter (Germania).

Proiectul: „*Genul Centaurea din flora spontană a Transilvaniei*”, program de cercetare științifică în cadrul muzeului (2014);

Activități: Identificare, biometrie și colectare material biologic

Zona studiată : Gușterița, Săliște, Valea Porumbacului, Negoiu.

Perioada iulie-octombrie (8 zile);

Participant: Ghizela Vonica.

¹Toate lucrările de cercetare arheologică enunțate mai jos au fost finalizate prin redactarea unor rapoarte arheologice semnate de membrii colectivului de cercetare.

Proiectul: „*Managementul Integrat Al Parcului Natural Defileul Mureșului Superior și Al Ariilor Naturale Protejate Anexe*”, beneficiar: SC. GREENVIRO SRL

Activități: Cartarea, evaluarea stării de conservare a speciilor și de neveretebrate de interes comunitar din Parcul Natural Defileul Mureșului Superior (P.N.D.M.S. și a siturilor ROSPA0030 Defileul Mureșului Superior, ROSPA0033 Depresiunea și Munții Giurgeului, ROSCI0019 Călimani — Gurghiu, ROSCI0113 Mlaștina după Luncă, ROSCIO243 Tinovul de la Dealul Albinelor

Zone studiate: Sovata, Lăpușna, Defileul Mureșului etc.

Perioada: 05. -09.2014

Participant: dr. Ioan Tăușan.

Proiectul: „*Managementul conservativ integrat al ROSCI0188 Parâng*” beneficiar: S.C. ENVIROMEP S.R.L”

Activități: Cartarea, inventarierea și crearea bazei de date geospațiale privind speciile și habitatele vizate de proiect din ROSCI0188 Parâng

Zone studiate: Munții Parâng

Perioada: 05. -09.2014

Participant: dr. Ioan Tăușan.

Campanie de teren în zonele poluate din împrejurimile localității Copșa Mică (județul Sibiu)

Perioadă: iulie – august 2014

Activități: colectare material biologic

Zone studiate: habitate de pajiște și pădure din împrejurimile localității Copșa Mică (județul Sibiu)

Participant: Ioan Tăușan

Evidența patrimoniului

Biroul de evidență informatizată: Ion Vasile

1. Bunuri culturale în curs de clasare

asistență program docpat și întocmire dosare de clasare

Galeriile de Artă

Pictură: 175 bunuri culturale mobile

Grafică: 44 bunuri culturale mobile

Muzeul de Istorie – *Casa Altemberger*

Arheologie, istorie, medieval: 374 bunuri culturale mobile

Colecția Tezaur: 179 bunuri culturale mobile

Muzeul de Istorie Naturală

Colecția Minerale Brukenthal: 196 bunuri culturale mobile

2. Registrul inventar-contabil informatizat

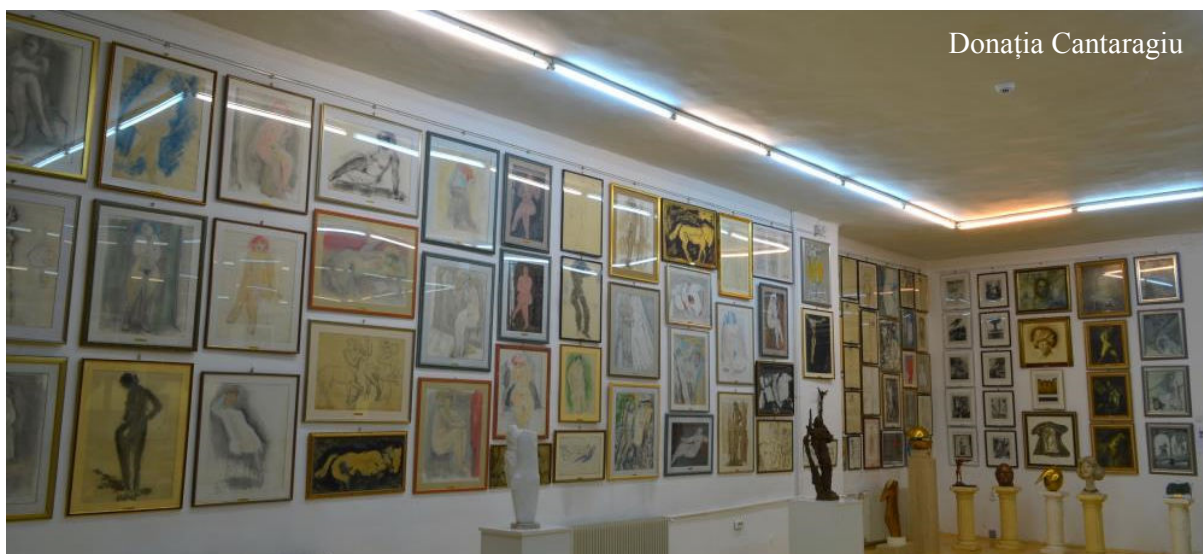
Galeriile de Artă

- Colecția Gravură românească – 183 bunuri culturale
- Colecția Grafică Documentară – 520 bunuri culturale
- Colecția Gravură franceză – 245 bunuri culturale
- Colecția Desenatori, Pictori străini – 34 bunuri culturale
- Colecția Sibiul vechi – 81 bunuri culturale

3. Donații – 407 piese

381 piese artă

26 piese istoria farmaciei





1. Conservare

Lucrările de conservare desfășurate în cadrul Muzeului Național Brukenthal în anul 2014 au presupus supravegherea microclimatului, a activităților de curățenie și a stării de conservare a pieselor aflate în expoziții și depozite și participarea la realizarea expozițiilor temporare.

O atenție deosebită a fost acordată întocmirii planurilor anuale și multianuale de restaurare și schimbării periodice a pieselor pe suport textil, piele și hârtie în expozițiile permanente. Au fost predate gestiuni și organizate inventare.

De asemenea, ca parte a procesului de retrocedare, au fost întreprinse inventarieri și reorganizări parțiale ale unor depozite.

2. Restaurare

Restaurare lemn – 116 piese
 Restaurare metal – 674 piese
 Restaurare piele – 63 piese
 Restaurare hârtie – 87 piese
 Restaurare grafică – 104 piese
 Restaurare textile – 21 piese
 Restaurare piatră – 8 piese
 Restaurare ceramică – 216 piese
 Restaurare pictură ulei – 22 piese
 Restaurare pictură tempera – 19 piese
 Foto – 14.700 imagini digitale
 Investigații chimice – 230

3. Evidența și documentarea

a. Buletine de analiză chimică și fișe de restaurare

Au fost întocmite 26 de buletine de analiză chimică, 12 fișe de restaurare metal, 22 fișe de restaurare pictură, 5 fișe de restaurare pictură tempera, 23 fișe de restaurare textile, 48 fișe de restaurare piele, 17 fișe de restaurare grafică, 2 fișe de restaurare ceramică, 6 fișe de restaurare lemn.

b. Fișe de conservare

Au fost întocmite 200 fișe de conservare Muzeul de Istorie, 102 fișe de conservare Galeriile de Artă, 120 fișe de conservare Muzeul de Istorie Naturală și 6 fișe conservare pentru expozițiile externe.



În anul 2014 au fost înregistrate în cadrul programelor și proiectelor educative 13.360 vizite.

1. Muzeul Național Brukenthal

Toate sediile muzeului

Program Special *Să fii mai bun să știi mai multe!* – 261 activități

2. Muzeul de Istorie Naturală

Proiect *Natur kundestunde (Ora de cunoaștere a naturii)* – 236 activități

Proiectul *Activități de preparare și identificare a materialului entomologic* – 15 activități

Proiectul *Vizitatori in curtea Muzeului de Istorie Naturală* – 8 activități

Proiectul *Zilele Naturii/Specii dispărute* – 7 activități

Proiect *Zilele Naturii/Delta Dunării* – 3 activități

Proiect *Zilele Naturii /Să cunoaștem specii de păsări de la noi din țară* – 3 activități

Proiect *Bestiarum Brukenthalium* – 2 activități

Proiect *Zilele Naturii/Plantele din pădure* – 2 activități

Proiect *Zilele Naturii/ Insectele din pădure* – 2 activități

Proiect *Lumea dinozaurilor* – 1 activitate

Proiect *Comenius/Vizita ghidată* – 1 activitate

Proiect *Zilele Naturii/Biodiversitatea pădurii* – 2 activități

Proiectul *Zilele Naturii/Vreau sa ajut si EU – Reciclez* – 1 activitate

Proiectul *Om* – 1 activitate

Proiectul *Vizită ghidată în expoziția temporară* – 1 activitate

Proiectul *Ghid in lumea animalelor* – 1 activitate

3. Muzeul de Istorie Casa Altemberger

Proiectul *Interferențe culturale sibiene reflectate în istoria locală* – 34 activități

Proiectul *Vizită de documentare în expoziția Aurul și argintul antic al României* – 3 activități

Proiect *O călătorie în timp la Muzeul de Istorie* – 3 activități

4. Galeriile de Artă

Proiectul *Gentle Violence* – 3 activități

Proiectul *Vizită de documentare în Ghipsotecă* – 3 activități

Proiectul Young Nato Conference – 1 activitate

5. Coordonarea activității pentru voluntarii instituției

În anul 2014 au desfășurat în Muzeul Național Brukenthal activitate de voluntariat un număr de 36 de persoane.

Programul *Să fii mai bun să știi mai multe!* – 1 voluntar

Noaptea muzeelor 2014 – 5 voluntari

Laboratoare restaurare – 12 voluntari

Muzeul de Istorie – 8 voluntari

Muzeul de Istorie Naturală – 8 voluntari

Galeriile de Artă – 2 voluntari



Participări la târguri

1. Târguri locale

Stand carte la „Târgul anticarilor” (31.05 – 1.06)

Acțiune în cadrul proiectului *Festivalul Huet*

A fost prezentată o selecție reprezentativă a publicațiilor Muzeului Național Brukenthal.

2. Târguri naționale

***Târgul de Turism al României* (13 – 16.11)**

Centrul Expozițional Romexpo, București

Acțiune în colaborare cu Asociația Județeană de Turism Sibiu

A fost prezentată agenda culturală a Muzeului Național Brukenthal în anul 2014.

3. Târguri internaționale

***BookExpo America* (28 – 31.05)**

Jacob K. Javits Convention Center NY, SUA

Acțiune în colaborare cu Institutul Cultural Român

A fost prezentată o selecție reprezentativă a publicațiilor Muzeului Național Brukenthal.



BookExpo America, 2014

Formare profesională și continuă

1. Atestare în calitate de expert

Ioan Muntean – Expert în Restaurare pictură tempera pe lemn și lemn policrom.

Ghizela Daniela Vonica – Expert științific – Botanică

2. Cursuri doctorale

Laura Coltofean – înscrisă la studii doctorale domeniul Istorie; Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu

Cristina Scărlătescu – înscriere la studii doctorale; domeniul Istorie; Universitatea “Lucian Blaga”, Sibiu.

Adrian Luca – înscris la cursurile doctorale ale Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, Facultatea de Științe socio-umane, domeniul de doctorat: Istorie, coordonator: prof. univ. dr. Zeno Karl Pinter.

Alexandru Nicolaescu – înscris la cursurile doctorale ale Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, domeniul Istorie, coordonator prof. univ. dr. Eva Mârza, cu tema: „Univers bibliologic în revista *Transilvania* 1868-1919”.

3. Cursuri masterale

Vasile Godici a finalizat masteratul *Elite Politice* la Universitatea Lucian Blaga.

Sergiu Chidesa, înscris la cursurile masterale Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric, în cadrul Universității *Lucian Blaga* din Sibiu.

4. Alte cursuri

Connoisseurship, Transilvanian – Heritage Summer University, organizator Vrije Universiteit Brussel, Faculty of Psychology and Educational Sciences, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 21-22 mai 2014.

Participanți: **Cristina Fău, Andrei Popa, Iulie Pascu și Maria Manea**

'Investigații Total Spectrum- Microscopie SEM' Muzeul ASTRA Sibiu (23-24.05).

Participant: **Ghizela Daniela Vonica**

5. Cursuri online

Critical Thinking in Global Challenges, organizat de Edinburg University, Anglia. (20. 01 – 28. 02. 2014).

Curs susținut de Professor Mayank Dutia, Dr. Celine Caquineau.

Participant: **Gabriela Cuzean**

Art and Inquiry: Museum Teaching Strategies for your class, organizat de Museum of Modern Art, New York (3 – 31.03.2014), susținut de Lisa Mazzola.

Participant: **Gabriela Cuzean**

Marketing Academy – Modulul 2, organizat de Google Romania, susținut la Universitatea Lucian Blaga, Sibiu (5.03-2.04.2014)

Participant: **Gabriela Cuzean**

'Ecogeographic Surveys'- Crop Genebank Knowledge Organisation, University of Birmingham, England-on-line learning resource (03.2014),

Participant: **Ghizela Daniela Vonica**



Mijloace de promovare și informare

1. Site-ul oficial al Muzeului Național Brukenthal www.brukenthalmuseum.ro

În variantă bilingvă, RO/EN, site-ul Muzeului Național Brukenthal urmărește în prezentare evidențierea principalelor caracteristici ale instituției: diversitatea domeniilor, aspectul modern al expozițiilor de bază, dinamica activității expoziționale, editoriale și a evenimentelor culturale.

În anul 2014, pe lângă cele 200 actualizări privind știrile, evenimentele culturale ale muzeului și calendarul de vizitare, au fost reactualizate paginile Muzeului de Artă Contemporană și Muzeului de Vânătoare prin introducerea segmentelor informative legate de depozitele vizitabile.

2. Facebook oficial al Muzeului Național Brukenthal

Pagina de Facebook a muzeului, care însuma 2980 aprecieri de tipul Like, în data de 19.12.2014

3. Lansarea gamei de suveniruri personalizate pentru expoziția Salvador Dali – *Divina Commedia*

Pe durata expoziției, în magazinul din Palatul Brukenthal au putut fi achiziționate următoarele produse personalizate cu grafica de promovare a expoziției: tricou adult, cană, magnet decorativ, semn de carte.

4. Noi canale de comunicare și parteneriate

_Postare de informații pe aplicația pentru mobil a Primăriei Sibiu – *Sibiu City App*

_Deschiderea a 3 noi canale de comunicare, dintre care 1 de anvergură internațională – museums.eu, și 2 cu acoperire națională: agenda.liternet.ro și vinsieu.ro

_Încheierea de 6 parteneriate cu: Asociația Drumeții Montane – în cadrul Festivalul *Drumeții Montane 2014*, cu: Tribuna, Radio Vocea Evangheliei, Agenția Națională de Presă Agerpress, Casa de Cultură a Municipiului Sibiu, Șapte Seri SIBIU, pentru expoziția Salvador Dali – *Divina Commedia*.

5. Afișaj și materiale informative

_Amplasare afișe la sediile muzeului, în cele 2 zone de afișaj public alocate muzeului, Punctul de informare de la Sala cu Frescă, Punctul de informare al Primăriei Sibiu și UAP Sibiu

_Realizarea de afișe, invitații, machete, pliante (33 pachete materiale informative realizate de graficianul instituției)

6. Articole de popularizare ale angajaților MNBrukenthal în presă

_ **Petre Beșliu**, *Pe Pajiștea Amintirilor*. În *Tribuna*, 22 noiembrie 2014.

_ **Petre Beșliu**, *Despre colegialitate sau spiritul ieslei din Bethlem*. În *Tribuna*, 15 decembrie 2014

_ **Constantin Ittu**, „*Martyres coronati*” și „*martyres designati*”, antecesorii Brâncovenilor din secolele preconstantiniene, în „*Îndrumătorul Pastoral*”, Nr. 6, Tulcea, Episcopia Tulcii, 2014, pp. 95–105.

_ **Constantin Ittu**, „*Strămoșii*” antici ai Brâncovenilor: martirii primelor secole creștine, în „*Îndrumătorul Bisericesc*”, nr. 162, Mitropolia Ardealului, Sibiu, Editura Andreiană, 2014, pp. 308–315, ISSN 1842–7227

_ **Constantin Ittu**, *Teologie și autologie în Biblia Koberger, incunabul din 1483 în colecțiile Bibliotecii Brukenthal*, în „*Ziarul Lumina*”, ediția de Transilvania, joi, 16 ianuarie 2014.

_ **Liviu Pripon**, *Proiectul Vizitatori în curtea Muzeului de Istorie Naturală*, în: *Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu - brukenthalnaturale.wordpress.com*

_ **Valentin Mureșan**, *Pictorul Grigore Popescu-Muscel*, în *Cenaclul de la Păltiniș*, Sibiu, nr. 39 (octombrie 2014), p. 8.

_ **Ghizela Vonica**, *Voluntari la Muzeul de Istorie Naturală - Botanică*, în: *Blogul Muzeului de Istorie Naturală Sibiu - brukenthalnaturale.wordpress.com*

7. Apariții speciale

_ **MúzeumCafé** nr.43/2014 (revistă de arte plastice a muzeografilor din Ungaria – 2.500 copii)

_ **TUI magazine** nr 10 ed. nouă iulie/august 2014, *Perla din coroana Sibiului/Hermannstadt* pp 38 - 42

_ **The Culture Trip** (site global ce expune cele mai importante oferte artistice, culinare, culturale și turistice din fiecare țară) articolul 'Sibiu's Top 10 Art Galleries: Romania's Cultural Capital'





Marele Premiu al Salonului Național de Restaurare Craiova 2014 acordat lui Dorin Barbu, Muzeul Național Brukenthal

Dr. Dorin Barbu, expert restaurare metal și Șeful Laboratoarelor de Restaurare din cadrul Muzeului Național Brukenthal, a primit anul acesta Marele Premiu al Salonului Național de Restaurare de la Craiova pentru lucrarea “Ano 1664 Cibinii” de restaurare a unui ceas de masă cu pendul din colecțiile muzeului, datat 1664 conform inscripției de pe interiorul carcasei.

Premiul Voluntarul anului 2014 în Sibiu acordat Cristinei Mihu, voluntar al Muzeului Național Brukenthal

Premiul a fost decernat, miercuri, 3 decembrie 2014, în cadrul celei de-a IX-a ediții a Galei pentru Super-voluntari Sibiu, organizată de Asociația Colors și Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Sibiu.

Cristina Mihu activează ca voluntar în cadrul instituției noastre de patru ani, încă de pe când era elevă a Liceului de Artă. În acest răstimp și-a adus contribuția în organizarea de expoziții, în programul Școala Altfel, dar mai ales în activitățile de conservare și restaurare derulate în cadrul laboratoarelor muzeale. În perioada noiembrie 2013-octombrie 2014 a efectuat nu mai puțin de 960 de ore de voluntariat, sub coordonarea experților restauratori Cristina și Constantin Scărlătescu.

Gala pentru Super-voluntari este unicul eveniment de promovare a voluntariatului și premiere a celor mai activi voluntari, a activităților și suporterilor acestora la nivelul județului Sibiu. Gala pentru Super-voluntari Sibiu 2014 a fost organizată de Asociația Colors, Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Sibiu în parteneriat cu ALEG, Inspectoratul Școlar Județean Sibiu, Continental Forum, Zizin, Cake Shop, Simple Mind, 24 Fun.

Directorul General al Muzeului Național Brukenthal, Omul Zilei!

În data de 22 ianuarie 2014, ziarul “Jurnalul Național” l-a desemnat pe prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca, Directorul General al Muzeului Național Brukenthal, *Omul Zilei* pentru performanța obținută în conducerea instituției. Pentru mai multe amănunte: <http://jurnalul.ro/calendar/omul-zilei-sabin-adrian-luca-659515.html>

Colaborarea cu presa

1. Conferințe de presă

Pe parcursul anului 2014 au fost organizate în cadrul Muzeului Național Brukenthal 10 conferințe de presă. În același an au fost trimise 58 de comunicate de presă de care au beneficiat un număr de 179 reprezentanți ai mass mediei locale, regionale și naționale, tipărite, audio-vizuale și electronice, reprezentanți ai agențiilor de presă și ziariști independenți.

2. Dosar de presă

Muzeul Național Brukenthal a constituit, pe durata anului 2014, subiectul a 1.808 materiale de presă.

3. Parteneri media

În anul 2014, Muzeul Național Brukenthal a publicat materiale informative și de promovare în colaborare cu următorii parteneri: Profil Cultural Sibiu/an IV, Art Act Magazine, Kiss FM, Zile și Nopti, Șapte Seri ed. Sibiu, Savoarea Sibiului, Turism Românesc, Asociația Județeană de Turism, Pagina de cultură a Primăriei Sibiu, Eventia, etc

Contacte mass-media nou stabilite – 4

Personalități care au vizitat Muzeul

În anul 2014 au vizitat sediile și expozițiile Muzeului Național Brukenthal:

28 martie – Doamna Hilda von Kimakowicz – Winnicki

10 aprilie – Excelența Sa, Domnul Jiří Šitler, ambasadorul Republicii Cehe în România, domnul Ioan Cindrea, Președintele Consiliului Județean Sibiu, domnul Ovidiu Sitterli, Prefectul Județului Sibiu

14 aprilie – Înalț Prea Sfinția Sa, Laurențiu Streza, Mitropolitul Ardealului

18 mai – Doamna Irina Sanda Marin Cajal, Subsecretar de Stat în cadrul Ministerului Culturii

7 august – Domnul Peter Hammill

17 octombrie – Domnul Sa Xu Lin, Directorul General al Hanban și Directorul Executiv al Sediului Central al Institutelor Confucius

13 noiembrie – Înalț Prea Sfinția Sa, Laurențiu Streza, Mitropolitul Ardealului

12 decembrie – Baronesa Kristine De Mulder, Director General Europalia, domnul Dirk Vermaelen, Director Artistic Europalia, doamna Ștefana Ciubotariu, Director Financiar Europalia, domnul Robert Adam, director Institutul Cultural Român Bruxelles.

Număr de vizitatori

1. Număr vizitatori – 366.531

În anul 2014, Muzeul Național Brukenthal a primit un total de 366.531 vizite, realizate din următoarele categorii:

a. Vizitatori la sediile muzeului: 305.910 vizite

b. Vizitatori ai expozițiilor integrale MNB la alte sedii: 60.621 vizite

<i>Colecția de malacologie ...</i> (27.02), Casa de Cultură Friedrich Schiller, București	250 vizite
<i>Veșminte, podoabe săsești ...</i> (3.04 – 30.06), Muzeul Olteniei, Craiova	6.000 vizite
<i>Arsenalul și Camera de Arme ...</i> (17.05 – 31.11), Muzeul Țării Făgărașului “Valer Literat”	40.850 vizite
<i>Scene și personaje religioase ...</i> (25.06 – 30.08), Muzeul Național Cotroceni, București	1.210 vizite
<i>Expresie în linie și culoare ...</i> (13.06 – 20.07), Muzeul de Artă din Brașov	260 vizite
<i>Veșminte, podoabe săsești ...</i> (30.07-19.09), Muzeul Municipal Carei, Castelul Károly	3.986 vizite
<i>Upcycled ...</i> (8 – 11.09), ISWA 2014 World Congress in Sao Paulo, Brazil	300 vizite

Expoziții din anul 2013 care s-au continuat în anul 2014

(raportare pentru vizitatorii din 2014)

<i>Arme albe și de foc</i> (2.10.2013 – 15.04.2014) Muzeul Țării Făgărașului “Valer Literat”	3.900 vizite
<i>Covoare Anatoliene</i> Muzeul Național Gdansk Polonia (16.11.2013 – 16.02.2014)	3.865 vizite

Total: 60.621 vizite

2. Vizitatori online

Site oficial MNBrukenthal	350.000 vizite
Facebook oficial MNBrukenthal	141.921 vizite
Evenimente Brukenthal pe Eventia sibiu city app	26.272 vizite
Google Culture Institute	5.292 vizite
Blog Muzeul de Istorie Naturală	2.700 vizite
Facebook Muzeul de Istorie Naturală	12.534 vizite

Total: 538. 719 vizite

Venituri și cheltuieli

VENITURI SI CHELTUIELI 2014	
	lei
I VENITURI PROPRII din care	1628591
vanzare bilete	1357926
vanzare publicatii	116929
ghidaj	8545
servicii laborator	20000
chirii	20860
cercetari arheologice	27005
alte venituri	77326
II SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	4508807
III SUME ALOCATE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE	46589
IV SPONSORIZARI	1132
sold din anul precedent	0
TOTAL VENITURI	6185119
TOTAL CHELTUIELI	6185119
CHELTUIELI CURENTE	6093064
I - CHELTUIELI DE PERSONAL	3444786
Cheltuieli salariale în bani	2715467
Contribuții	729319
II - CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII din care	2601689
furnituri de birou	22426
incalzit,iluminat si forta motrica	545835
apa, canal, salubritate	25466
carburanti si lubrifianti	8821
posta,telecomunicatii,radio,tv,internet	48384
reparatii curente	227806
bunuri de natura obiectelor de inventar	21383
Alte cheltuieli(alte bunuri ptr intretinere si functionare si cu caracter functional,taxe pregatire profesionala deplasari, asigurari)	1701568
III PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE	46589
IV CHELTUIELI DE CAPITAL	92055