



Curriculum vitae Europass



Nume și prenume	LUCA Sabin Adrian
Adresa	Nr. 8, Ap. 2, strada Mitropolit Andrei Șaguna, 550009, Sibiu, România
Telefon	0269-218426; 0745-366606; 0728-035180;
Fax	0269-214468
Email	sabin.luca@brukenthalmuseum.ro ; sabin.luca@brukenthalmuseum.eu ; sabinadrian.luca@ulbsibiu.ro ; http://arheologie.ulbsibiu.ro ; www.brukenthalmuseum.ro
Naționalitate	Român
Data nașterii	18 mai 1959
Experiența profesională	
Perioada	I. 6 aprilie 2006 – până în prezent; II. 1 octombrie 1991 – până în prezent; III. 1 martie 1989 – 1 ianuarie 1990; IV. 1 septembrie 1984 – 1 martie 1989; 1 ianuarie 1990 – 1 octombrie 1991; V. 1 septembrie 1983 – 1 septembrie 1984;
Numele și adresa angajatorului	I. Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Piața Mare, Nr. 4-5, 550163, Sibiu, România – director general / manager; II. Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu, catedra de Istorie antică și medievală, B-dul Victoriei, Nr. 5-7, 550024, Sibiu, România; III. Muzeul Județean Arad, Piața George Enescu Nr. 1, Arad, România; IV. Muzeul Județean Reșița, Bulevardul Republicii Nr. 10, Reșița, România; V. Școala generală ajutătoare Șiria, județul Arad, România.
Tipul activității	I. Muzeu (director general / manager) și învățământ superior (profesor universitar titular); II. Învățământ superior (titular); III. Muzeu; IV. Muzeu; V. Învățământ mediu.
Funcția și postul ocupat	I. 6 aprilie 2006 – director general / manager , Muzeul Național Brukenthal prin concurs și profesor universitar titular la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu; II. – 15 mai 2007 – conducător științific de doctorate numit cu ordinul Ministrului Educației, Cercetării și Tineretului cu numărul 1071 / 15.05.2007; – 2004 până în 6 aprilie 2006 – prodecan în cadrul Facultății de Istorie și

	<p>Patrimoniul, Sibiu;</p> <ul style="list-style-type: none"> – 2003 până în prezent – profesor titular la Facultatea de Istorie și Patrimoniul, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, prin concurs; – 2001 până în prezent – director al Centrului de cercetare <i>Institutului pentru cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural transilvănean în context european</i>; Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu; recunoscut CNCSIS: Centru de cercetare de categoria B, 7 iunie 2003; – 2000-2004 – șeful Catedrei de Istorie antică și medievală din cadrul Facultății de Istorie și Patrimoniul, Sibiu; – 1999 – conferențiar universitar titular la Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, prin concurs; – 1991 – lector universitar titular la Facultatea de Litere, Istorie și Drept, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, prin concurs; <p>III. Muzeograf-arheolog, prin concurs; IV. Muzeograf-arheolog, prin concurs; V. Profesor titular, prin repartiție guvernamentală.</p>
<p>Principalele activități și responsabilități</p>	<p>I. – 2012 – contract de diagnoză arheologică încheiat cu firma Impregilo Italia;</p> <ul style="list-style-type: none"> – 2012 – contract de diagnoză arheologică încheiat cu firma Astaldi SpA Italia; – 2012 – contract de cercetare arheologică preventivă încheiat cu firma Impregilo Italia; – 2011 – contract de cercetare arheologică preventivă încheiat cu firma Astaldi SpA Italia; – 2011 – contract de diagnoză încheiat cu firma Astaldi SpA Italia; – 2011 – contract de cercetare arheologică preventivă încheiat cu asocieria Strabag AG Austria – Straco SA România; – 2011 – grant EUROPEAN RESEARCH COUNCIL / 263441; program FROM THE EARLIEST MODERN HUMANS TO THE ONSET OF FARMING (45,000-4,500 BP); THE ROLE OF CLIMATE, LIFE-STYLE, HEALTH, MIGRATION AND SELECTION IN SHAPING EUROPEAN POPULATION HISTORY; membru proiect; – 2010 – grant / LLP-LdV-TOI-10-IT-489 – partener – UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENTA; program MUSEUM COMMUNICATOR; 2011-2012; Leonardo da Vinci (Italia, Bulgaria, România), director de program pentru Muzeul Național Brukenthal; – 2010 – grant / POSDRU / 88 / 1.5 / S / 60370 – partener – Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (3 doctoranzi); – 2009 – grant POSDRU / 7 / 2.1 / S / 1 – partener – Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (10 studenți – program de practică); – 2009 – grant / POSDRU / 6 / 1.5 / S / 26. ID 7706 – partener – Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (3 doctoranzi); – octombrie 2008 – grant la Workshopul <i>Forumul muzeelor europene 2008: Museums and Local Resources: a European Perspective</i>, Bertinoro, Italia: atestat pentru 40 ore de specializare în managementul muzeelor; – mai 2008 – contract de colaborare între Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu și Muzeul Național Brukenthal din Sibiu pentru realizarea simpozionului internațional: <i>Scrierea neo-eneolitică în Europa de sud-est</i> (18-20 mai 2008); – noiembrie 2007-decembrie 2009 – director pentru România; Grant internațional <i>F-M.U.S.E.U.M (Form Multimedia System for a European Museum) LLP-LDV/TOI/07/IT/016</i>, Leonardo da Vinci (Italia, Bulgaria, România); – august 2007 – director, finanțare ICOM; proiect: Module 4. <i>Museums Emergency Programme Education Initiative</i>; – octombrie 2007 – contract de colaborare între UISPP (Uniunea mondială de studii pre- și protoistorice) (comisia XXX; Rit și ritual funerar), Universitatea

„Lucian Blaga” din Sibiu, Muzeul Național Brukenthal din Sibiu și Direcția pentru cultură, culte și patrimoniu național cultural Sibiu pentru realizarea simpozionului internațional: *Al VIII-lea simpozion internațional de arheologie funerară: Practici funerare în Europa, înainte și după cucerirea romană (secolele 3 î.Chr.-3 d.Chr.)* (4-7 octombrie 2007);

– mai 2007 – contract de colaborare între Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Direcția pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național Sibiu și Muzeul Național Brukenthal din Sibiu pentru realizarea simpozionului internațional: *Bazinul carpatic și rolul său în neolitizarea Peninsulei balcanice* (18-20 mai 2007);

– octombrie 2006 – contract numărul 1701 din 03 octombrie 2006 între Universitatea „Lucian Blaga” și Primăria municipiului Sibiu – cercetare arheologică în Piața Gării;

– februarie 2006 – contract numărul 3 din 15 octombrie 2006 între Universitatea „Lucian Blaga” și Primăria municipiului Sibiu – cercetare arheologică în Piața Unirii: cazarma 90 și Turnul Porții Csnădiei;

II.

– 14-18 martie 2008 – contract în programul Erasmus cu **Universitatea Jagellonă Cracovia**, Polonia (ciclu de conferințe de două săptămâni, anul universitar 2007-2008);

– octombrie 2005 – contract de colaborare între UISPP (Uniunea mondială de studii pre- și protoistorice) (comisia XXX; Rit și ritual funerar), Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Muzeul Național Brukenthal din Sibiu și Direcția pentru cultură, culte și patrimoniu național cultural Sibiu pentru realizarea simpozionului internațional: *Al VII-lea simpozion internațional de arheologie funerară: Societatea celor vii – comunitatea celor care dorm (din neolitic la epoca creștină)* (14-16 octombrie 2005);

– februarie 2006 – contract numărul 3 din 15 februarie 2006 între Universitatea „Lucian Blaga” și Primăria municipiului Sibiu – cercetare arheologică în Piața 1 Decembrie 1918;

– februarie 2006 – contract numărul 4 din 15 februarie 2006 între Universitatea „Lucian Blaga” și Primăria municipiului Sibiu – cercetare arheologică în Piața Gării;

– 2005 – contract în programul Erasmus cu **Universitatea Ca'Foscari Veneția**, Italia (ciclu de conferințe de două săptămâni, anul universitar 2006-2007);

– 2005 – contract în programul Erasmus cu **Universitatea Tübingen**, Germania (ciclu de conferințe de două săptămâni, anul universitar 2005-2006);

– 2005 – **arheolog expert** atestat cu numărul 67-E din data de 26.10.2005;

– 2004 – contract de colaborare cu Universitatea **University College London, Institute of Archaeology**, Marea Britanie pe trei ani, cu tema *Originea culturii ceramicii liniarului vechi în Europa Centrală. Rolul Transilvaniei*;

– 2004 – contract de colaborare cu Universitatea **Ca' Foscari** Veneția, Italia, prof.dr. Paolo Biagi pe trei ani, cu tema *Cercetarea multidisciplinară a mezoliticului din Munții Făgăraș (România)*;

– 2004 – contract de colaborare cu Universitatea **Ca' Foscari** Veneția, Italia, prof.dr. Paolo Biagi, **University College London, Institute of Archaeology**, Marea Britanie și Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu pentru organizarea în 2007 (18-20 mai) a simpozionului internațional *The Origin of the Neolithic in South-East and Central Europe*;

– 2004 – **președintele comisiei de avizare-evaluare** la contractul de tip Grant nr. 32961/2004 cu titlul: Atlas istoric al orașelor din România. Sebeș;

– 2004 până în prezent – membru al **Asociației Arheologilor Europeni**;

– 2003 – **expert pentru patrimoniul cultural național mobil** cu atestatul numărul 182 din 17 aprilie 2003;

	<p>– 2000-2001 – program internațional de cooperare în ceea ce privește practica de profil arheologic între Universitatea „Lucian Blaga” și Universitatea Ottawa (Canada);</p> <p>– 2001 – președintele comisiei de avizare-evaluare la contractul de tip Grant nr. 7022/02.11.2001 cu titlul: Atlas istoric al orașelor din România. Târgoviște;</p> <p>– 2000-2012 – membru al Senatului Universității „Lucian Blaga” din Sibiu;</p> <p>– 1996 – realizarea, în colaborare cu Muzeul civilizației dacice și romane Deva, a simpozionului și expoziției internaționale: <i>The Turdaș culture. Definition and Interferences</i> (22-26 aprilie 1996);</p> <p>– 1991 până astăzi – membru al Consiliului Facultății și Biroului Consiliului Facultății; conducere lucrări de licență, masterat și doctorat, comisii de doctorat, grade didactice și definitivare în învățământul mediu; redactarea planurilor de învățământ (zi, IDD, studii aprofundate, masterat, doctorat) și a statelor de funcțiuni; înființarea de noi secții și specializări la învățământul de zi, IDD, studii aprofundate, masterat și doctorale; colaborarea contractuală cu muzee prin intermediul unor contracte de colaborare (simpozioane, expoziții, conferințe, ghidaje; cercetarea, protejarea, evidența, clasarea și valorificarea patrimoniului cultural național; cercetări arheologice).</p> <p>III. Activități de muzeu (simpozioane, expoziții, conferințe, ghidaje); Cercetarea, protejarea, evidența, clasarea și valorificarea patrimoniului cultural național; Cercetări arheologice.</p> <p>IV. Activități de muzeu (simpozioane, expoziții, conferințe, ghidaje); Cercetarea, protejarea, evidența, clasarea și valorificarea patrimoniului cultural național; Cercetări arheologice;</p> <p>– 1991 – realizarea împreună cu Muzeul Banatului Timișoara și Muzeul Național de istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca a expoziției și simpozionului internațional: <i>The Vinča culture. Definition and Interferences</i> (mai 1991).</p> <p>– atestat ca muzeograf pentru ciclul 1986-1990.</p> <p>V. Educație, lecții didactice, dirigenție.</p>
Studii și cursuri de specialitate	
Perioada	<p>I. 16-20 septembrie 2002</p> <p>II. aprilie-mai 1994</p> <p>III. 1 decembrie 1990 – iunie 1995</p> <p>IV. 1988</p> <p>V. 1 octombrie 1979 – 1 iulie 1983</p>
Numele și tipul instituției de învățământ	<p>I. Université des Sciences et Technologies de Lille, Franța;</p> <p>II. Freie Universität Berlin, Heidelberg Universität, Germania;</p> <p>III. Academia Română (Institutul de Arheologie – 1990-1992); Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca (Facultatea de Istorie-Filozofie – 1992-1995);</p> <p>IV. Centrul Special de Perfecționare a Cadrelor din Ministerul Culturii, București;</p> <p>V. Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie-Filozofie.</p>
Calificări însușite	<p>I. Ingineria și Pedagogia învățării la distanță, organizare, concepție, realizare;</p> <p>II. Arheologia preistorică europeană;</p> <p>III. Arheologia preistorică, Istoria comunităților străvechi și vechi;</p> <p>IV. Muzeologie generală;</p> <p>V. Predarea cunoștințelor generale de istorie; formarea aptitudinilor necesare cercetării arheologice.</p>
Numele calificării primite	<p>I. Atestat în <i>Ingineria și Pedagogia învățării la distanță</i>;</p> <p>II. Stagiul doctoral;</p> <p>III. Doctor în istorie;</p>

	<p>IV. Muzeograf; V. Profesor de istorie.</p>
Expertize obținute	<p>– 2015, Ordinul Ministrului Culturii cu numărul 2498 din 8.07.2015, numit membru al Comisiei Naționale de Arheologie;</p> <p>– 2015, Ordinul Ministrului Culturii cu numărul 2327 din 18.05. 2015, numit membru al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;</p> <p>– 2012, Ordinul Ministrului Învățământului și Cercetării cu numărul 5644 din 5.09.2012, numit membru al Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNATDCU), Comisia 31, Istorie și Studii Culturale, poziția 5;</p> <p>– 2011, august, expert-evaluator AFCN;</p> <p>– 2011, martie, expert-evaluator ARACIS;</p> <p>– 2009 – atestat manager seria D, nr. 0021, eliberat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național în domeniul managementului cultural – 2009;</p> <p>– 2008 – prezent – evaluator programe manageriale în domeniul culturii;</p> <p>– 2007 – expert-evaluator CNCSIS (actual CNCS);</p> <p>– 2005 – arheolog expert atestat cu numărul 67-E din data de 26.10.2005;</p> <p>– 2003 – expert pentru patrimoniul cultural național mobil cu atestatul numărul 182 din 17 aprilie 2003;</p> <p>– atestat ca muzeograf pentru ciclul 1986-1990.</p>
Premii naționale și internaționale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Franța, Medalia „Isula di Corsica”, Sibiu, 2013; 2. România, Premiul național special „Cel mai promițător Brand românesc” pentru Muzeul Național Brukenthal, București, 2012; 3. Croația, „The Best in Heritage”, Dubrovnik, 2011; 4. Austria, Ordinul „Sfântul Gheorghe”, membru, Viena, 2011; 5. Belgia, Premiul „Prix Patrimoine”, Centre de Documentation du Patrimoine Flamand, 2010; 6. Polonia, Premiul „Bene Merenti”, Muzeul Național Gdansk, 2010; 7. Uniunea Europeană, Premiul Uniunii Europene pentru patrimoniu cultural, „Europa Nostra” 2010, categoria 4 – Educație, instruire și conștientizare, iunie 2010, Istanbul; 8. Franța, conferirea diplomei și medaliei de aur din partea Asociației naționale „Le Mérite et Dévouement Français”, decembrie 2009, Paris; 9. Regatul Belgiei, conferirea prin decret regal a titlului de <i>Cavaler al Ordinului Coroanei</i>, iulie 2009; 10. Ministerul Culturii și Cultelor, România; <i>Premiul pentru management</i>; 2008, București; 11. Ministerul Culturii și Cultelor, România; <i>Diplomă de onoare</i>; 2008; <i>Pentru contribuția deosebită avută la desfășurarea programului SIBIU, CAPITALĂ CULTURALĂ EUROPEANĂ 2007</i>, București; 12. Ministerul Culturii și Cultelor, România; <i>Diplomă de merit pentru readucerea patrimoniului cultural al Muzeului Național Brukenthal în circuitul valorilor naționale și internaționale precum și în atenția publicului</i>; 2007, București.
Editor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seria <i>Bibliotheca Septemcastrensis</i>, Institutul pentru cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural transilvănean în context european, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 25 volume; 2. Seria <i>Bibliotheca Brukenthal</i>, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 69 volume; 3. <i>Brukenthal. Acta Musei</i>, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, ISSN 1842-2691; acreditată CNCSIS la categoria B plus;
Colegii de redacție	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redactor responsabil și editor; <i>Acta Terrae Septemcastrensis</i>, Institutul pentru cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural transilvănean în context european, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu; acreditată CNCSIS la categoria B plus, ISSN 1583-1817;

	<p>2. Membru în Colegiul de redacție; <i>Corviniana</i>, Muzeul „Castelul Corvinilor” Hunedoara, ISSN 1224-922 X;</p> <p>3. Membru în Colegiul de redacție; <i>Transilvania</i>, Consiliul Județean Sibiu; acreditată CNCIS la categoria B plus, ISSN 0255-0539;</p> <p>4. Membru în Colegiul de redacție; <i>Annales D'Université „Valahia” Târgoviște</i>, Universitatea „Valahia” Târgoviște, acreditată CNCIS la categoria B plus, ISSN 1584-1855;</p> <p>5. Membru în Colegiul de redacție; <i>Studia Universitatis Cibiniensis</i>, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu, ISSN 1584-3165;</p> <p>6. Membru în Colegiul de redacție; revista <i>Buletinul Muzeului Județean Teleorman</i>; ISSN 2065-5290;</p> <p>7. Membru în Colegiul științific; <i>Analele Universității Creștine „Dimitrie Cantemir”. Seria Istorie – Serie nouă</i>; Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, București, ISSN 1584-3343.</p>
--	---

Limba(i) maternă(e)	Precizați limba(ile) maternă(e) (dacă este cazul specificați a doua limbă maternă, vezi instrucțiunile)
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	
Autoevaluare	
<i>Nivel european</i>	
Limba engleză	
Limba franceză	
Limba italiană	
Competențe și abilități sociale	Lucrez bine cu oamenii (competențe dobândite pe șantierele arheologice; în unități de învățământ; muzee; institute de cercetare etc.).
Competențe și aptitudini organizatorice	Am organizat și reorganizat din temelii muzee, secții ale unor instituții de învățământ superior (catedre, departamente, facultăți sau institute de cercetare).
Competențe și aptitudini tehnice	Nivel mediu.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Am învățat singur să folosesc calculatorul (Word; Internet; explorare). Mai rău stau cu programele de gestiune de date, desen și prelucrare grafică sau reconstituire virtuală în 3D, dar mă descurc.
Competențe și aptitudini artistice	Desenez, dar nu pictez (dobândit pe șantier și în birou); panotez expoziții (muzeu); fac critică expozițională și de artă (muzee din țară sau din străinătate); tehnoredactez lucrări pentru tipar (toate cărțile mele au fost culese și puse în pagină de mine, inclusiv ilustrația), ș.a.
Alte competențe și aptitudini	Îmi place să construiesc structuri de cercetare, învățământ, sociale; răspund la provocări și, chiar, le caut.
Permis(e) de conducere	Permis de conducere categoria B.
Informații suplimentare	Referințele și o parte din activități pe http://arheologie.ulbsibiu.ro ; sau www.brukenthalmuseum.ro

Anexe

1. Lista cărților publicate; 2. Lista articolelor și studiilor; 3. Lista șantierelor arheologice; 4. Lista conferințelor, prelegerilor și comunicărilor la simpozioane științifice naționale și internaționale; 5. Lista expozițiilor; 6. Lista instituțiilor de cultură evaluate din punct de vedere managerial.