

Conferințe, Expoziții, Proiecte

I. Conferințe, Sesiuni de Comunicări

XIV^{eme} Congres International d'Etudes sur les Danses Macabre set l'Art Macabre en General, Sibiu (20-23.V.2010), 'The Naked and the Dead: typologies in religious European painting of Brukenthal collections'

Comunicare, susținere în plen

Simpozionul Național Istorie, Cultură, Patrimoniu Muzeul Literaturii Române Iași (7-8.X.2009), 'Programul de pedagogie muzeală *Descoperind Muzeul*'

Comunicare, susținere în plen

Muzeul Satului „D. Gusti” București (14-17.V.2009) – The European Conference on Youth Education in Museums 'Strategies in Museum Learning'

Comunicare, susținere în plen

Institutul de Cercetare Socio-umană al Academiei Române (17.XII.2008)

'Giovanni Francesco Caroto, *Nașterea Fecioarei Maria*: Valoarea alegorică și documentară a elementelor de Mariologie în pictură'

Comunicare, susținere în plen

Primul Forum Regional de Marketing și Comunicare (Sibiu, 19.VI, 2008)

Participare

Church Mission Society, Smethwick, West Midlands, UK (4.XI, 2000)

Romanian Eastern-Orthodox Church in the Post-Communist Era

Conferință, susținere în plen

Keston Institute, Oxford, UK (12.XI, 1998)

Romanian Eastern-Orthodox Church and the Western Influence

Conferință, susținere în plen

II. Expoziții

a. Curator:

***Gothic: Trăirea Neo-Gotică vs. Modelul Iluminist* (Palatul Brukenthal, vernisată 18.V.2010)**

Expoziție permanentă

***În dialog cu spațiul* (Palatul Brukenthal, Expoziția de ghipsuri, vernisată 17.III. 2010)**

Expoziție temporară

***Simboluri vegetale și animale de Crăciun și Anul Nou* (Muzeul de Istorie Naturală, vernisată 10.XII.2010)**

Expoziție temporară

***Visul Diane: o istorie a vânătorii în colecțiile muzeului* (Galeria de Artă Contemporană a Muzeului Național Brukenthal, vernisată la 18.IX.2009)**

Expoziție temporară

***Scierea ca experiment euristic* (Palatul Brukenthal, Cabinetul de Cartografie, vernisată 11.VI.2009)**

Expoziție temporară

***În lumină și umbră* (Palatul Brukenthal, Expoziția de ghipsuri, vernisată 11.VI.2009)**

Expoziție temporară

***De la colecție la muzeu* (Muzeul de Istorie Naturală, vernisată 29.IV.2009)**

Expoziție temporară

***Îngeri* (Biserica Reformată din Sibiu, vernisată 12.XII, 2008)**

Expoziție temporară

Locul comun al elementului decorativ: Biserica Reformată și Palatul Brukenthal din Sibiu (Biserica Reformată din Sibiu, vernisată la 20.X, 2007)

Expoziție temporară

b. Participare:

Zoomorfism în colecțiile Muzeului Național Brukenthal (Muzeul de Istorie Naturală, vernisată la 15.VII, 2008)

Participare pentru sectorul tematic al picturii europene

III. Programe

„Descoperind Muzeul” (an școlar 2008/2009)

Coordonare

Pedagogie Muzeală

IV. Proiecte

Rețeaua de informare infochioșcuri a Muzeului Național Brukenthal

Concept, coordonare, documentare, editare

Colaborare cu firma MB Solutions, reprezentată de dir. Marian Bozdoc

Site oficial Muzeul Național Brukenthal

Concept, coordonare, documentare, editare

Colaborare cu firma MB Solutions, reprezentată de dir. Marian Bozdoc